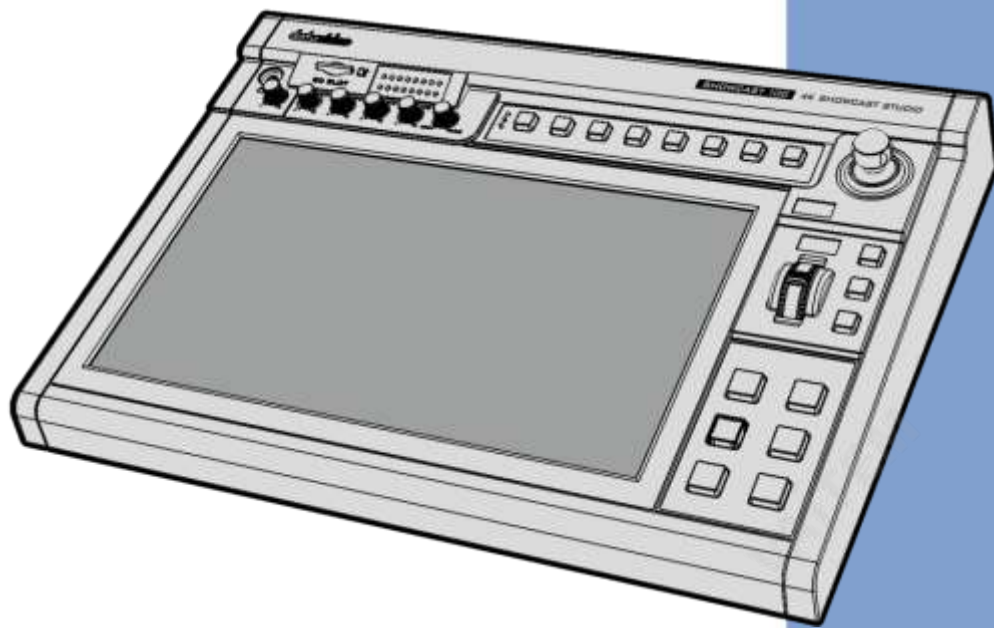


datavideo



4K 쇼캐스트 스튜디오 쇼캐스트 100 사용 설명서

www.datavideo.com

VAITEM
<https://vaitem.com>

목차

FCC 규정 준수 선언문	6
경고 및 주의 사항	6
보증	7
에스표준여보증	7
티히리와이귀여보증	7
처분	8
1 장 소개	9
1.1 F식사	9
1.2 초시스템 다이어그램	11
2 장 연결 및 제어	13
2.1 R쿼피아넬	13
2.2 S위쳐케이아이보드피아넬	16
2.3 T아아에스크린나인터페이스	22
다중 이미지 미리보기(멀티뷰)	23
프로그램 이미지(온에어)	23
미리보기/프로그램 행	24
스위쳐 기능	24
스위쳐(카메라 사전 설정)	24
설정(카메라 설정)	25
메뉴(OSD 메뉴)	26
CHAPTER 3 OSD 메뉴	27
3.1 초타르트	27
전환 유형	27
전환 속도	27
와이프 효과	28
WIPE 테두리 크기	28
WIPE 테두리 색상	28
BKG 색상	28
WIPE 개정	28
3.2 PIP / S플리트	28
PIP 소스	29
PIP 크기(PIP 창 크기)	29
위치 X	30
위치 Y	30
소스 분할	30
테두리 크기	30
테두리 색상	30
PIP/분할 모드	30
PGM	30
PVW	30
3.3 PIP C를	31
3.4 리터우마키	31
루마키 소스	31

방법	32
정리 수준	32
투명도	32
PGM	32
PWW	32
3.5A오디오	32
음소거	32
HDMI 입력	32
HDMI 그룹	32
수준	32
탈리 모드	33
오디오 지연	33
3.6 유저중EMS	33
메모리 로드	33
메모리 절약	33
3.7 초ETUP	33
PGM 출력 해상도	34
스트림 아웃 해상도	35
뮤직비디오 모드	35
BLK 버튼 위치	36
9:16 안전 마커	36
출력 형식	36
설정 저장	37
공장 기본값	37
언어	37
펌웨어 버전	37
펌웨어 업그레이드	37
3.8C카메라	37
주사	38
카메라	38
탈리 매핑	38
카메라 제어	39
전송 속도	39
IP	39
카메라 정보	39
모델	39
비디오 형식	39
미러 모드	39
조이스틱 팬	39
조이스틱 기울기	39
R-게인	40
B-게인	40
탈리 LED	40
메뉴	40
입력하다	40
3.9NETWORK	40
주소 모드	40
IP 주소	40
네트워크 마스크	40

게이트웨이.....	40
기본 DNS.....	40
보조 DNS.....	41
MAC 주소.....	41
네트워크 방어.....	41
IP 저장.....	41
4장 DVIP	42
4.1 초SETUP.....	42
4.2 F식사.....	42
장치 검색.....	44
장치 지우기.....	44
다른 네트워크 인터페이스로 전환.....	44
언어 선택.....	44
에 대한.....	44
4.3 전자에에SETUP.....	45
5장 신청	48
5.1 PLUMAKEY를 사용하여 비디오에 로고 레이싱.....	48
CHAPTER 6 영상 스트리밍 및 녹화	49
6.1 NETWORK씨연결 및 디VICE에 스검색.....	49
기본 고정 IP.....	49
DHCP 네트워크에 연결하기(DHCP 모드).....	52
NON-DHCP 네트워크에 연결(고정 IP).....	53
네트워크 연결 문제 해결.....	54
고급 문제 해결.....	55
6.2 WEB유SER나 인터페이스.....	55
원천.....	56
작동 모드.....	56
스트림 모드.....	57
녹화 모드.....	61
CG.....	65
텍스트.....	65
소식.....	68
그래픽.....	69
심벌 마크.....	69
애니메이션.....	70
모니터.....	72
체계.....	72
네트워크 설정.....	74
계정 및 비밀번호.....	74
시간 설정.....	74
펌웨어 업데이트.....	75
디스크 포맷.....	75
장치 이름 설정.....	75
기타 옵션.....	75
시스템 제어.....	76
상태.....	76
수직의.....	76
6.3 오작업.....	77

비디오 스트리밍	77
RTSP/TS/HLS	77
RTMP	81
SRT	83
6.4 RECORD/에스TREAM 피아널	84
녹음 버튼	84
스트리밍 버튼	85
비트레이트 버튼	85
수직 버튼	85
6.5 R에스토링에 프배우디 결함	85
6.6 FIRMWARE 유PDATE	86
7장 부록	8
7	
↑ 부록1 T동맹국 영형 출력	87
↑ 부록2 RS-232/RS-422 P이노츠	88
RS-232	88
RS-422	88
↑ 부록3 FIRMWARE 유PGRADE	89
키보드 / 메인보드	89
비디오 스트리밍 서버	89
↑ 부록4 R추천SD C급성호출곤란증후군	91
↑ 부록5 F최근에- ↑ SKED 쿤 QUESTIONS	93
↑ 부록6 DIMENSIONS	94
↑ 부록7 S사양	95
서비스 및 지원	100

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

- (1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며,
- (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 손상을 입을 수 있습니다.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 본 기기를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우 연장 코드에 꽂혀 있는 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과하지 않는지 확인합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.



13. 다음 조건에서는 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

ㄱ. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우

비. 액체가 장치에 엇질러졌을 때;

씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때

디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이자형. 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우

에프. 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.

보증

표준 보증

- Datavideo 장비는 구입일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다.
- 보증에 따른 수리를 요청할 때 구매 인보이스 원본 또는 기타 문서 증거를 제공해야 합니다.
- Datavideo에서 제조하지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 구입일로부터 1년 보증만 제공됩니다.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염에는 보증이 적용되지 않습니다. 당사 컴퓨터 시스템에 서 필요하지 않은 무단 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생한 오류는 보증 대상에서 제외됩니다.
- 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다. 모든 성격의 다른 모든 청구는 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리에는 보증이 적용되지 않습니다. 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.



- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드와 같이 예상 수명이 제한된 특정 부품은 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 구입 후 30일 이내에 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 지역 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점에 등록해야 합니다.

처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 분리하여 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하는 데 도움이 됩니다.

인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용됩니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. 편지들 "CE"는 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. "CE

Marking"은 이제 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

1장 소개

SHOWCAST 100은 비디오 스위칭, 스트리밍, 녹화, 카메라 제어 및 오디오 믹싱을 하나의 상자에 포함하는 올인원 스위처입니다. 14인치 터치패널이 내장된 UHD 4K 4입력 스위처입니다.

내장된 네트워크 스트리밍 기능을 사용하면 모든 주요 스트리밍 플랫폼에 비디오를 실시간으로 스트리밍할 수 있습니다. 또한, 비디오 스트림은 백업 목적으로 SD 카드에 기록될 수 있습니다.

SHOWCAST 100은 팬, 틸트, 줌, 조리개, 초점, 게인 및 화이트 밸런스와 같은 여러 카메라 설정의 원격 제어를 제공합니다. 이더넷 케이블을 통해 장거리에서 최대 3대의 Datavideo 카메라를 연결합니다.

스위처에는 그래픽 오버레이를 위한 루마 키, 팟캐스트 인터뷰를 위한 분할 화면 및 PowerPoint 프레젠테이션을 위한 PiP가 장착되어 있습니다. 또한 오디오 믹서가 내장되어 있어 사용자가 마이크 및 기타 오디오 소스를 직접 연결할 수 있습니다.



1.1 특징

주요 기능

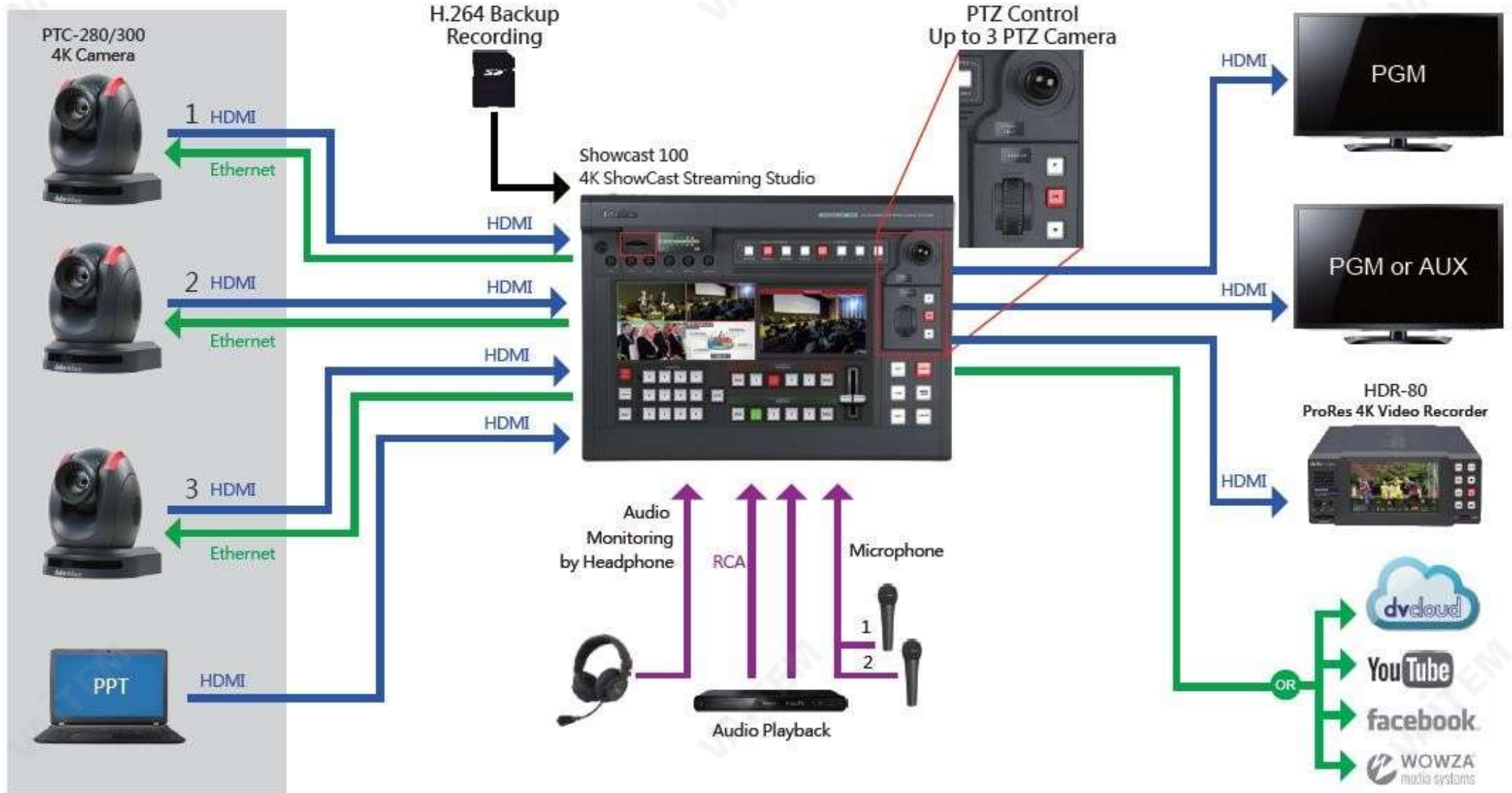
- 최대 Ultra HD 4K/60 비디오 형식을 지원합니다.
- 스위처 작동 및 비디오 모니터링을 위한 대형 14인치 LCD 터치 스크린.
- 팬, 틸트, 줌, 조리개, 초점, 셔터 및 화이트 밸런스와 같은 여러 카메라 설정의 원격 제어를 제공합니다.
- 내장된 H.264 인코더는 모든 주요 라이브 스트리밍 플랫폼에 라이브 비디오를 제공합니다.

- 수직 또는 수평 방향 비디오의 라이브 스트리밍. SD 카드의 비디오 백업을 위한 내장형 H.264 레코더.

기타 기능

- 입력 해상도의 자동 업/다운 스케일링
- 4개의 HDMI 2.0 비디오 입력 + 4개의 HDMI 2.0 비디오 출력
- 오디오 입력(1 x 스테레오 RCA, 2 x LINE 입력)
- 오디오 출력(1 x 스테레오 RCA, 1 x 스테레오 헤드폰 미니 잭) 4채
- 널 오디오 믹서 및 임베디드 오디오 소스
- 타이틀 오버레이를 위한 와이프, 믹스
- 및 단순 컷 전환 Lumakey
- PIP(Picture-in-Picture) 및 분할
- 보기 RS-422, RS-232 및 DVIP 제어
- 탈리 출력

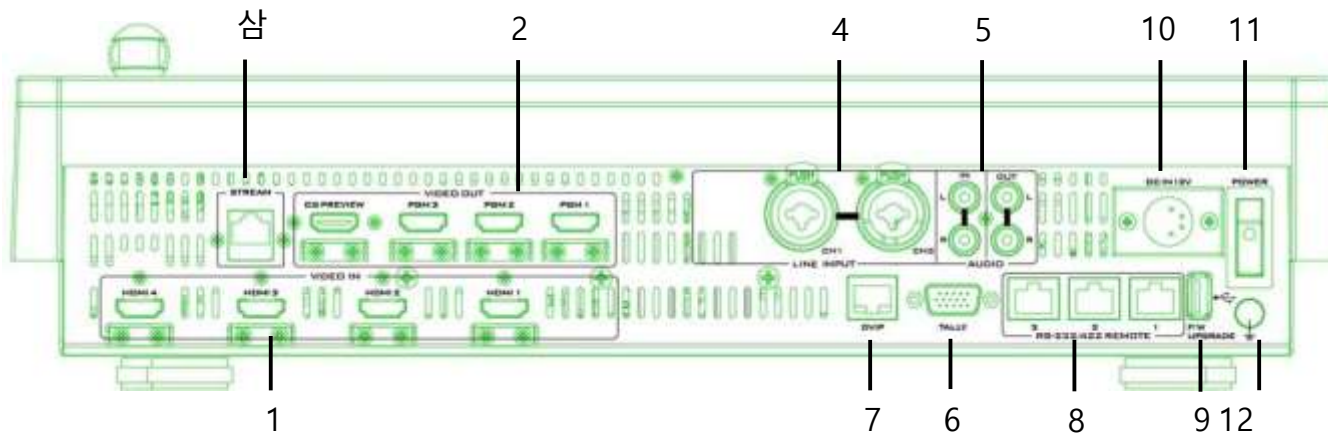
1.2 시스템 다이어그램





제 2 장 연결 및 제어

2.1 후면 패널



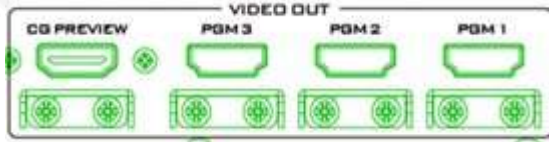
1	HDMI 비디오 입력 x 4	7	DVIP
2	HDMI 비디오 출력 x 4(3 PGM + 1 CG 미리보기)	8	RS-232/422 리모트 x 3
삼	스트림 아웃	9	펌웨어 업그레이드 포트
4	라인 입력 CH1/CH2	10	DC 입력
5	스테레오 RCA 오디오 입력/출력	11	전원 스위치
6	TALLY 출력 포트	12	지면



1. HDMI 비디오입력
그만큼HDMI입력 포트를 통해 아래 표시된 Multiview의 각 4사분면에 표시된 이미지와 HDMI 비디오 소스를 연결할 수 있습니다. 멀티뷰는 터치 스크린 인터페이스에 표시됩니다. 보다 [섹션 2.3](#) 자세한 내용은.

멀티뷰

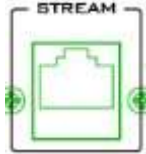
HDMI 1(채널1)	HDMI 2(CH2)
HDMI 3(CH3)	HDMI 4(채널4)



2. HDMI 비디오 출력 포트

HDMI 비디오 출력 포트 1-3은 프로그램 비디오만 출력합니다. 이 포트를 HDMI 모니터 또는 기타 HDMI 대상 장치에 연결합니다.

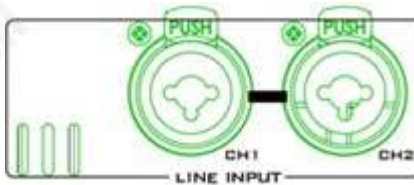
CG 미리보기 출력 포트를 사용하면 연결된 모니터에서 CG 텍스트 또는 이미지를 미리 볼 수 있습니다. 보다 [CG](#) 안에 [섹션 6.2](#) CG 텍스트 또는 이미지 설정에 대한 자세한 내용은



3. 스트림 포트

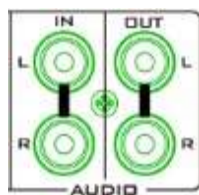
스트림 포트를 통해 사용자는 내장된 스트리밍 인코더에 액세스하거나 스트리밍 인코더를 LAN에 연결하기 위해 노트북 컴퓨터와 SHOWCAST 100 간의 직접 연결을 설정할 수 있습니다.

참고: [참조 6장 비디오 스트리밍 및 녹화 장치 구성 및 작동](#)을 위한 것입니다.



4. 오디오 입력 -XLR 밸런스(CH1/CH2)

XLR 밸런스드 오디오 입력의 2개 채널.



5. 오디오 입력/출력 -스테레오 RCA(좌/우) Audio IN은 불평형 아날로그 오디오 소스(스테레오)를 연결합니다.

오디오 출력은 언밸런스드 아날로그 오디오를 오디오 대상 장치로 전달합니다.



6. 탈리 출력 포트

보내다 **빨간색** 그리고 **녹색** 각 채널에 신호를 탈리합니다.

빨간색은 에어를 나타내고, **녹색** 다음 카메라 소스를 나타냅니다. 탈리 출력 포트는 ITC-100, ITC-200, AM-100 또는 기타 모니터 모델과 같은 다른 Datavideo 주변 장치를 연결할 수 있어 주변 장치가 SHOWCAST 100과 통신하거나 모니터에 표시할 탈리 신호를 보낼 수 있습니다.

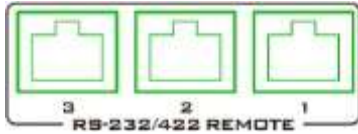
보다 [부록 1 물리적 핀 연결 및 섹션 3.5](#) ~을 위한 [탈리 모드](#) 선택.



7. DVIP

DVIP 포트는 SHOWCAST 100을 이더넷 스위치 또는 라우터에 연결하여 여러 대의 PTZ 카메라를 원격 제어할 수 있습니다.

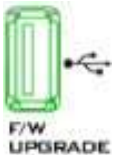
보다 [4장 DVIP](#) 설정에 액세스하고 DVIP를 통해 여러 Datavideo PTZ 카메라를 연결하는 방법에 대한 지침.



8. RS-232/422 리모트

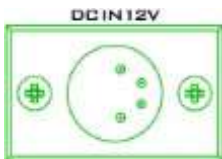
원격 포트는 RS-232 또는 RS-422 인터페이스를 통해 사용 중인 카메라와 SHOWCAST 100 사이의 직렬 제어 신호를 중계합니다. [설정 메뉴](#).

연결을 설정하려면 맞춤형 이더넷 케이블이 필요합니다. 보다 [RS-232/422 핀아웃 자세한](#) 내용은.



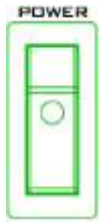
9. USB 펌웨어 업그레이드 포트

펌웨어 업그레이드용 USB 포트. 참조하십시오 [부록 3 펌웨어 업그레이드 자세한](#) 내용은.



10. DC 입력

DC 입력 소켓은 제공된 12V PSU를 연결합니다.



11. 전원 스위치

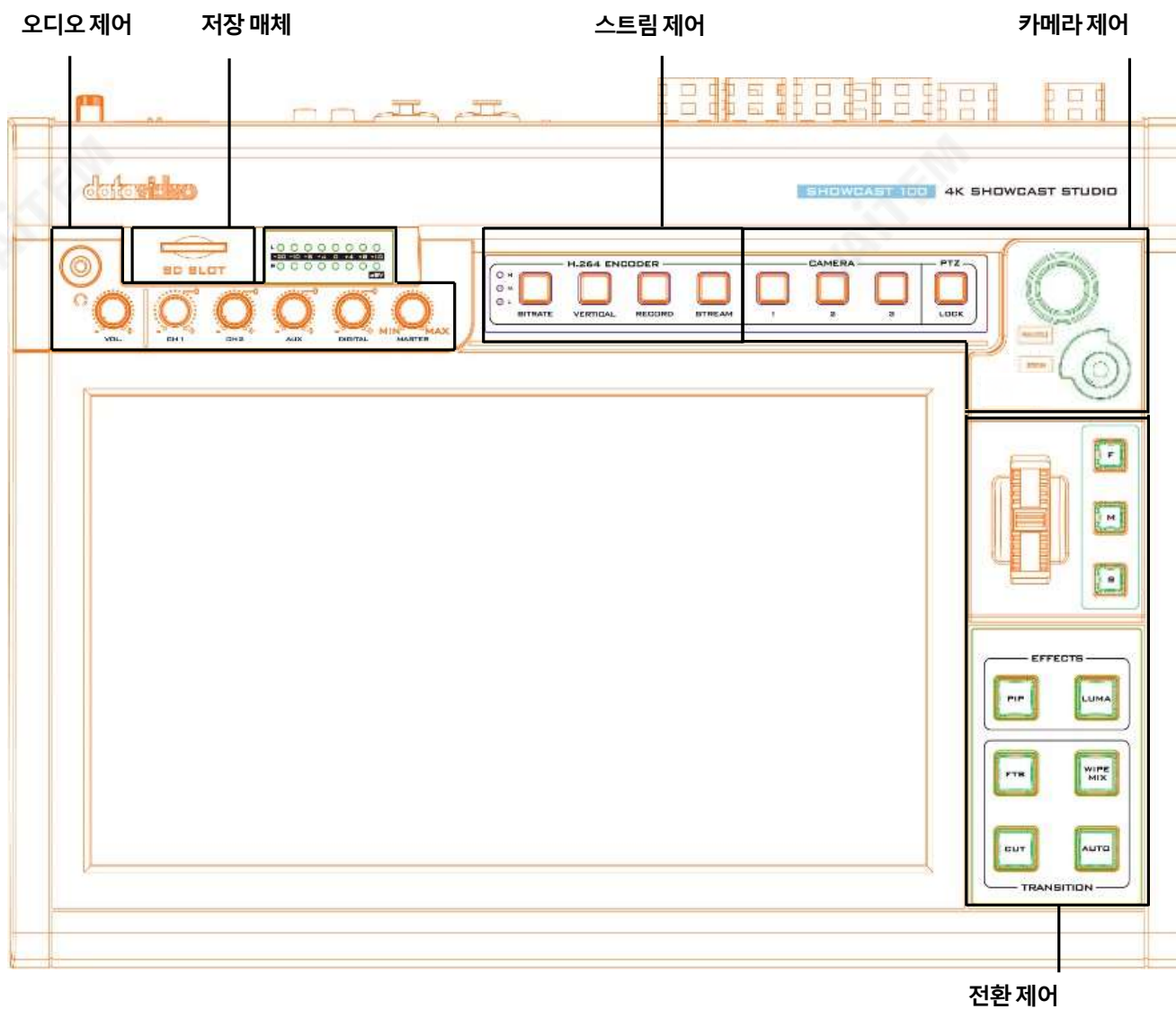
전원 스위치 ON/OFF




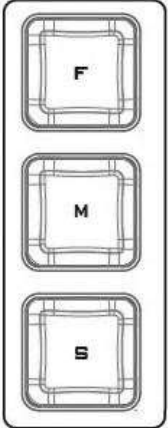




12. 접지 단자

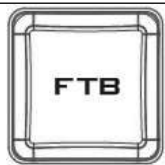




이 장치를 다른 구성 요소에 연결할 때 이 단자를 적절한 지점에 연결하여 올바르게 접지되었는지 확인하십시오. 연결 시 소켓을 사용하고 반드시 단면적이 1.0 mm 이상인 전선을 사용하십시오.

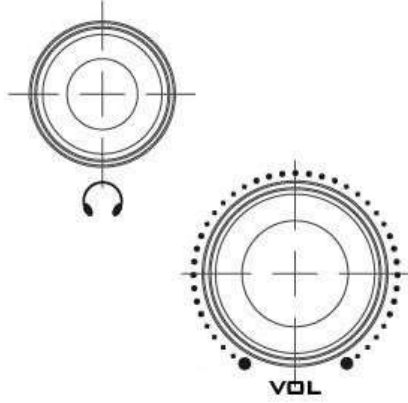
2.2 스위치 키보드 패널



카메라 제어	오디오 제어
카메라 채널 선택 버튼	볼륨 조정 슬라이더(CH1/CH2/AUX/디지털/마스터)
조이스틱 - 팬/틸트	헤드폰 잭
줌 노브	헤드폰 볼륨 조절 노브
속도 선택 버튼(F/M/S)	오디오 미터
PTZ 잠금 버튼	
전환 제어	스트림 제어
스크롤 휠	비트레이트 버튼
PIP 키어 활성화/비활성화 버튼	H/M/L LED 표시등
Luma Keyer 활성화/비활성화 버튼	녹음 버튼
FTB(Fade-to-Black) 활성화/비활성화 버튼	스트림 버튼
WIPE/MIX 활성화/비활성화 버튼	세로 버튼
잘라내기 활성화/비활성화 버튼	저장 매체
자동 전환 활성화/비활성화 버튼	SD 카드 슬롯
카메라 제어	
	<p>카메라 채널 선택 버튼 를 눌러 제어하려는 카메라를 선택합니다. SHOWCAST 100에서는 연결된 카메라를 최대 3대까 지 제어할 수 있습니다.</p>
	<p>조이스틱 - 팬/틸트 팬-조이스틱을 왼쪽이나 오른쪽으로 움직여 선택한 PTZ 카메라 헤드를 패닝합니다. 경사-조이스틱을 위 또는 아래로 움직여 선택한 PTZ 카메라 헤드를 기울입니다.</p> <p>메모:조이스틱을 사용하여 선택한 카메라를 PAN 또는 TILT하기 전에 먼저 자물쇠버튼이 활성화되어 있지 않습니다. 만약자물쇠버튼 LED가 켜져 있고 조이스틱이 잠겨 있습니다. 눌러자물쇠 버튼을 눌러 조이스틱의 잠금을 해제합니다.</p>
	<p>줌 노브 줌-줌 노브를 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 돌 리면 선택한 PTZ 카메라가 확대 또는 축소됩니다.</p> <p>참고:자물쇠버튼이 활성화되어 있지 않습니다. 만약 자물 쇠버튼 LED가 켜져 있고 노브가 잠겨 있습니다. 눌러자물 쇠버튼을 눌러 노브를 잠금 해제합니다.</p>

	<p>속도 선택 버튼 세 개의 속도 버튼 중 하나를 눌러 선택한 카메라가 움직이는 속도를 선택할 수 있습니다.</p>
	<p>PTZ 잠금 버튼 활성화되면 조이스틱과 줌 노브가 잠금 상태가 됩니다. 기능 상태를 재개하려면 버튼을 한 번 눌러 잠금을 해제하면 됩니다.</p>
<p>전환 제어</p>	
	<p>스크롤 휠 롤스크롤 휠 위 또는 아래를 눌러 현재 프로그램 소스에서 선택한 미리보기 소스로 수동 제어 전환을 수행 합니다. 와이프 또는 믹스와 같은 선택된 전환 효과를 사용할 수 있습니다. 때스크롤 휠 가능한 한 멀리 이동 하면 소스 간의 전환이 완료됩니다. 참고하세요 스크롤 휠 양방향으로 작동할 수 있습니다.</p>
	<p>잘라내기 버튼 를 누르면 자르다 버튼을 수행나 전환 효과 없이 PVW와 PGM 보기 사이를 수동으로 전환합니다.</p>
	<p>자동 버튼 를 누르면 자동 버튼은 자동으로 PVW 그리고 PGM 선택 한 속도와 구성된 전환 효과에 따라 보기. 전환 속도는 시작 메뉴.</p>

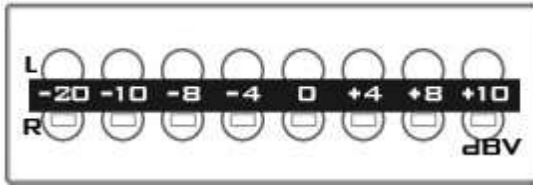
	<p>FTB Fade To Black, 이 버튼은 현재 프로그램 비디오를 검은색으로 페이드합니다. 다시 누르면 완전한 검정색에서 현재 선택된 프로그램 비디오 소스로 반대로 작동합니다. 전환 속도는 시작 메뉴.</p>
	<p>씨 PIP 버튼을 누르면 창 크기와 배치를 제어하면서 선택된 서브 비디오 소스를 메인 프로그램 보기의 창에 넣는 PIP 보기가 활성화됩니다. PIP 구성에 대해서는 다음을 참조하십시오. 씨 부분.</p>
	<p>루마 키어 를 누르면 루마 버튼은 PGM 출력에 루마 키 소스를 표시하고 루마 키 효과를 활성화하지만 멀티뷰 화면에서 루마 키 효과를 미리 볼 수는 없습니다.</p>
	<p>닦아/믹스 혼합 디졸브라고도 하는은 프로그램 비디오가 부드러운 속도로 동시에 미리 보기 비디오로 대체되는 전환입니다.</p> <p> 닦음 전환은 슬라이딩 애니메이션으로 한 비디오에서 다른 비디오로 이동하여 비디오 이미지가 말 그대로 지워져 다음 비디오를 표시하는 것처럼 보이게 합니다.</p> <p>먼저 OSD 메뉴를 사용하여 WIPE 또는 MIX 효과를 선택합니다(섹션 3.1)를 누른 다음 닦아/믹스 버튼을 눌러 활성화된 효과로 비디오 전환을 시작합니다. 전환 속도는 시작 메뉴.</p>
오디오 제어	
	<p>볼륨 조절 노브 5개의 볼륨 조정 노브는 오디오 I/O의 오디오 레벨을 제어합니다.</p> <p>CH1: LINE CH1 입력 CH2: LINE CH2 입력 AUX: RCA IN 디지털: HDMI 입력 마스터: 메인 오디오 출력</p>



헤드폰 잭

헤드폰 잭은 스테레오 헤드폰 유형의 미니 잭 플러그를 수용합니다. 헤드폰 볼륨은 헤드폰 볼륨 조정 슬라이더로 제어됩니다.

그만큼 헤드폰 볼륨 노브 연결된 헤드폰의 오디오 볼륨을 조정합니다.



마스터 아웃 미터

LED 스타일 미터는 메인 프로그램 오디오 출력의 오디오 신호 강도를 보여줍니다. 신호 강도는 Master OUT 슬라이더로 설정한 레벨에 의해 결정됩니다. LED는 클리핑 왜곡을 나타내기 위해 +10dBv에서 빨간색으로 바뀝니다.

오디오 볼륨(dBV)	-20	-10	-8	-4	0	+4	+8	+10
LED 색상	G	G	G	G	G	와이	와이	아르 자형
범위(dBV)	-20 -12 -11	-9.5	-8.5 -6.5	-5.5	-3 -2 1 2	5.5	6.5 8	9+

G: 녹색 Y: 노란색 R: 빨간색

스트림 제어



기록

눌러 기록 버튼을 눌러 비디오 녹화 모드를 활성화합니다. 보다 [섹션 6.4](#) 자세한 내용은.



개울

눌러 개울 버튼을 눌러 비디오 스트림 모드를 활성화합니다. 보다 [섹션 6.4](#) 자세한 내용은.



수직 버튼

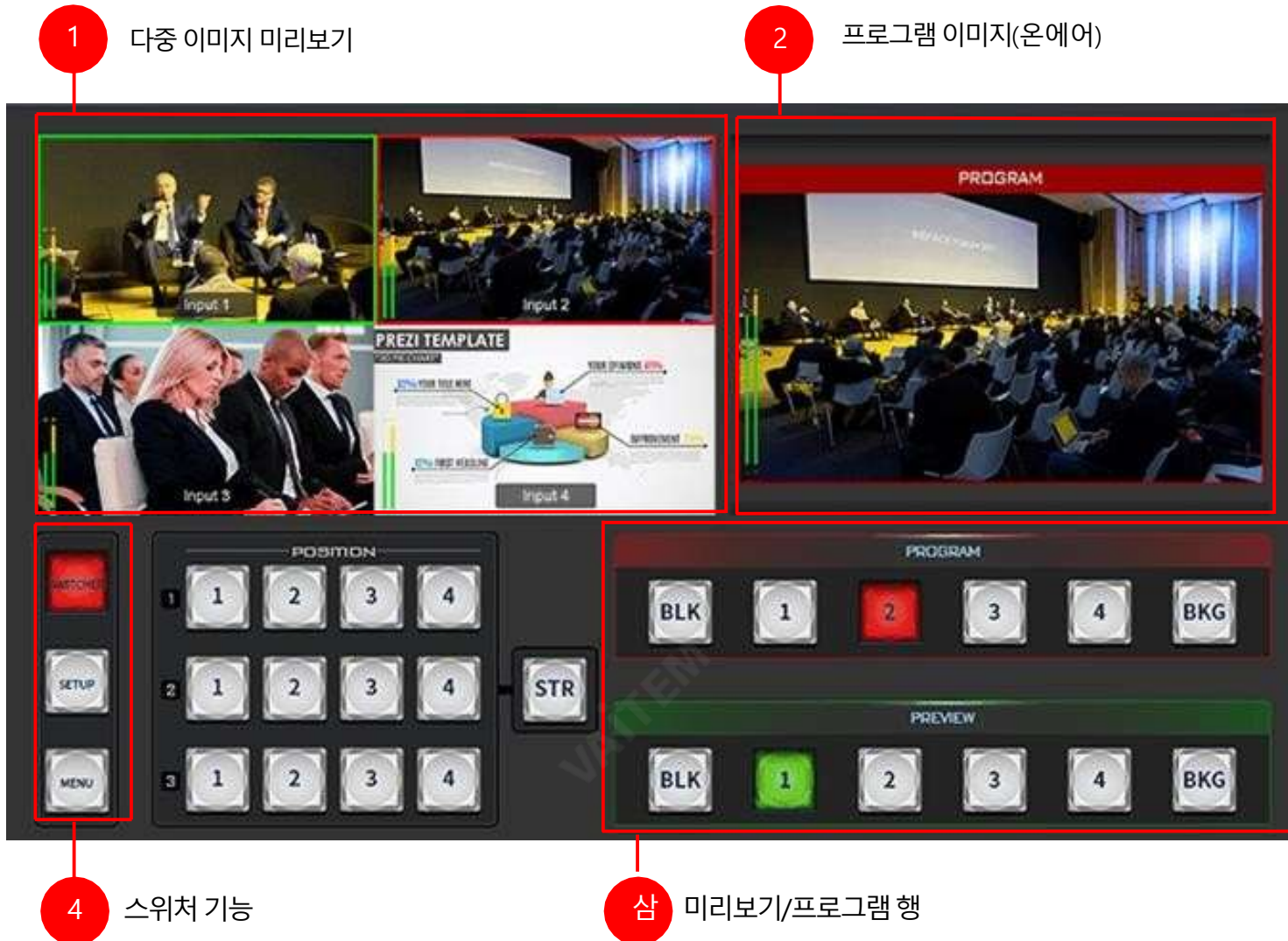
눌러 수직의 스트림 비디오 방향을 전환하는 버튼. 초상화 그리고 가로 모드. 보다 [섹션 6.4](#) 자세한 내용은.

참고: 웹 사용자 인터페이스를 통해 비디오 방향을 전환할 수도 있습니다. 에 대한 설명을 참조하십시오. [수직의](#) 자세한 내용은 [페이지](#)를 참조하십시오.

	<p>비트레이트 사용비트레이트 전환하는 버튼 높은 (H), 미디엄 (M) 그리고 낮은 (L) 비트 전송률 기록 그리고 개울 기능. 보다 섹션 6.4 자세한 내용은.</p>
	<p>SD 카드 슬롯 비디오 녹화를 위해 SD 카드를 SD 카드 슬롯에 삽입 합니다.</p> <p>Class 10 SD 카드 이상만 사용해야 합니다. 부록 참조, 권장 SD 카드 , Datavideo에서 권장하는 SD 카드 목록.</p> <p>참고: SD 카드를 작성하는 동안 제거하지 마십시오. 비디오 파일이 손상될 수 있습니다.</p>

2.3 터치 스크린 인터페이스

이 섹션에서는 터치 스크린 인터페이스의 개요를 제공합니다.



다중 이미지 미리보기(멀티뷰)

다중 이미지 미리 보기 또는 다중 보기는 4개의 HDMI 입력에서 제공될 수 있습니다. Multiview는 또한 빨간색 테두리로 라이브 소스 이미지(프로그램 보기 이미지)를 강조 표시하고 녹색 테두리로 큐/다음 소스 이미지를 강조 표시하여 각 화면에 기본 탈리 정보를 표시합니다. 입력 사분면을 탭하여 프로그램 보기 이미지를 변경할 수 있습니다.

PIP가 활성화된 경우 하위 비디오 소스는 항상 빨간색 테두리로 강조 표시됩니다.



프로그램 이미지(온에어)

오른쪽의 멀티뷰 옆에는 현재 스트리밍 또는 녹화 중인 비디오를 보여주는 프로그램 보기(HDMI OUT PGM 1-3)가 있습니다.



미리보기/프로그램 행

그만큼 **프로그램 행** 버튼은 일반적으로 스위치의 메인 프로그램 출력 이미지를 선택하는 데 사용됩니다. 프로그램 출력으로 전송된 선택된 소스는 **백라이트 레드**이 행에. 다음 샷에 필요한 소스 번호를 눌러 이 행에서 소스 사이의 간단한 컷을 수행할 수 있습니다.

그만큼 **행 미리보기** 버튼은 일반적으로 스위치의 미리보기 또는 다음 소스 출력 이미지를 선택하는 데 사용됩니다. 선택한 소스는 **백라이트 녹색**이 행에.



스위치 기능

스위치 기능은 스위치(카메라 사전 설정), 설정(카메라 설정) 및 메뉴(OSD 메뉴)의 세 그룹으로 나뉩니다.

스위치(카메라 사전 설정)



SHOWCAST 100을 사용하면 RS-232/422 원격 포트를 통해 사용 중인 3대의 카메라를 원격으로 제어할 수 있습니다. 각 카메라에 대해 최대 4개의 PTZ 위치를 저장할 수 있습니다. 각 프리셋 버튼은 하나의 저장된 PTZ 위치에 해당합니다. 선택 시 버튼 LED가 켜집니다.

카메라의 PTZ 위치를 프리셋 버튼에 저장하려면 먼저 STR 버튼을 눌러 SHOWCAST 100을 **스토어 모드**, 어스,

활성화되면 해당 프리셋 버튼을 눌러 현재 PTZ 위치를 채널 프리셋에 저장할 수 있습니다. STR 버튼을 다시 눌러 저장 모드를 종료합니다.

설정(카메라 설정)

다음을 통해 화이트 밸런스, 셔터, 초점 및 조리개와 같은 다양한 기타 카메라 기능에 추가로 액세스할 수 있습니다.

RS-232/422 인터페이스.



화이트 밸런스

특정 조명 조건은 변색을 유발할 수 있습니다. 당신의 이미지. 화이트 밸런스를 사용하면 최상의 이미지 품질을 생성하기 위해 색상 밸런스를 조정할 수 있습니다.

자동(자동 화이트 밸런스)

자동 화이트 밸런스를 활성화하려면 누름 조정.

원푸시

원푸시 화이트 밸런스 모드는 자동으로 조정되는 고정 화이트 밸런스 모드입니다.

사용자의 요청. 원푸시 화이트 밸런스 데이터는 전원이 꺼지면 손실됩니다. 즉, 기기의 전원을 끄면 원푸시 화이트 밸런스 설정이 재설정됩니다.

One Push 화이트 밸런스 모드는 화이트 밸런스 보정에도 사용할 수 있습니다. 기본적으로 흰색에 대한 참조 역할을 하는 흰색 종이에 카메라 렌즈를 확대한 다음 PUSH AUTO 버튼을 눌러 그에 따라 다른 색상의 균형을 맞춥니다.

참고: SHOWCAST 100을 PTC-140T와 함께 사용하는 경우 ONE PUSH 키를 누른 후 카메라가 화이트 밸런스를 자체적으로 조정하는 동안 5~6초 동안 기다린 후 다음 작업을 진행합니다.

수동(수동 화이트 밸런스)

수동 화이트 밸런스 조정(R 게인/B 게인)을 활성화하려면 누릅니다.



셔터

셔터 속도 설정을 조정할 수 있는 셔터 속도 슬라이더를 열려면 누릅니다.



초점 조정

수동으로 제어하려면 **집중하다** 설정하려면 먼저 **수동** 버튼을 눌러 수동 모드로 들어갑니다. 그만큼 버튼 LED가 켜져 수동 모드가 활성화되었음을 나타냅니다.

+/- 버튼을 눌러 초점을 설정합니다.

만약 **자동** 버튼이 활성화되고 카메라가 **자동 초점** 방법.

조리개 조정

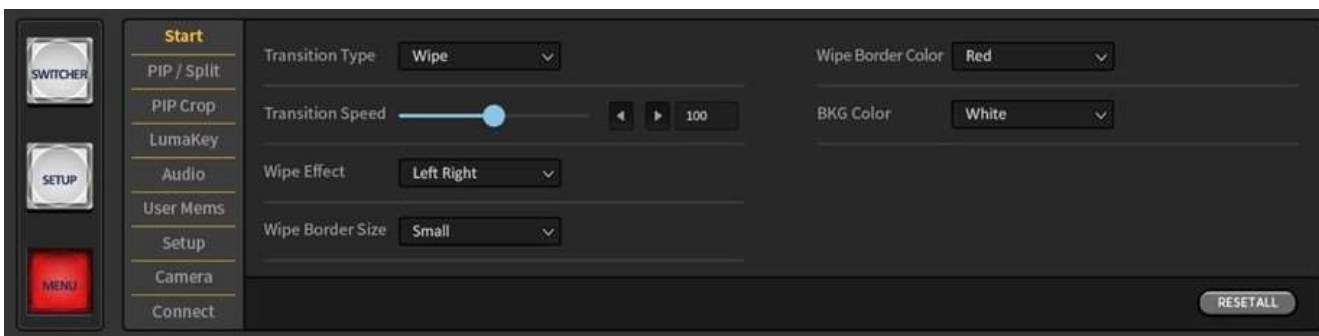
수동으로 제어하려면 **아이리스** 설정하려면 먼저 **수동** 버튼을 눌러 수동 모드로 들어갑니다. 그만큼 버튼 LED가 켜져 수동 모드가 활성화되었음을 나타냅니다.

+/- 버튼을 눌러 노출을 설정합니다.

만약 **자동** 버튼이 활성화되고 카메라가 **자동 조리개** 방법.

메뉴(OSD 메뉴)

MENU 버튼을 눌러 스위치의 OSD 메뉴에 액세스합니다. 보다 [3장 OSD 메뉴 자세한 내용](#)은.



3 장 OSD 메뉴

스위치의 OSD 메뉴를 사용하면 PIP(Picture-in-Picture), 루마 키 등과 같은 비디오 효과의 여러 구성을 수행할 수 있습니다. 사용자는 오디오 하위 메뉴에서 오디오 설정을 구성할 수도 있습니다. 설정 하위 메뉴를 통해 사용자는 비디오 출력 해상도를 설정하고 공장 기본값으로 재설정하고 인터페이스 언어를 선택할 수 있습니다.

3.1 시작

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
시작	전환 유형	혼합 뒤음	혼합
	전환 속도	1-200 프레임	60프레임; 지속 시간(초)은 프로그램 OUT 해상도에 따라 다릅니다.
	뒤아 효과	왼쪽 오른쪽 상단 하단 센터	왼쪽 오른쪽
	WIPE 테두리 크기	크다 작은 가운데	작은
	WIPE 테두리 색상	하얀색 노란색 시안 녹색 마젠타 빨간색 푸른색 검은색	빨간색
	BKG 색상	하얀색 노란색 시안 녹색 마젠타 빨간색 푸른색 검은색	하얀색
전환 유형 SHOWCAST 혼합.	100은 크로스 디졸브(MIX)와 WIPE라는 두 가지 유형의 전환 효과를 제공합니다. 기본 설정은 혼합.	정상 신부님	정상

전환 속도

그만큼 전환 속도가 사용자가 설정할 수 있습니다. 혼합 또는 뒤음 효과 지속 시간(프레임). 만약 전환 속도 값을 60으로 설정하면 전환이 1초 동안 적용됩니다.

프로그래시브 비디오가 선택되고 인터레이스 비디오가 선택되면 2초입니다. **때스크롤 바**를 누르면 현재에서 전환이 발생합니다. **전환 속도** 사용자가 정의합니다.

닦아 효과

SHOWCAST 100에는 사용자가 선택할 수 있는 세 가지 와이프 효과가 있습니다. 세 가지 닦기 방향은 **왼쪽에서 오른쪽으로, 위에서 아래로** 그리고 **센터 아웃**. 기본값은 왼쪽에서 오른쪽입니다.

WIPE 테두리 크기

그만큼 **WIPE 테두리 크기** 일반적으로 사용자가 적절한 테두리 너비를 선택할 수 있습니다. 설정 **WIPE 테두리 크기 OFF**로 설정하면 테두리가 꺼집니다. 테두리 크기를 작게 설정하면 얇은 테두리가 선택됩니다. 중간은 중간 크기 너비를 생성합니다. Large는 최대 지우기 테두리 너비입니다.

WIPE 테두리 색상

이 옵션을 사용하여 지우기 테두리의 색상을 선택합니다. 사용 가능한 색상은 다음과 같습니다.

- 하얀색
- 노란색
- 시안
- 녹색
- 마젠타
- 빨간색
- 푸른
- 검은색

BKG 색상

이 옵션을 사용하여 색상을 할당합니다. **BKG** 단추. 사용 가능한 색상은 다음과 같습니다.

- 하얀색
- 노란색
- 시안
- 녹색
- 마젠타
- 빨간색
- 푸른
- 검은색

WIPE 목사

이 옵션을 사용하여 WIPE 방향을 설정합니다. 법선 방향 또는 회전을 선택하여 반전할 수 있습니다. 기본값은 법선 방향입니다.

3.2 PIP / 분할

활성화 **PI** 모드(Picture-In-Picture)는 화면에 하위 창을 배치합니다. **PGM** 또는 **PVW** 화면. 그만큼 **나뉘다** 모드가 활성화되면 왼쪽에 PGM OUT이 표시되고 오른쪽에 분할 소스가 표시되는 두 개의 창으로 PROGRAM 출력 디스플레이가 분할됩니다.

그만큼 **PIP/분할** 하위 메뉴를 사용하여 PIP 및 분할 창의 다양한 설정을 구성할 수 있습니다.

참고: PIP 및 Lumakey 기능이 동시에 활성화되면 lumakey 소스가 PIP 소스 위에 표시됩니다. 레이어 순서는 변경할 수 없습니다.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
PIP/분할	PIP 소스	검은색 입력 1 입력 2 입력 3 입력 4 배경 컬러 바	입력 2
	PIP 크기	1-100%	30%
	위치 X	- 50% - +50%	20%
	위치 Y	- 50% - +50%	10%
	소스 분할	검은색 입력 1 입력 2 입력 3 입력 4 배경 컬러 바	입력 2
PIP 소스	테두리 크기	끄다 작은 가운 데 <small>크기가 큰</small>	작은
	테두리 색상	하얀색 노란색 시안 녹색 마젠타 타 빨간색 푸른 검은색	빨간색
PIP 소스	PIP/분할 모드	씨 나뉜다	씨
아래 목록에서 PIP 소스를 선택하십시오.	PGM	켜기/끄기	끄다
- 검은색	PVW	켜기/끄기	끄다

- 입력 1
- 입력 2
- 입력 3
- 입력 4
- 배경
- 컬러 바

PIP 크기(PIP 창 크기)

PIP 창 크기의 범위는 1에서 100까지이며 1%가 가장 작고 100이 가장 큼니다. 따라서 50%는 배경 이미지 크기의 절반인 PIP 창을 나타냅니다. 100%는 한쪽으로 오프셋되지 않는 한 PIP 창이 배경 이미지를 완전히 덮는 것을 볼 수 있습니다.

위치 X

조정위치 XPIP 창을 수평으로 이동합니다. 감소위치 XPIP 창을 왼쪽으로 이동하고 증가위치 XPIP 창을 오른쪽으로 이동합니다.

위치 Y

조정위치 YPIP 창을 수직으로 이동합니다. 감소위치 YPIP 창을 아래로 이동하고 증가위치 YPIP 창을 위로 이동합니다.

소스 분할

그만큼나뉜다모드가 활성화되면 왼쪽에 PGM OUT이 표시되고 오른쪽에 분할 소스가 표시되는 두 개의 창으로 PROGRAM 출력 디스플레이가 분할됩니다. 분할 소스, 즉 프로그램 출력 보기는 아래 목록에서 선택할 수 있습니다.

- 검은색
- 입력 1
- 입력 2
- 입력 3
- 입력 4
- 배경
- 컬러 바

테두리 크기

그만큼테두리 크기일반적으로 사용자가 적절한 PIP 테두리 너비를 선택할 수 있습니다. 설정테두리 크기OFF로 설정하면 PIP 테두리가 꺼집니다. 테두리 크기를 작게 설정하면 얇은 테두리가 선택됩니다. 중간은 중간 크기 너비를 생성합니다. Large는 최대 PIP 테두리 너비입니다.

테두리 색상

사용자는 PIP 테두리 색상을 지정할 수 있습니다. 사용 가능한 색상은 다음과 같습니다.

- 하얀색
- 노란색
- 시안
- 녹색
- 마젠타
- 빨간색
- 푸른
- 검은색

PIP/분할 모드

선택씨에 하위 창을 배치합니다.PGM또는PVW화면.그만큼나뉜다모드가 활성화되면 왼쪽에 PGM OUT이 표시되고 오른쪽에 분할 소스가 표시되는 두 개의 창으로 PROGRAM 출력 디스플레이가 분할됩니다.

PGM

PGM을 켜면 PIP 창이 화면에 표시됩니다.PGM화면.

PVW

PVW를 켜면 PIP 창이 화면에 표시됩니다.PVW화면.

3.3 PIP 자르기

PIP 자르기는 기본적으로 PIP 창 테두리를 조정합니다. 각 면을 개별적으로(좌/우/상/하) 조정하거나 네 면을 동시에(크기) 조정할 수 있습니다.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
PIP 자르기	크기	0 - 100%	0
	왼쪽	0 - 100%	0
	오른쪽	0 - 100%	0
	맨 위	0 - 100%	0
	맨 아래	0 - 100%	0

PIP 자르기 하위 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

- **왼쪽**-PIP 창의 왼쪽 가장자리 위치를 조정합니다. **오른쪽**-PIP 창의 오른쪽 가장자리 위치를 조정합니다. **크기**-PIP 이미지 자르기 크기를 조정합니다.
- **맨 위**-PIP 창의 위쪽 가장자리 위치를 조정합니다. **맨 아래**-PIP 창 하단 가장자리의 위치를 조정합니다.

3.4 루마키

SHOWCAST 100의 키어는 사용자에게 루마 키잉 기능을 제공합니다.

참고: PIP 및 Lumakey 기능이 동시에 활성화되면 lumakey 소스가 PIP 소스 위에 표시됩니다. 레이어 순서는 변경할 수 없습니다.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
루마키	루마키 소스	검은색 입력 1 입력 2 입력 3 입력 4 배경 컬러 바	입력 2
	방법	검은색 하 얀색	검은색
	정리 수준	0 - 100	20
	투명도	0 - 64	64
	PGM PVW	켜기/끄기 켜기/끄기	끄다 끄다

루마키 소스는 루마 키잉을 위한 이미지를 선택할 수 있는 곳입니다. 사용 가능한 소스는 다음과 같습니다.

- 검은색
- 입력 1
- 입력 2
- 입력 3
- 입력 4
- 배경

-컬러바

방법

Luma Keyer에는 두 가지 모드가 있습니다. 이미지가 검정색 배경에 있으면 검정색을 선택하고 이미지가 흰색 배경에 있으면 흰색을 선택합니다.

정리 수준

그만큼정리 수준사용자가 루마 키의 효과를 미세 조정할 수 있습니다. 기본값은 20입니다.

투명도

이 옵션을 사용하여 전체 전경 키 이미지의 투명도를 조정합니다.

PGM

PGM을 켜면 lumakey가PGM화면.

PVW

PVW를 켜면 lumakey가 적용됩니다.PVW화면.

3.5 오디오

이 옵션을 사용하면 HDMI 출력 오디오 음소거, 오디오 유형 설정, 탈리 유형 선택 등과 같은 다양한 오디오 설정을 구성할 수 있습니다.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
오디오	음소거	끄기/켜기	끄다
	HDMI 입력	입력 1-4 / 팔로우	따르다
	HDMI 그룹	채널 1/2 채널 3/4 채 널 5/6 채널 7/8	채널 1/2
	수준	자동 / SMPTE / EBU	자동
	탈리 모드	일반/오디오 믹서 모드	정상
음소거	오디오 지연(ms)	0 - 200	0

그만큼음소거임베디드 오디오 컴포넌트를 켜거나 끌 수 있습니다.HDMI 입력. 기본값은 OFF입니다.

HDMI 입력

이 옵션을 사용하여 오디오 소스를 선택합니다. 입력 1-4를 선택하면 SHOWCAST 100이 내장된 오디오 소스를 재생할 수 있습니다. 만약에 "따르다"를 선택하면 오디오가 오디오 팔로우 비디오 모드, 즉 출력 비디오의 오디오 재생으로 들어갑니다.

HDMI 그룹

HDMI 그룹을 사용하면 사용자가 HDMI 오디오 채널을 할당할 수 있습니다. 기본 오디오 채널 쌍은 채널 1/2입니다. 4개의 오디오 채널 쌍 중 하나를 선택할 수 있습니다.

수준

선택할 수 있는 두 가지 오디오 표준이 있습니다. 사용자는 EBU 또는 SMPTE 표준을 선택할 수 있습니다. AUTO를 선택하면 장치가 오디오 표준을 자동으로 감지할 수 있습니다. 이미지가 50Hz일 때 오디오는 EBU 표준을 따르고 이미지가 59.94/60Hz일 때 오디오는 SMPTE 표준을 따릅니다.

탈리 모드

탈리 출력 포트는 일반적으로 각 채널에 두 개의 탈리 신호를 보냅니다. 데이터비디오 제품에서는 **빨간색** 온에어를 나타내고, **녹색** 다음 카메라 소스를 나타냅니다.

SHOWCAST 100은 **두 가지 탈리 모드**:

정상: 일반 모드가 활성화되면 PGM 모니터에 표시되는 모든 카메라 소스의 탈리 라이트가 켜집니다(빨간색). 이러한 소스에는 PGM, PIP 및 키 소스가 포함됩니다. 전환이 진행되는 동안 다음 비디오가 PGM 모니터에 표시되기 시작하면 PVW 소스 카메라의 탈리 라이트도 빨간색으로 바뀝니다.

오디오 믹서: 오디오 믹서 모드를 선택하면 PGM 행에서 선택된 PGM 소스의 탈리 라이트만 켜집니다(빨간색). 전환이 진행되는 동안 탈리 라이트 색상은 변경되지 않은 상태로 유지됩니다. 탈리 라이트 색상은 PGM 및 PVW 보기 전환이 완료된 후에만 전환됩니다(빨간색 녹색).

오디오 지연

이 옵션을 사용하여 0 -200밀리초 범위의 오디오 지연을 조정합니다.

3.6 사용자 메모리

안에 "**사용자 메모리**", 사용자는 **집**이전에 저장한 스위치 설정 및 **저장** 현재 구성된 스위치 설정.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
사용자 메모리	메모리 로드	사용자 로드 1-6	
	메모리 절약	사용자 저장 1-6	

메모리 로드

원하는 메모리 위치를 선택하여 저장된 설정을 로드합니다.

메모리 절약

원하는 메모리 위치를 선택하여 현재 설정을 저장합니다.

3.7 설정

"설정" 메뉴에서 사용자가 변경할 수 있습니다. **출력 해상도**, SHOWCAST 100을 **공장 기본값** 값, 선호하는 OSD 메뉴 선택 **언어**, **펌웨어 업그레이드** 그리고 보기 **현재 펌웨어 버전**.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
설정	PGM 출력 해상도	3840x2160p/60	3840x2160p/59.94Hz
		3840x2160p/59.94	
		3840x2160p/50	
		3840x2160p/30	
		3840x2160p/29.97	
		3840x2160p/25	
		3840x2160p/24	
		3840x2160p/23.98	
		1920x1080p/60	
		1920x1080p/59.94	
		1920x1080p/50	
1920x1080p/30			

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
		1920x1080p/29.97 1920x1080p/25 1920x1080p/24 1920x1080p/23.98 1920x1080i/60 1920x1080i/59.94 1920x1080i/50 1280x720p/60 1280x720p/59.94 1280x720p/50	
	스트림 아웃 해상도	1920x1080p/60 1920x1080p/59.94 1920x1080p/50 1920x1080p/30 1920x1080p/29.97 1920x1080p/25 1920x1080p/24 1920x1080p/23.98 1280x720p/60 1280x720p/59.94 1280x720p/50	1920x1080p/59.94Hz
	뮤직비디오 모드	퀵 뷰 모드 세로 모드	퀵 뷰 모드
	BLK 버튼 위치	◀블크 블크▶	◀블크
	9:16 안전 마커	켜짐 끄다	끄다
	출력 형식	RGB YUV444 YUV422	YUV422
	설정 저장	[구하다]	
	공장 기본값	[초기화]	
	언어	영어 중국어 간 체 중국어 번체	
	펌웨어 버전	V 2.90 BL: 1.4 SP: 1.2 KB: 1.14	
	펌웨어 업그레이드	[업데이트]	

PGM 출력 해상도

~안에 PGM 출력 RES., 사용자는 적절한 프로그램 출력 해상도. 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다.

- 2160p/60
- 2160p/59.94
- 2160p/50

- 2160p/30
- 2160p/29.97
- 2160p/25
- 2160p/24
- 2160p/23.98
- 1080p/60
- 1080p/59.94
- 1080p/50
- 1080p/30
- 1080p/29.97
- 1080p/25
- 1080p/24
- 1080p/23.98
- 1080i/60
- 1080i/59.94
- 1080i/50
- 720p/60
- 720p/59.94
- 720p/50

완료되면 "로 이동하십시오. **설정 저장**" 를 눌러 선택한 출력 해상도를 확인합니다.

참고: 예기치 않은 오류를 방지하려면 입력 및 출력 해상도가 동일한지 확인하십시오.

스트림 아웃 해상도

~안에서 스트림 아웃 RES., 사용자는 적절한 멀티뷰 출력 해상도. 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다.

- 1080p/60
- 1080p/59.94
- 1080p/50
- 1080p/30
- 1080p/29.97
- 1080p/25
- 1080p/24
- 1080p/23.98
- 720p/60
- 720p/59.94
- 720p/50

완료되면 "로 이동하십시오. **설정 저장**" 를 눌러 선택한 출력 해상도를 확인합니다.

뮤직비디오 모드

멀티뷰 모드를 설정합니다. Quad View를 선택하여 2x2 Multiview를 활성화합니다. 세로 모드는 4x1 멀티뷰 레이아웃을 활성화합니다.

쿼드 뷰 모드

HDMI 1(채널1)	HDMI 2(CH2)
HDMI 3(CH3)	HDMI 4(채널4)

세로 모드

HDMI 1(채널1)	HDMI 2(CH2)	HDMI 3(CH3)	HDMI 4(채널4)
-------------	-------------	-------------	-------------

BLK 버튼 위치

BLK 버튼 위치를 Program/Preview 행의 맨 오른쪽 또는 맨 왼쪽 버튼으로 변경할 수도 있습니다.

- BLK: BLK 버튼을 가장 오른쪽 위치로 설정합니다.
- BLK: BLK 버튼을 가장 왼쪽에 위치시킵니다.

9:16 안전 마커

안전 마커를 켜면 녹화된 비디오의 표준 시청 범위인 안전 영역 표시가 설정됩니다.

출력 형식

비디오 출력에 대한 색상 인코딩 시스템을 선택하십시오. 사용 가능한 색상 형식은 다음과 같습니다.

- RGB
- YUV444
- YUV422

설정 저장

고르다 "구하다"를 눌러 현재 구성을 저장합니다.

공장 기본값

선택하면 공장 기본 설정이 복원됩니다. 장치는 2~3초 후에 공장 초기화 프로세스를 시작합니다.

언어

사용 가능한 OSD 메뉴 언어는 **영어, 중국어 번체** 그리고 **중국어 간체**.

펌웨어 버전

장치의 현재 펌웨어 버전이 표시됩니다.

펌웨어 업그레이드

보다 [부록 3 펌웨어](#) 업그레이드 절차를 위해.

3.8 카메라

"에서 **카메라**" 메뉴에서 사용자는 카메라 이름을 변경하고 카메라 정보를 보고 몇 가지 기본 카메라 설정을 수행할 수 있습니다. 기본 카메라 설정에는 비디오 형식, 미러 모드, PAN/TILT 방향 등이 포함됩니다.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
카메라	주사	[주사]	
	카메라	카메라 1 카메라 2 카메라 3	카메라 1
	탈리 매핑	입력 1 입력 2 입력 3 입력 4	입력 1
	카메라 제어	DVIP RS-422 RS-232	DVIP
	전송 속도	9600 19200 38400 57600 115200	115200
	IP		연결된 카메라의 IP 주소입니다. 표시됩니다. 카메라가 감지되지 않으면 "NONE".
	카메라 정보	공급업체 ID 메가바이트 버전 FPGA 버전 모터 버전 DVIP 버전	이 카메라 정보가 표시됩니다. "None to link!"가 표시됩니다. 카메라가 감지되지 않는 경우.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
	모델		카메라를 보여줍니다 모델 번호.
	비디오 형식	2160p/60 2160p/59.94 2160p/50 2160p/30 2160p/29.97 2160p/25 2160p/24 2160p/23.98 1080p/60 1080p/59.94 1080p/50 1080p/30 1080p/29.97 1080p/25 1080p/24 1080p/23.98 1080i/60 1080i/59.94 1080i/50 720p/60 720p/59.94 720p/50	
	미러 모드	끄다 V 시 간 H+ V	
	조이스틱 팬	정상 뒤집다	
	조이스틱 틸트	정상 뒤집다	
	R-게인	0-255	
	B-게인	0-255	
	탈리 LED	끄다 빨간 색 녹 색	
주사	메뉴		
연결된 카메라를 검색하려면 선택합니다.	검색하려면 선택합니다.		

카메라

연결된 카메라 목록을 제공합니다. 구성할 항목을 선택하십시오.

탈리 매핑

아래 목록에서 선택한 카메라에 탈리 채널을 선택하여 할당합니다.

- 입력 1
- 입력 2
- 입력 3
- 입력 4

카메라 제어

카메라 연결을 위해 아래 목록에서 카메라 제어 프로토콜을 선택합니다.

- DVIP
- RS-422
- RS-232

전송 속도

RS-422 또는 RS-232를 선택한 경우 아래 목록에서 전송 속도를 선택합니다.

- 9600
- 19200
- 38400
- 57600
- 115200

IP

DVIP를 통해 연결된 경우 카메라의 IP가 여기에 나열됩니다.

카메라 정보

이 필드는 다음과 같은 카메라 정보 표시를 제공합니다.공급업체 ID,메가바이트 버전,FPGA 버전,모터 버전 그리고DVIP 버전.

모델

이 필드는 선택한 카메라의 모델 번호를 보여줍니다.

비디오 형식

선택한 카메라의 영상 포맷을 설정합니다. 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다.

- 2160p/60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
- 1080p/60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98
- 1080i/60/59.94/50
- 720p/60/59.94/50

미러 모드

세 가지 유형의 미러 모드를 사용할 수 있습니다.

- V: 수직 미러링
- H: 수평 미러링
- H+V: 수평 및 수직 미러링

조이스틱 팬

일반 PAN 방향을 선택하거나 반대로 할 수 있습니다.

조이스틱 틸트

일반 TILT 방향을 선택하거나 반대로 할 수 있습니다.

R-게인

R-Gain을 조정하여 빨간색의 강도를 추가하거나 줄입니다.

B-게인

R-Gain을 조정하여 파란색의 강도를 추가하거나 줄입니다.

탈리 LED

탈리 LED: 탈리 라이트를 끄거나 적색 또는 녹색 탈리 라이트를 활성화할 수 있습니다.

메뉴

눌러 선택한 카메라의 OSD 메뉴를 엽니다.

입력하다

탭하여 OSD 메뉴 옵션을 선택합니다.

3.9 네트워크

"회로망" 메뉴를 사용하여 PTC-150과 같은 최대 3개의 Datavideo의 PTZ 카메라를 연결하기 위한 SHOWCAST 100의 DVIP 포트 설정을 선택하고 입력할 수 있습니다.

기본	하위 메뉴	옵션 또는 값	기본값
회로망	주소 모드	DHCP	
		고정 IP	
	IP 주소		
	네트워크 마스크		
	게이트웨이		
	기본 DNS		
	보조 DNS		
	MAC 주소		
	네트워크 정의		
	IP 저장	[IP 저장]	
[모두 초기화]			

주소 모드

DHCP 모드에서 라우터는 자동으로 장치에 IP 주소를 할당합니다. 네트워크 설정을 수동으로 구성하려면 이 옵션을 비활성화하십시오.

고정 IP를 선택하면 사용자가 수동으로 IP 주소를 입력할 수 있도록 고정 IP 필드가 활성화됩니다. 고정 IP 주소는 기본적으로 192.168.1.XXX입니다.

IP 주소

고정 IP 모드를 선택한 경우 장치의 IP 주소를 수동으로 입력합니다.

네트워크 마스크

고정 IP 모드에는 네트워크 마스크가 필요하며 기본적으로 255.255.255.0입니다.

게이트웨이

고정 IP 모드에는 기본 게이트웨이가 필요하며 기본적으로 192.168.1.254입니다.

기본 DNS

기본 DNS는 고정 IP 모드에서만 필요하지만 선택 사항입니다.

보조 DNS

보조 DNS는 고정 IP 모드에서만 필요하지만 선택 사항입니다.

MAC 주소

이것은 장치의 MAC 주소를 보여줍니다.

네트워크 정의

이렇게 하면 장치의 네트워크 설정이 재설정됩니다.

IP 저장

새 네트워크 설정을 저장하려면 선택합니다.

4장 DVIP

DVIP는 SHOWCAST 100이 PTR-10 MARK II, PTC-150/150T 등과 같은 여러 Datavideo PTZ 카메라를 원격으로 연결하고 제어할 수 있게 해주는 Datavideo 독점 통신 프로토콜입니다.

이 기능을 사용하려면 먼저 공식 제품 페이지에서 PC로 다운로드할 수 있는 DVIP 구성 도구를 사용하여 SHOWCAST 100 및 연결된 카메라의 DVIP 설정을 구성해야 합니다. DVIP 구성 도구를 사용하면 PC에서 장치의 DVIP 설정에 액세스하고 수정할 수 있습니다. 네트워크 환경에 따라 고정 IP를 사용하거나 라우터 (DHCP)를 통해 DVIP 포트에 직접 연결할 수 있습니다.

이 장에서는 도구가 제공하는 다양한 기능을 보여줍니다.

4.1 설정

공장에서 새 제품일 때 DVIP 포트는 기본적으로 DHCP이므로 이더넷 케이블을 통해 SHOWCAST 100의 DVIP 포트를 라우터에 연결하고 아래 그림과 같이 랩톱을 동일한 라우터에 연결합니다.



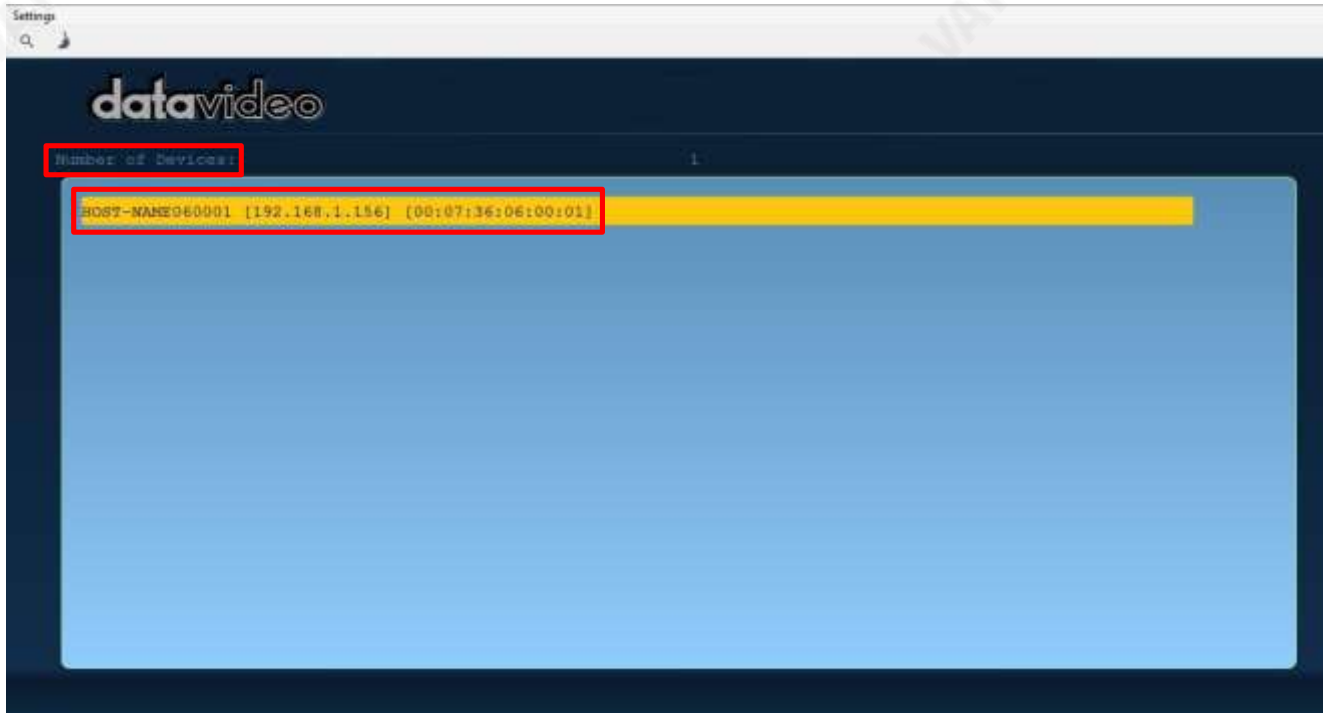
SHOWCAST 100의 DVIP 설정에 액세스하려면 먼저 공식 제품 페이지에서 PC로 DVIP 구성 도구를 다운로드한 다음 PC에 설치해야 합니다. 오른쪽에 표시된 아이콘을 두 번 클릭하여 도구를 엽니다.



다음 섹션에서는 도구의 다양한 기능에 대해 설명합니다.

4.2 특징

DVIP 구성 도구 인터페이스는 아래와 같습니다. 아래 다이어그램과 같이 연결된 DVIP 장치의 수와 이러한 장치의 이름 및 MAC 주소가 표시되어야 합니다. 네트워크 설정에 액세스하고 수정하려면 아무 장치나 클릭하십시오.



네트워크 설정 페이지에서 호스트 이름 필드를 수정하여 장치 이름을 변경할 수 있습니다. 또한 장치 모델 이름, MAC 주소 및 IP 주소를 볼 수 있습니다. 장치가 DHCP 모드인 경우 네트워크 설정을 수정할 수 없습니다.

장치에 IP 주소를 수동으로 할당하려면 "고정 IP 모드 사용" 확인란을 선택한 다음 사용자 지정 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이 IP(선택 사항), 기본 및 보조 DNS 서버(선택 사항)를 입력하기만 하면 됩니다.

Host Name	HOST-NAME060001
Model Name	PTC-150 (VID:0588, PID:3001)
MAC address	00:07:36:06:00:01
IP address	192.168.1.156
<input type="checkbox"/> Using Fixed IP Mode	
Mask	255.255.255.0
Gateway	192.168.1.1
Primary DNS	192.168.1.1
Secondary DNS	8.8.4.4
	<input type="button" value="Default"/> <input type="button" value="Save"/>

"를 클릭하십시오.구하다" 버튼을 눌러 장치에 새 정보를 기록합니다." 직후구하다" 버튼을 클릭하면 오른쪽 상단 모서리에 장치 재부팅을 요청하는 프롬프트 메시지를 볼 수 있습니다. 재부팅 후 새로운 설정이 적용됩니다.

재설정하려면 "기본" 버튼.

장치 검색

동일한 네트워크에 연결된 DVIP 장치 목록을 새로 고치려면 검색 아이콘을 클릭하세요.



장치 지우기

인터페이스에 표시된 장치 목록을 지우려면 지우기 아이콘을 클릭하십시오.



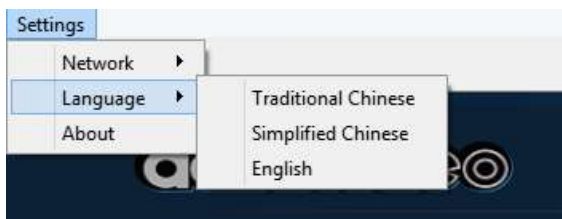
다른 네트워크 인터페이스로 전환

다른 네트워크 인터페이스 카드를 선택하려면 네트워크 - 네트워크 카드를 클릭합니다.



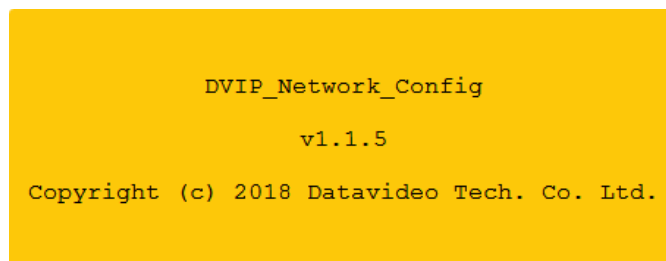
언어 선택

사용 가능한 인터페이스 언어는 **중국어 번체**, **중국어 간체** 또는 **영어**



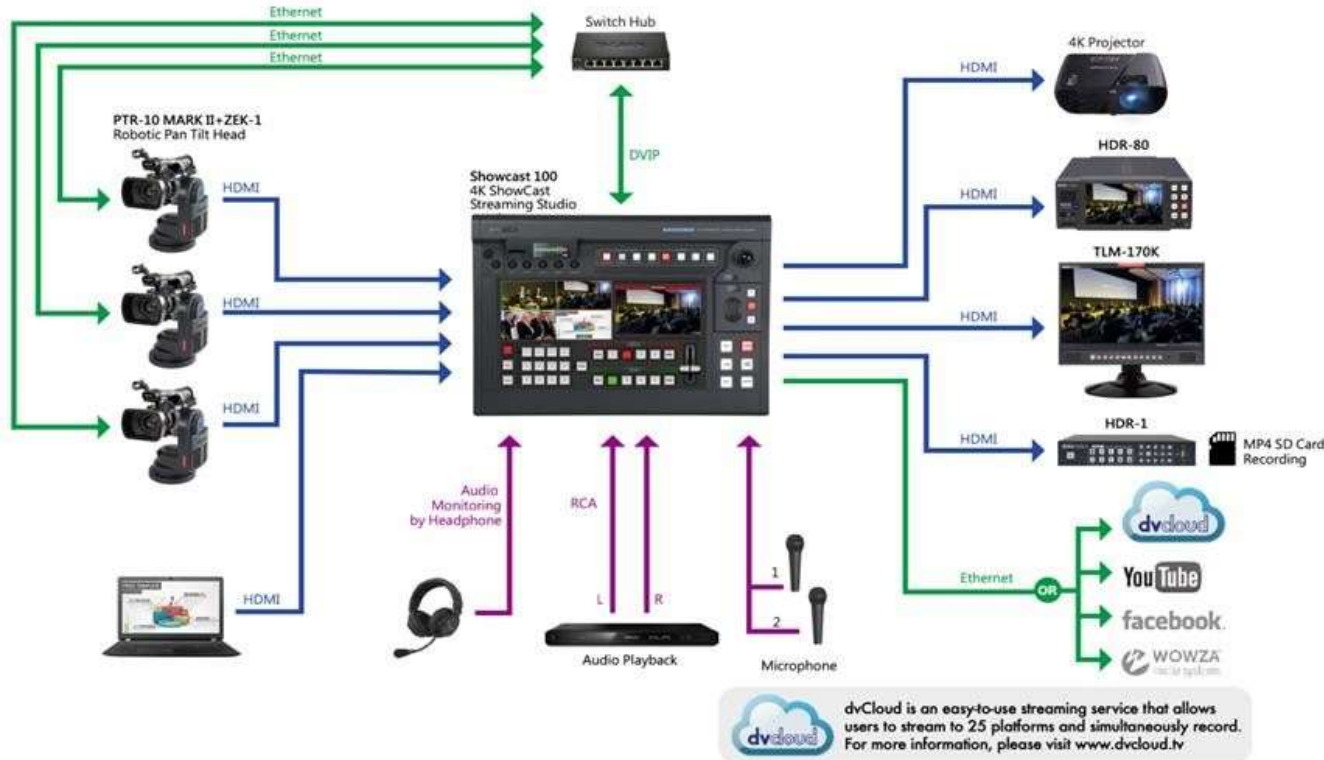
에 대한

클릭 "에 대한" 를 클릭하면 아래에 표시된 도구 정보를 볼 수 있습니다.



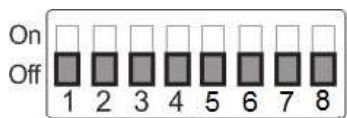
4.3 설정 예

DVIP를 사용한 시스템 설정의 예는 아래 다이어그램을 참조하십시오.

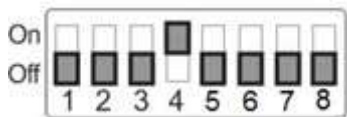


설명을 위해 위의 시스템 설정에서 PTR-10 MARK II를 사용합니다. 기존 DHCP/LAN 네트워크로 이동하기 전에 PTR-10 MARK II를 초기에 구성하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

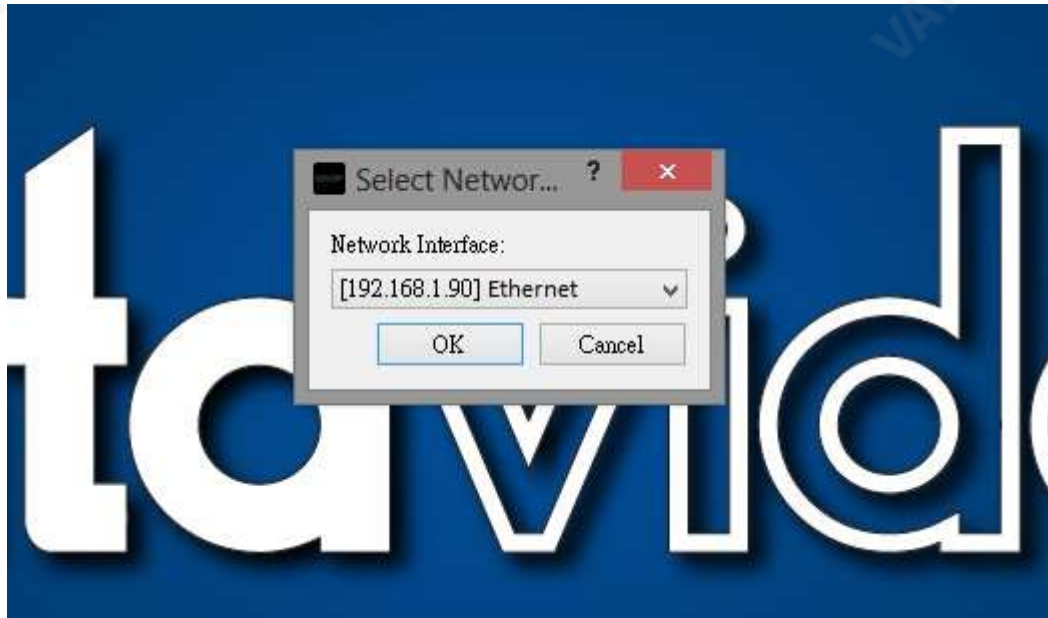
1. 먼저 제품 페이지에서 DVIP Configuration Tool을 PC로 다운로드하여 설치합니다.
2. PTR-10 MARK II의 기본 고정 IP 주소는 일반적으로 192.168.100.XXX입니다. RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 DVIP 포트 장치의 기본 IP 주소와 동일한 처음 세 옥텟을 가진 IP 주소가 할당된 PC에 PTR-10 MARK II를 연결합니다.
3. PTR-10 MARK II에서 DIP 스위치를 찾습니다.



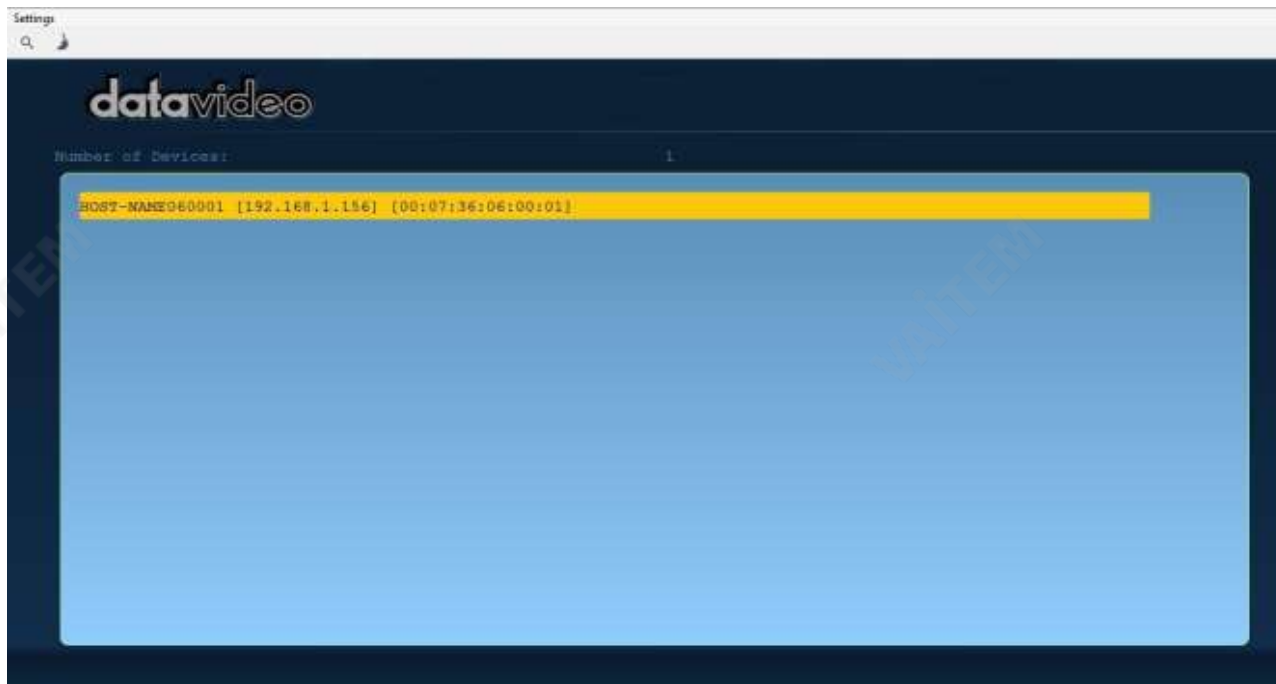
4. DIP 스위치 위치 4를 ON으로 설정합니다.



5. PTR-10 MARK II에서 OSD 메뉴 경로 Remote Control - Set DVIP - DVIP BAUD Rate 및 설정 DVIP 전송 속도 115200까지.
6. PC에서 DVIP 구성 도구를 엽니다.
7. 시작 화면에서 네트워크 인터페이스 카드를 선택하고 "확인".



8. DVIP 장치 목록에서 장치 이름을 클릭하여 장치 이름, MAC 주소 및 IP 주소를 봅니다.



9. "를 지워 네트워크를 DHCP로 설정합니다. 고정 IP 모드" 확인란을 선택한 다음 "구하다" 버튼을 눌러 장치에 새 설정을 기록합니다.

Host Name	HOST-NAME060001
Model Name	PTC-150 (VID:0588, PID:3001)
MAC address	00:07:36:06:00:01
IP address	192.168.1.156
<input type="checkbox"/> Using Fixed IP Mode	
Mask	255.255.255.0
Gateway	192.168.1.1
Primary DNS	192.168.1.1
Secondary DNS	8.8.4.4
	<input type="button" value="Default"/> <input type="button" value="Save"/>

10. "직후구하다" 버튼을 클릭하면 오른쪽 상단 모서리에 새 설정을 적용하기 위해 장치 재부팅을 요청하는 프롬프트 메시지를 볼 수 있습니다.

11. 장치를 재부팅하여 새 설정을 적용합니다. 장치가 성공적으로 재부팅되면 DHCP 모드로 연결해야 합니다.

위의 단계를 반복하거나 아래에 설명된 대체 절차에 따라 SHOWCAST 100의 DVIP 포트를 구성할 수 있습니다.

1. 터치 스크린 인터페이스에서 **메뉴** 버튼을 눌러 OSD 메뉴를 엽니다.

2. **회로망** 하위 메뉴.

3. **에서주소 모드**, 고르다 **DHCP** (DHCP 모드에서는 라우터에 연결하면 DVIP 포트에 자동으로 IP 주소가 할당됩니다).

4. **탭 IP 저장** 새 설정을 저장합니다.

마지막으로 최대 3개의 PTR-10 MARK II와 SHOWCAST 100을 동일한 라우터에 연결하면 SHOWCAST 100에서 원격으로 카메라를 제어하고 구성할 수 있습니다.

5장 애플리케이션

5.1 lumakey를 사용하여 비디오에 로고 배치

SHOWCAST 100을 사용하면 사용자가 lumakey를 사용하여 비디오에 로고를 배치할 수 있습니다. 먼저 노트북의 검정색 또는 흰색 배경에 1920x1080(16:9) 로고를 만듭니다. 로고가 생성되면 아래에 설명된 단계에 따라 로고 레이어를 삽입하기만 하면 됩니다.

참고: 로고가 주로 어두운 색상으로 구성된 경우 흰색 배경을 선택하십시오. 로고가 주로 밝은 색상으로 구성된 경우 검정색 배경을 선택하십시오.

1. 랩탑을 스위처 중 하나에 연결합니다.**HDMI 입력 포트(입력 1~4).**
- 2.그런 다음 터치 스크린 인터페이스에서**메뉴**버튼을 눌러 OSD 메뉴를 엽니다.
- 3.**루마키**하위 메뉴에서 "**루마키 소스**"를 랩탑이 연결된 입력에 연결합니다.
4. 로고가 검정색 배경에 있는 경우**블랙 모드**(배경이 흰색이면 흰색을 선택하십시오).
5. "**정리 수준**배경이 완전히 검은색인 경우 "에서 10까지.
6. "**투명도**"는 불투명한 로고를 사용하는 경우 64로 설정됩니다. 그만큼**불투명체**"를 설정하여 로고를 만들 수 있습니다.**투명도**"에서 64.**반투명**"를 설정하여 효과를 생성할 수 있습니다.**투명도**"를 0에서 64 사이의 값으로 지정합니다.
7. 로고가 제대로 구성된 후 PGM을 켜서 프로그램 화면에서 로고를 활성화하거나 PVW를 켜서 미리보기 화면에서 로고를 활성화합니다.
8. 메뉴를 종료합니다.

6장 비디오 스트리밍 및 녹화

그만큼쇼캐스트 100사용자가 동시에 프로그램을 스트리밍하고 녹화할 수 있습니다. 모든 SDI/HDMI 입력 소스에서 내장 비디오 스트리밍 서버는 RTSP 또는 RTMP와 같은 다양한 프로토콜과 호환되는 H.264/265 인코딩 스트림을 생성합니다. 라이브 스트리밍에 적합한 비트레이트로 영상을 인코딩하는 동시에 영상 스트리밍 서버는 고화질 MP4 파일을 SD 카드에 동시에 녹화한다.

참고: 내장된 비디오 스트리밍 서버는 이 설명서에서 NVS-31 MARK IV라고 합니다.

1. 네트워크 연결 및 장치 검색

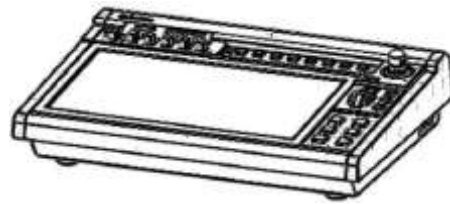
NVS-31 MARK IV의 웹 사용자 인터페이스를 사용하려면 먼저 SHOWCAST 100을 STREAM 포트를 통해 네트워크에 연결해야 합니다. 이 섹션에서는 DHCP 서버를 사용하거나 사용하지 않고 네트워크에 연결하는 방법과 NVS-31 MARK IV의 IP 주소를 얻는 방법에 대해 설명합니다.

기본 고정 IP

NVS-31 MARK IV는 공장에서 새 제품일 때 기본 고정 IP 주소(192.168.1.200)를 사용하여 랩톱/PC와 지점 간 연결을 설정할 수 있습니다. 다음 설정을 통해 웹 사용자 인터페이스에 로그인하고 초기에 장치의 다양한 설정을 구성할 수 있습니다.

시스템 요구 사항:

- RJ-45 이더넷 케이블 Windows
- 7/8/10 노트북 또는 PC
- SHOWCAST 100
- IP Finder 유틸리티 프로그램(제품 페이지에서 노트북으로 다운로드)



웹 사용자 인터페이스에 로그인하려면 아래 절차를 따르십시오.

1. Windows 노트북의 이더넷 포트를 물리적으로개울이더넷 케이블을 통해 포트.
2. 노트북을 켜고 다음으로 설정합니다.고정 IP 설정내Windows 네트워크 및 공유 센터. 이 예에서는 컴퓨터가 스위처와 동일한 IP 범위와 일치하도록 컴퓨터에 다음과 같은 IP 설정이 제공됩니다.

General

You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.

Obtain an IP address automatically

Use the following IP address:

IP address: 192 . 168 . 1 . 127

Subnet mask: 255 . 255 . 255 . 0

Default gateway: - . - . -

Obtain DNS server address automatically

Use the following DNS server addresses:

Preferred DNS server: . . .

Alternate DNS server: . . .

Validate settings upon exit

Advanced...

OK Cancel

3. SHOWCAST 100의 전원을 켜면 기본적으로 고정 IP 모드에서 장치가 켜져 있어야 합니다(192.168.1.200).

4. 랩탑에서 IP Finder 유틸리티 프로그램 아이콘을 더블 클릭하여 IP Finder 인터페이스를 엽니다.

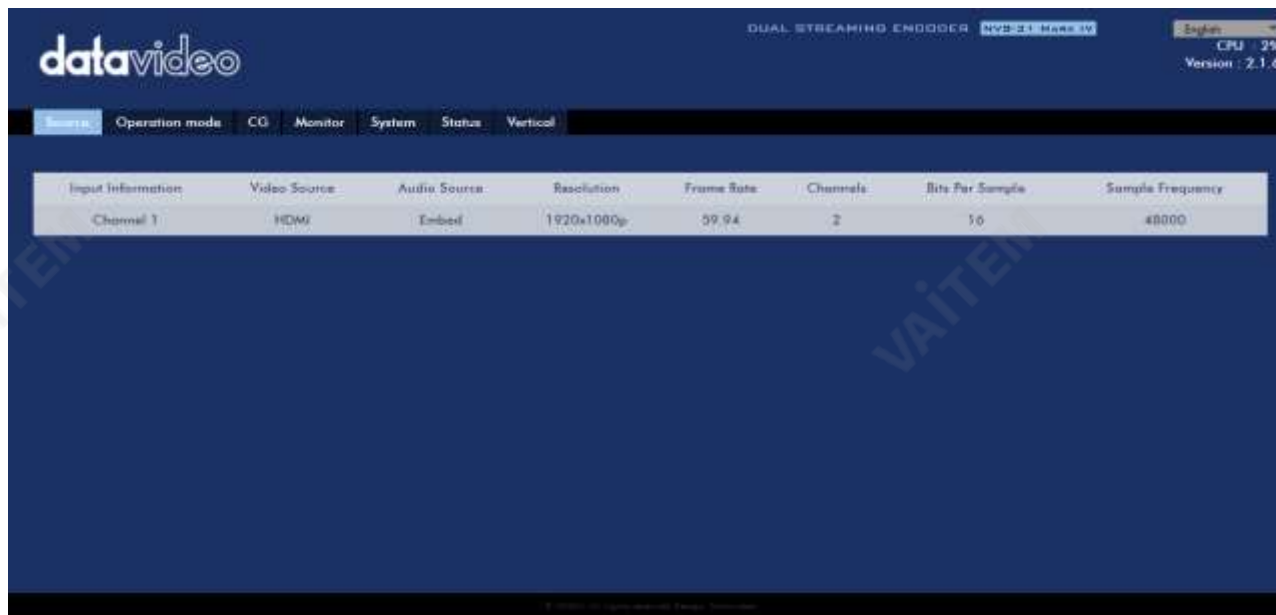


5. 주사버튼을 눌러 NVS-31 MARK IV를 검색합니다.

IP Address	Mac Address	FW Version	Device Name
192.168.1.200	00-07-36-04-85-64	2.1.1	

6. NVS-31 MARK IV의 IP 주소를 더블 클릭하면 아래와 같은 로그인 화면과 함께 브라우저가 열립니다. 랩톱 브라우저의 주소 표시줄에 장치 IP 주소를 수동으로 입력한 다음 **입력하다** 단추.

7. 로그인 자격 증명 (Username: admin/Password: 000000)을 입력하여 아래와 같은 웹 UI에 로그인합니다.



탭에 대한 간략한 설명은 다음과 같습니다. **원천:** 다양한 비디오 소스를 보고 구성합니다. **작동 모드:**

기록: 두 개의 내장 레코더를 구성합니다.

스트리밍: 두 개의 기본 제공 스트림 서버를 구성합니다.

CG: 텍스트 또는 그래픽 레이어 만들기 (**텍스트, 소식, 그래픽, 심벌 마크** 그리고 **생기**) 동영상에서.

감시 장치: 임베디드 오디오의 HDMI 출력 프레임 속도와 볼륨을 설정합니다.

체계: 시스템 설정에는 다음이 포함됩니다. **네트워크 설정, 로그인 자격 증명, 시간 설정, 펌웨어 업데이트, 디스크 포맷, 장치 이름, 시간 초과 기간, 초기화** 그리고 **재부팅**.

참고: 네트워킹 설정에서 DHCP를 활성화/비활성화할 수 있습니다. 각 모드에서의 연결에 대한 자세한 내용은 다음 섹션을 참조하십시오.

상태:입력, 기록, 스트림 및 디스크 상태를 봅니다. 수

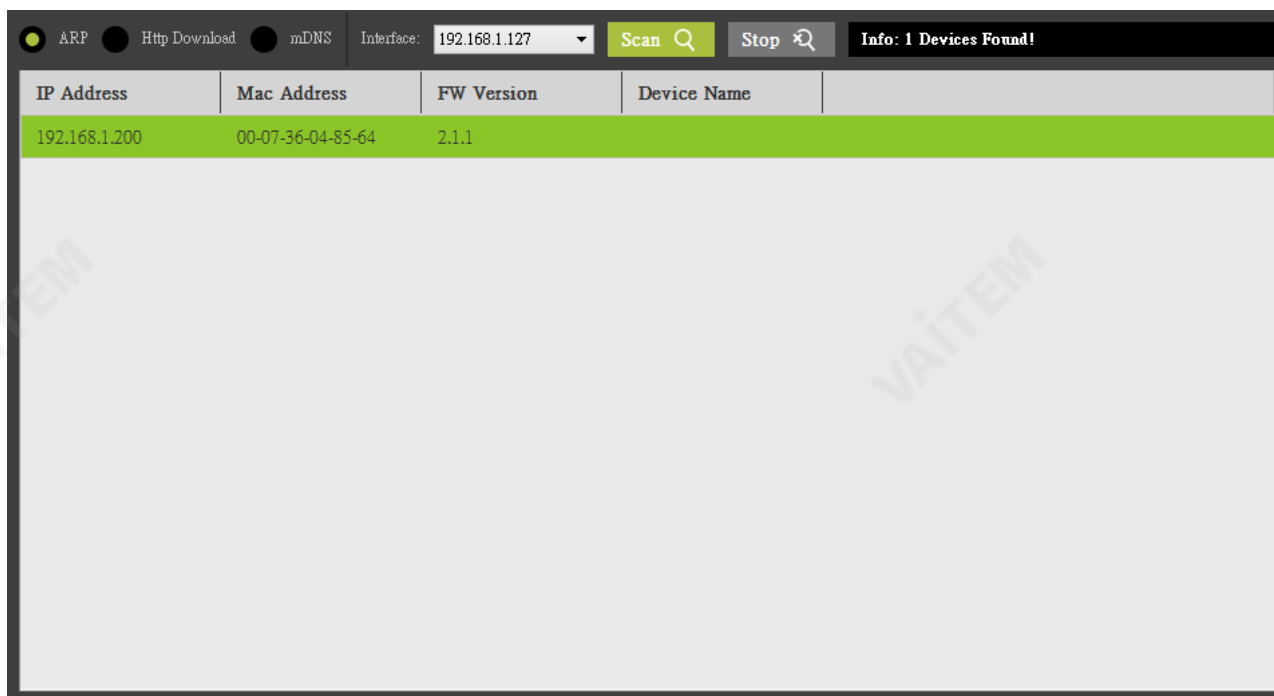
직의:비디오 표시 방향을 설정합니다.

DHCP 네트워크에 연결(DHCP 모드)

DHCP 모드에서 NVS-31 MARK IV는 DHCP 네트워크에 연결되면 자동으로 IP 주소가 할당됩니다.

아래 절차에 따라 DHCP 네트워크에서 NVS-31 MARK IV를 검색하십시오.

1. 이더넷 케이블을 통해 SHOWCAST 100의 STREAM 포트를 네트워크에 연결합니다.
2. SHOWCAST 100의 전원을 켜고 DHCP에서 NVS-31 MARK IV가 켜져 있어야 합니다.
3. NVS-31 MARK IV가 연결된 동일한 네트워크에 노트북을 연결하고 무료 IP Finder 유틸리티 프로그램을 다운로드합니다.
4. IP Finder 유틸리티 프로그램 아이콘을 더블 클릭하여 IP Finder 인터페이스를 엽니다.
5. **주사**버튼을 눌러 NVS-31 MARK IV 검색을 시작합니다.



6. NVS-31 MARK IV의 IP 주소를 더블 클릭하면 아래와 같은 로그인 화면과 함께 브라우저가 열립니다. PC 브라우저의 주소 표시줄에 장치 IP 주소를 수동으로 입력한 다음 **입력하다** 단추.



7. 로그인 자격 증명(사용자 이름: admin/비밀번호:000000)을 입력하여 웹 UI에 로그인합니다.

NON-DHCP 네트워크에 연결(고정 IP)

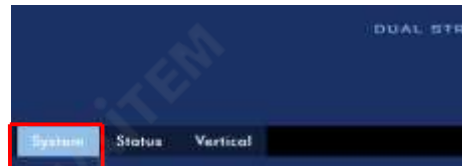
비 DHCP 네트워크에 연결하면 NVS-31 MARK IV에 IP 주소가 할당되지 않습니다. 따라서 고정 IP 주소를 장치에 수동으로 할당하거나 기본 IP 주소(192.168.1.200).

DHCP에서 NVS-31 MARK IV를 구성하려면 **고정 IP**, 아래에 설명된 단계를 따르십시오. 1. NVS-31 MARK IV를 연결합니다. **개울** 이더넷 케이블을 통해 네트워크에 포트를 연결합니다.

2. SHOWCAST 100의 전원을 켜고 DHCP에서 장치를 켜야 합니다.

3. 이전 DHCP 섹션에서 설명한 방법에 따라 NVS-31 MARK IV를 검색합니다. 찾으면 웹 브라우저에서 사용자 인터페이스에 로그인합니다.

4. "를 클릭하여 시스템 페이지를 엽니다. **체계**" 사용자 인터페이스 홈의 탭.



5. "네트워크 설정" 창에서 DHCP 모드를 비활성화합니다.

6. DHCP 모드가 비활성화된 후 고정 IP 주소를 수동으로 입력할 수 있습니다. 고정 IP는 기본적으로 192.168.1.200입니다.

고정 IP: XXXY; 처음 세 옥텟은 네트워크와 동일해야 합니다. 최하위 옥텟 Y는 네트워크에 연결된 장치에서 사용하지 않는 숫자여야 합니다.

서브넷 마스크: 255.255.255.0

기본 게이트웨이: ZZZZ; 라우터 또는 스위치의 게이트웨이 IP와 동일합니다. **참고: 일부 라우터는 표준 192.168.1.1 대신 특별한 게이트웨이 IP 설정이 필요할 수 있습니다. 따라서 고정 IP 모드로 전환하기 전에 PC의 네트워크 속성을 확인해야 합니다. 예를 들어 일부 라우터의 게이트웨이 IP는 192.168.1.254이므로 기본 게이트웨이 및 기본 DNS 필드도 192.168.1.254로 구성해야 합니다.**

기본 DNS: 기본 게이트웨이 IP와 동일하며 문제가 발생할 경우 다음으로 변경할 수 있습니다.

8.8.8.8 또는 8.8.8.4(Google에서 제공하는 공개 DNS).

7. 고정 IP를 설정한 후 NVS-31 MARK IV와 컴퓨터 간에 지점 간 연결을 설정하거나 동일한 IP 범위의 네트워크에 연결할 수 있습니다.

팁: IP 주소를 잊어버리거나 분실한 경우 다음을 수행하여 네트워크 설정을 재설정하십시오.

- 쇼캐스트 100을 끕니다.
- **밀어기록** 그리고 **개울** 버튼을 동시에 누른 다음 장치의 전원을 켭니다.

- 약 5초 동안 기다렸다가 표시되는 즉시 버튼에서 손을 땁니다. 기록 그리고 개울 버튼 LED가 켜집니다.
- IP 주소는 기본 IP여야 합니다. **192.168.1.200**.

네트워크 연결 문제 해결

연결개울포트를 네트워크에 연결한 다음 IP Finder 유틸리티 프로그램을 사용하여 NVS-31 MARK IV를 검색합니다. 찾을 수 없으면 네트워크에서 IP 주소를 할당하지 않을 수 있습니다. 그 이유는 다음과 같이 요약됩니다.

- 라우터 또는 DHCP 서버가 네트워크에 연결되어 있지 않습니다. 새
- 장치는 네트워크 관리자에 의해 차단됩니다. 바이러스 백신 소프트
- 웨어 또는 방화벽이 통신을 차단합니다.

1. 다음을 시도하여 문제를 해결하십시오.

- 라우터를 끄고 10초 동안 기다린 다음 라우터를 다시 켭니다. NVS-31
- MARK IV의 네트워크 설정을 공장 기본값으로 재설정합니다. 쇼캐스트 100을 끕니다.
밀어녹음 및 스트리밍 SHOWCAST 100의 전원을 켜는 동안 버튼을 동시에 누르십시오.
약 5초 동안 기다렸다가 표시되는 즉시 버튼에서 손을 땁니다. 기록 그리고 개울 버튼 LED가 켜 집니다. PC를 재부팅합니다.

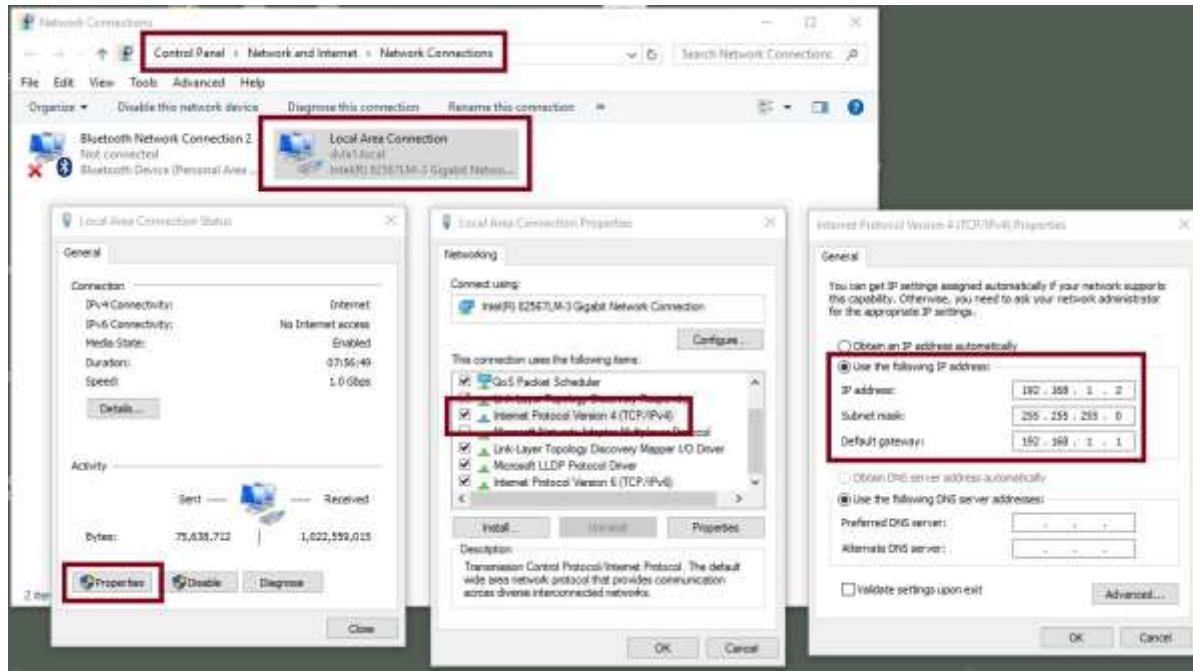
2. 문제가 계속되면 다음 방법을 시도하십시오.

- 바이러스 백신 소프트웨어 또는 방화벽을 일시적으로 종료합니다.
- IP 충돌이 발생할 수 있으므로 다른 장치가 LAN(유선 또는 무선)에 연결되어 있지 않은지 확인하십시오.

3. 모든 방법을 시도한 후에도 문제가 여전히 해결되지 않으면 NVS-31 MARK IV는 DHCP 서버 없이 장치에 액세스하기 위해 지점 간 연결을 설정할 수 있는 고정 IP 기능을 제공합니다. NVS-31 MARK IV의 기본 IP 주소는 192.168.1.200입니다. 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

- NVS-31 MARK IV의 기본 네트워크 설정을 복원합니다.
SHOWCAST 100을 끕니다.
밀어녹음 및 스트리밍 장치의 전원을 켜는 동안 버튼을 동시에 누르십시오.
약 5초 동안 기다렸다가 표시되는 즉시 버튼에서 손을 땁니다. 기록 그리고 개울 버튼 LED가 켜 집니다.
- 이더넷 케이블(크로스오버 케이블일 필요는 없음)을 사용하여 PC를 NVS-31 MARK IV에 직접 연결합니다.
- PC 화면의 왼쪽 하단에 있는 시작을 클릭합니다.
- 텍스트 표시줄에 네트워크 연결을 입력한 다음 나타나는 아이콘을 클릭합니다.
- PC 또는 랩톱을 SHOWCAST 100에 연결하는 네트워크 어댑터를 두 번 클릭합니다. "속성" 버튼.
- 고르다 "인터넷 프로토콜 버전 4(TCP/IPv4)"를 클릭하고 "속성" 버튼.

- 확인하다 "자동으로 IP 주소 받기". IPv4 설정
- 입력:
IP 주소: 192.168.1.2
서브넷 마스크: 255.255.255.0(시스템 기본값은 255.255.255.0)
기본 게이트웨이: 지점 간 연결에는 필요하지 않습니다.



-기본 IP 주소(192.168.1.200)를 통해 NVS-31 MARK IV에 액세스할 수 있어야 합니다.

고급 문제 해결

여전히 연결할 수 없으면 다음을 시도하십시오.

- ARP 테이블을 사용하여 NVS-31 MARK IV의 MAC 주소를 검색합니다. MAC 주소는 장치 하단의 인쇄 레이블에서 찾을 수 있습니다.
- MAC 주소는 **00:07:36:04:85:64**.
- 명령 프롬프트(MAC OS의 터미널)에서 "아르바이트" 그런 다음 Enter 키를 누르면 ARP 목록이 표시됩니다. NVS-31 MARK IV가 네트워크에 성공적으로 연결되었는지 확인하세요.
- 실행하다서비스.msc, "의 오른쪽 열에서서비스"창에서 "DHCP 클라이언트" 그런 다음 "재시작".
- 명령 프롬프트에서 다음을 입력하십시오.ipconfig/flushdns뒤이어ipconfig/릴리스또는 ipconfig/갱신.

6.2 웹 사용자 인터페이스

지금까지 NVS-31 MARK IV의 IP 주소를 얻었습니다. 브라우저의 주소 표시줄에 NVS-31 MARK IV의 IP 주소를 입력한 다음**입력하다**단추. 아래와 같이 팝업 대화 상자에 사용자 이름과 비밀번호를 입력하여 로그인합니다.

사용자 이름: 관리자

비밀번호: 000000

클릭로그인버튼을 눌러 로그인합니다. 로그인하면 첫 번째 페이지가 표시됩니다.원천 페이지.

원천

당신은 볼 것이다원천NVS-31 MARK IV 웹 UI에 로그인한 직후의 페이지입니다. 소스 페이지에서 다음을 볼 수 있습니다.정보 입력,비디오 소스,오디오 소스,해결,프레임 속도,채널, 샘플당 비트 수그리고샘플 주파수.

Input Information	Video Source	Audio Source	Resolution	Frame Rate	Channels	Bits Per Sample	Sample Frequency
Channel 1	HDMI	Embed	1920x1080p	50.04	2	16	48000

참고: NVS-31 MARK IV 웹 UI는 자동으로 업데이트되지 않으므로 최신 장치 상태를 알아보려면 페이지를 수동으로 새로고침하세요.

스트리밍 및 녹화를 모니터링하면서 기기 조작 방식(기기의 물리적 버튼만 사용하거나 웹 UI와 함께 기기의 물리적 버튼을 사용)에 관계없이 주기적으로 페이지를 업데이트하십시오. 이렇게 하면 페이지에 항상 최신 정보가 표시됩니다.

작동 모드

클릭**작동 모드**도구 모음의 탭을 눌러 사용자가 다양한 스트림 및 녹화 설정을 사용자 지정할 수 있는 작동 모드 구성 페이지를 엽니다.

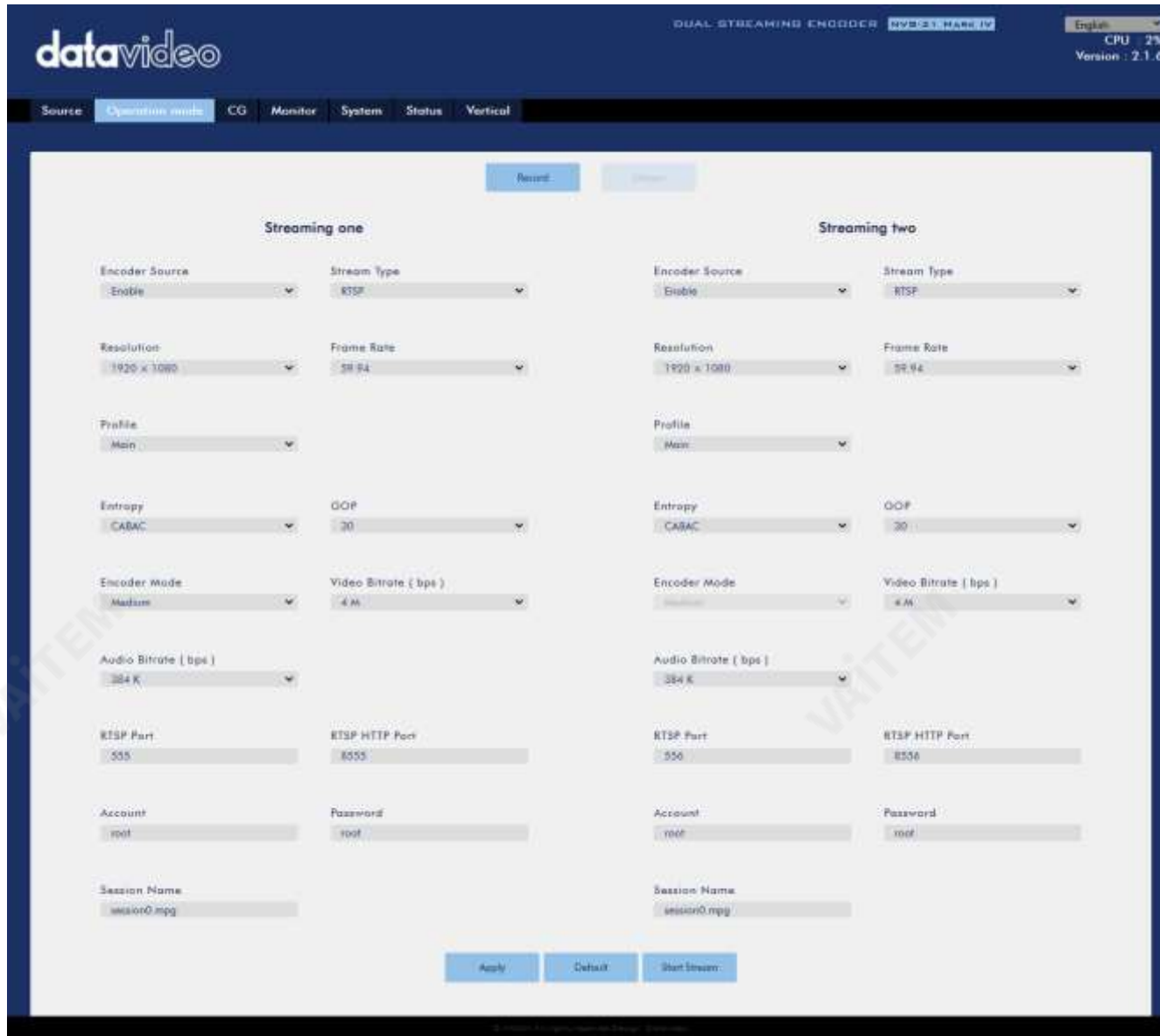
NVS-31 MARK IV는 다음과 같은 작동 모드를 제공합니다.

- 개울
- 기록

이 섹션에서 자세히 설명합니다.

스트림 모드

NVS-31 MARK IV에는 두 개의 스트림 엔진이 있어 여러 프로토콜을 통해 두 개의 다른 대상으로 스트리밍 할 수 있습니다. 구성 가능한 스트림 설정은 인코더 소스, 스트림 유형, 해상도, 프레임 속도, 프로파일, 엔트로피, GOP, 인코더 모드, 비디오 비트레이트(bps) 그리고 오디오 비트레이트(bps)이 섹션의 뒷부분에서 설명합니다.



NVS-31 MARK IV에서 사용할 수 있는 7가지 스트리밍 프로토콜은 다음과 같습니다. RTSP, RTMP, TS, HLS, SRT, 콰이쇼우 그리고 DV 클라우드. [에스에이 섹션 6.3](#) 각 개별 스트림 설정에 대한 지침은

비디오 스트림이 설정되면 "적용하다" 버튼을 눌러 새 스트림 설정을 적용합니다. 딸깍 하는 소리 "스트리밍 시작" 스트림을 열고 "스트리밍 중지" 스트림을 종료합니다. 재설정하려면 기본 버튼을 클릭하기만 하면 됩니다.

다음으로 스트림 설정 옵션에 대해 더 자세히 설명하겠습니다.

인코더 소스

이 옵션을 사용하면 다양한 매개변수 구성에 대해 스트림 인코더를 활성화할 수 있습니다. 스트림 인코더가 필요하지 않은 경우 이 옵션을 비활성화합니다.

스트림 유형

NVS-31 MARK IV는 사용자에게 다음과 같은 7가지 스트림 유형을 제공합니다.**RTSP,RTMP,TS,HLS, SRT, 콰이쇼우**그리고**DV 클라우드**. 각 개별 프로토콜의 매개변수는 아래에서 간략하게 설명합니다.

RTSP(실시간 스트리밍 프로토콜)

- RTSP 포트: RTSP 포트 번호의 범위는 554~562이며 기본적으로 554입니다.
- RTSP HTTP 포트: RTSP HTTP 포트 번호의 범위는 8553~8563이며 기본적으로 8554입니다.
- 계정/비밀번호: 기본적으로 루트/루트인 RTSP 스트리밍 계정 자격 증명입니다.
- 세션 이름: 기본 RTSP 세션 이름은 session0.mgp입니다.

보다**[RTSP/TS/HLS](#)** 자세한 내용은.

RTMP(실시간 메시징 프로토콜)

- RTMP URL: 입력하다an Ustream과 같은 모든 라이브 스트리밍 플랫폼에서 얻은 RTMP URL입니다.
참고: NVS-31 MARK IV는 RTMP 게시만 지원하고 RTMP 로컬은 지원하지 않습니다.
- 스트림 이름: Ustream과 같은 라이브 스트리밍 플랫폼의 스트림 이름 또는 키를 입력합니다.
- 계정/비밀번호: RTMP 플랫폼 계정의 계정 이름과 비밀번호를 입력합니다.

보다**[RTMP](#)** 자세한 내용은.

TS(전송 스트림)

- TS URL: 전송 스트림의 URL을 입력합니다.

보다**[RTSP/TS/HLS](#)** 자세한 내용은.

SRT(안전하고 신뢰할 수 있는 운송)

- 스트림 유형: 장치를 호출자 또는 수신기로 설정합니다.
- SRT 포트: SRT 트래픽에 지정된 포트 번호를 입력합니다.
- 발신자 IP 주소: 대상 장치의 IP 주소를 입력합니다.
- 대기 시간(20-8000): SRT 스트림에 적용할 대기 시간을 ms 단위로 입력합니다. 이 필드는 선택 사항이며 기본 대기 시간은 1000ms입니다.

보다**[SRT](#)** 자세한 내용은.

콰이쇼우

이것은 중국의 스트리밍 플랫폼에만 해당됩니다.

스트리밍할 때 NVS-31 MARK IV는 비디오를 데이터로 변환하여 IP 네트워크를 통해 전송됩니다. 높은 비트 전송률은 IP 네트워크에서 더 많은 대역폭을 사용합니다. 기가비트 사무실 LAN에서는 높은 비트 전송률이 문제가 되지 않을 수 있으므로 속도/대역폭은 NVS-31 MARK IV 응용 프로그램 환경에서 제한 사항이 아닙니다.

사용 가능한 대역폭이 제한되어 있으면 그에 따라 해상도와 비트 전송률을 모두 줄여야 합니다. 경험상 스트림의 비트 전송률은 전용 회선에서 사용 가능한 업로드 대역폭 용량의 50% 이하를 사용하는 것입니다. 예를 들어, 속도 테스트 결과에 사용 가능한 업로드 속도가 2Mbps로 표시되면 오디오 및 비디오 비트 전송률을 합친 값이 1Mbps를 초과해서는 안 됩니다.

해결

인코더 설정의 첫 번째 단계는 이미지 크기를 조정하는 것입니다. 원본 비디오 소스와 일치시키거나 축소하는 것이 가장 좋습니다. 예를 들어 HD 720에서 캡처하고 HD 720에서 스트리밍합니다. 또는 HD 720에서 캡처하고 540(높음)으로 스트리밍합니다.

원본 비디오 소스보다 더 높은 해상도로 확장 및 스트리밍해서는 안 됩니다. 예를 들어, 720에서 캡처하고 1080에서 스트리밍하는 것은 의미가 없습니다. 또한 품질이 향상되지 않으며 시청자에게 필요한 것보다 더 많은 대역폭을 사용하고 있다는 점에 유의하십시오.

또한 해상도가 높을수록 스트림을 인코딩하는 데 더 큰 처리 능력이 필요하다는 점을 알아야 합니다. 너무 적은 처리 능력으로 너무 높은 해상도를 시도하면 이미지 품질이 저하되고 스트림 또는 녹화가 손상되거나 중단될 수 있습니다.

스트림 인코더에 사용할 수 있는 해상도는 다음과 같습니다.

- 1080x1920
- 720x1280
- 576x720
- 480x720
- 480x640
- 240x320

프레임 속도

비디오 스트리밍을 위한 드롭다운 메뉴에서 프레임 속도를 선택합니다. 프레임 속도는 항상 비디오 소스의 프레임 속도와 일치해야 합니다.

- 60.00
- 59.94
- 50.00
- 30.00
- 29.97
- 25.00
- 20.00
- 15.00

프로필

프로필 스트림에 대한 H.264 인코딩 프로필을 설정합니다. 사용 가능한 옵션은 **기준선**, **기본**, 그리고 **높은**. 일반적으로 **높은** profile은 최상의 이미지 품질을 제공하며 대부분의 경우에 적합합니다. 그러나 모바일 장치와 같이 스트림을 볼 때 사용되는 디코더에 따라 기본 또는 기준 프로필이 필요할 수 있습니다.

-높은

- 기본
- 기준선

엔트로피

H.264 콘텐츠를 생성하는 데 사용할 수 있는 두 가지 코딩 옵션이 있습니다.

- CAVLC(상황 적응형 가변 길이 코딩) CABAC(상황 기반 적응형 이진 산술 코딩)

CABAC 인코딩은 CAVLC에 비해 7-10% 품질 향상을 제공하지만 추가로 10-15% CPU가 필요합니다. CABAC 인코딩은 H.264 Profile Main & High에서만 사용할 수 있습니다. 구형 휴대폰 및 태블릿과 같은 저전력 장치를 대상으로 할 때 다음을 사용하는 Baseline Profile을 권장합니다.

더 적은 컴퓨팅 성능을 요구하는 CAVLC.

GOP

GOP 길이가 더 긴 GOP 패턴은 비디오를 매우 효율적으로 인코딩합니다. 짧은 GOP 길이는 일반적으로 빠른 움직임이 있는 비디오에서 더 잘 작동하지만 데이터 속도를 많이 압축하지는 않습니다. 응용 프로그램에 따라 1에서 255까지의 범위에서 16개의 GOP 크기를 선택할 수 있습니다.

- 255
- 240
- 200
- 120
- 100
- 60
- 50
- 30
- 25
- 20
- 15
- 10
- 5
- 삼
- 2
- 1

인코더 모드

인코더 모드는 비디오 스트림의 비디오 비트레이트 모드를 설정합니다. 사용 가능한 모드는 다음과 같습니다.

- 높음(8M)
- 미디엄(4M)
- 낮음(2M)

팁:H.264 인코더 버튼 그룹에서 BITRATE 버튼을 눌러 다른 비트레이트 모드 사이를 전환할 수도 있습니다. 보다 [섹션 6.4](#) 자세한 내용은.

비디오 비트레이트(bps)

비디오의 비트 전송률은 비디오에 저장된 정보의 양을 지정합니다. 비트레이트가 높을수록 동영상의 선명해집니다. 그러나 스트리밍을 위한 인코더 설정을 선택할 때는 먼저 사용 가능한 업로드 대역폭을 확인해야 합니다. 좋은 경험 법칙은 스트림의 비트 전송률이 사용 가능한 업로드 대역폭 용량의 50% 이하를 사용하는 것입니다. **현실적인** 선. 예를 들어, 속도 테스트 결과에 사용 가능한 업로드 속도가 2Mbps로 표시되면 오디오 및 비디오 비트 전송률을 합친 값이 1Mbps를 초과해서는 안 됩니다.

일반적으로 높은 비트 전송률은 좋은 이미지 품질을 의미합니다. 그러나 예외도 있습니다. 예를 들어 SD 비디오는 1000Kbps(1M)에서 허용되는 것처럼 보일 수 있지만 HD 비디오는 1000Kbps에서 허용되지 않습니다.

사용 가능한 비디오 비트 전송률은 다음과 같습니다.

- 10M
- 8M
- 6M
- 4M
- 2M
- 1M
- 512K
- 256K

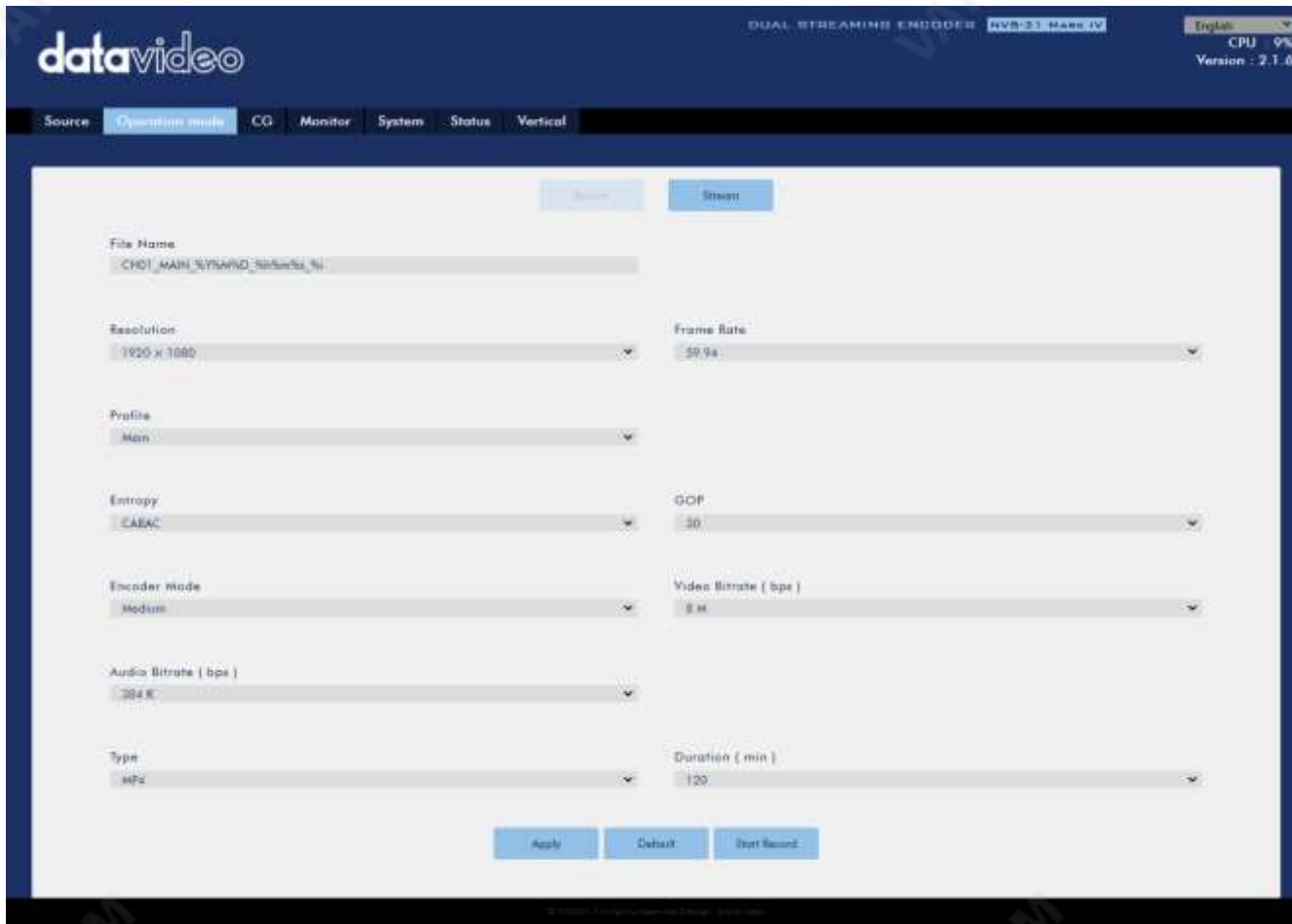
오디오 비트레이트(bps)

NVS-31 MARK IV는 오디오를 스트리밍할 수 있는 다음과 같은 오디오 비트 전송률을 사용자에게 제공합니다. 128Kbps 이상을 선택하는 것이 좋습니다.

- 384K
- 256K
- 128K
- 64K
- 32K

녹화 모드

NVS-31 MARK IV의 녹화 엔진을 사용하면 SD 카드에 프로그램을 녹화할 수 있습니다. 보다 [부록 4 권장 SD 카드 목록](#)을 보려면 아래 다이어그램에 표시된 레코드 매개변수는 이 섹션에서 자세히 설명합니다.



기록 설정을 구성한 후 "적용하다" 새 기록 설정을 적용합니다. 딸깍 하는 소리 "녹음 시작" 녹음을 시작하고 "녹화 중지" 녹음을 종료합니다. 재설정하려면 기본 버튼을 클릭하기만 하면 됩니다.

파일 이름

녹음 파일의 이름을 입력합니다.

해결

기록 해상도는 이미지를 만드는 데 사용되는 픽셀(도트)의 수입입니다. 해상도가 높을수록 이미지를 만드는 데 더 많은 픽셀이 사용됩니다. 즉, 이미지에 더 많은 세부 정보를 표현할 수 있지만 이미지나 비디오를 저장하려면 더 큰 파일 크기와 더 많은 저장 공간(예: 하드 드라이브 공간)이 필요합니다.

레코더에 사용할 수 있는 해상도는 다음과 같습니다.

- 1080x1920
- 720x1280
- 576x720
- 480x720
- 480x640
- 240x320

프레임 속도

비디오 녹화를 위한 드롭다운 메뉴에서 프레임 속도를 선택합니다.

- 60.00
- 50.00
- 30.00
- 29.97
- 25:00
- 20.00
- 15:00

프레임 속도는 비디오의 스타일과 시청 경험에 큰 영향을 미칩니다. 프레임 속도에 따라 다양한 시청 환경이 제공되며, 프레임 속도를 선택하면 비디오가 얼마나 사실적으로 보이길 원하는지 또는 슬로우 모션 또는 모션 블러 효과와 같은 기술을 사용할지 여부와 같은 항목 중에서 선택하는 경우가 많습니다.

다음은 다양한 응용 프로그램에 대한 일반적인 옵션 목록입니다.

- **24fps**—이는 영화 및 TV 프로그램의 표준이며 사실적인 움직임을 유지하면서 비디오를 캡처하는 데 필요한 최소 속도라고 결정되었습니다.
- **30fps**—스포츠와 같이 움직임이 많은 비디오는 초당 추가 프레임의 이점을 얻을 수 있습니다.
- **60+fps**—30fps보다 높은 것은 주로 슬로우 모션 비디오를 만들거나 비디오 게임 장면을 녹화하는 데 사용됩니다.

프로필

프로필레코더의 H.264 인코딩 프로필을 설정합니다. 사용 가능한 옵션은 **기준선**, **기본**, 그리고 **높은**. 일반적으로, **높은** profile은 최상의 이미지 품질을 제공하며 대부분의 경우에 적합합니다. 그러나 녹화물을 볼 때 사용된 디코더에 따라 메인 또는 베이스라인 프로파일이 필요할 수 있습니다.

- 높은
- 기본
- 기준선

엔트로피

H.264 콘텐츠를 생성하는 데 사용할 수 있는 두 가지 코딩 옵션이 있습니다.

- CAVLC(상황 적응형 가변 길이 코딩) CABAC(상황 기반 적응형 이진 산술 코딩)

CABAC 인코딩은 CAVLC에 비해 7-10% 품질 향상을 제공하지만 추가로 10-15% CPU가 필요합니다. CABAC 인코딩은 H.264 Profile Main & High에서만 사용할 수 있습니다. 구형 휴대폰 및 태블릿과 같은 저전력 장치를 대상으로 할 때 다음을 사용하는 Baseline Profile을 권장합니다.

더 적은 컴퓨팅 성능을 요구하는 CAVLC.

GOP

GOP 길이가 더 긴 GOP 패턴은 비디오를 매우 효율적으로 인코딩합니다. 짧은 GOP 길이는 일반적으로 빠른 움직임이 있는 비디오에서 더 잘 작동하지만 데이터 속도를 많이 압축하지는 않습니다. 응용 프로그램에 따라 1에서 255까지의 범위에서 16개의 GOP 크기를 선택할 수 있습니다.

- 255
- 240
- 200
- 120
- 100
- 60
- 50
- 30
- 25
- 20
- 15
- 10
- 5
- 삼
- 2
- 1

인코더 모드

인코더 모드는 녹화에 대한 비디오 비트레이트 모드를 설정합니다. 사용 가능한 모드는 다음과 같습니다.

- 높음(8M)
- 미디엄(4M)
- 낮음(2M)

팁:H.264 인코더 버튼 그룹에서 BITRATE 버튼을 눌러 다른 비트레이트 모드 사이를 전환할 수도 있습니다. 보다 [섹션 6.4](#) 자세한 내용은.

비디오 비트레이트(bps)

비디오의 비트 전송률은 비디오에 저장된 정보의 양을 지정합니다. 비트레이트가 높을수록 동영상이 더 선명해집니다.

사용 가능한 비디오 비트 전송률은 다음과 같습니다.

- 16M
- 12M
- 8M
- 6M
- 4M
- 2M
- 1M
- 512K
- 256K

권장 동영상 비트레이트

-720P 이하 8-10mbps

-1080P 이상 45Mbps 이상

오디오 비트레이트(bps)

NVS-31 MARK IV는 오디오를 녹음할 수 있는 다음과 같은 오디오 비트 전송률을 사용자에게 제공합니다. 128Kbps 이상을 선택하는 것이 좋습니다.

- 384K
- 256K
- 128K
- 64K
- 32K

유형

아래 목록에서 녹음 파일 형식을 선택하십시오.

- MP4
- TS

기간(분)

아래 목록에서 녹음 파일의 길이를 선택하십시오.

- 무제한 (파일 제한 없음)
- 120
- 60
- 30
- 5
- 1

CG

CG 기능을 사용하면 비디오 레이어 위에 여러 텍스트, 스크롤링 텍스트(뉴스), 그림(그래픽), 로고 및 애니메이션 이미지를 배치할 수 있습니다. 이 섹션에서는 다양한 CG 레이어에 대해 설명합니다.

텍스트

비디오에 사용자 정의된 순서로 최대 30개의 텍스트 개체를 삽입할 수 있습니다. 먼저 비디오에 넣을 텍스트를 텍스트 필드에서 다음 텍스트 속성을 사용자 지정합니다.

The image shows a configuration panel for text. It has two rows of controls. The first row contains a text input field, a 'Size' dropdown menu set to 'Large', and a 'Font' dropdown menu set to 'NotoSerifCJKtc'. The second row contains four dropdown menus: 'Text Color' set to 'Black', 'Border Line' set to 'Off', 'Border Color' set to 'Black', and 'Effect' set to 'Cut in'.

크기: 글꼴 크기를 크게, 중간 또는 작게 설정합니다.

폰트: NotoSerifCJKtc 및 Open 두 가지 사용 가능한 글꼴 유형입니다.

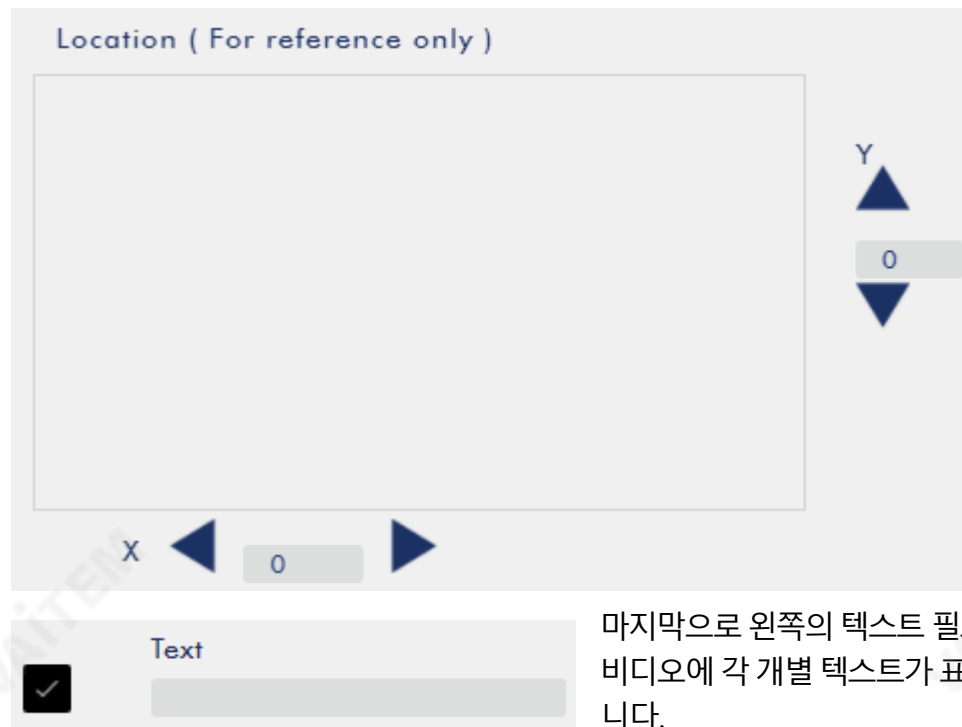
텍스트 색상: 텍스트 색상을 검정색, 파란색, 녹색, 주황색, 빨간색, 흰색 또는 노란색으로 설정할 수 있습니다.

국경선: ON을 선택하면 입력한 텍스트의 경계선이 활성화됩니다.

테두리 색상: 경계선 색상은 검정, 흰색, 노랑으로 설정할 수 있습니다.

효과: 텍스트가 비디오에 들어가는 방식을 설정합니다. 고르다 "끼어 들다" 효과 없이 텍스트를 표시하려면, 화면 양쪽에서 텍스트를 입력하려면 "왼쪽에서 오른쪽으로" 또는 "오른쪽에서 왼쪽으로".

위치: 텍스트 오브젝트의 좌표를 설정합니다. 화면에서 텍스트의 위치는 위치 상자에 표시되고 CG-Preview 포트 또는 HDMI OUT 4에 연결된 모니터에서 미리 볼 수 있습니다.



마지막으로 왼쪽의 텍스트 필드 옆에 있는 상자를 선택하여 비디오에 각 개별 텍스트가 표시되어야 하는 순서를 설정합니다.



텍스트를 입력 및 구성하고 텍스트가 표시되는 순서를 설정한 후 아래에 설명된 네 가지 방법 중 하나를 사용하여 비디오에서 텍스트를 활성화할 수 있습니다.

클릭 "재생 루프 시작"를 눌러 재생 목록을 반복합니다.

클릭 "재생 목록 시작"를 눌러 목록을 한 번 재생합니다.

클릭 "미리보기 시작"를 눌러 텍스트가 비디오에 어떻게 나타날지 미리 봅니다.

클릭 "시작 CG" 모든 텍스트를 한 번에 표시합니다.

소식

뉴스를 사용하면 여러 줄에 텍스트를 입력하고 비디오에 스크롤 텍스트를 넣을 수 있습니다. 먼저 텍스트 상자에 스크롤하는 텍스트의 내용을 입력한 다음 다음 텍스트 속성을 사용자 지정합니다.

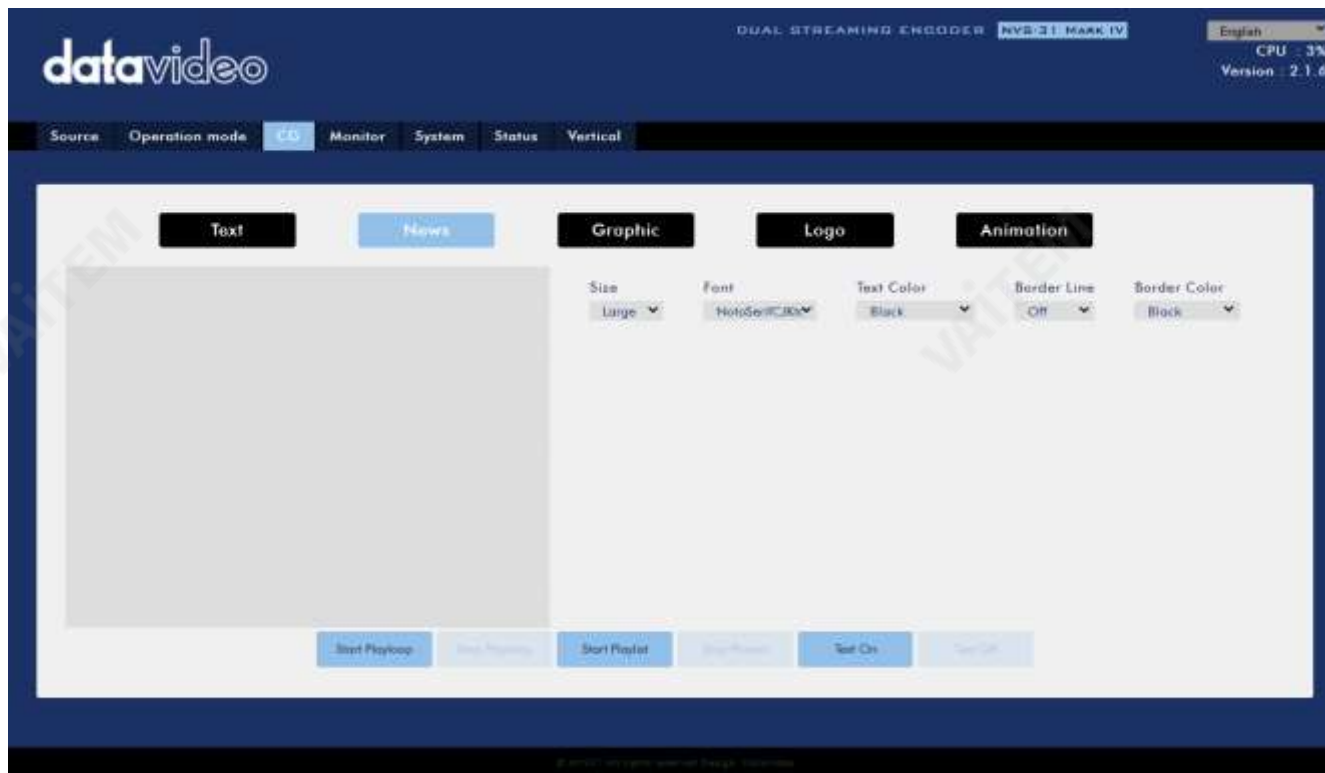
크기: 글꼴 크기를 크게, 중간 또는 작게 설정합니다.

폰트: NotoSerifCJKtc 및 Open 두 가지 사용 가능한 글꼴 유형입니다.

텍스트 색상: 텍스트 색상을 검정색, 파란색, 녹색, 주황색, 빨간색, 흰색 또는 노란색으로 설정할 수 있습니다.

국경선: ON을 선택하면 입력한 텍스트의 경계선이 활성화됩니다. **테**

두리 색상: 경계선 색상은 검정, 흰색, 노랑으로 설정할 수 있습니다.



스크롤 텍스트를 입력하고 구성한 후 아래에 설명된 세 가지 방법 중 하나를 사용하여 비디오에서 스크롤 텍스트를 활성화할 수 있습니다.

클릭 "재생 루프 시작"를 눌러 스크롤 텍스트를 반복합니다.

클릭 "재생 목록 시작"를 눌러 스크롤링 텍스트를 한 번 재생합니다.

클릭 "텍스트 켜기"를 누르면 스크롤되는 텍스트가 한 번에 표시됩니다.

뉴스 텍스트는 CG-Preview 포트 또는 HDMI OUT 4에 연결된 모니터에서 미리 볼 수 있습니다.

그래픽

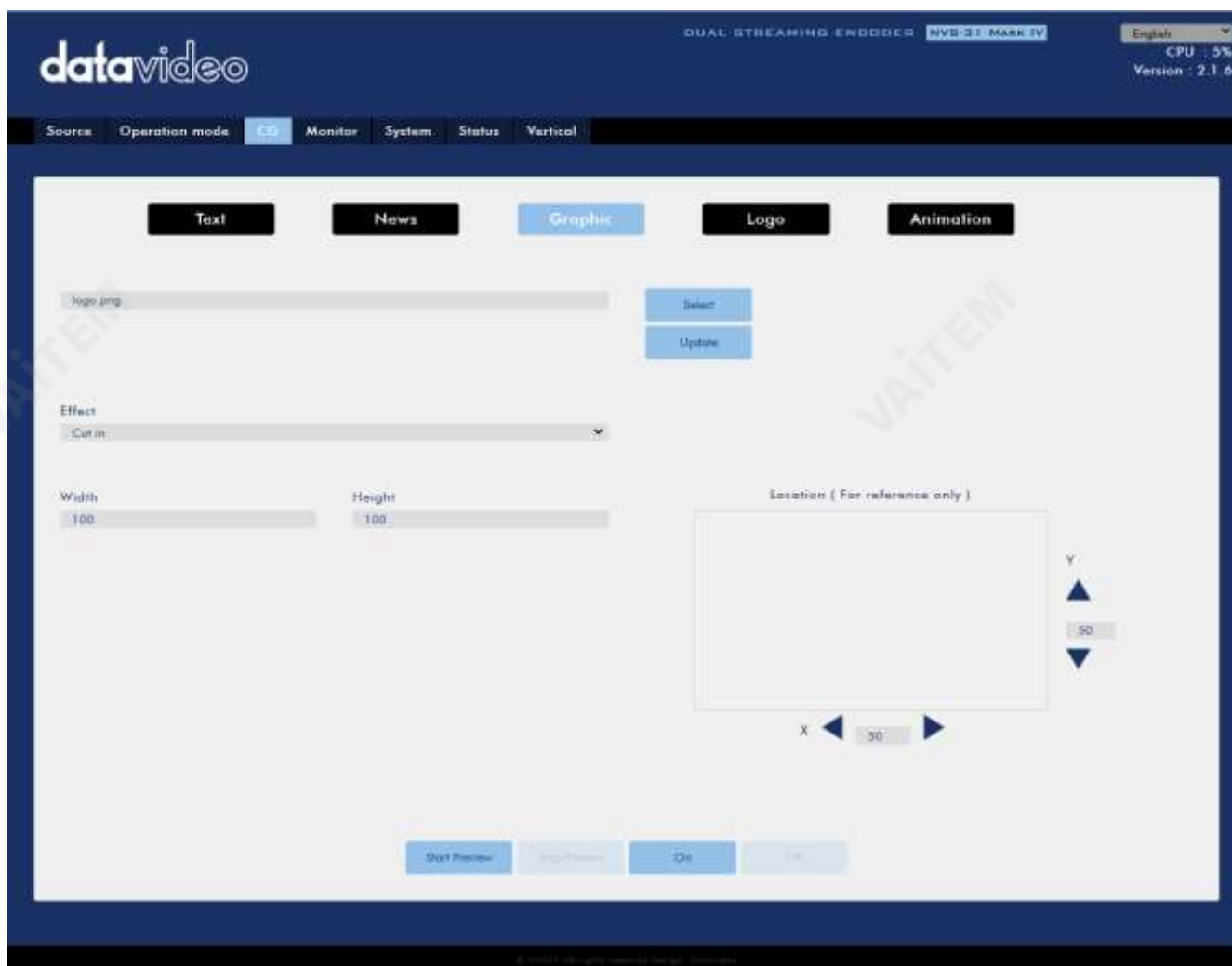
비디오에 사진을 추가할 수도 있습니다. 로컬 하드 디스크에서 png 파일을 선택해야 합니다. 딸깍 하는 소리 **고르다** 그래픽 파일의 하드 드라이브를 검색한 다음 **업데이트** 업로드를 시작합니다.

그래픽 파일이 성공적으로 업로드된 후 적절한 값을 입력하여 크기를 조정할 수 있습니다. **너비** 그리고 **키** 필드.

그만큼 **효과** 드롭다운 목록은 이미지가 비디오에 들어가는 방식을 설정합니다. 고르다 "끼어 들다" 효과 없이 이미지가 나타나도록 하려면. 화면 양쪽에서 이미지를 입력하려면 "왼쪽에서 오른쪽으로" 또는 "오른쪽에서 왼쪽으로".

마지막으로 이미지의 좌표를 설정합니다. 화면에서 이미지의 위치가 위치 상자에 표시되고 CG-Preview 포트 또는 HDMI OUT 4에 연결된 모니터에서 미리 볼 수 있습니다.

그래픽 이미지를 클릭하면 **커집** 버튼은 페이지 하단에서 찾을 수 있습니다.



심벌 마크

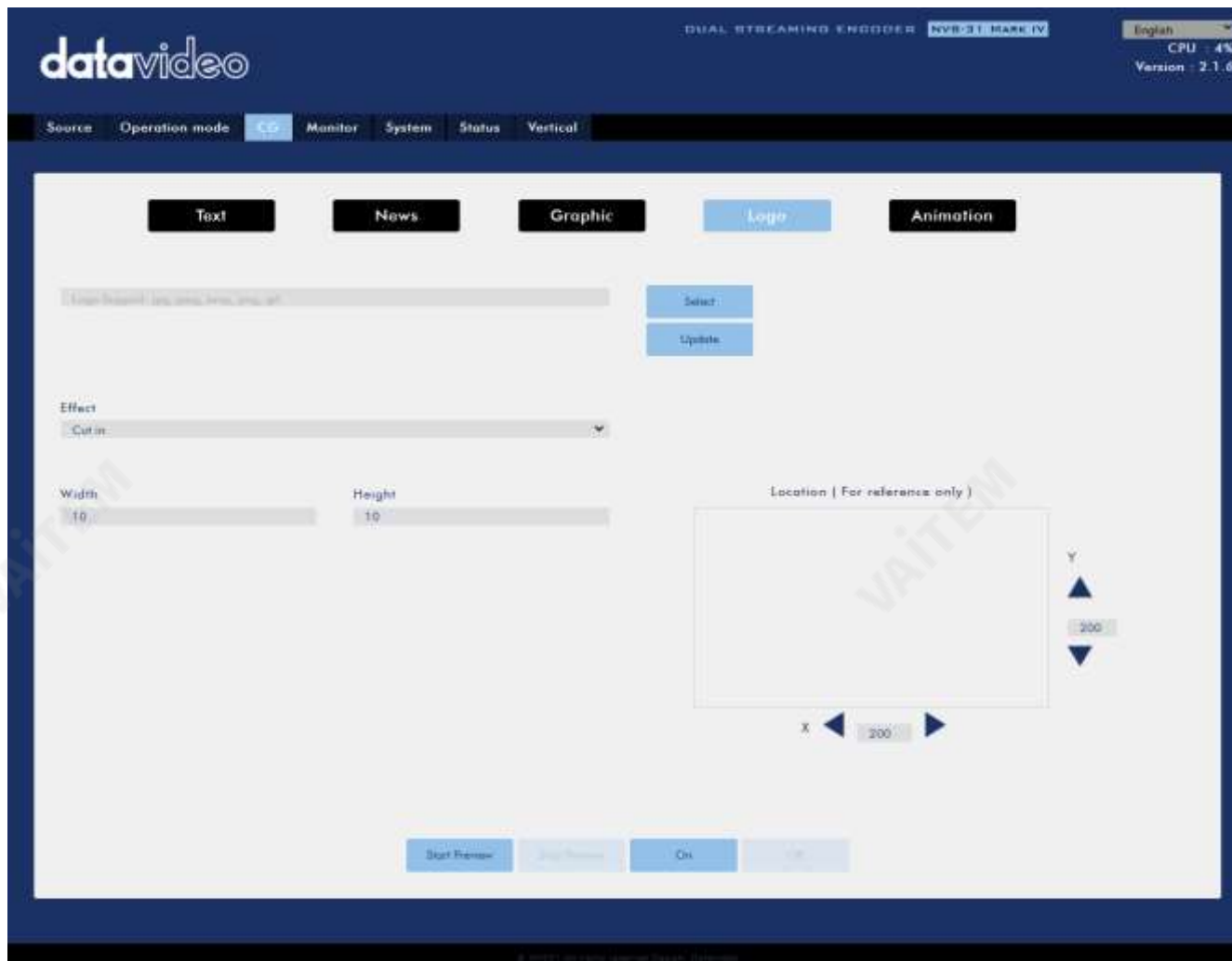
비디오에 로고를 추가할 수도 있습니다. 로컬 하드 디스크에서 jpg, jpeg, bmp, png 또는 gif 파일을 선택해야 합니다. 딸깍 하는 소리 **고르다** 로고 파일에 대한 하드 드라이브를 찾은 다음 **업데이트** 업로드를 시작합니다.

로고 파일이 성공적으로 업로드된 후 적절한 값을 입력하여 크기를 조정할 수 있습니다. **너비** 그리고 **키** 필드.

그만큼 **효과** 드롭다운 목록은 로고가 비디오에 들어가는 방식을 설정합니다. 고르다 "끼어 들다" 로고가 효과 없이 나타나게 하려면 . 로고가 화면 양쪽에서 입력되도록 하려면 "왼쪽에서 오른쪽으로" 또는 "오른쪽에서 왼쪽으로".

마지막으로 로고의 좌표를 설정합니다. 화면에서 로고의 위치는 위치 상자에 표시되고 CG-Preview 포트 또는 HDMI OUT 4에 연결된 모니터에서 미리 볼 수 있습니다.

로고를 활성화하려면 **켜짐** 버튼은 페이지 하단에서 찾을 수 있습니다.



생기

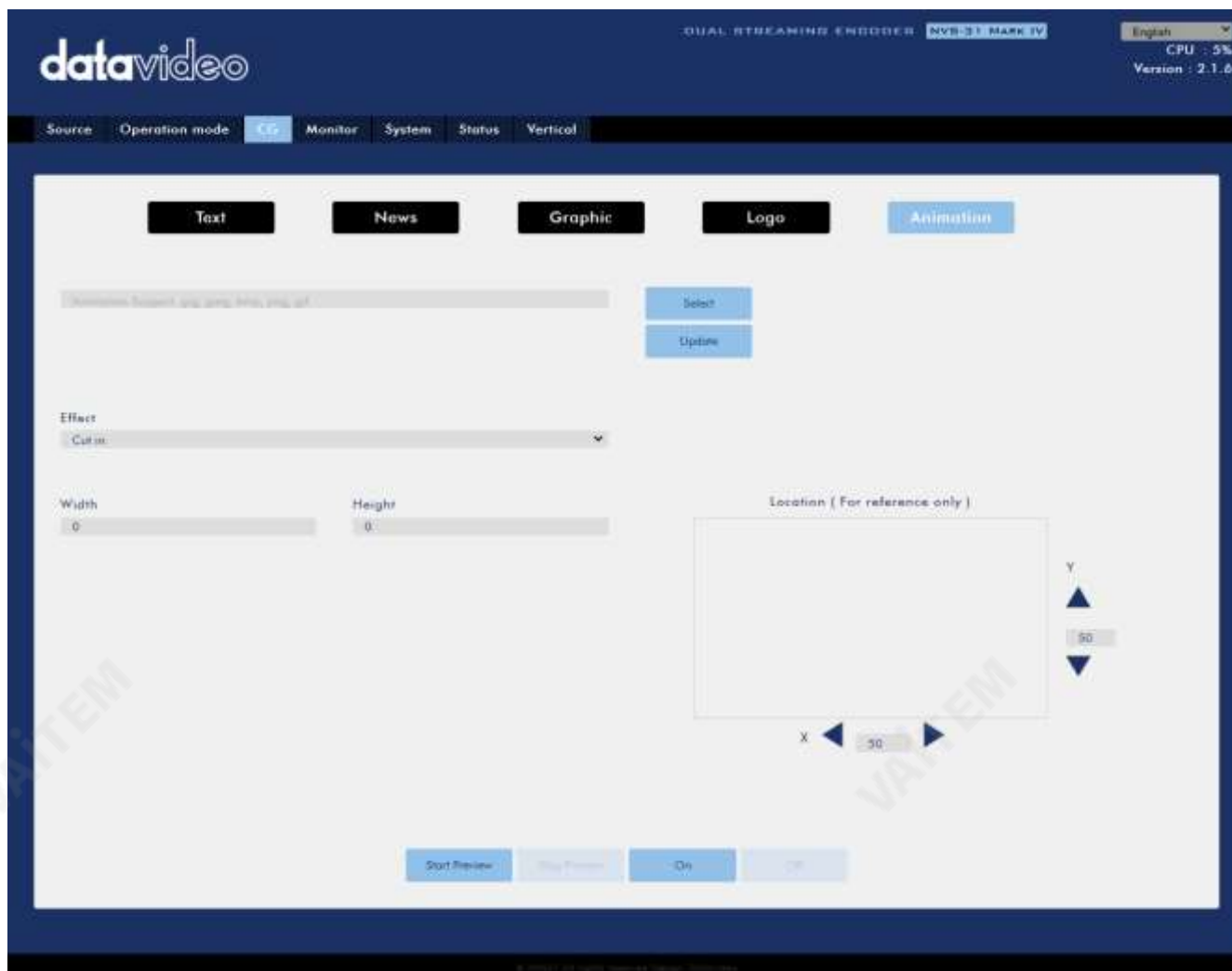
동영상에 애니메이션을 추가할 수도 있습니다. 로컬 하드 디스크에서 jpg, jpeg, bmp, png 또는 gif 파일을 선택해야 합니다. 딸깍 하는 소리 **고르다** 애니메이션 파일의 하드 드라이브를 찾은 다음 **업데이트** 업로드를 시작합니다.

애니메이션 파일이 성공적으로 업로드된 후 적절한 값을 입력하여 크기를 조정할 수 있습니다. **너비** 그리고 **키** 필드.

그만큼 **효과** 드롭다운 목록은 애니메이션이 비디오에 들어가는 방식을 설정합니다. 고르다 "끼어 들다" 애니메이션이 효과 없이 나타나게 하려면 . 애니메이션이 화면의 양쪽에서 시작되도록 하려면 "왼쪽에서 오른쪽으로" 또는 "오른쪽에서 왼쪽으로".

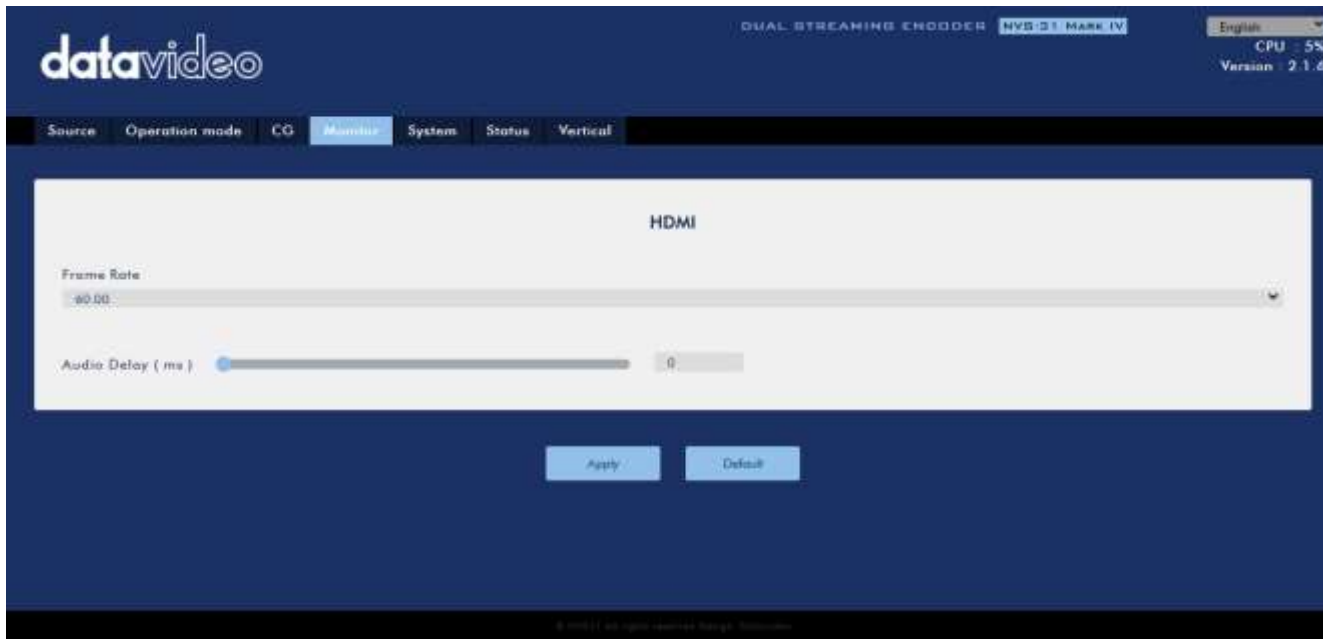
마지막으로 애니메이션의 좌표를 설정합니다. 화면에서 애니메이션의 위치는 위치 상자에 표시되고 CG-Preview 포트 또는 HDMI OUT 4에 연결된 모니터에서 미리 볼 수 있습니다.

애니메이션을 활성화하려면 간단히 **켜짐** 버튼은 페이지 하단에서 찾을 수 있습니다.



감시 장치

이것은 HDMI 출력의 프레임 속도를 설정합니다. 오디오 지연을 조정할 수도 있습니다.



체계

시스템 페이지에서 사용자는 여러 네트워크 및 시스템 관련 설정을 구성할 수 있습니다.

네트워크 설정은 DHCP 활성화/비활성화, 고정 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이, 기본 및 보조 DNS, 등

시스템 설정은 계정 자격 증명, 시간 설정, 펌웨어 업데이트, 디스크 형식, 장치 이름 그리고 타임아웃 기간.

시스템 페이지는 아래 다이어그램에 나와 있습니다.

Network Setting

DHCP Enable	Static IP 192.168.1.200
Subnet Mask 255.255.255.0	Default Gateway 192.168.1.1
Primary DNS 192.168.1.100	Secondary DNS 0.0.0.0

Apply Default

Account and Password

New Account	New Password	Apply
-------------	--------------	-------

Time Setting

Type Automatically from the internet	Timezone UTC+8	Apply
NTP Server time.google.com		

Firmware Update

File Path	Browse
	Update

Disk Information

Device Device0	Apply
Format Type FAT32	Format

Device Name Setting

Device Name	Apply
-------------	-------

Other Option

Timeout Period 20 min	Apply
--------------------------	-------

System Control

Reboot to Default Update

네트워크 설정

네트워크 설정에서 IP 주소를 수동으로 입력하거나 장치를 DHCP 모드로 설정하여 라우터가 NVS-31 MARK IV에 IP 주소를 자동으로 할당하도록 할 수 있습니다.

DHCP

DHCP 모드에서 라우터는 자동으로 장치에 IP 주소를 할당합니다. 네트워크 설정을 수동으로 구성하려면 이 옵션을 비활성화하십시오.

고정 IP 주소

DHCP가 비활성화된 경우공전사용자가 수동으로 IP 주소를 입력할 수 있도록 IP 필드가 활성화됩니다. 고정 IP 주소는 기본적으로 192.168.1.200입니다.

팁: 장치의 IP 주소를 모르는 경우 항상 다음 방법을 사용하여 네트워크 설정을 재설정할 수 있습니다.

- 기계를 종료
- 누른 상태에서 기계를 켭니다.기록그리고개울버튼을 동시에 누릅니다. 약 5초 후에 손을 땁니다.
- 다.기록그리고개울버튼 LED가 켜지는 즉시 버튼켜짐.
- 기본 IP 주소는 192.168.1.200이어야 합니다.

서브넷 마스크

고정 IP 주소 모드에는 다음이 필요합니다.서브넷 마스크, 기본적으로 255.255.255.0입니다.

기본 게이트웨이

고정 IP 주소 모드에는 다음이 필요합니다.기본 게이트웨이, 기본적으로 192.168.1.254입니다.

기본 DNS(선택 사항)

기본 DNS는 고정 IP 모드에서만 필요하지만 선택 사항입니다.

보조 DNS(선택 사항)

보조 DNS는 고정 IP 모드에서만 필요하지만 선택 사항입니다.

계정 및 비밀번호

여기에서 웹 UI의 로그인 계정 이름과 암호를 설정합니다.딸깍 하는 소리적용하다새 로그인 자격 증명을 저장합니다.

시간 설정

시간 설정에서 NVS-31 MARK IV의 기준 시간 소스를 선택할 수 있습니다.

유형

이 드롭다운 메뉴에서 " NTP(Network Time Protocol) 서버에서 자동으로 시간을 검색하도록 장치를 선택할 수 있습니다.인터넷에서 자동으로"를 선택하거나 로컬에서"수동".

NTP 서버

"를 선택한 경우인터넷에서 자동으로," NTP 서버 주소를 입력해야 합니다.

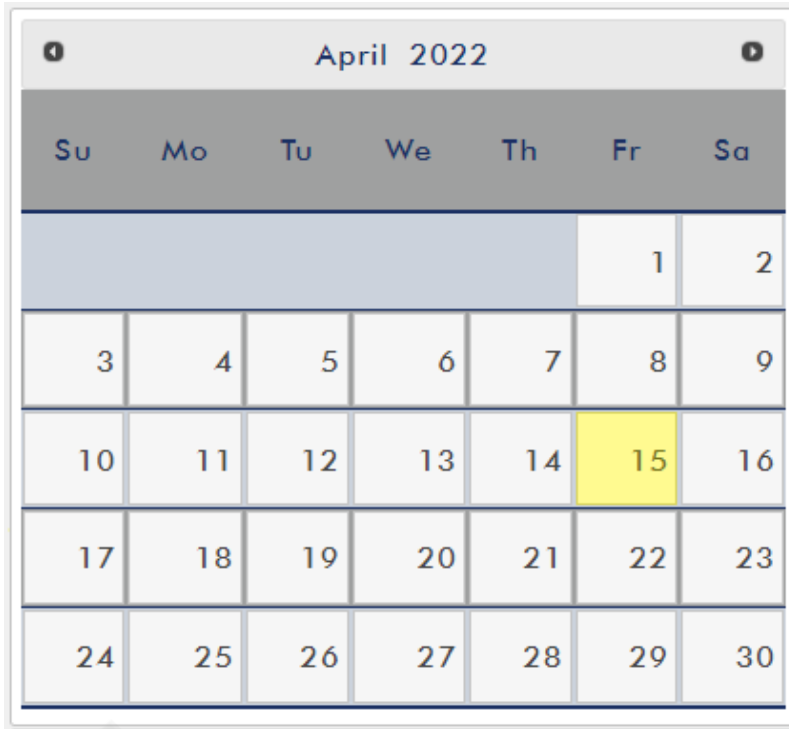
여기. NTP 서버 주소의 예는 time.google.com입니다.

수동

"를 선택한 경우수동", 날짜 그리고 시간 장치의 시스템 날짜를 표시하는 필드가 나타납니다.

및 시간 값. 일정이 끝나면 달력이 나타납니다. 날짜 필드를 클릭합니다. 날짜를 설정하려면 날짜를 클릭하기만 하면 됩니다.

에서 시간을 설정합니다. 시간 필드.



시간대

드롭다운 메뉴를 클릭하여 장치의 시간대를 선택합니다.

시간 설정을 구성한 후 적용하다 새 설정을 저장합니다.

펌웨어 업데이트

딸깍 하는 소리 검색 PC의 하드디스크에 저장된 최신 펌웨어 파일을 검색합니다. 최신 펌웨어 파일을 업로드한 후 업데이트 펌웨어 업데이트를 시작합니다.

디스크 형식

이 창에서 SD 카드 정보를 보고 다음과 같은 형식 유형 중 하나로 SD 카드를 포맷할 수 있습니다.

- FAT-32
- NTFS
- 엑스팻

딸깍 하는 소리 체재 포맷을 시작합니다.

장치 이름 설정

이 장치의 이름을 입력하고 적용하다 이름을 저장합니다.

기타 옵션

타임아웃 기간

현재 로그인에 대한 시간 초과 기간을 설정합니다. 사용 가능한 옵션은 아래를 참조하십시오.

- 20분
- 120분
- 1 일
- 7일
- 절대

시스템 제어

기본값으로 복원

시스템의 기본 설정을 복원하려면 클릭합니다.

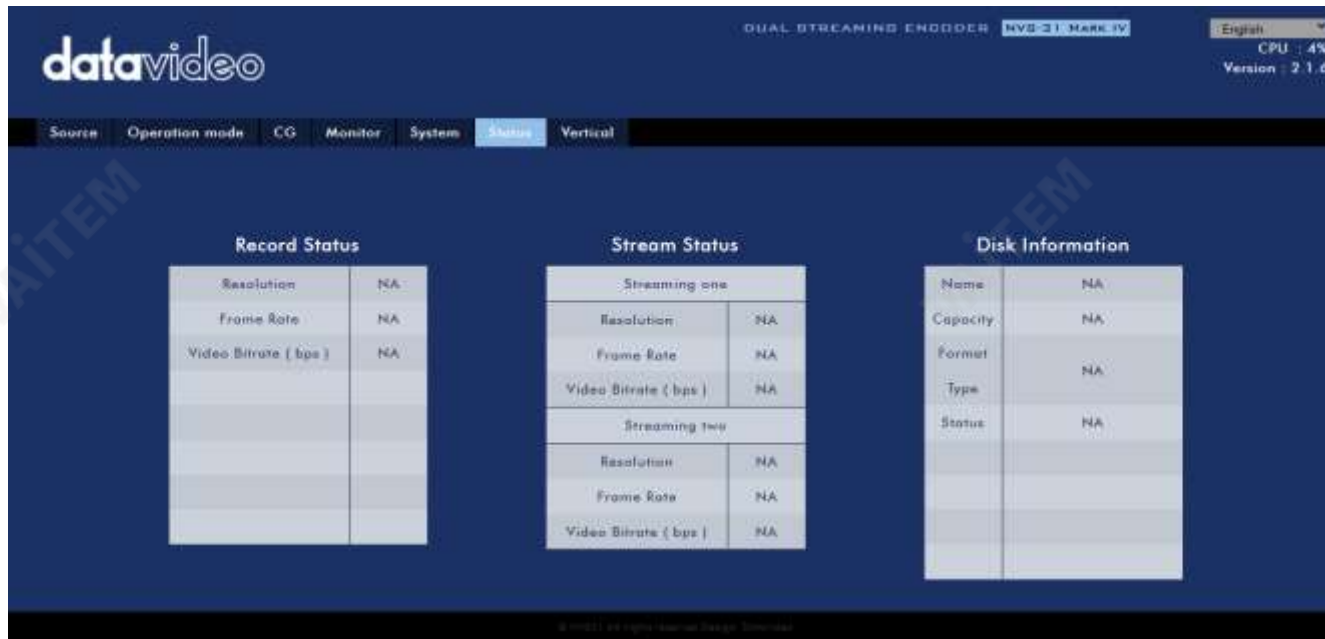
시스템 재부팅

NVS-31 MARK IV를 재부팅하려면 클릭합니다.

상태

상태 페이지에는 기록, 개울 그리고 디스크 아래 다이어그램에 표시된 정보.

참고: NVS-31 MARK IV 웹 UI는 자동으로 업데이트되지 않으므로 최신 장치 상태를 알아보려면 페이지를 수동으로 새로고침하세요.

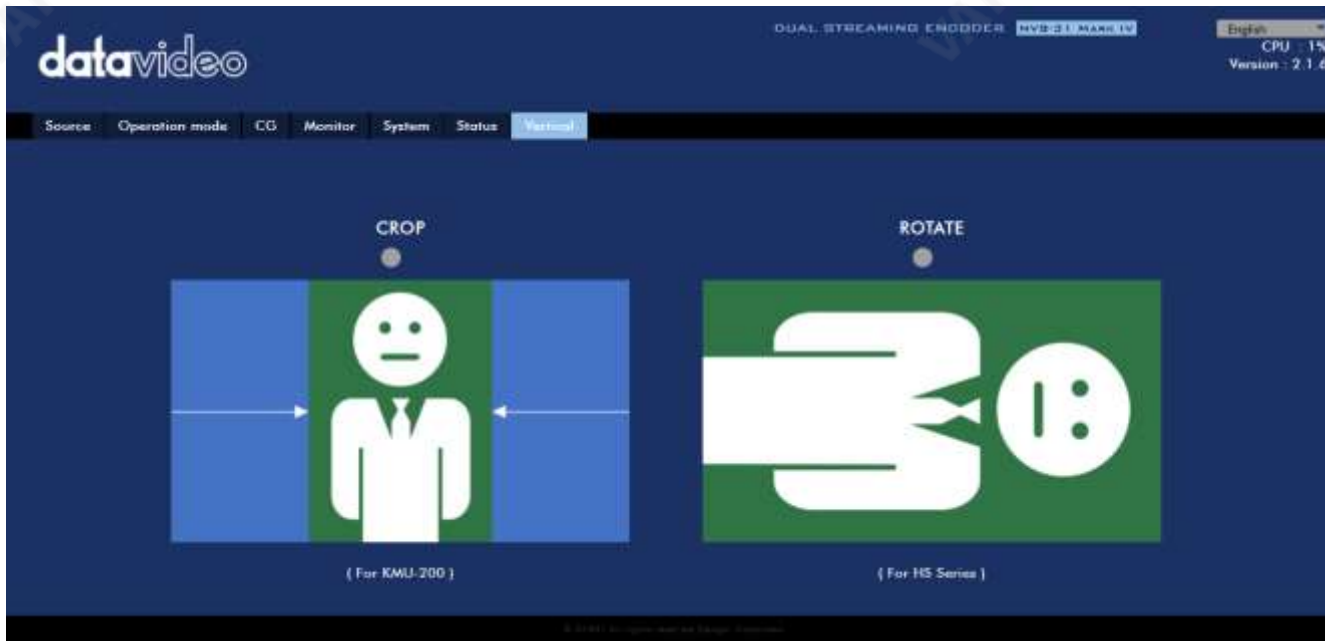


스트리밍 및 녹화를 모니터링하면서 기기 조작 방식(기기의 물리적 버튼만 사용하거나 웹 UI와 함께 기기의 물리적 버튼을 사용)에 관계없이 주기적으로 페이지를 업데이트하십시오. 이렇게 하면 페이지에 항상 최신 정보가 표시됩니다.

수직의

이 페이지에서 스트림 비디오 방향을 변경할 수 있습니다.

- 자르기: 16:9 비디오 출력 및 왼쪽/오른쪽 이미지 자르기를 허용하도록 설계되었습니다.
- 회전: 비디오 제작용으로 설계되었습니다. 카메라를 거꾸로 놓으면 이 모드가 뒤집힙니다.



6.3 운영

이 섹션에서는 다양한 스트리밍 프로토콜을 사용하여 비디오를 재생하는 방법에 대해 설명합니다.

비디오 스트리밍

NVS-31 MARK IV는 사용자에게 RTSP, TS, RTMP 및 HLS와 같은 다양한 비디오 스트리밍 옵션을 제공합니다.

이 섹션에서는 이러한 옵션의 설정과 이러한 방법을 사용하여 비디오를 스트리밍하는 방법에 대해 설명합니다.

RTSP/TS/HLS

에서 RTSP/TS/HLS 모드, NVS-31 마크 IV 모든 클라이언트 장치가 비디오 스트림에 연결하고 재생할 수 있도록 하는 스트림 서버입니다.

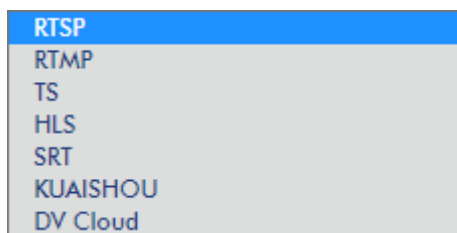


다음 작업 절차는 VLC 미디어 플레이어를 사용하여 비디오 스트림을 재생합니다. PC나 노트북에 VLC 미디어 플레이어가 설치되어 있지 않다면 VideoLAN 공식 홈페이지([https:// www.videolan.org/](https://www.videolan.org/)) 설치 파일을 다운로드한 다음 설치하십시오.

프로그램.

RTSP URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

1. 웹 UI에서 "작동 모드" - "개울"를 눌러 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. 선택 RTSP ~에서 스트림 유형 드롭 다운 메뉴.



3. 스트림 시작 버튼을 눌러 RTSP URL을 생성합니다.

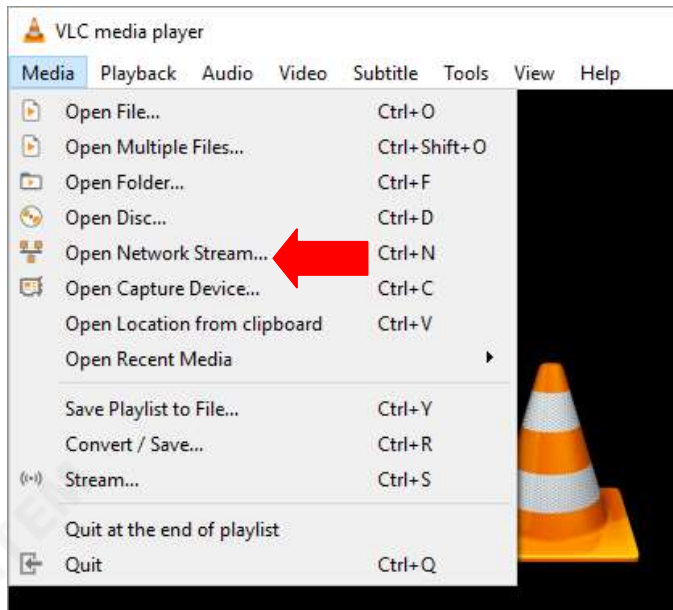
Start Stream

4. 설정에 따라 장치가 자동으로 RTSP URL을 생성합니다. **rtsp://root:root@192.168.1.200:556/session0.mpg.**

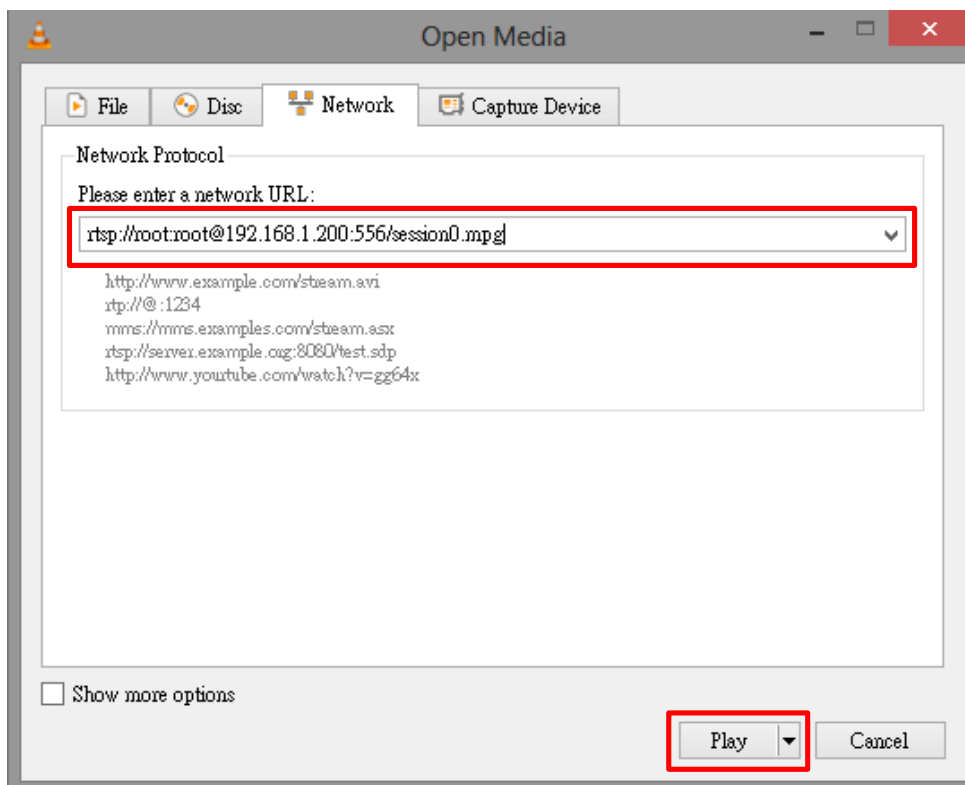
Play URL

rtsp://root:root@192.168.1

5. RTSP 비디오 스트림을 보려면 RTSP URL을 클라이언트 장치에 입력하십시오.
6. VLC를 연 다음 **네트워크 스트림 열기**(아래 다이어그램에 나와 있음).

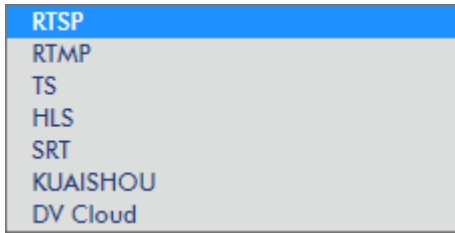


7. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 후 **플레이** 스트리밍을 시작합니다.

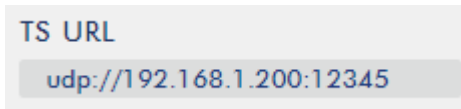


TS URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

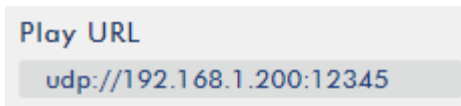
1. 웹 UI에서 "작동 모드" - "개울"를 눌러 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. 선택TS ~에서스트림 유형드롭 다운 메뉴.



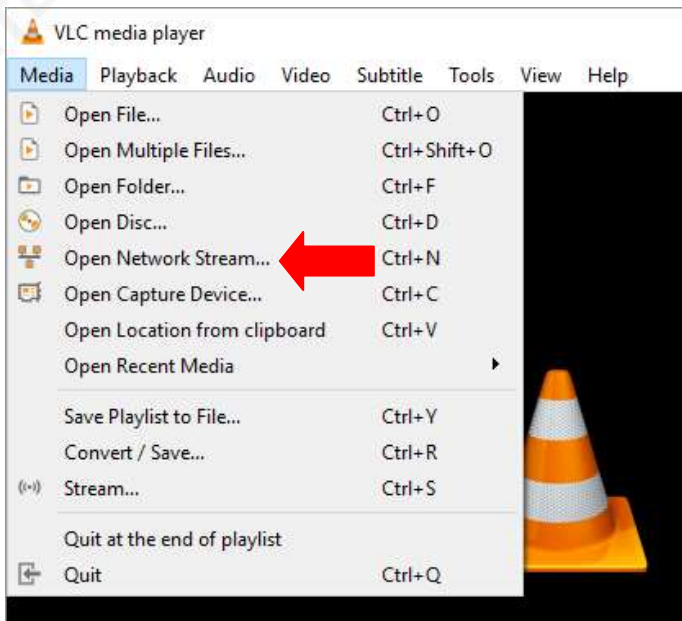
3. TS URL을 입력합니다. 아래에 표시된 TS URL은 예시용입니다.



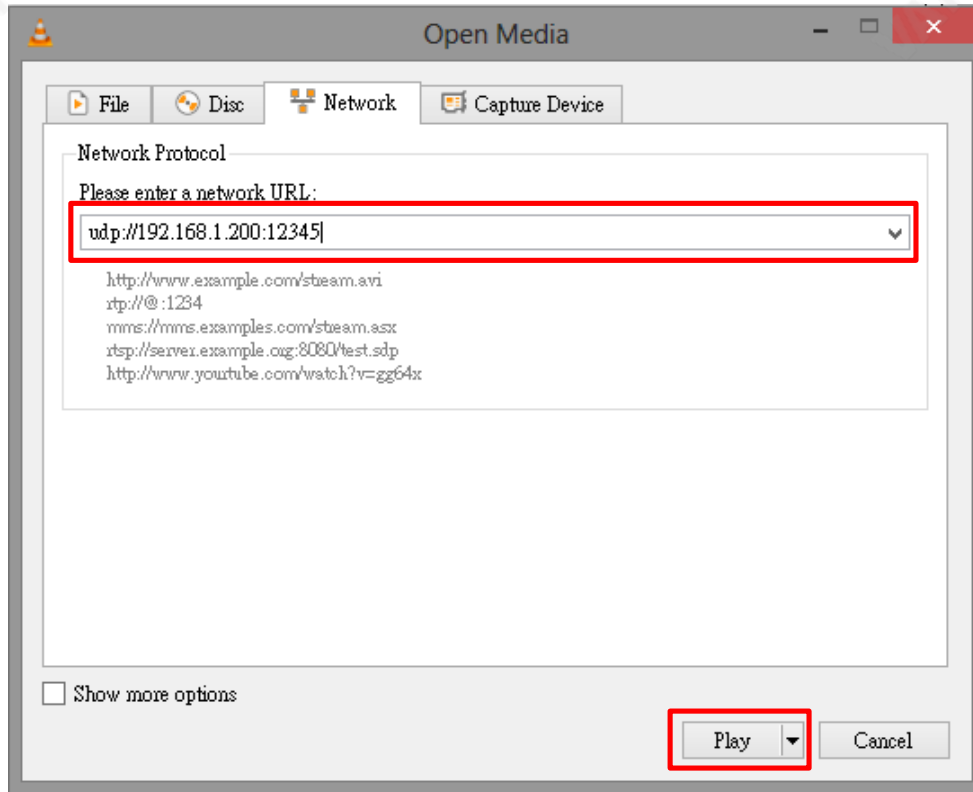
4. 스트림 시작버튼을 눌러 스트림을 시작합니다.



5. TS 프로토콜을 통해 비디오 스트림이 전달되는 클라이언트 장치에 TS 재생 URL을 입력합니다.
6. 컴퓨터에서 VLC를 연 다음네트워크 스트림 열기(아래 다이어그램에 나와 있음).

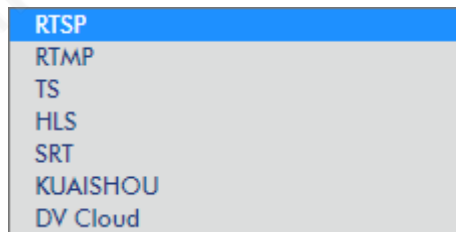


7. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 후놀다스트리밍을 시작합니다.



HLS URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

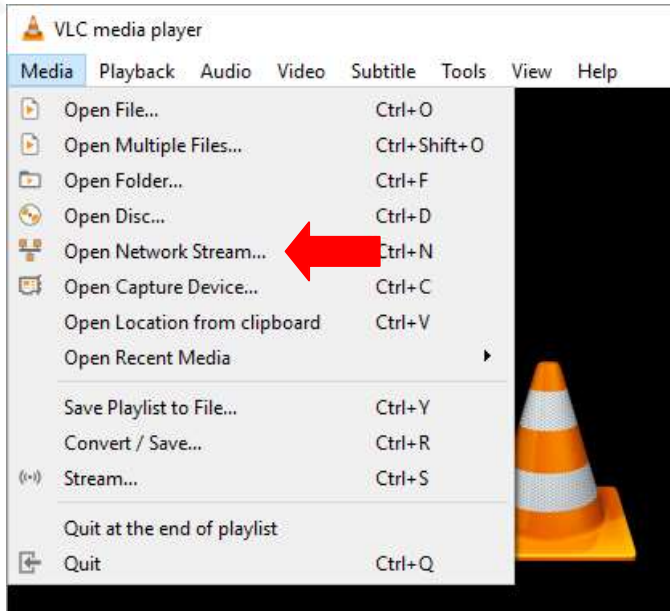
1. 웹 UI에서 "작동 모드" - "개울"를 눌러 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. 선택HLS~에서스트림 유형드롭 다운 메뉴.



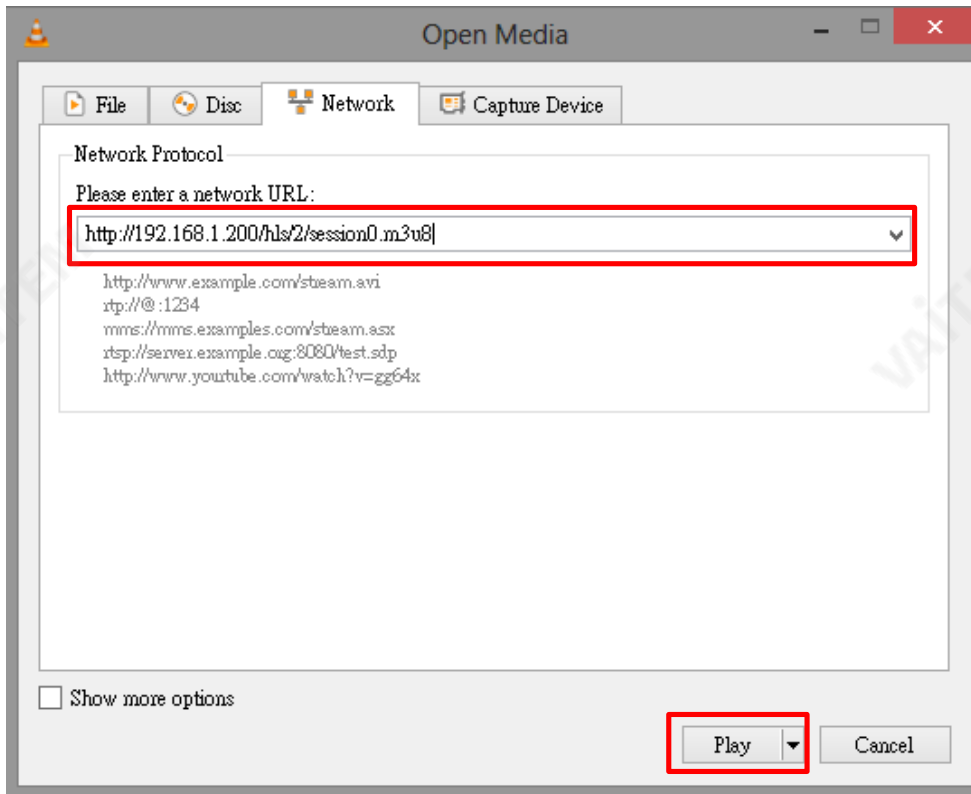
3. 스트림 시작버튼을 눌러 스트림을 시작합니다.



4. 설정에 따라 장치는 자동으로 .m3u8 스트림 URL을 생성합니다. http://192.168.1.200/hls/2/session0.m3u8
5. 입력HLS클라이언트 장치에 대한 URL입니다.
6. VLC를 연 다음네트워크 스트림 열기(아래 다이어그램에 나와 있음).



7. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 후 놀다스트리밍을 시작합니다.



8. 다음과 같은 장치를 사용하여 .m3u8 스트림 URL을 재생할 수도 있습니다.

- iPhone, iPad 및 MacBook: Safari를 사용하여 .m3u8 스트림 URL을 엽니다.
- Windows 10: Microsoft Edge를 사용하여 .m3u8 스트림 URL을 엽니다.

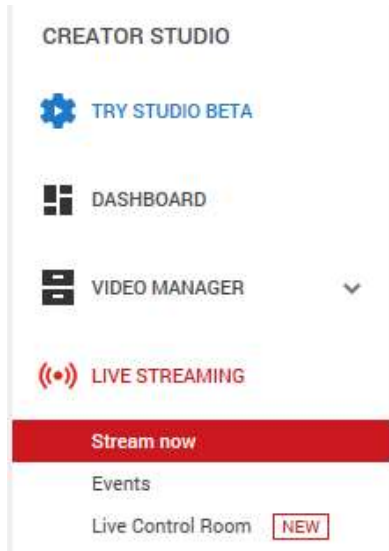
RTMP

에서 RTMP 모드에서 NVS-31 MARK IV는 최대 2개의 데이터 스트림을 지원하는 여러 CDN 또는 미디어 서버에 보낼 수 있습니다. 실시간 메시징 프로토콜. 예 RTMP 미디어 서버는 USTREAM 그리고 유튜브.

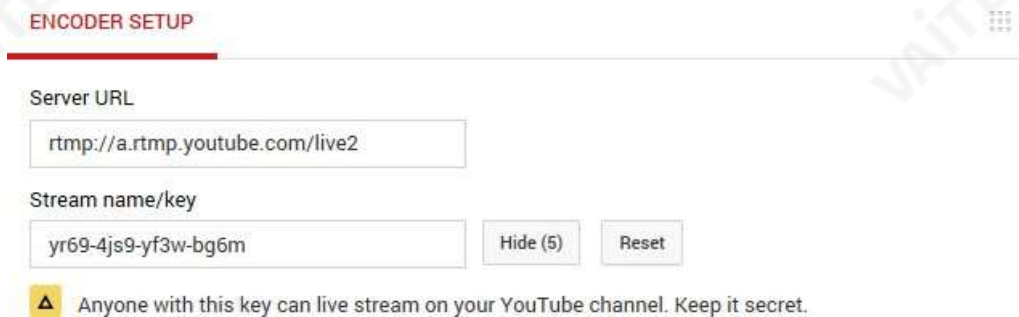
참고: NVS-31 MARK IV는 RTMP 로컬을 지원하지 않습니다.

다음 섹션에서는 설정하는 방법을 보여줍니다.**RTMP**스트리밍**유튜브**. 단계별 계정 설정은 다음과 같이 요약됩니다.

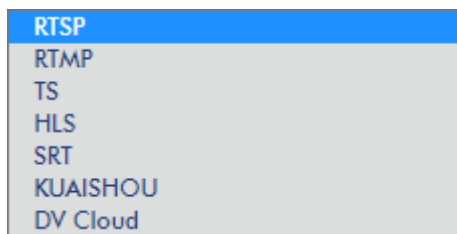
1. 먼저 Youtube에서 서버 URL과 스트림 이름/키를 가져옵니다.
2. 유튜브 라이브 대시보드 열기https://www.youtube.com/live_dashboard
3. 왼쪽 열에서 "지금 스트리밍."



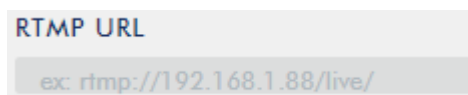
4. 오른쪽에서 아래로 스크롤하여 찾을 수 있는 곳**서버 URL**그리고**스트림 이름/키**.



5. NVS-31 MARK IV에서**개울**작동 모드 페이지.
6. 선택**RTMP**스트림 유형 드롭다운 메뉴에서



7. 입력서버 URL(<rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2>)에서 얻은**유튜브 라이브 스트리밍**페이지로**RTMP URL** 필드.



8. 입력스트림 이름/키(yr69-4js9-yf3w-bg6m)에서 얻은유튜브 라이브 스트리밍 페이지로스트림 이름필드.

Stream Name

9. 라이브 스트리밍 채널에서 요구하는 대로 YouTube 계정 이름과 비밀번호를계정그리고비밀번호필드.

Account

Password

- 10.스트림 시작버튼을 눌러 라이브 비디오 스트리밍을 시작합니다.유튜브 라이브. 당신도보아야합니다 RTMP URL 생성.

Play URL

rtmp://a.rtmp.youtube

11. 이 시점에서 YouTube에서 스트리밍 비디오를 볼 수 있어야 합니다.
12. 라이브 스트리밍을 중지하려면스트림 중지단추.

SRT

NVS-31 MARK IV에서 SRT 스트림을 설정할 때 SRT 소스 인코더로 구성할 수 있습니다.

(발신자 모드) 또는 SRT 대상 디코더(수신자 모드).

소스 장치와 대상 장치 사이에 SRT 링크를 설정하려면 한 장치가 리스너이고 다른 장치가 호출자인지 확인하십시오. 호출자 또는 수신기로 설정한 장치는 완전히 임의적입니다.

장치의 SRT 설정에 액세스하려면 웹 UI에 로그인하고"작동 모드"탭을 클릭한 다음"개울"버튼을 눌러 스트림 설정 페이지를 엽니다.

이제 아래 단계에 따라 SRT 트래픽을 설정합니다.

1. 선택SRT~에서스트림 유형드롭 다운 메뉴.

Stream Type

SRT

2. 아래로 스크롤하여 두 번째스트림 유형장치를 호출자(소스) 또는 수신기(대상) 모드로 설정할 수 있는 드롭다운 메뉴입니다.

Stream Type

Caller

1. 발신자가 선택된 경우 다음을 수행합니다.

- 에서IP 주소 및 SRT 포트필드에 대상 장치(디코더)의 IP 주소와 포트 번호를 각각 입력합니다. SRT 스트림 대상이 CDN 또는 미디어 서버인 경우 서비스 공급자가 IP 주소와 포트 번호를 제공해야 합니다.

- 에서 **지연 시간** 필드에 스트림에 적용할 대기 시간을 입력합니다. 기본값은 1000ms입니다.

비. 리스너를 선택한 경우 이 장치에서 SRT 스트림에 사용할 포트 번호를 입력하기만 하면 됩니다.

3. **스트림 시작** 버튼을 눌러 SRT 스트림을 시작합니다.

6.4 녹화/스트림 패널

그만큼 **기록**, **개울**, **세로** 그리고 **비트레이트** SHOWCAST 100의 전면 패널에 있는 버튼은 사용자에게 레코드 및 스트림 기능의 특정 제어를 제공합니다. 이 섹션에서는 이 네 가지 버튼의 작동에 대해 자세히 설명합니다.



아래 표는 요약 **기록** 그리고 **개울** 버튼 LED 동작:

	녹음 버튼	스트림 버튼
솔리드 화이트	유휴 상태에서 녹음 기능	유휴 상태의 스트림 기능
빨간색으로 깜박임	녹음 기능이 활성화 또는 재설정 중입니다.	스트림 기능이 활성화 또는 재설정 중입니다.
솔리드 레드	녹화 기능 활성화	스트림 기능 활성화됨

녹음 버튼

눌러 **기록** 버튼을 눌러 녹음을 시작/중지합니다.

녹음 시작

- 유휴 상태일 때 **기록** 버튼은 흰색입니다.
- 길게 누르기 **기록** 버튼을 약 2초 동안 누릅니다.
- 녹음 기능이 활성화되면 **기록** 버튼이 흰색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 빨간색으로 고정됩니다.
- 때 **기록** 버튼이 빨간색으로 켜져 있으면 녹음 기능이 성공적으로 활성화되었음을 나타냅니다.

녹음 중지

- 녹음하는 동안, **기록** 버튼은 빨간색입니다.
- 길게 누르기 **기록** 버튼을 약 2초 동안 누릅니다.
- 녹음 기능이 종료되면 **기록** 버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- 때 **기록** 버튼이 흰색으로 켜져 있으면 녹음 기능이 성공적으로 종료되었음을 나타냅니다.

스트림 버튼

눌러**개울**버튼을 눌러 스트리밍을 시작/중지합니다.

스트리밍 시작

- 유휴 상태일 때**개울**버튼은 흰색입니다.
- 길게 누르기**개울**버튼을 약 2초 동안 누릅니다.
- 스트림 기능이 활성화되면**개울**버튼이 흰색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 빨간색으로 고정됩니다.
- 때**개울**버튼이 빨간색으로 켜져 있으면 녹음 기능이 성공적으로 활성화되었음을 나타냅니다.

스트리밍 중지

- 스트리밍하는 동안,**개울**버튼은 빨간색입니다.
- 길게 누르기**개울**버튼을 약 2초 동안 누릅니다.
- 스트림 함수가 종료될 때,**개울**버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- 때**개울**버튼이 흰색이면 스트림 기능이 성공적으로 종료되었음을 나타냅니다.

비트레이트 버튼

아래 단계에 따라 다음을 사용하여 스트림 비트 전송률 모드를 전환하십시오.**비트레이트**단추:

- 중 하나를 길게 누릅니다.**기록**버튼과**개울**누른 버튼이 빨간색으로 깜박이기 시작할 때까지 버튼을 누릅니다.
- 다음 중 하나를 계속 누르고 있습니다.**기록**버튼과**개울**버튼을 누른 상태에서 **비트레이트**버튼을 눌러 스트림 비트 전송률 모드(H, M 또는 L)를 전환합니다.

참고: BITRATE 버튼 누름이 감지되지 않으면 시스템이 원래 설정으로 돌아갑니다. 기본 비트 전송률은 M입니다.

수직 버튼

눌러**수직**의버튼을 눌러 입력 비디오 방향을 전환합니다.**초상화**그리고**가로** 모드.

5. 공장 기본값 복원

시스템 페이지에서 아래로 스크롤하여**시스템 제어**당신이 찾을 수 있어야합니다**기본값으로 복원**단추. 시스템의 공장 기본값을 복원하려면 클릭합니다. 또는 아래 단계에 따라 NVS-31 MARK IV의 공장 기본값을 복원할 수 있습니다.

- 그만큼**기록**그리고**개울**버튼은 흰색과 빨간색으로 고정되어 있어 장치 상태에 관계없이 공장 기본값으로 복원할 수 있습니다.
- 길게 누르기**기록**그리고**개울**버튼을 동시에 10초 이상 누르십시오. NVS-31 MARK IV의 공장 기본값
- 이 복원되는 동안**기록**, **스트림**, **수직**그리고**비트레이트**버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.

- 대기록, 스트림, 수직그리고비트레이트버튼이 흰색으로 바뀌면 NVS-31 MARK IV의 공장 기본값이 성공적으로 복원되었음을 나타냅니다.

6.6 펌웨어 업데이트

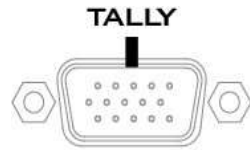
Datavideo는 일반적으로 때때로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 출시합니다. 섹션 참조 [체계 - 펌웨어 업데이트](#) 또는 [부록 3 NVS-31 MARK IV의 펌웨어](#) 업데이트에 대한 지침은

7장

부록

부록 1

탈리 출력



SHOWCAST 100에는 D-sub 15핀 암 탈리 출력 포트가 있습니다. 이러한 연결은 ITC-100 8채널 토크백 시스템 및 TLM 범위의 LCD 모니터와 같은 여러 다른 Datavideo 제품에 2색 탈리 정보를 제공합니다. 포트는 개방형 수집기 포트이므로 집계 조명 회로에 전원을 공급하지 않습니다.

핀 출력은 다음과 같이 정의됩니다.

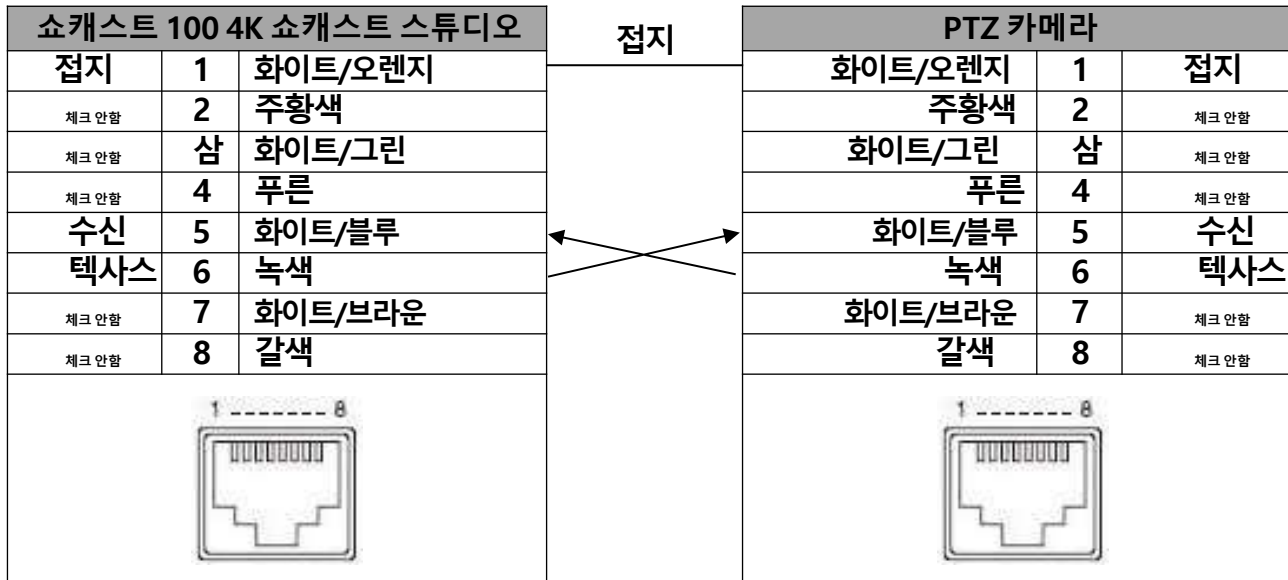
PIN 번호	신호 이름	입출력	신호 설명
1	프로그램 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 1의 Tally 출력
2	--	--	기능 없음
삼	미리보기 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 1의 탈리 출력
4	RCOM(GND)	지면	지면
5	프로그램 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 4의 Tally 출력
6	프로그램 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 2의 Tally 출력
7	--	--	기능 없음
8	미리보기 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 2의 탈리 출력
9	접지	지면	지면
10	--	--	기능 없음
11	프로그램 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 3의 Tally 출력
12	--	--	기능 없음
13	미리보기 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 3의 Tally 출력
14	와이컴(GND)	지면	지면
15	미리보기 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 4의 탈리 출력

부록 2

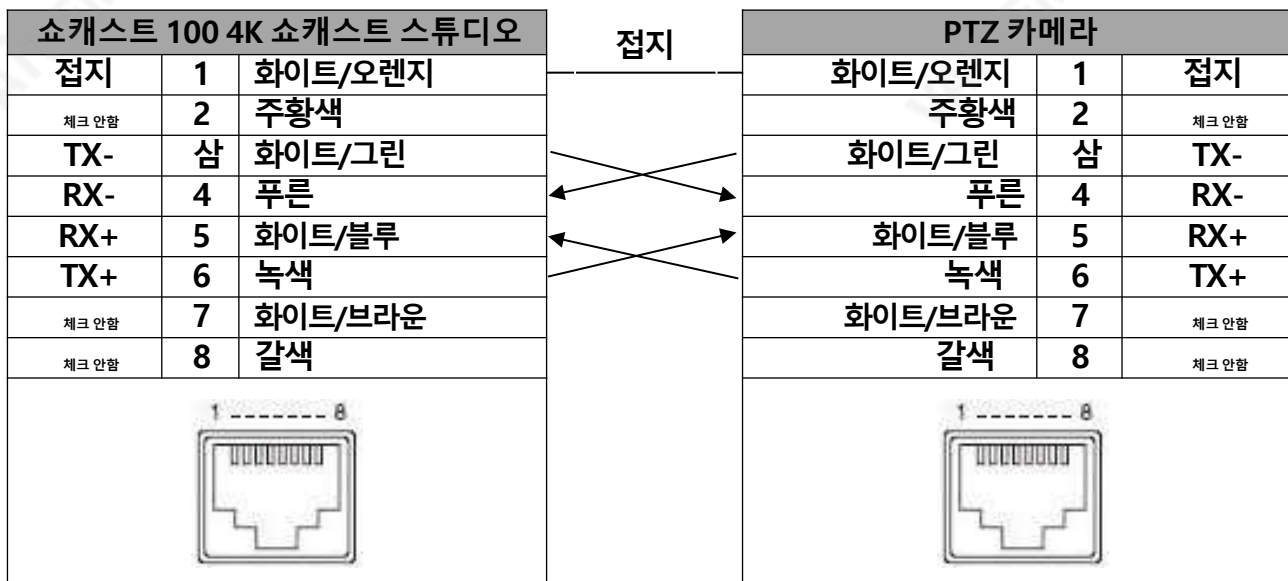
RS-232/RS-422 핀아웃

카메라는 맞춤형 이더넷 케이블을 사용하여 RS-232 또는 RS-422 인터페이스를 통해 SHOWCAST 100 4K ShowCast Studio에 연결할 수 있습니다. 해당 연결 배선 방식은 아래와 같습니다.

RS-232



RS-422



부록 3 펌웨어 업그레이드

Datavideo는 일반적으로 때때로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 출시합니다. 고객은 원하는 대로 SHOWCAST 100 펌웨어를 다운로드하거나 현지 대리점이나 대리점에 문의하여 도움을 받을 수 있습니다.

이 섹션에서는 수행해야 하는 펌웨어 업그레이드 프로세스에 대해 간략히 설명합니다. **완료까지 약 10분**. 기존 SHOWCAST 100 설정은 **일단 시작되면 중단되어서는 안 되는 펌웨어 업그레이드 프로세스** 응답하지 않는 장치가 될 수 있기 때문입니다.

키보드 / 메인보드

SHOWCAST 100에서 펌웨어를 성공적으로 업그레이드하려면 다음이 필요합니다.

- 쇼캐스트 100 x 1
- 12V 전원 어댑터 x 1
- USB 씬 드라이브 x 1
- 최신 펌웨어 파일

업데이트 절차

1. 공식 제품 페이지에서 최신 펌웨어 파일을 다운로드합니다.
2. USB 씬 드라이브에 파일을 저장합니다.
3. 플래시 드라이브를 F/W 업그레이드 포트에 삽입합니다.
4. OSD 메뉴를 열고 설정 - 펌웨어 업그레이드 - 업데이트를 선택합니다.
5. SHOWCAST 100은 펌웨어 업그레이드를 자동으로 수행하고 업그레이드가 완료되는 즉시 다시 시작합니다.

비디오 스트리밍 서버

비디오 스트리밍 서버를 업데이트하려면 다음이 필요합니다.

- 비디오 스트리밍 서버용 최신 펌웨어.
이 펌웨어 파일은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점 또는 제품 페이지에서 얻을 수 있습니다.
- 쇼캐스트 100 x 1
- 12V 전원 어댑터 x 1

업데이트 절차

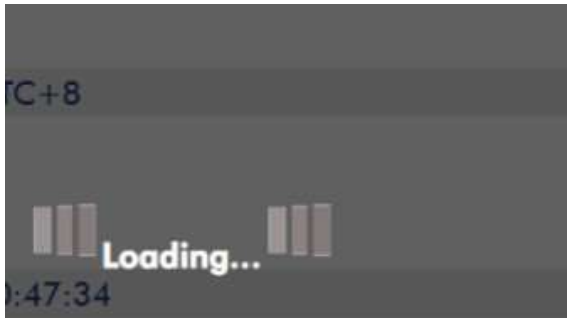
1. 공식 제품 페이지 방문 <https://www.datavideo.com/tw/product/showcast100> 최신 펌웨어 파일을 다운로드하려면.
2. 스트리밍 인코더의 웹 인터페이스에 로그인한 다음 **체계** 탭을 눌러 시스템 구성 페이지를 엽니다.
3. 아래로 스크롤하여 **펌웨어 업데이트** 그런 다음 **검색** 버튼을 눌러 PC의 하드 디스크에서 최신 펌웨어 파일을 검색합니다.

File Path

Browse

Update

4. 펌웨어 파일을 더블 클릭하면 아래와 같이 로딩 프롬프트가 표시되며 파일이 스트리밍 인코더에 업로드되고 있음을 나타냅니다.



5. 파일이 성공적으로 업로드되면 파일 업로드 성공 메시지가 표시됩니다. 클릭 **업데이트**버튼을 눌러 펌웨어 업데이트 프로세스를 시작합니다.

Update

6. 성공적으로 업데이트되면 장치가 자동으로 재부팅됩니다.

Preparing for Rebooting!

48 Secs

참고: 장치가 녹화 중이거나 스트리밍 중인 경우 펌웨어 업데이트를 시작하기 전에 장치를 꺼야 합니다.

부록 4 권장 SD 카드

Class 10 SD 카드 이상만 사용해야 합니다. 이 부록에서는 Datavideo에서 권장하는 SD 카드 목록을 찾을 수 있습니다.

권장 SD 카드			
아니	상표	모델	영화
1	킹스턴	SDHC I C10 16기가 바이트	
2	샌디스크 익스트림	SDXC I C10 U3 V30 64GB	
삼	소니	SDXC I C10 U1 64GB	
4	샌디스크 익스트림 찬성	SDXC I C10 U3 128GB/64GB	 
5	소니	SDXC I C10 U3 64GB	
6	도시바	SDHC C10 16기가 바이트	

권장 SD 카드

아니	상표	모델	영화
7	샌디스크 익스트림	SDHC C10 16기가 바이트	
8	ADATA 프리미어 프로	microSDXC I UHS-I U3 Class 10(SD 어댑터 포함) 64GB/16GB	 
9	샌디스크 울트라®	SDHC™/SDXC™ UHS-I 128GB	
10	초월	300S UHS-I SDHC 64GB/32GB	 

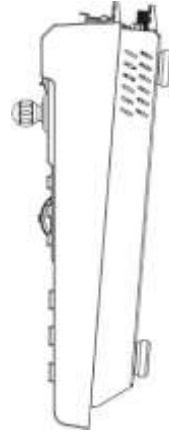
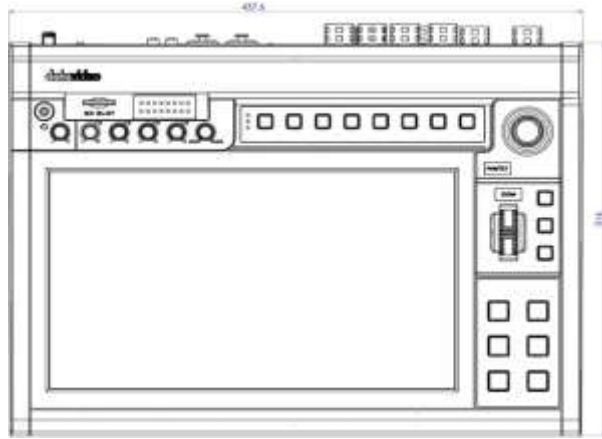
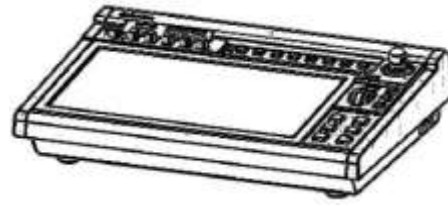
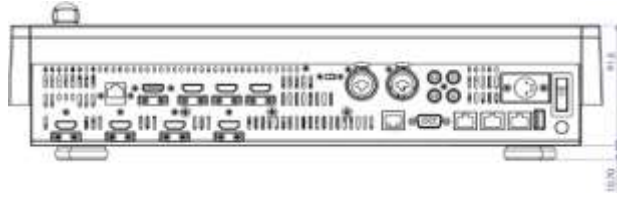
부록 5 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 SHOWCAST 100을 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

아니 .	문제	솔루션
1.		
2.		
삼.		

부록 6

치수



밀리미터(mm)의 모든 측정

모델명	쇼캐스트 100
상품명	4K 쇼캐스트 스튜디오
비디오 표준	4K 및 HD
비디오 형식	<p>입력:</p> <p>3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98</p> <p>1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98:</p> <p>1080i.940/50</p> <p>480p, 576p, 480i, 576i</p> <p>VGA, XGA(1024 x 768), SXGA(1280 x 1024), UXGA(1600 x1200), WUXGA(1920 x 1200)</p> <p>산출:</p> <p>3840x2160p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98</p> <p>1080p: 60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98:</p> <p>1080i.940/50</p>
비디오 처리	<p>4K60</p> <p>YUV4:4:4 8비트, YUV 4:2:2 8/10비트, YUV 4:2:0 8비트, RGB 4:4:4 8비트</p> <p>4K30</p> <p>YUV4:4:4 8/10/12비트, YUV 4:2:2 8/10/12비트, YUV 4:2:0 8비트</p> <p>, RGB 4:4:4 8/10/12비트</p> <p>HD</p> <p>YUV4:4:4 8/10/12비트, YUV 4:2:2 8/10/12비트, RGB 4:4:4 8/10/12비트</p>
입력 라우팅 가능 / 교차점	해당 없음
비디오 입력	4 x HDMI 2.0
HD 및 SD 소스 믹스	해당 없음
컴퓨터 그래픽 상호 작용	4 HDMI를 통해
비디오 출력	PGM용 HDMI 2.0 3개 CG 미리 보기용 HDMI 1개
하향 변환된 출력	예
내장 멀티뷰 모니터링 아웃	14인치 터치 패널에서
아날로그 오디오 입력	2 x 3핀 XLR / 1/4"(6.3mm) 콤보 소켓 1 x 스테레오 RCA 세트(L/R)
아날로그 오디오 출력	1 x 스테레오 RCA 세트(L/R) 1 x 스테레오 헤드폰(볼륨 조절 기능이 있는 미니 잭)
디지털 임베디드 오디오 지원하다	입력: 2채널 출력: 2 채널
오디오 지연 보정	최대 200ms
A+V 스위칭	예

크로마키	해당 없음
타이틀 생성기	웹 GUI
USK	루마 키
DSK	해당 없음
화면 속 화면	1
로고 삽입	해당 없음
스틸 스토어	해당 없음
효과	심리스 컷, 닙아, 믹스
전환 미리보기	해당 없음
동기화/참조 입력/출력	내장 젠록(내부)
탈리 출력	D-sub 15핀 수 커넥터
PC 원격 제어	소켓 명령 구성 및 제어를 위한 웹 브라우저 UI
카메라 제어	DVIP / RS-422 / RS-232
내장 오디오 믹서	예
저장	1 x SD 카드 슬롯 SD, SDHC 및 SDXC 카드(UHS-I) 지원(위의 클래스 10)
녹음 파일 시스템	FAT, NTFS, exFAT
녹음 파일 형식	MP4
비디오 인코딩	H.264 / AVC, 메인 / 하이 프로파일 레코딩 전용: 최대 16Mbps(1080p50/60) 스트림 전용: 최 대 10Mbps(1080p50/60) 레코딩 및 스트림: 최대 10Mbps(1080p25/30) 레코딩 및 스트림: 최대 36Mbps(1080p50/60) 듀얼 스트림
오디오 인코딩	AAC-LC 32Kbps ~ 384Kbps 범위의 구성 가능한 비트 전송률 샘플 속도: 48kHz, 16비트
스트리밍 프로토콜	TCP/UDP를 통한 TS(유니캐스트 및 멀티캐스트) HTTP/TCP/UDP를 통한 RTSP(RTSP 기본 스트리밍 RTMP(게시)
펌웨어 업데이트	이더넷, USB
특수 기능	14.0인치 터치스크린 디스플레이
차대	유니바디
치수(가로x가로x높이)	437.6 x 330.5 x 96.5mm
무게	5.4kg
힘	DC 12V 82W
작동 온도	0°C - 40°C[32°F - 104°F]

Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit www.datavideo.com to access our FAQ section.

Please visit our website for latest manual update.

www.datavideo.com/product/SHOWCAST_100

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDVCN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.
(주)데이터비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2022년 9월 6일
버전 E2