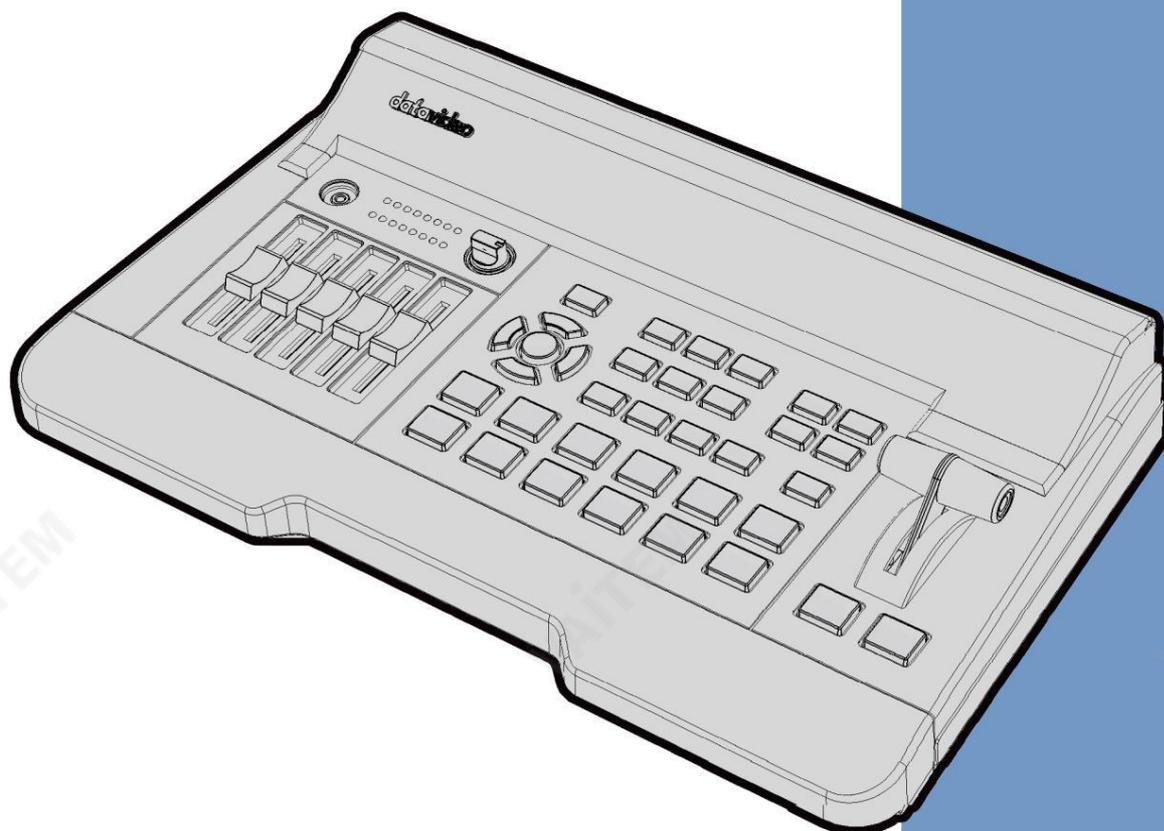


datavideo



HD/SD 4채널

디지털비디오스위처

SE-500HD

사용 설명서

www.datavideo.com

목차

FCC 준수 선언문	4
경고 및 주의 사항	4
보증	5
표준 보증	5
3 년 보증	5
처분	5
1 장 소개	6
1.1 기능	6
1.2 시스템 다이어그램	6
2장 연결 및 제어	7
2.1 후면 패널	7
마크 I	7
마크 II	9
2.2 전면 패널	12
CHAPTER 3 OSD 메뉴	19
3.1 시작	19
3.1.1 전환 유형	19
3.1.2 전환 속도	19
3.1.3 닙기 효과	20
3.1.4 WIPE 테두리 크기	20
3.1.5 WIPE 테두리 색상	20
3.1.6 BKG 색상	20
3.2 동시접속/ 분할	스물
3.2.1 PIP 소스	21
3.2.2 PIP 크기(PIP 창 크기)	21
3.2.3 위치 X	22
3.2.4 위치 Y	22
3.2.5 소스 분할	22
3.2.6 테두리 크기	22
3.2.7 테두리 색상	22
3.3 팝 크롭	22
3.4 루마키	23
3.4.1 Lumakey 소스	23
3.4.2 모드	24
3.4.3 클린업 레벨	24
3.4.4 투명도	24
3.5 오디오	24
3.5.1 음소거	24

3.5.2 HDMI 입력	24
3.5.3 HDMI 그룹	24
3.5.4 레벨	24
3.5.5 탈리 모드	24
3.6 사용자 MEMS	25
3.6.1 메모리 로드	25
3.6.2 메모리 저장	25
3.6.3 공장 기본값	25
3.7 설정	25
3.7.1 PGM 출력 해상도	26
3.7.2 MV 출력 해상도	27
3.7.3 MV 모드	27
3.7.4 설정 저장	27
3.7.5 언어	27
3.7.6MB 및 KBD 소프트웨어	27
4장 신청	28
4.1 LUMAKEY 기능을 사용하여 비디오에 로고 배치	28
4.2 단축키로 멀티뷰 화면을 풍경 (MV1)/ 인물 (MV2) 모드로 전환	28
4.3 세로 모드 용 PowerPoint 슬라이드 만들기	29
5장 부록	35
부록 1 탈리 출력	35
부록 2 펌웨어 업그레이드	36
부록 3 자주 묻는 질문	38
부록 4 치수	39
부록 5 사양	40
서비스 및 지원	44

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조연은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

(1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며 (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

경고 및 주의사항



1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 사용 청소용 젖은 천.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 손상.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 본 기기를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우 연장 코드에 꽂혀 있는 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다.
어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
13. 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 문의하십시오.
다음 조건:
┆. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우
비. 액체가 장치에 앞질러졌을 때;
씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때 디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이러한 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우
에프. 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.

보증

표준 보증

- Datavideo 장비는 제조 결함에 대해 1년 동안 보증됩니다.
구매 일.
- 구매 시 원본 구매 인보이스 또는 기타 증빙 서류를 제공해야 합니다.
보증에 따른 수리 요청.
- Datavideo에서 제조되지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 1년만 제공됩니다.
구입일로부터 보증.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보험 적용 대상에서 제외됩니다.
보증.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 인증되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생하는 모든 오류
당사 컴퓨터 시스템에서 요구하는 경우 보증이 적용되지 않습니다. • 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 기타 모든 성격의 클레임은 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리는 보증 대상이 아닙니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널 DVD 드라이브,
하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명,
카메라 모듈, PCIe 카드는 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 해당 지역에 등록해야 합니다.
구매 후 30일 이내에 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점 중 한 곳.



처분



EU 고객 전용 WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

1 장 소개

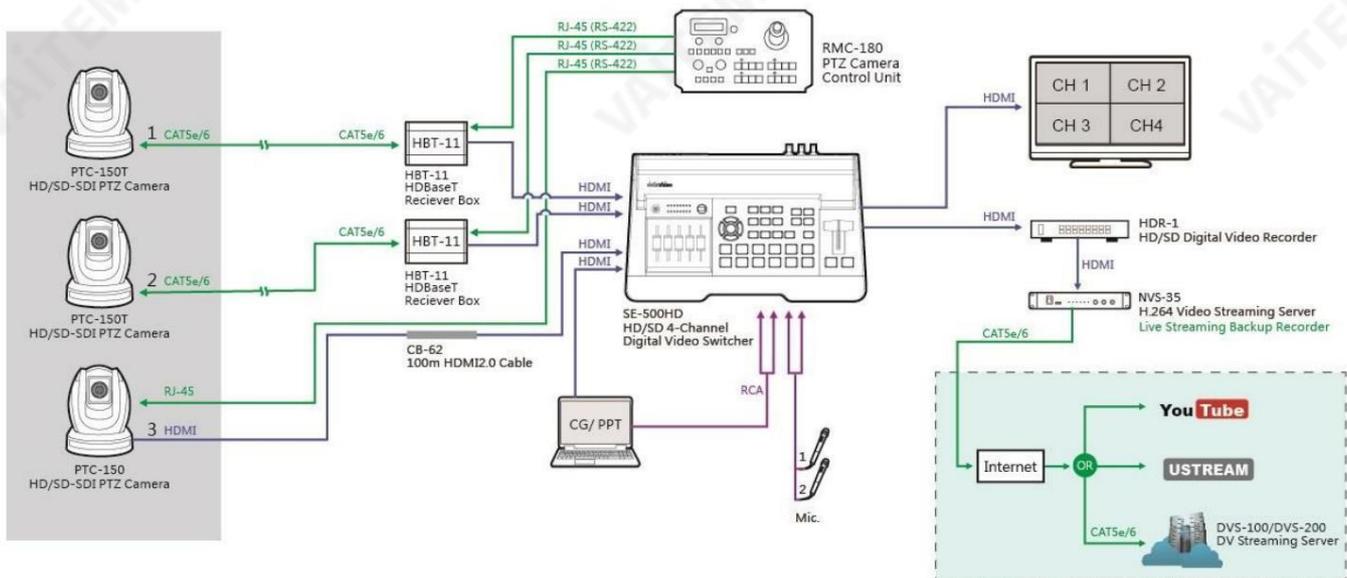
datavideo SE-500HD는 사용하기 쉬운 전문 기능을 갖춘 비용 효율적인 소형 HD/SD 디지털 비디오 스위처입니다. 최대 Full HD 1080p의 비디오 형식을 지원하는 4개의 HDMI 입력과 2개의 HDMI 출력을 제공합니다.

SE-500HD에는 마이크, 언밸런스 RCA 오디오 입력 및 RCA 오디오 출력이 있는 오디오 믹서도 있습니다. 더 많은 기능에는 Luma Keyer, PIP, Wipe Generator, 스틸 스토어 및 Tally가 포함됩니다.

1. 특징

- 최대 Full HD 1080p 지원
- 4개의 비디오 입력 HDMI x 4
- 2개의 비디오 출력: HDMI x 2 • 오디오
- 오 입력 스테레오 RCA(L/R) x 1 + 마이크 x 2
- 오디오 출력: 스테레오 RCA(L/R) x 1 + 스테레오 헤드폰 미니 잭 x 1
- 오디오 믹서 MIC x 2 + 스테레오 x 1 + 내부 디지털 내장 x 1
- 지우기 믹스 및 단순 컷 전환
- 루마 키어 지원
- PIP(Picture-inPicture) 및 분할 기능 • Tally 출 력

1.2 시스템 다이어그램



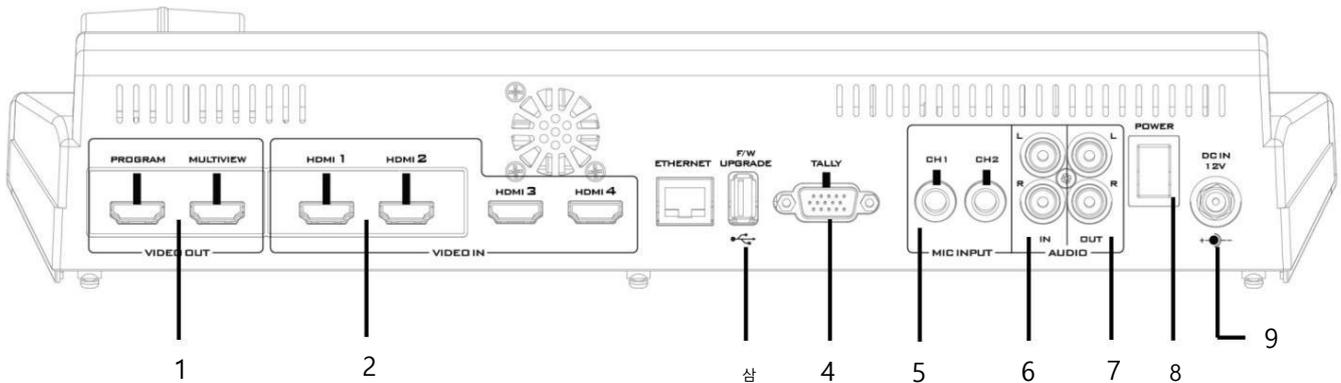
2장 연결 및 제어

이 장에서는 후면 패널 포트와 키보드 패널 기능을 소개합니다.

2.1 후면 패널

이 섹션을 읽기 시작하기 전에 먼저 후면 패널을 확인하십시오. SE-500HD에 Mark II 레이블이 없으면 Mark I 모델입니다. 후면 패널에 Mark II 레이블이 있는 경우 Mark I 섹션을 건너뛰어도 됩니다.

마크 나



- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1 HDMI 비디오 출력(프로그램/멀티뷰) | 6 오디오 입력 - 스테레오 RCA(좌/우) |
| 2 HDMI 비디오 입력 14 | 7 오디오 출력 - 스테레오 RCA(왼쪽/오른쪽) |
| 3 USB 펌웨어 업그레이드 포트 | 8 전원 스위치 |
| 4 TALLY 출력 포트 | 9 DC 입력 |
| 5 마이크 입력 - CH1/CH2 | |

입출력	설명
	<p>1. HDMI 비디오 출력 - 프로그램 / 멀티뷰</p> <p>SE-500HD는 HDMI 비디오에 연결할 수 있는 2개의 HDMI 비디오 출력 채널을 제공합니다.</p> <p>표시하다. 프로그램은 사용자 지정 프로그램 출력이며 Multiview는 4개의 HDMI 입력에 대한 쿼드 보기를 출력합니다.</p>
	<p>2. HDMI 비디오 입력 14</p> <p>SE-500HD는 HDMI 비디오 소스 연결을 위한 4개의 HDMI 비디오 입력 채널을 제공합니다.</p> <p>참고: 다양한 입력 해상도 조합을 HDMI 비디오 입력에 연결할 수 있습니다. 지원되는 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다. • SD</p> <ul style="list-style-type: none"> • 720p • 1080i • 1080p

입출력

설명

F/W
UPGRADE

3. USB 펌웨어 업그레이드 포트
 펌웨어 업그레이드용 USB 포트. 자세한 내용은 [펌웨어 업그레이드](#) 섹션을 참조하십시오.

TALLY



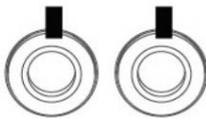
4. TALLY 출력 포트

Red 및 Green tally 신호를 각 채널에 보냅니다.

빨간색은 On-Air를 나타내고 녹색은 다음 카메라 소스를 나타냅니다. tally 출력 포트는 ITC-100, ITC-200, AM-100 또는 기타 모니터 모델과 같은 다른 Datavideo 주변 장치를 연결할 수 있으므로 주변 장치가 SE-500HD와 통신하거나 모니터에 표시할 tally 신호를 보낼 수 있습니다.

CH 1

CH 2



MIC INPUT

5. 마이크 입력-CH1/CH2

불평형 MIC 입력의 2개 채널. 아래 표에는 가능한 모든 MIC 연결 조합이 요약되어 있습니다.

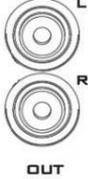
채널 1(L)	CH 2(R) 상태	
마이크1	마이크2	MIC 1(L) 및 MIC 2(R)는 각각 왼쪽(CH 1) 및 오른쪽(CH 2) 채널에 연결됩니다.
마이크1	NC* MIC 1	이 왼쪽 채널(CH 1)에 연결되고 MIC 2가 연결되지 않은 경우 오른쪽 채널(CH 2)에 연결된 경우 오른쪽 채널(CH 2) 스위치는 MIC 1 신호를 오른쪽 채널(CH 2)로 복제하므로 두 채널 모두 MIC 1 입력 신호입니다.
체크 안함*	MIC2 왼쪽 채널(CH 1)에 MIC 신호가 연결되지 않고 MIC만 연결된 경우	2가 오른쪽 채널(CH 2)에 연결되면 MIC 2 신호는 접지될 왼쪽 채널(CH 1)에 복제되지 않습니다.
체크 안함*	NC* 두 채널에 마이크가 연결되어 있지 않으면 왼쪽 채널(CH 1) 스위치가 왼쪽 채널(CH 1)을 접지하여 노이즈가 발생하지 않도록 합니다.	

*NC - 연결되지 않음

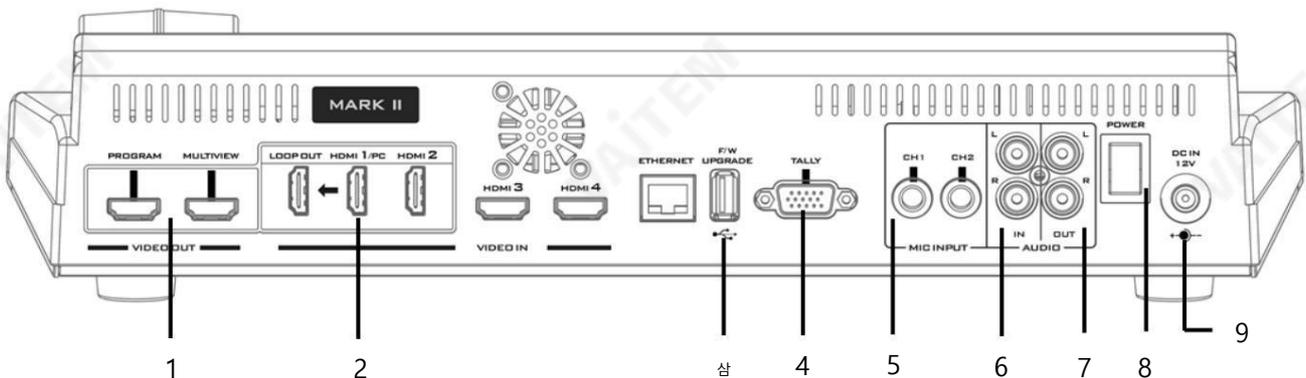


6. 오디오 입력-스테레오 RCA(좌/우)

스트리밍 및 녹음을 위해 언밸런스 아날로그 오디오 소스(스테레오)를 연결합니다.

입출력	설명
	<p>7. 오디오 출력 - 스테레오 RCA(좌/우) 선택한 오디오 입력 소스를 모니터링하기 위한 불균형 아날로그 오디오 출력(스테레오).</p>
	<p>8. 전원스위치 기기의 전원을 켜고 끕니다.</p>
	<p>9. DC 입력 DC 입력 소켓은 제공된 12V/19W PSU를 연결합니다. DC In 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.</p>

마크 II



1 HDMI 비디오 출력(프로그램/멀티뷰) 6 오디오 입력 - 스테레오 RCA(좌/우)

2 HDMI 비디오 입력 14/ 루프 출력

3 USB 펌웨어 업그레이드 포트

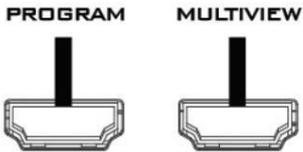
4 TALLY 출력 포트

5 마이크 입력 - CH1/CH2

7 오디오 출력 - 스테레오 RCA(왼쪽/오른쪽)

8 전원 스위치

9 DC 입력

입출력	설명
	<p>1. HDMI 비디오 출력 - 프로그램 / 멀티뷰 SE-500HD는 HDMI 비디오 디스플레이에 연결할 수 있는 2개의 HDMI 비디오 출력 채널을 제공합니다. 프로그램은 사용자 지정 프로그램 출력이며 Multiview는 4개의 HDMI 입력에 대한 쿼드 보기를 출력합니다.</p>

입출력	설명
-----	----



2. HDMI 비디오 입력 14
SE-500HD는 HDMI 비디오 소스 연결을 위한 4개의 HDMI 비디오 입력 채널을 제공합니다.

참고: 다양한 입력 해상도 조합을 HDMI 비디오 입력에 연결할 수 있습니다. 지원되는 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다.

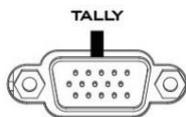
- SD
- 720p
- 1080i
- 1080p

HDMI 1은 비디오 소스와 노트북을 연결할 수 있는 다목적 포트입니다. 루프 아웃 포트를 사용하면 연결된 모니터에 노트북 화면을 표시할 수 있습니다.

참고: 일부 모델에는 HDMI 다목적 포트가 장착되어 있지 않습니다. 모델에 이 포트가 없으면 노트북을 연결할 수 없습니다.



3. USB 펌웨어 업그레이드 포트
펌웨어 업그레이드용 USB 포트. 자세한 내용은 [펌웨어 업그레이드](#) 섹션을 참조하십시오.



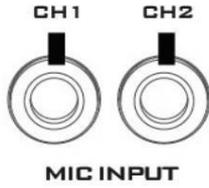
4. TALLY 출력 포트

Red 및 Green 탈리 신호를 각 채널에 보냅니다.

빨간색은 OnAir를 나타내고 녹색은 다음 카메라 소스를 나타냅니다. 탈리 출력 포트는 ITC-100, ITC 200, AM-100 또는 기타 모니터 모델과 같은 다른 Datavideo 주변 장치를 연결할 수 있어 주변 장치가 SE 500HD와 통신하거나 모니터에 표시할 탈리 신호를 보낼 수 있습니다.

입출력

설명



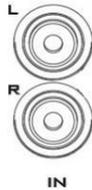
5. 마이크 입력- CH1/CH2

언밸런스드 MIC의 2채널입니다.

입력 아래 표에는 가능한 모든 MIC 연결 조합이 요약되어 있습니다.

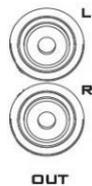
채널 1(L)	채널 2(R)	주
마이크1	마이크2	MIC 1(L) 및 MIC 2(R)는 각각 왼쪽(CH 1) 및 오른쪽(CH 2) 채널에 연결됩니다.
마이크1	체크 안함*	MIC 1이 왼쪽 채널(CH 1)에 연결되고 MIC 2가 오른쪽 채널(CH 2)에 연결되지 않은 경우 오른쪽 채널(CH 2) 스위치는 MIC 1 오디오를 오른쪽 채널(CH 2)에 복제하므로 두 채널 모두 MIC 1 입력 오디오입니다.
체크 안함*	마이크2	MIC가 왼쪽 채널(CH 1)에 연결되지 않고 MIC 2만 오른쪽 채널(CH 2)에 연결된 경우 MIC 2 오디오는 왼쪽 채널(CH 1)에 복제되지 않으므로 접지됩니다.
체크 안함*	체크 안함*	두 채널에 MIC가 연결되지 않은 경우 왼쪽 채널(CH 1) 스위치는 잡음을 방지하기 위해 왼쪽 채널(CH 1)을 접지합니다.

*NC - 연결되지 않음



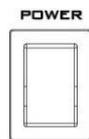
6. 오디오 입력- 스테레오 RCA(좌/우)

스트리밍 및 녹음을 위해 언밸런스드 아날로그 오디오 소스(스테레오)를 연결합니다.



7. 오디오 출력- 스테레오 RCA(좌/우)

선택한 오디오 입력 소스를 모니터링하기 위한 불균형 아날로그 오디오 출력(스테레오).



8. 전원 스위치

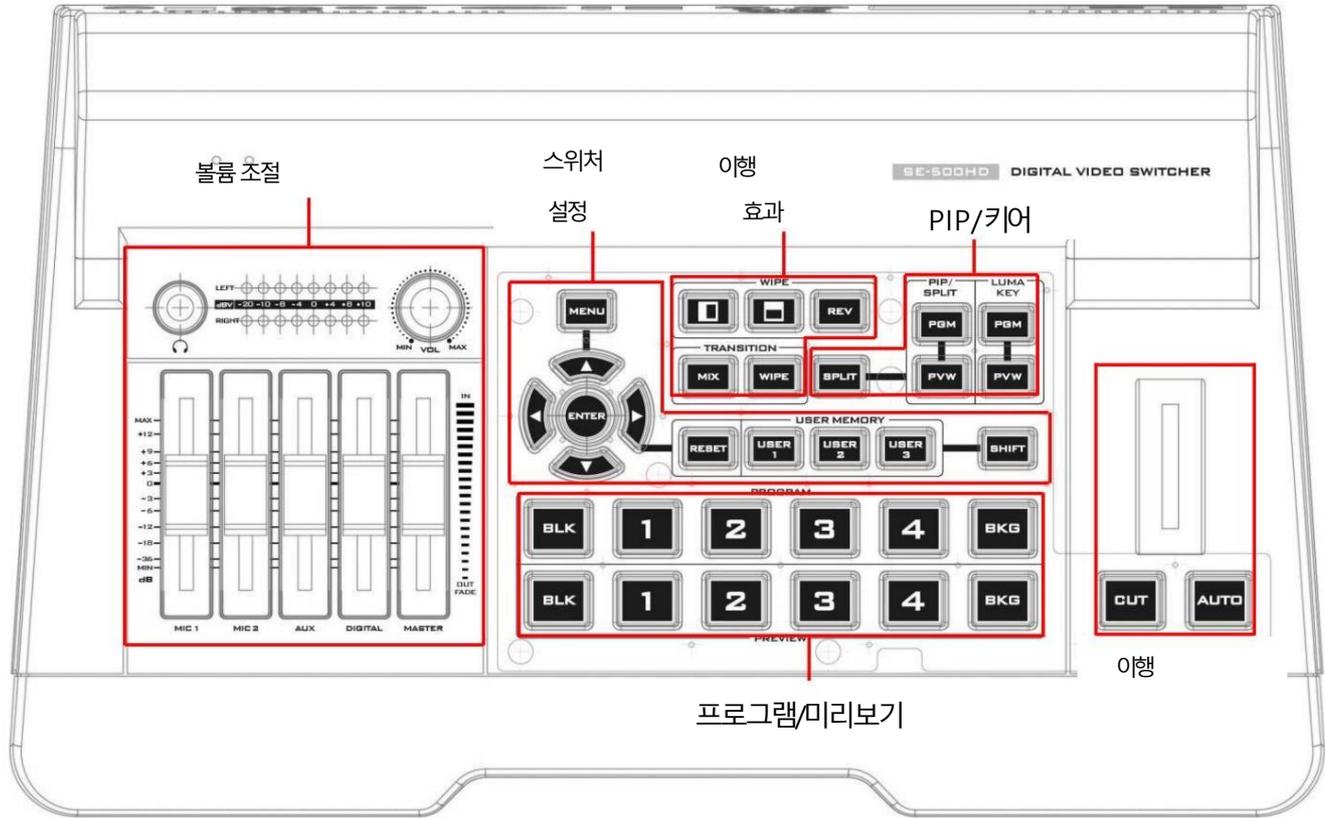
기기의 전원을 켜고 끕니다.



9. DC 입력

DC 입력 소켓은 제공된 12V/19W PSU를 연결합니다. DC In 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.

2.2 전면 패널



스위처 설정

- 1 메뉴 탐색 버튼
- 2 리셋 버튼
- 3 사용자 메모리
- 4 시프트 버튼

전환 효과

- 5 WIPE 전환 효과 선택
- 6 MIX 활성화/비활성화 버튼
- 7 WIPE 전환 효과 활성화/비활성화

PIP/키어

- 8 PIP 활성화/비활성화 버튼
- 9 Luma Keyer 활성화/비활성화 버튼
- 10 분할 선택 버튼

전환 방법

- 11 7바(수동 전환)
- 12 컷 버튼
- 13 자동 전환 버튼

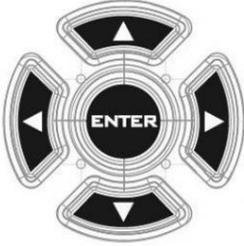
프로그램/미리보기

- 14 프로그램 행
- 15 미리보기 행

볼륨 조절

- 16 볼륨 조정 슬라이더
- 17 헤드폰 잭
- 18 오디오 미터
- 19 헤드폰 볼륨 조절 노브

스위치 설정



메뉴 탐색 버튼

메뉴에 액세스하려면 MENU 버튼을 누르십시오. 위/아래/왼쪽/오른쪽 화살표 버튼을 사용하여 메뉴를 탐색하고 ENTER 버튼을 눌러 옵션을 선택하거나 MENU 버튼을 다시 눌러 종료합니다.

리셋 버튼

모드 1 - 메뉴 선택 모드(OSD 메뉴의 왼쪽 열)에 있을 때 '재설정' 버튼을 누르면 모든 현재 메뉴 항목이 공장 기본값으로 재설정됩니다.

모드 2 - 하위 메뉴에서 '재설정' 버튼을 누르면 현재 메뉴 라인만 재설정됩니다.



사용자 메모리 사용

자 메모리 버튼 13을 사용하면 버튼을 한 번만 눌러 이전에 저장된 스위치 설정을 빠르게 불러오고 로드할 수 있습니다. 여기에는 PIP 및 키어 설정이 포함됩니다. 자세한 내용은 [사용자 메모리](#) 섹션을 참조하십시오.



시프트 버튼

사용자 버튼

SHIFT 버튼을 누르면 USER 13 버튼이 USER 46 버튼으로 작동하도록 전환됩니다.

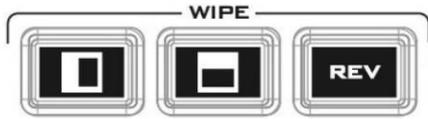
쿼드 뷰 모드 전환

SHIFT 버튼을 누른 상태에서 BKG 버튼을 눌러 가로 또는 세로 모드 사이를 전환합니다. 이 버튼에 대한 자세한 내용은 [4.2를 참조하십시오](#).

전체 화면

SHIFT 버튼을 누른 상태에서 프로그램 행의 아무 채널 버튼이나 누르면 채널 이미지가 전체 화면 모드로 표시됩니다.

전환 효과



WIPE 전환 효과 선택

WIPE 전환 효과는 이전 이미지를 WIPE-IN 이미지로 밀어서 이미지를 전환하는 것입니다. SE-500HD는 왼쪽 다이어그램과 같이 "왼쪽에서 오른쪽으로" 및 "위에서 아래로"를 포함한 두 가지 WIPE 전환 효과를 제공합니다. 흰색은 현재 Program 이미지를 나타내고 검은색은 WIPE-IN 이미지를 나타냅니다. WIPE 버튼을 사용하면 사용자가 제어판에서 수평 및 수직 와이프인 처음 2개를 직접 선택할 수 있습니다.

사용자는 제어판 버튼에서 두 가지 전환 효과를 제외하고 [메뉴\(시작\)](#)에서 Center WIPE 전환 효과를 선택할 수 있습니다. SE-500HD는 세 가지 WIP 전환 효과를 제공합니다.

사용자는 REV 버튼을 눌러 WIPE 전환 효과의 방향을 바꿀 수 있습니다. 예를 들어 왼쪽에서 오른쪽으로 WIPE 전환 효과는 REV 를 누른 후 "오른쪽에서 왼쪽으로" 전환 효과가 됩니다.

단추.



MIX 활성화/비활성화 버튼

디폴트보다도 하는 MIX 는 프로그램 비디오가 부드러운 속도로 동시에 미리 보기 비디오로 대체되는 전환입니다. 믹스를 누르면

버튼을 누르면 MIX 전환 효과가 활성화되고 WIPE 버튼이 자동으로 비활성화됩니다. MIX 효과를 활성화하려면 AUTO 버튼을 누르거나 꺾이를 움직이기만 하면 됩니다.



WIPE 전환 효과 활성화/비활성화 버튼

WIPE 버튼을 누르면 WIPE 전환 효과가 활성화 됩니다. 그 후 WIPE 전환 효과를 선택할 수 있습니다. WIPE 전환 효과를 트리거하려면 AUTO 버튼을 누르거나 꺾이를 이동하기만 하면 됩니다.

와이프 전환 효과 선택, 테두리 및 위치는 OSD 메뉴 [\(시작\)](#)에서 구성할 수 있습니다.

PIP / 키어



PIP 키어 활성화/비활성화 버튼

PIP(Picture in Picture)는 창 크기와 배치를 제어하면서 선택한 하위 비디오 소스를 메인 프로그램 보기의 창에 넣습니다. PIP 구성은 [PIP](#) 섹션을 참조하십시오.

PIP PGM: 전환 후 PGM 출력에 구성된 PIP를 표시하지만 PIP는 QUAD 분할 보기 디스플레이에서 미리 볼 수 없습니다.

PIP PVW: 다음 전환 시 구성된 PIP를 설정합니다. PVW 버튼을 눌러 전환을 설정한 후에도 PIP 화면이 계속 활성화됩니다. 이 버튼을 누르고 있으면 PIP 소스를 선택할 수 있습니다.

미리보기 소스 행에서 선택한 소스 버튼이 깜박입니다.



Luma Keyer 활성화/비활성화 버튼

루마 키 PGM: PGM 출력에 루마 키 소스를 표시하고 루마 키 효과를 활성화하지만 루마 키 효과는 QUAD 분할 보기 디스플레이에서 미리 볼 수 없습니다.

Luma Key PVW: 다음 전환 시 PGM 출력에 대한 Luma 키 소스를 활성화합니다. PVW 버튼을 눌러 전환을 설정한 후 Luma Key PVW

버튼은 여전히 활성화되어 있습니다. 이 버튼을 누르고 있으면 미리보기 소스 행에서 루마 키 소스를 선택할 수 있습니다. 선택한 소스 버튼은

플래시.

루마 키 구성은 [루마 키](#) 섹션을 참조하십시오.



분할 활성화 버튼

PIP 창이 활성화된 후 Split 버튼을 누르면 버튼을 누르면 왼쪽에 프로그램이 표시되고 오른쪽에 선택된 분할 소스가 있는 두 개로 PROGRAM 출력 디스플레이가 분할됩니다.

분할 소스, 즉 프로그램 출력 보기를 선택하려면 [섹션 3.2.5](#)를 참조하십시오.

전환 방법



T-Bar(수동 전환)

TBar 는 수동으로 전환을 수행하는 데 사용됩니다. 전환은 TBar 를 위에서 아래로 또는 아래에서 위로 양방향으로 밀어서 수행할 수 있습니다. TBar 를 최상단 위치와 최하단 위치의 중간으로 밀면 키보드 기능이 비활성화됩니다.

PVW 및 PGM 보기는 원하는 속도로 전환할 수 있습니다. 전환 효과를 포함하려면 WIPE 또는 MIX 버튼을 누르기만 하면 됩니다. 그런 다음 T 막대를 움직일 때 전환 효과가 트리거됩니다.



잘라내기 버튼

잘라 내기 버튼을 누르면 전환 효과 없이 PVW와 PGM 보기 간에 즉각적인 수동 전환이 수행됩니다.



자동 버튼

자동 버튼을 누르면 선택한 속도와 구성된 전환 효과에 따라 PVW 및 PGM 보기가 자동으로 전환됩니다.

프로그램 / 미리보기 출력



프로그램 소스 행

PROGRAM 행 을 따라 숫자 버튼을 누르면 PGM 보기에 대한 비디오 소스가 선택됩니다.

BKG 버튼: BKG 버튼을 누르면 배경이 무광 배경 또는 컬러 바로 전환됩니다.

BLK 버튼: BLK 버튼을 누르면 모니터에 검은 화면이 나타납니다.



헤드폰 볼륨 조절 노브
헤드폰 볼륨 컨트롤 노브는 최소 볼륨을 나타내는
MIN 및 최대 볼륨을 나타내는 MAX로 헤드폰 볼륨
을 제어합니다.

3장 OSD 메뉴

스위처의 OSD 메뉴를 통해 사용자는 PIP(Picture-in-Picture), 루마 키 등과 같은 이미지 효과의 여러 구성을 수행할 수 있습니다. 사용자는 오디오 옵션 에서 오디오 설정을 구성할 수도 있습니다. 또한 설정 옵션에서 사용자는 비디오 출력 해상도를 설정하고 공장 기본값으로 재설정하고 인터페이스 언어를 선택 할 수 있습니다.

3.1 시작

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위/기본값	
시작	전환 유형	혼합 뒤음	혼합
	전환 속도 1-200 프레임		60프레임 지속시간(초)은 프로그램 OUT 해상도에 따라 다릅니다.
	뒤아 효과	1. 왼쪽 오른쪽 2. 상단 하단 3. 센터	1
	WIPE 테두리 크기	고다 작은 가운데 크기가 큰	작은
	WIPE 테두리 색상	하얀색 노란색 시안 녹색 마젠타 빨간색 푸른 검은색	빨간색
	BKG 색상	하얀색 노란색 시안 녹색 마젠타 빨간색 푸른 검은색	하얀색

1. 전환 유형

SE-500HD는 크로스 디졸브(MIX)와 WIPE의 두 가지 전환 효과를 제공합니다. 기본 설정은 MIX입니다.

2. 전환 속도

전환 속도를 통해 사용자는 MIX 또는 WIPE 효과 지속 시간을 프레임 단위로 설정할 수 있습니다. 전환 속도가 60 값으로 설정된 경우 전환은 프로그래밍된 비디오를 선택한 경우 1초, 인터레이스 비디오를 선택한 경우 2초 동안 적용됩니다. AUTO 버튼을 누르면 전환은 사용자가 정의한 현재 전환 속도를 사용합니다.

참고: 제어판에서 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 누르면 사용자가 전환 속도를 1씩 감소 또는 증가시킬 수 있습니다. 위 또는 아래 화살표 버튼을 한 번 누르면 사용자가 전환 속도를 10씩 증가 또는 감소시킬 수 있습니다. 가속된 속도로 매개변수 값을 변경하려면 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 누르고 있으면 됩니다.

3. 와이프 효과

SE-500HD에는 사용자가 선택할 수 있는 세 가지 와이프 효과가 있습니다. 세 가지 와이프 효과는 왼쪽 오른쪽, 위쪽 아래쪽 및 중앙입니다. 기본값은 수평입니다.

4. WIPE 테두리 크기

WIPE 테두리 크기는 일반적으로 사용자가 적절한 테두리 너비를 선택할 수 있도록 합니다. WIPE 테두리 크기를 OFF로 설정하면 테두리가 꺼집니다. 이 매개변수를 작게 설정하면 얇은 테두리가 선택됩니다. 중간은 중간 크기 너비를 생성합니다. Large는 최대 지우기 테두리 너비입니다.

3.1.5 WIPE 테두리 색상

이 옵션에서는 지우기 테두리의 색상을 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 색상이 나열됩니다.

다음과 같이:

- 흰색
- 노란색
- 청록색
- 녹색
- 마젠타색
- 레드 블루
- 블랙

3.1.6 BKG 색상

이 옵션에서 BKG 버튼에 색상을 할당할 수 있습니다. 사용 가능한 색상이 나열됩니다.

다음과 같이:

- 흰색
- 노란색
- 청록색
- 녹색
- 마젠타색
- 레드 블루
- 블랙

3.2 PIP/분할

P-In-P(Picture-In-Picture)는 PGM 화면에 하위 창을 배치합니다. 이 옵션 (PIP/Split) 을 사용하면 PIP 창의 다양한 매개변수를 구성할 수 있습니다.

참고: PIP 및 Lumakey 기능이 동시에 활성화되면 lumakey 소스가 상위 레이어가 되고 PIP 소스가 하위 레이어가 됩니다. 레이어 순서는 변경할 수 없습니다.

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	
PIP/분할	PIP 소스	검은색	입력 2
		입력 1	
		입력 2	

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	
		입력3 입력4 배경 컬러	
		바	
	PIP 크기	1-100%	30%
	위치X	-50% - +50%	20%
	위치Y	-50% - +50%	10%
	소스 분할	검은색 입력1 입력2 입력3 입력4 배경	입력2
	테두리 크기	컬러 박은 커데 크기가 큰	작은
테두리 색상	하얀색 노란색 시안 녹색 마젠타 빨간색 푸른 검은색	빨간색	

3.2.1 PIP 소스

이 옵션에서 사용자는 PIP 소스를 할당할 수 있습니다. 사용 가능한 소스는 다음과 같습니다.

- 블랙
- 입력1
- 입력2
- 입력3
- 입력4
- 배경
- 컬러바

팁: PIP 소스를 빠르게 할당하려면 PIP PVW 버튼을 누른 상태에서 미리보기 버튼 행에서 소스를 선택하기만 하면 됩니다.

3.2.2 PIP 크기(PIP 창 크기)

PIP 크기 매개변수의 범위는 1에서 100 사이이며 1%가 가장 작고 100이 가장 큼니다.

따라서 50%는 배경 이미지 크기의 절반인 PIP 창을 나타냅니다. 100%는 한쪽으로 오프셋되지 않는 한 PIP 창이 배경 이미지를 완전히 덮는 것을 볼 수 있습니다.

3 위치X

위치X 매개변수를 조정 하면 PIP 창을 수평으로 이동합니다. 제어판에서 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 누르면 사용자가 위치X 를 1만큼 감소 또는 증가시킬 수 있습니다.

위쪽 또는 아래쪽 화살표 버튼을 누르면 사용자가 위치X 를 10만큼 증가 또는 감소시킬 수 있습니다. 가속된 속도로 매개변수 값을 변경하려면 왼쪽 또는 오른쪽을 길게 누릅니다.

화살표 버튼

4 위치Y

위치Y 매개변수를 조정 하면 PIP 창을 수직으로 이동합니다. 제어판에서 왼쪽 또는 오른쪽 화살표 버튼을 누르면 사용자가 위치Y 를 1만큼 감소 또는 증가시킬 수 있습니다.

위쪽 또는 아래쪽 화살표 버튼을 누르면 사용자가 위치Y 를 10만큼 증가 또는 감소시킬 수 있습니다. 가속된 상태에서 매개변수 값을 변경하려면 위쪽 및 아래쪽 화살표 버튼을 길게 누릅니다.

비율.

5. 소스 분할

PIP 창이 활성화된 후 Split 버튼을 누르면 왼쪽에 프로그램이 표시되고 오른쪽에 선택된 분할 소스가 있는 두 개로 PROGRAM 출력 디스플레이가 분할됩니다. 분할 소스

이 옵션에서 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 분할 소스는 다음과 같습니다.

- 블랙
- 입력1
- 입력2
- 입력3
- 입력4
- 배경
- 컬러바

6 테두리 크기

테두리 크기는 일반적으로 사용자가 적절한 PIP 테두리 너비를 선택할 수 있도록 합니다. 테두리 크기를 OFF로 설정 하면 PIP 테두리가 꺼집니다. 이 매개변수를 작게 설정하면 얇은 테두리가 선택됩니다. 중간은 중간 크기 너비를 생성합니다. Large는 최대 PIP 테두리 너비입니다.

7. 테두리 색상

사용자는 PIP 테두리 색상을 지정할 수 있습니다. 사용 가능한 색상은 다음과 같습니다.

- 흰색
- 노란색
- 청록색
- 녹색
- 마젠타색
- 레드
- 파란색
- 블랙

3.3 PIP 자르기

PIP 자르기를 통해 사용자는 PIP 창의 위쪽, 아래쪽, 왼쪽 및 오른쪽을 포함하여 4면올자를 수 있습니다. 사용자는 4개의 가장자리를 자르기 위해 "Left", "Right", "Top" 또는 "Bottom" 매개변수를 조정할 수 있습니다.

개별적으로 PIP 창의. (왼쪽/오른쪽/상단/하단). 또한 사용자는 "크기" 옵션 을 조정하여 4개의 가장자리를 동시에 자를 수 있습니다.

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 0 – 100%	기본값
PIP 자르기	크기		0
	왼쪽	0 – 100%	0
	오른쪽	0 – 100%	0
	맨 위	0 – 100%	0
	맨 아래	0 – 100%	0

모든 매개변수의 효과는 아래에 설명되어 있습니다.

- 왼쪽 – PIP 창의 왼쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 오른쪽 – PIP 창의 오른쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 크기 – PIP 이미지 자르기 크기를 조정합니다.
- 위쪽 – PIP 창의 위쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- Bot – PIP 창의 아래쪽 가장자리 위치를 조정합니다.

3.4 루마키

SE-500HD의 키어는 사용자에게 루마 키잉 기능을 제공합니다.

참고: PIP 및 Lumakey 기능이 동시에 활성화되면 lumakey 소스가 상위 레이어가 되고 PIP 소스가 하위 레이어가 됩니다. 레이어 순서는 변경할 수 없습니다.

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	
루마키	루마키 소스	검은색 입력 1 입력 2 입력 3 입력 4 배경 컬러 바	입력 2
	방법	검은색 하얀색	검은색
	정리 수준	0 – 100	20
	투명도	0 – 64	64

1. 루마키 소스

Lumakey 소스는 루마 키잉을 위한 이미지를 선택할 수 있는 곳입니다. 사용 가능한 소스는 다음과 같습니다.

- 블랙
- 입력 1
- 입력 2
- 입력 3
- 입력 4
- 배경
- 컬러 바

3.4.2 모드

Luma Keyer에는 두 가지 모드가 있습니다. 이미지가 검정색 배경에 있으면 검정색을 선택하고 이미지가 흰색 배경에 있으면 흰색을 선택합니다.

3 정리 수준

정리 수준 을 통해 사용자는 루마 키의 효과를 미세 조정할 수 있습니다. 기본값은 20입니다.

4 투명성

이 옵션에서는 전체 전경 키 이미지의 투명도를 조정할 수 있습니다.

3.5 오디오

이 옵션을 사용하면 HDMI 출력 오디오 음소거, 오디오 유형 설정, 탈리 유형 선택 등과 같은 다양한 오디오 설정을 구성할 수 있습니다.

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	
오디오	음소거	끄기/켜기	끄다
	HDMI 입력	입력 1-4 / 팔로우	따르다
	HDMI 그룹	채널 1/2 채널 3/4 채널 5/6 채널 7/8	채널 1/2
	수준	자동 / SMPTE / EBU	자동
	탈리 모드	일반/오디오 믹서	정상

1. 음소거

음소거 를 사용하면 HDMI 입력에 내장된 오디오 구성요소를 켜거나 끌 수 있습니다. 기본값은 끄다.

2. HDMI 입력

이 옵션에서 오디오 소스를 선택할 수 있습니다. 입력 14를 선택하면 SE-500HD가 활성화된 오디오 소스를 재생할 수 있습니다. "Follow" 를 선택 하면 오디오가 Audio Follow Video 모드, 즉 출력 비디오의 오디오 재생으로 들어갑니다.

3. HDMI 그룹

HDMI 그룹을 통해 사용자는 제외된 HDMI 오디오 채널을 선택할 수 있습니다. 기본 오디오 채널은 채널 1/2입니다. 4개의 오디오 채널 쌍 중 모든 오디오 채널 쌍을 선택할 수 있습니다.

4. 레벨

선택할 수 있는 두 가지 오디오 표준이 있습니다. 사용자는 EBU를 선택하거나 SMPTE 표준. AUTO를 선택하면 장치가 오디오 표준을 자동으로 감지할 수 있습니다. 비디오 프레임 속도가 50Hz인 경우 오디오는 EBU 표준을 따릅니다. 비디오 프레임 속도가 59.94/60Hz인 경우 오디오는 SMPTE 표준을 따릅니다.

3.5.5 탈리 모드

탈리 출력 포트는 일반적으로 각 채널에 두 개의 탈리 신호를 보냅니다. Datavideo 제품에서 Red

OnAir를 나타내고 녹색은 다음 카메라 소스를 나타냅니다.

SE-500HD는 두 가지 탈리 모드를 제공합니다.

Normal: 일반 모드에서 PGM 모니터에 표시되는 모든 소스의 카메라 탈리 라이트가 켜집니다(빨간색). 이러한 소스에는 PGM, PIP 및 키 소스가 포함됩니다. 전환하는 동안 PVW 비디오가 다음 위치에 있기 때문에 PVW에 있는 소스의 카메라 탈리 라이트가 켜집니다(빨간색).

PGM 모니터에서 볼 수 있습니다.

오디오 믹서: 오디오 믹서 모드를 선택하면 키보드 패널에서 선택한 PGM 소스 카메라의 탈리 라이트만 켜집니다(빨간색). 전환하는 동안 탈리 라이트 색상은 변경되지 않습니다.

PVW가 PGM으로 전환된 후에만 탈리 라이트 색상이 전환됩니다(빨간색/녹색).

3.6 사용자 메모리

"User Memos" 에서 사용자는 이전에 저장된 설정을 로드 하고 현재 구성된 설정을 저장할 수 있습니다.

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	
사용자 메모리 로드	메모리 사용자 16		
	집		
	메모리 저장 사용자 16		
	구하다		
	공장 기본값[초기화]		

1. 메모리 로드

위/아래 화살표를 사용하여 원하는 메모리 위치를 선택하고 다음을 선택하여 저장된 설정을 로드합니다. "집".

팁: 사용자는 이전에 저장된 사용자 구성을 로드하는 빠른 방법으로 제어판에서 USER 메모리 바로 가기 버튼(1-3) 중 하나를 누를 수도 있습니다. SHIFT 버튼을 사용하여 전환

USER MEMORY 13과 USER MEMORY 46 사이.

2. 메모리 저장

위/아래 화살표를 사용하여 원하는 메모리 위치를 선택하고 "저장"을 선택하여 현재 설정을 저장합니다.

3. 공장 기본값

재설정 선택하면 공장 기본 설정이 복원됩니다. 장치는 "예" 를 선택한 후 2~3초 후에 재설정 프로세스를 시작합니다.

3.7 설정

"설정" 메뉴에서 사용자는 출력 해상도를 변경하고, SE-500HD를 공장 기본값으로 재설정하고, 선호하는 OSD 메뉴 언어를 선택하고, 펌웨어를 업그레이드 하고, 현재 펌웨어 버전 (메인보드 및 키보드)을 볼 수 있습니다.

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	
설정	PGM 출력 해상도	값	
		1080p/60	
		1080p/59.94	
		1080p/50	
		1080p/30	
		1080p/25	

옵션	매개변수	매개변수 값 또는 범위 기본값	1080i/60 1080/59.94 1080i/50
		720p/60 720p/59.94 720p/50 576i	
		모드	
	MV 출력 해상도	480i 1080p/60 1080p/59.94 1080p/50 1080p/30 1080p/25 1080i/60 1080i/59.94 1080i/50 720p/60 794p/2 모드	
	뮤직비디오 모드		
	설정 저장	[구하다]	
	언어	영어 중국 어 간체 중 국어 번체	
	소프트웨어	MB/KBD 버전	

3.7.1 PGM 출력 해상도

PGM Out RES. 에서 사용자는 적절한 PROGRAM 출력 해상도를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다.

- 1080p/60 • 1080p/59.94 • 1080p/50 • 1080p/30 • 1080p/25 • 1080i/60 • 1080i/59.94 • 1080i/50 • 720p/60 • 794p/2 모드

- 480i

완료되면 "설정 저장" 으로 이동하여 선택한 출력 해상도를 확인하십시오.

참고: 예기치 않은 문제가 발생하지 않도록 출력 해상도가 입력 해상도와 동일한지 확인하십시오.

3.7.2 MV 출력 해상도

MVOut RES. 에서 사용자는 적절한 MULTIVIEW 출력 해상도를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 해상도는 다음과 같습니다.

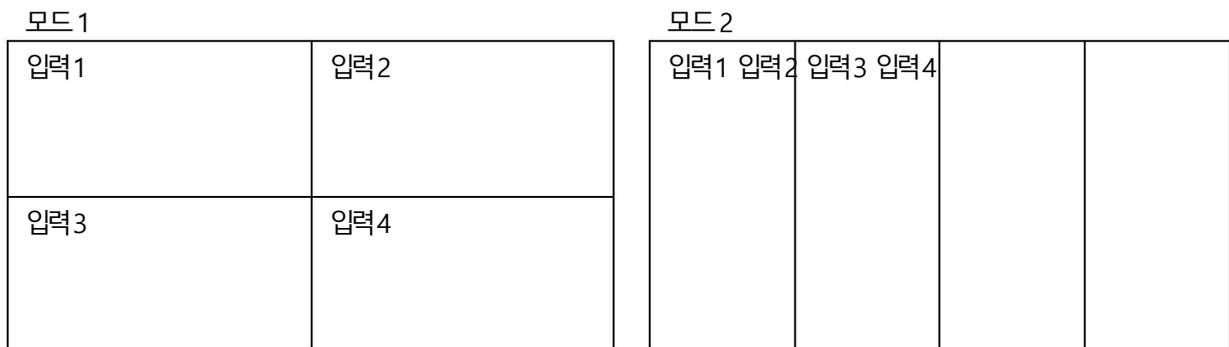
- 1080p/60
- 1080p/59.94
- 1080p/50
- 1080p/30
- 1080p/25
- 1080i/60
- 1080i/59.94
- 1080i/50
- 720p/60
- 720p/59.94
- 720p/50

완료되면 "설정 저장" 으로 이동하여 선택한 출력 해상도를 확인하십시오.

참고: 새 해상도는 일단 선택하면 적용됩니다. 모니터에서 지원하지 않는 해상도를 선택하면 OSD 메뉴를 볼 수 없습니다. 이 경우 "설정 저장" 옵션에서 이전에 구성한 기본 해상도를 복원하려면 컴퓨터를 재부팅하십시오.

3.7.3 MV 모드

SE-500HD에는 두 가지 멀티뷰 화면 레이아웃이 있습니다. MV 모드 1은 기본 2x2 매트릭스 화면 레이아웃이고 MV 모드 2는 왼쪽에서 오른쪽으로 입력 1에서 입력 4의 순서로 행 구성에서 4개의 모든 비디오 입력을 표시합니다. 물리적 레이아웃의 시각화는 아래 다이어그램을 참조하십시오.



4 설정 저장

이 옵션에서 "저장" 을 선택하여 현재 구성을 저장합니다.

5 언어

사용 가능한 OSD 메뉴 언어는 영어 중국어 번체 및 중국어 간체입니다.

6 MB 및 KBD 소프트웨어

MB 및 KBD 소프트웨어 버전이 각각 표시됩니다.

4장 응용

4.1 lumakey 기능을 사용하여 비디오에 로고 배치

SE-500HD는 사용자가 lumakey 기능을 사용하여 비디오에 로고를 배치할 수 있습니다. 우선, 노트북의 검정색 또는 흰색 배경에 1920x1080(16:9) 로고를 만듭니다. 로고가 생성되면 다음 단계에 따라 로고 레이어를 삽입하십시오.

참고: 로고가 어두우면 흰색 배경을 선택하십시오. 로고가 주로 밝은 색상으로 구성된 경우 검정색 배경을 선택하십시오.

1. 랩톱을 스위치의 HDMI 입력 포트 중 하나(예: HDMI 입력2)에 연결합니다.
2. MENU 버튼을 눌러 4사분면 Multiview 디스플레이에서 OSD 메뉴를 엽니다.
3. Lumakey 옵션에서 "Lumakey Source" 를 입력 2로 설정합니다.
4. 이 예에서는 로고가 검정색 배경에 있으므로 검정색 모드 가 선택됩니다.
5. 배경이 완전히 검은색이면 "Cleanup Level" 을 10으로 설정합니다.
6. 불투명한 로고가 필요한 경우 "투명도" 가 64로 설정됩니다. 불투명 로고는 "Transparency" 매개변수를 64 로 설정하여 만들 수 있습니다. 반투명 효과는 "Transparency" 매개변수를 0에서 64 사이의 값으로 설정하여 생성할 수 있습니다.
7. 로고가 제대로 구성된 후 메뉴를 종료합니다.
8. Luma Key PGM 버튼을 눌러 프로그램 화면이나 Luma Key 에 로고를 배치합니다. PVW 버튼을 눌러 미리보기 화면에 로고를 배치합니다.

4.2 단축키로 MULTIVIEW 화면을 가로(MV1) / 세로(MV2) 모드로 전환

대형 모바일 장치가 보편화됨에 따라 비디오의 세로 모드 보기는 모든 사용자 사이에서 매우 인기를 얻었으며 따라서 최적의보기 경험을 위해 설계되었습니다. SE-500HD에는 기본 2x2 매트릭스 화면 레이아웃을 사용하거나 왼쪽에서 오른쪽으로 입력 1에서 입력 4의 순서로 행 구성을 사용하는 옵션을 제공하는 SE-500HD에서 사용할 수 있는 두 가지 멀티뷰 화면 레이아웃이 있습니다. 핫키를 사용하여 M V 모드 사이를 전환하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

아. 가로 또는 세로 모드의 쿼드 보기 화면에서 SHIFT 를 길게 누릅니다.
버튼을 누른 다음 BKG 버튼이 깜박이기 시작할 때까지 기다립니다.

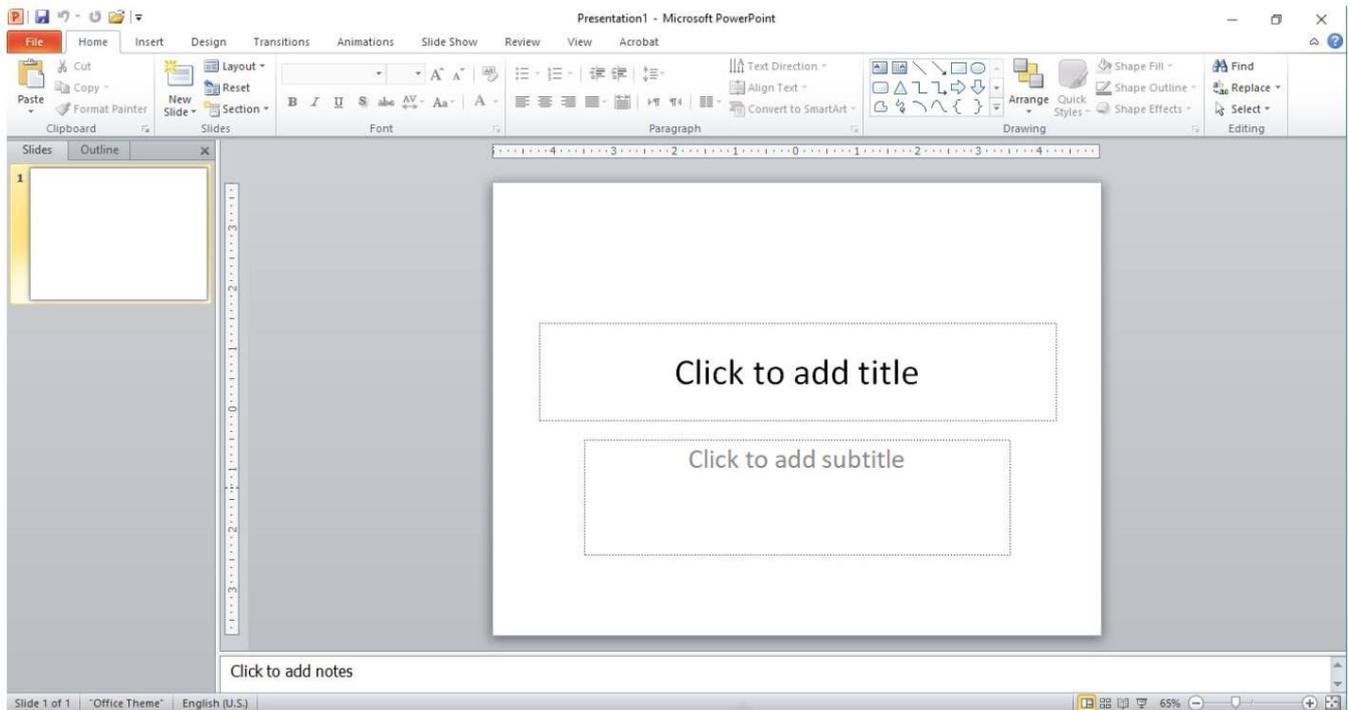
비. SHIFT 버튼을 누른 상태에서 BKG 버튼을 눌러 전환합니다.
가로 및 세로 모드.

가로 모드와 세로 모드 사이를 전환하는 것 외에도 특정 채널의 이미지를 전체 화면 모드로 표시할 수도 있습니다. SHIFT 버튼을 누른 상태에서 프로그램 행의 채널 버튼 중 하나를 누르면 채널 이미지가 전체 화면 모드로 표시됩니다.

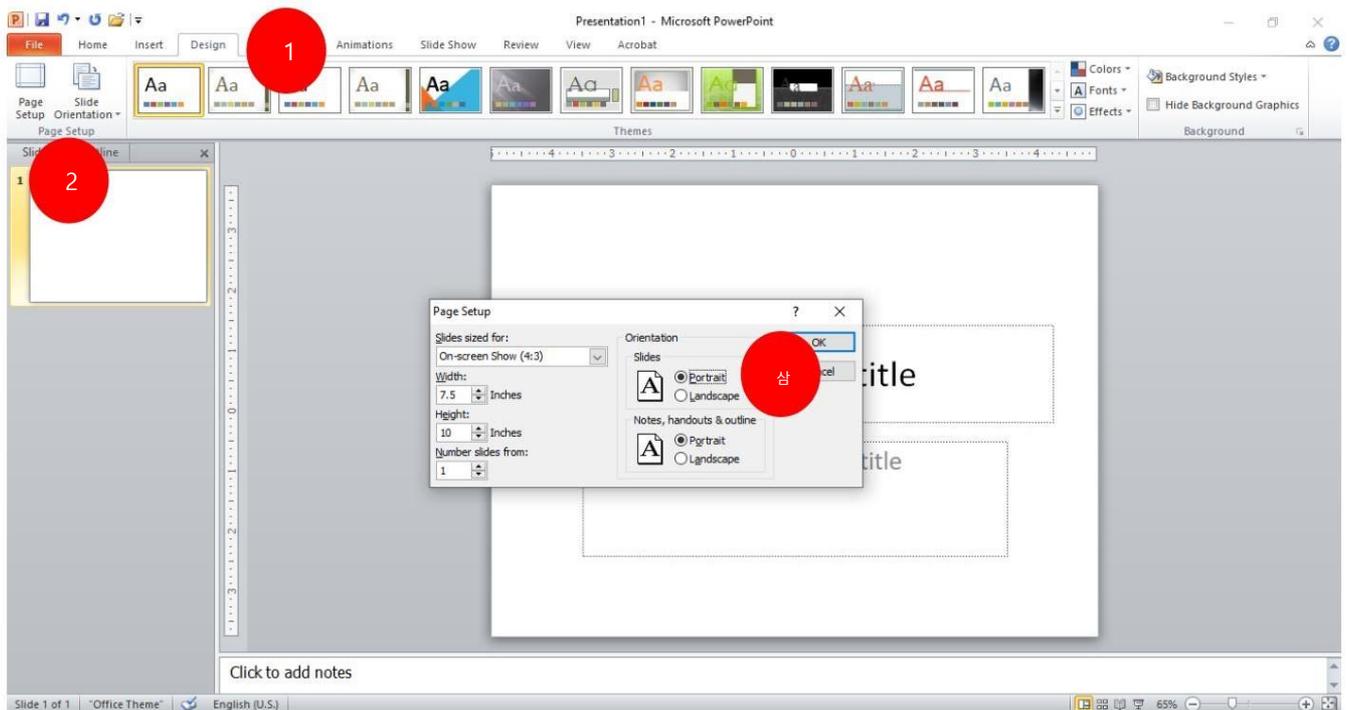
4.3 세로 모드용 PowerPoint 슬라이드 만들기

세로 모드용 PowerPoint 슬라이드를 만드는 방법은 다음과 같습니다.

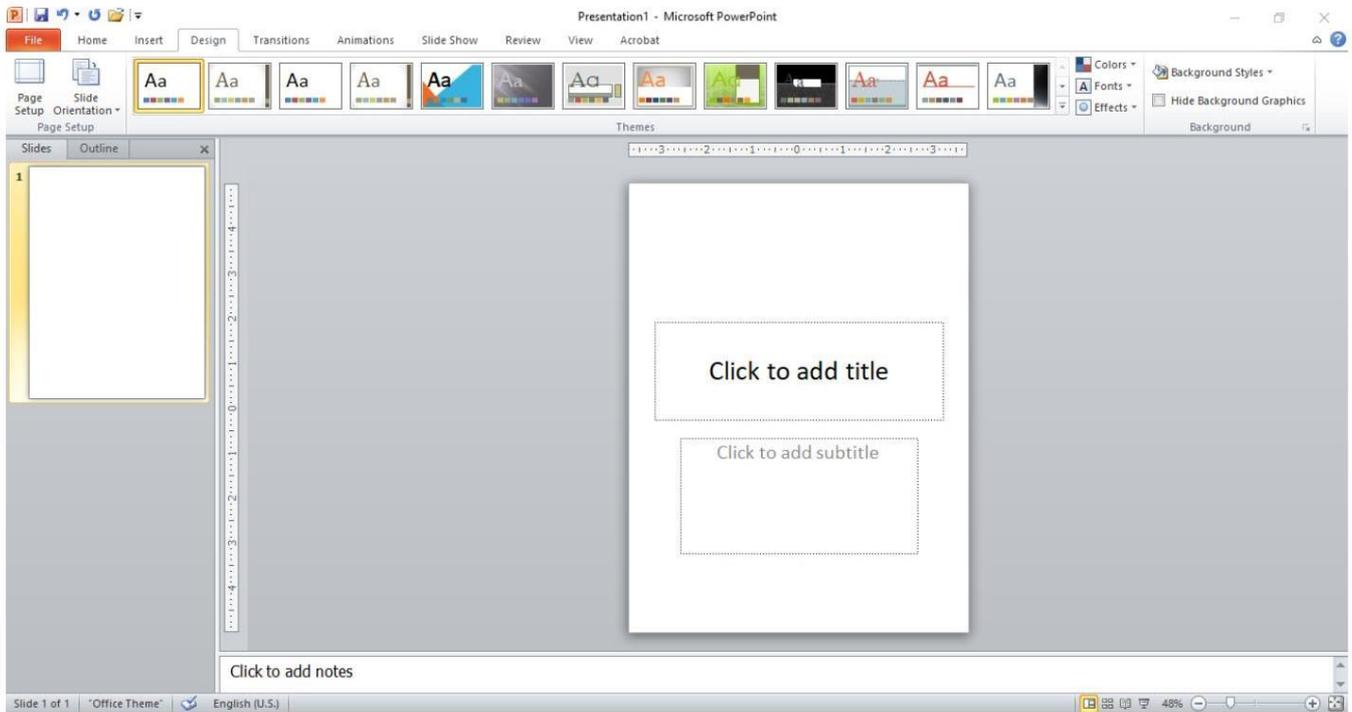
1. 마이크로소프트 파워포인트를 엽니다.



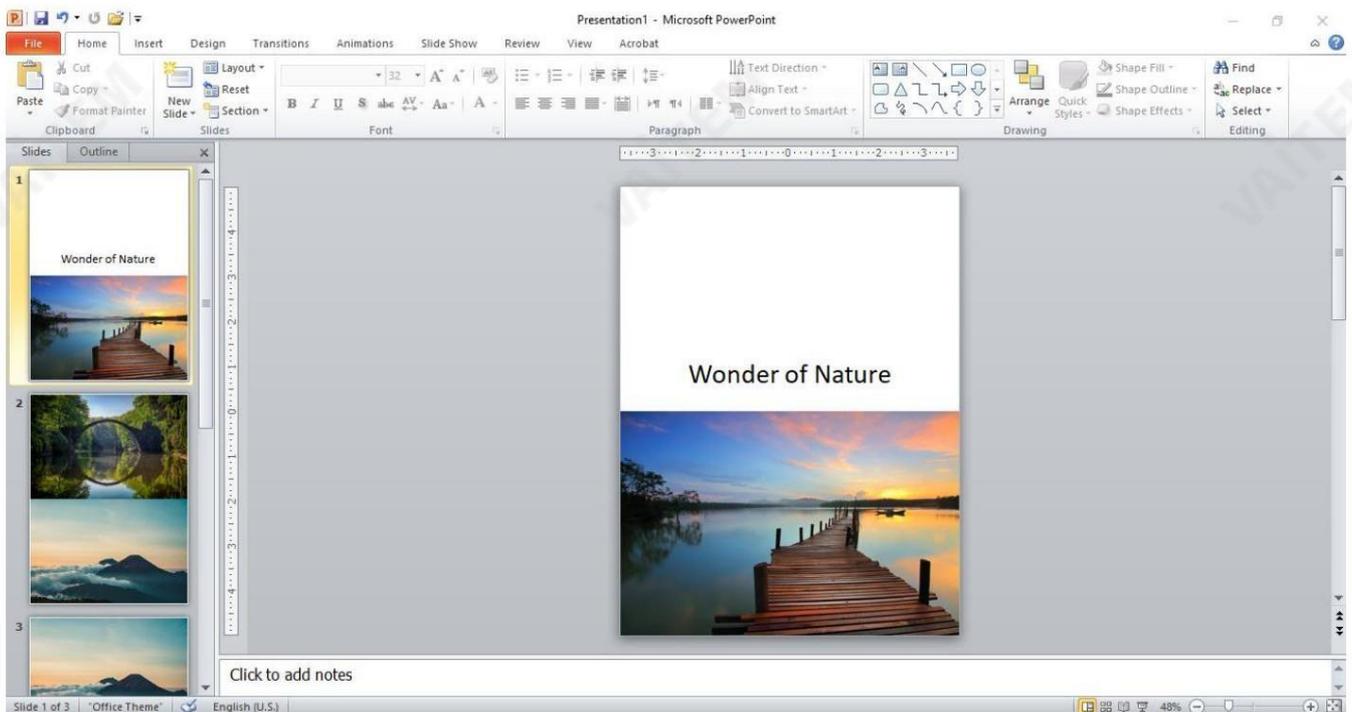
2. 리본에서 DESIGN 탭을 클릭하고 "Page Setup" 그룹에서 "Page Setup"을 클릭 합니다. 페이지 설정 대화 상자에서 슬라이드 방향을 세로로 변경하면 너비와 높이 값을 바꿔야 합니다.



3. 세로 슬라이드는 아래 그림과 같습니다.



4. 아래 그림은 세로 슬라이드 샘플을 보여줍니다.

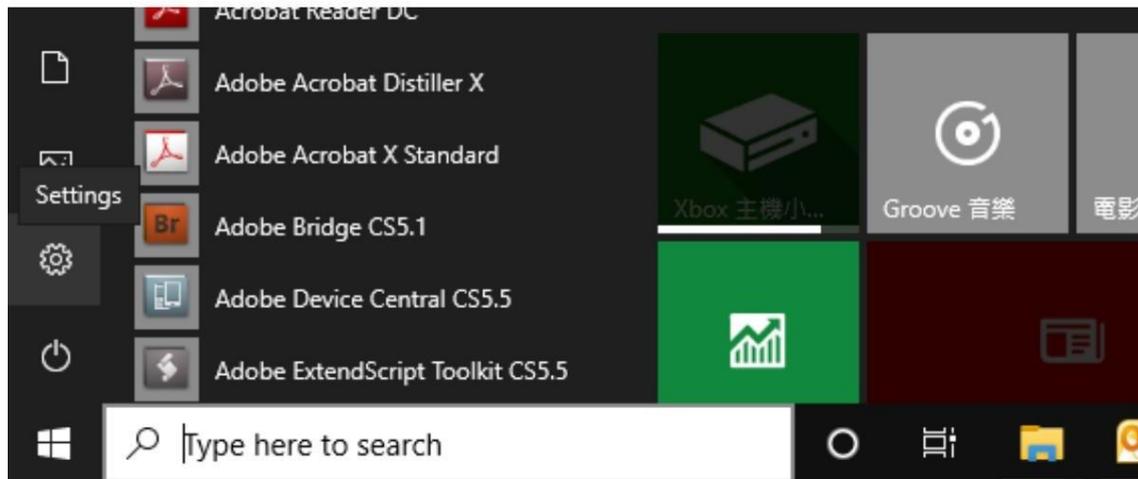


SE-500HD에서 세로 슬라이드 표시를 시작하기 전에 먼저 확장 데스크탑을 세로 모드로 설정해야 합니다.

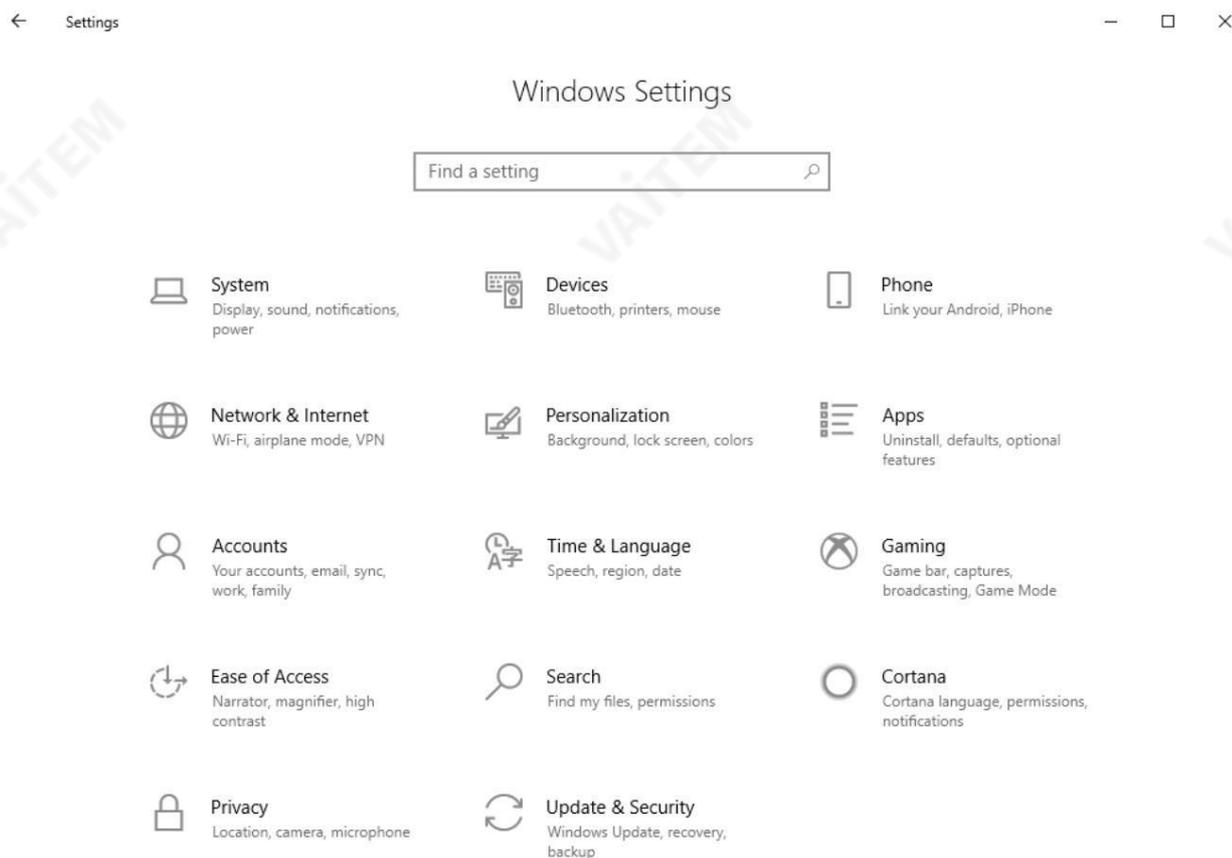
창

1. 먼저 노트북에서 디스플레이 확장을 활성화합니다. fn 키를 누른 상태에서 f8을 누릅니다. 표시되는 오른쪽 세로 막대에서 확장을 클릭합니다.

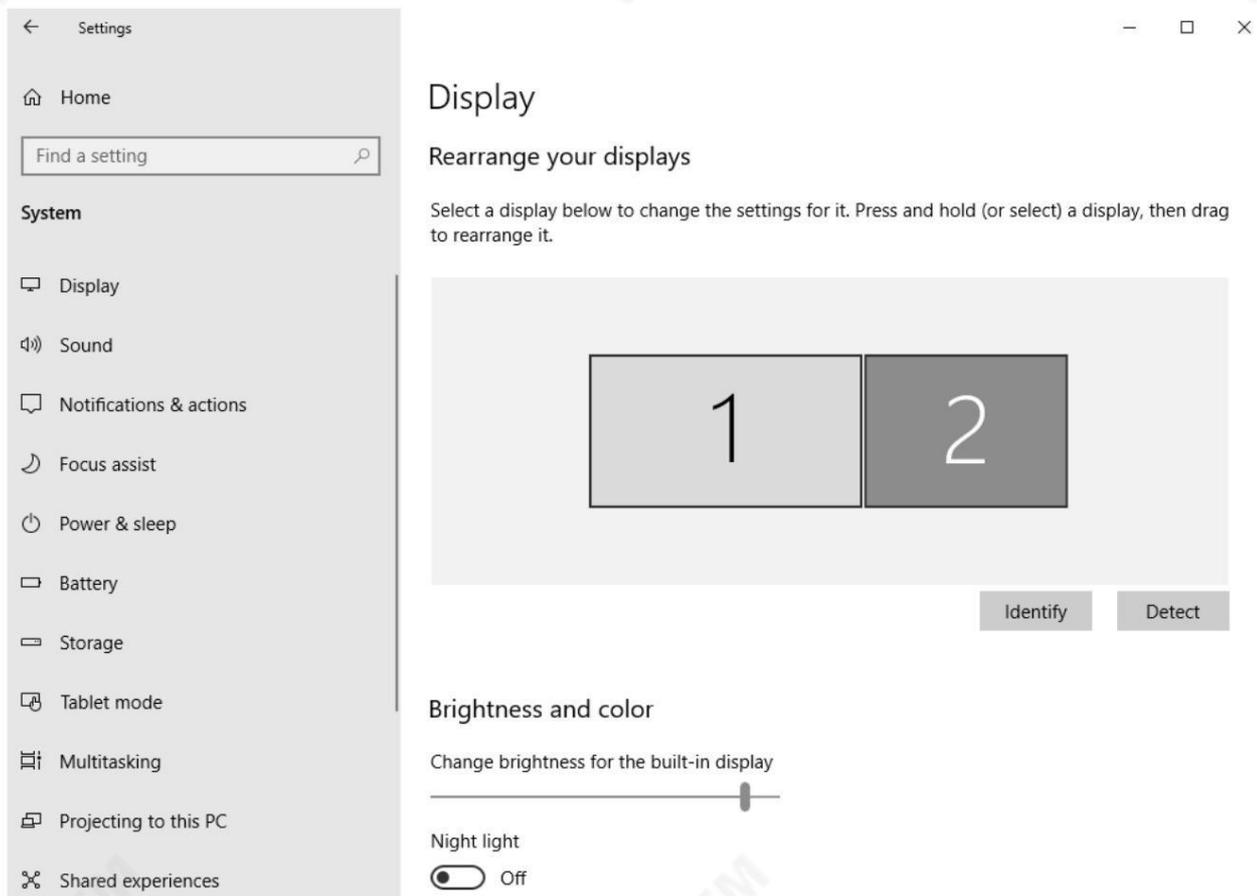
2. 시작을 클릭하십시오  버튼을 누른 다음 설정을 선택합니다. .



3. 설정 창에서 "시스템"을 클릭합니다.

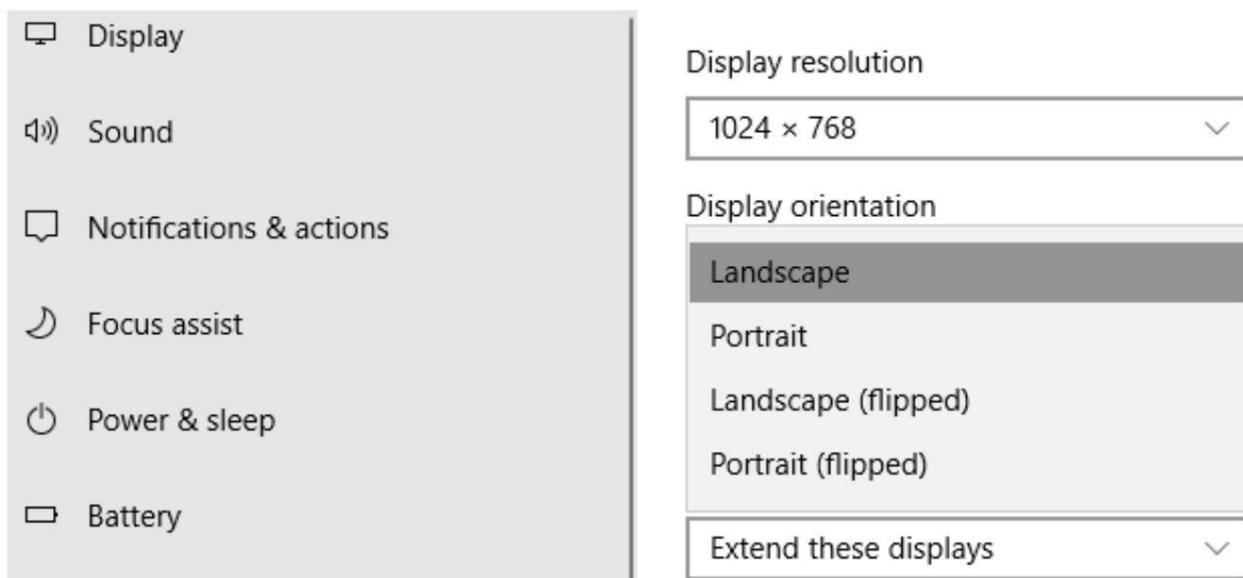


4. "디스플레이" 를 클릭하고 "디스플레이 선택 및 재정렬" 섹션에서 모니터 2를 선택합니다.

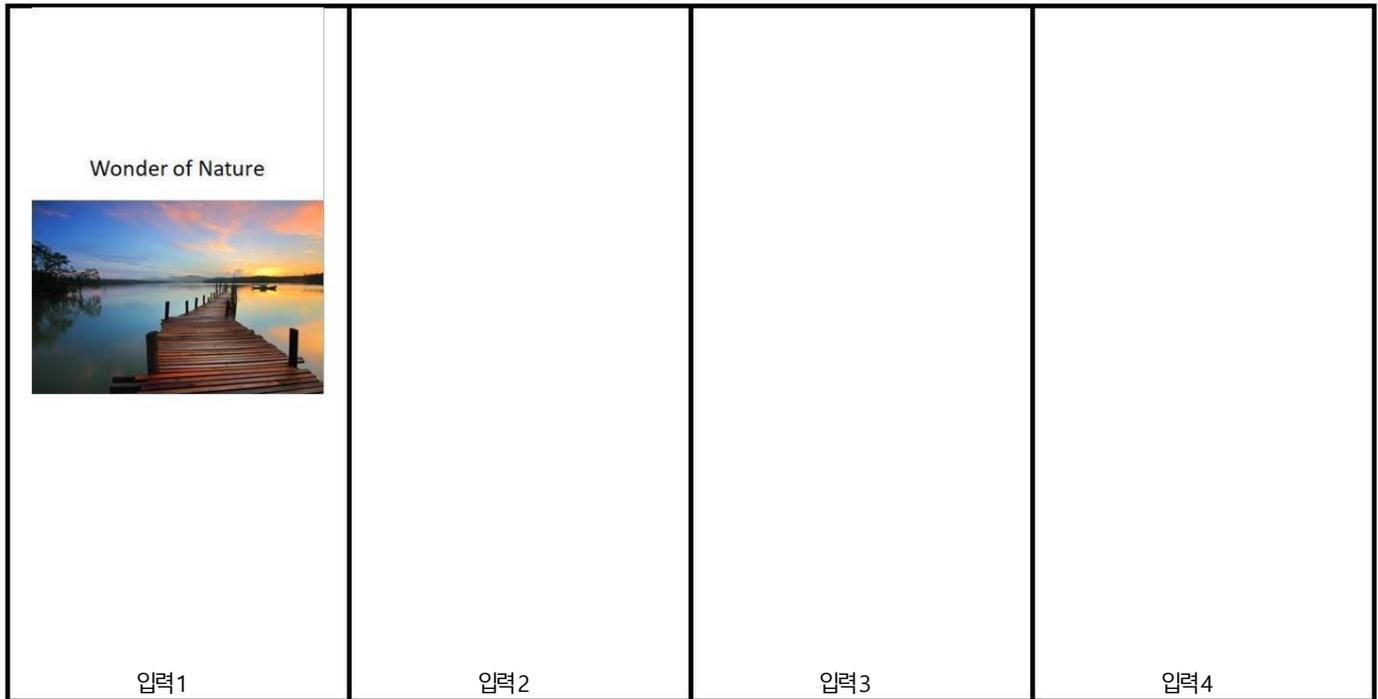


참고: 바탕 화면을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 "디스플레이 설정"을 선택하여 디스플레이 설정 창을 열 수도 있습니다.

5. "디스플레이 방향" 폴다운 메뉴까지 아래로 스크롤하고 메뉴를 클릭하고 "세로"를 선택합니다.

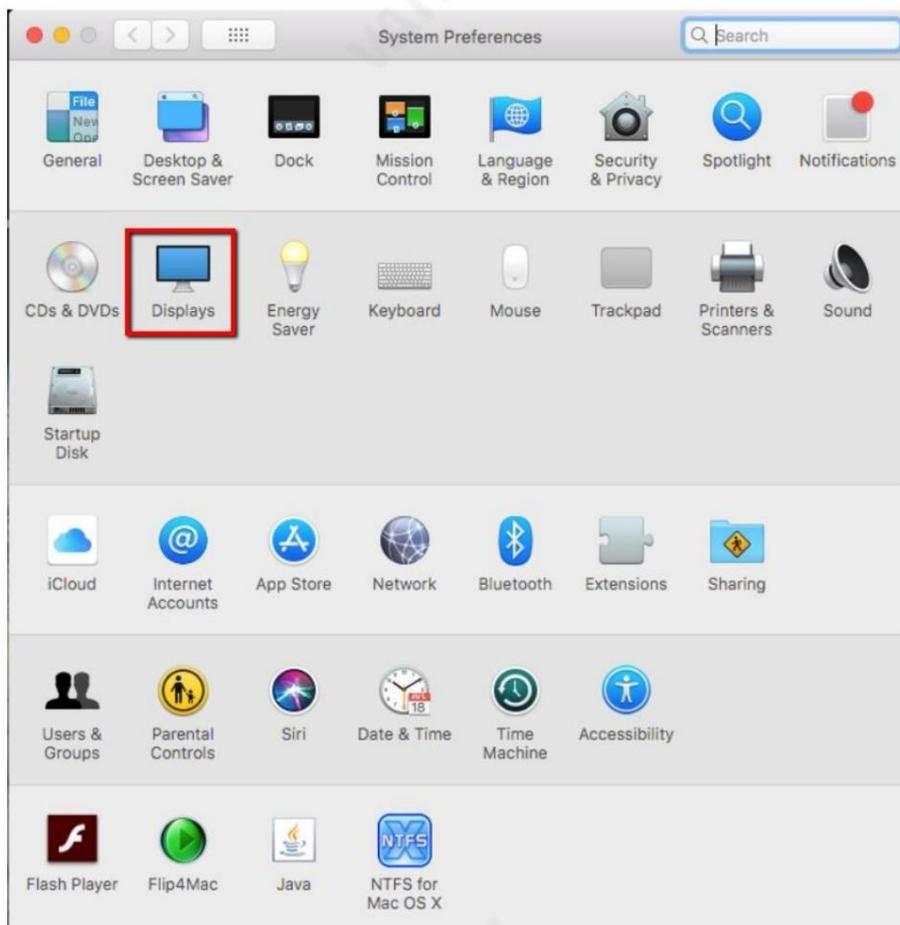


6. 완료되면 아래 그림과 같이 SE-500HD에서 세로 슬라이드를 표시할 수 있습니다.

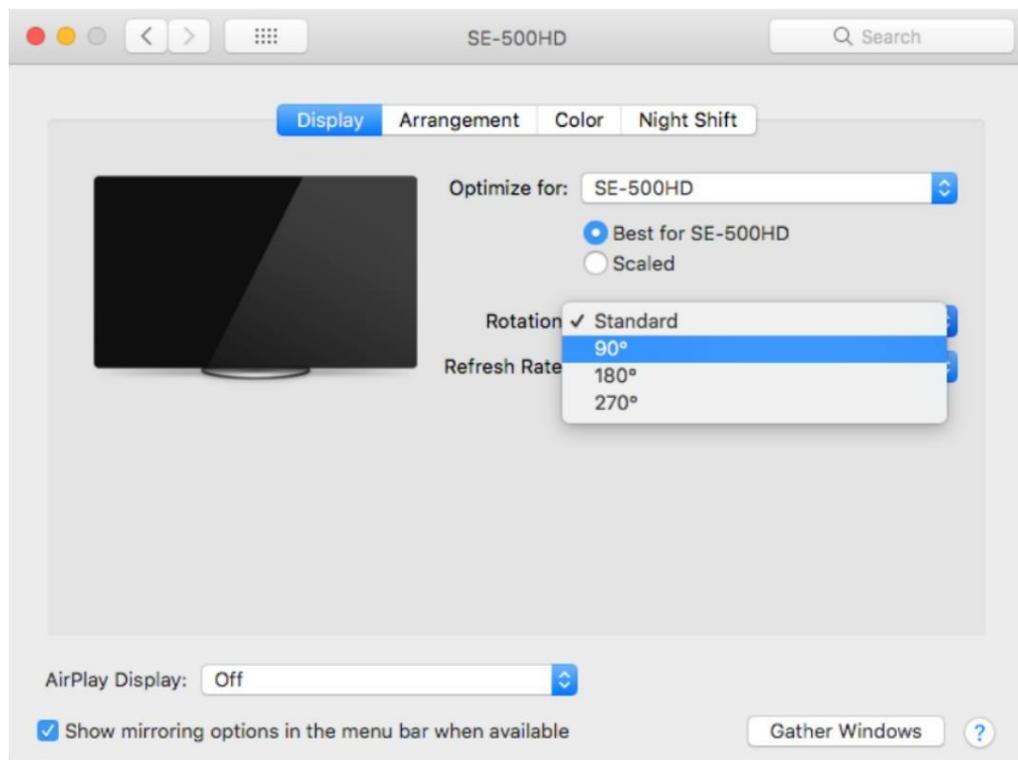


맥 OS

1. Apple 메뉴 로 이동하여 "디스플레이"  , 그런 다음 "시스템 환경설정" 을 선택하십시오. 시스템 환경설정 창에서, "레이" 를 클릭합니다.



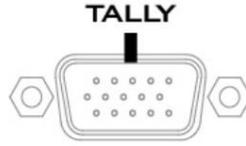
2. "디스플레이" 탭을 클릭하고 최적화할 SE-500HD 를 선택합니다. "회전" 드롭다운 메뉴에서 "90°" 를 선택 하여 확장 데스크탑을 세로 모드로 설정해야 합니다.



5장 부록

부록 1

탈리 출력



SE-500HD에는 D-sub 15핀 암 탈리 출력 포트가 있습니다. 이러한 연결은 ITC-100 8채널 토크백 시스템 및 TLM 범위의 LCD 모니터와 같은 여러 다른 Datavideo 제품에 2색 탈리 정보를 제공합니다. 포트는 개방형 수집기 포트이므로 집계 조명 회로에 전원을 공급하지 않습니다.

핀 출력은 다음과 같이 정의됩니다.

PIN 번호	신호 이름	입출력	신호 설명
1	프로그램 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 1의 Tally 출력
2	-	--	기능 없음
3	미리보기 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 1의 Tally 출력
4	RCOM(GND)	지면	지면
5	프로그램 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 4의 Tally 출력
6	프로그램 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 2의 Tally 출력
7	-	-	기능 없음
8	미리보기 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 2의 탈리 출력
9	접지	지면	지면
10	-	-	기능 없음
11	프로그램 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 3의 Tally 출력
12	미리보기 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 4의 탈리 출력
13	미리보기 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 3의 탈리 출력
14	와이컴(GND)	지면	지면

부록 2 펌웨어 업그레이드

Datavideo는 일반적으로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 수시로 출시합니다. 고객은 SE-500HD 펌웨어를 원하는 대로 다운로드하거나 해당 지역에 문의할 수 있습니다.

딜러 또는 리셀러에게 도움을 요청하십시오.

이 섹션에서는 완료하는 데 약 10분이 소요되는 펌웨어 업그레이드 프로세스에 대해 간략히 설명합니다. 기존 SE-500HD 설정은 펌웨어 업그레이드 프로세스를 통해 유지되어야 하며, 한 번 시작 하면 장치가 응답 하지 않을 수 있으므로 중단되어서는 안 됩니다.

참고: 펌웨어 업그레이드 실패를 방지하기 위해 모든 HDMI IN 포트를 분리하십시오.

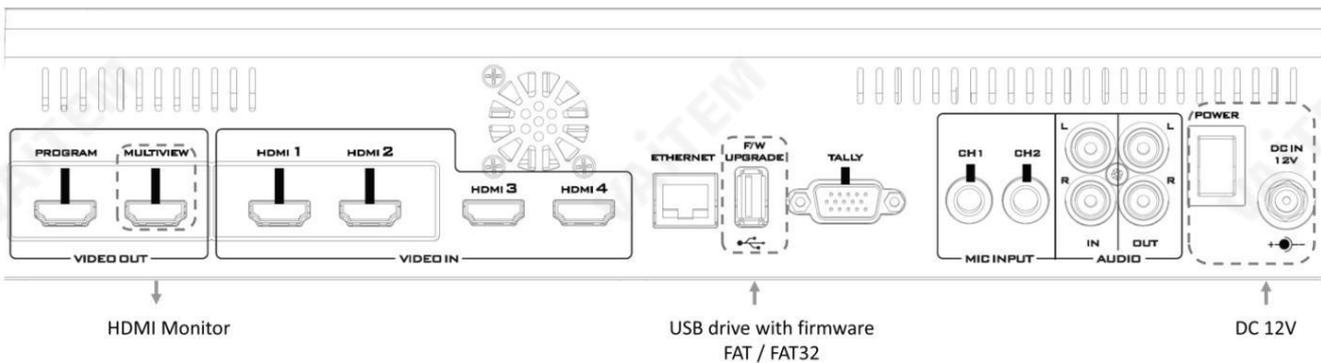
1. PC에서 두 개의 SE-500HD 펌웨어 바이너리 파일을 USB 썸 드라이브의 루트 디렉토리에 복사합니다. 파일이 성공적으로 복사되면 PC에서 USB 썸 드라이브를 안전하게 제거하십시오. • SE-500HD.bin: SE-500HD 키보드(KB) 펌웨어는 약 27KB이며 일반적으로

V1.X의 버전 번호

- SE-500HDM.bin: SE-500HD 메인보드(MB) 및 OSD MENU 글꼴의 펌웨어 파일은 약 2-3MB입니다(펌웨어 표시의 예는 메인보드의 경우 V1.6 및 V1.02입니다.

OSD 글꼴의 경우).

2. USB 썸 드라이브를 SE-500HD 후면에 있는 F/W 업그레이드 USB 포트에 연결합니다. 장치.



3. MULTIVIEW VIDEO OUT 포트를 HDMI 모니터에 연결하고 SE-500HD의 전원을 켭니다.

4. 키보드 펌웨어는 SE-500HD가 부팅된 후 약 5초 후에 업데이트됩니다. 업데이트 상태는 프로그램 행 버튼의 LED 색상으로 표시됩니다. • 동일한 버전 번호가 감지됨: 펌웨어가 업데이트 되지 않으며 6개의 버튼이 모두 업데이트되어야 합니다.

빨간색을 켭니다.

- 다른 버전 번호 감지: BLK 버튼이 빨간색으로 두 번 깜박이고 펌웨어가 업데이트됩니다. 펌웨어가 업데이트되는 동안 6개의 프로그램 행 버튼이 모두 빨간색으로 켜집니다.

프로그램 행 버튼을 꺾다가 다시 켜면(빨간색) 펌웨어 업데이트가 완료된 것입니다. SE-500HD는 키보드 펌웨어 업데이트 후 자동으로 재부팅됩니다.

5. 시스템은 시스템 재부팅이 완료된 후 메인보드 펌웨어 업데이트를 시작합니다. 업데이트 상태는 미리보기 행 버튼의 LED 색상(녹색)으로 표시됩니다. SE-500HD가 재부팅된 후 약 5초 후에 V1.5와 같이 오른쪽 하단 모서리에 표시된 이전 메인보드 버전과 함께 모니터에 시작 화면이 표시됩니다. 이 시점에서 BLK 버튼이 녹색으로 깜박이기 시작합니다. 메인보드 펌웨어 업데이트는 메인보드 부팅이 완료된 후 약 10초 후에 시작됩니다.

- 동일한 버전 번호가 감지됨: 펌웨어가 업데이트되지 않으며 6개의 버튼이 모두 업데이트되어야 합니다. 녹색을 켭니다.
- 다른 버전 번호가 감지됨: 모니터의 시작 화면이 사라지고 미리보기 행 버튼이 왼쪽에서 오른쪽으로 하나씩 켜지면서 약 1분 후에 모든 버튼이 녹색으로 고정될 때까지 펌웨어 업데이트가 시작됩니다. 이 시점에서 펌웨어 업데이트가 완료되고 SE-500HD가 자동으로 재부팅됩니다. SE-500HD가 부팅되면 SE-500HD 시작 화면의 오른쪽 하단 모서리에 새 버전 번호(예: V1.6)가 표시됩니다.

6. OSD 글꼴은 SE-500HD가 재부팅을 완료한 후 자동으로 업데이트됩니다. 업데이트 상태는 미리보기 행 버튼의 LED 색상(녹색)으로 표시됩니다. 기기가 재부팅되면 BLK 버튼이 녹색으로 깜박이기 시작합니다. OSD 글꼴 업데이트는 메인보드 부팅이 완료된 후 약 10초 후에 시작됩니다. • 동일한 버전 번호가 감지됨: 펌웨어가 업데이트되지 않으며 6개의 버튼이 모두 업데이트되어야 합니다.

녹색을 켭니다.

- 다른 버전 번호 감지: 모니터의 시작 화면이 사라지고 미리보기 행 버튼이 왼쪽에서 오른쪽으로 하나씩 켜지면서 약 2분 후에 모든 버튼이 녹색으로 고정될 때까지 펌웨어 업데이트가 시작됩니다. 이 시점에서 모니터는 4사분면 Multiview 디스플레이를 표시하며 이는 OSD 글꼴 업데이트가 완료되었음을 나타냅니다.

7. 업데이트가 완료되면 프로그램 및 미리보기 행의 6개 버튼이 각각 빨간색과 녹색으로 고정되어야 합니다. USB 썸 드라이브를 제거하고 SE 500HD를 수동으로 재부팅하십시오.

8. 기기부팅이 완료된 후 Multiview 화면이 표시되는 즉시 MENU 버튼을 눌러 OSD 메뉴를 열어 MB, OSD 및 KB 버전을 확인합니다.

위/아래 화살표 버튼을 사용하여 설정 옵션으로 이동하고 펌웨어가 성공적으로 업데이트되었는지 확인하십시오. • MB 소프트웨어: V1.16.1.02

• KBD 소프트웨어: V1.2(SE-500HD)

참고 1: 펌웨어 업데이트 중에 USB 케이블이나 전원이 실수로 분리되어도 장치가 손상되지 않습니다. USB 썸 드라이브를 다시 연결하고 장치를 재부팅하기만 하면 업데이트 프로세스를 계속할 수 있습니다.

참고 2: USB 디스크 드라이브 시스템은 FAT/FAT32 형식을 지원합니다.

참고 3: SE-500HD가 모든 USB 디스크를 지원한다는 보장은 없습니다. 프로그램의 모든 버튼과 미리보기 행이 분홍색 또는 녹색을 띤 분홍색 표시등으로 켜지면 디스크 파일 읽기 오류를 나타냅니다. 이 경우 다른 제조업체에서 만든 USB 썸 드라이브를 사용해 보십시오.

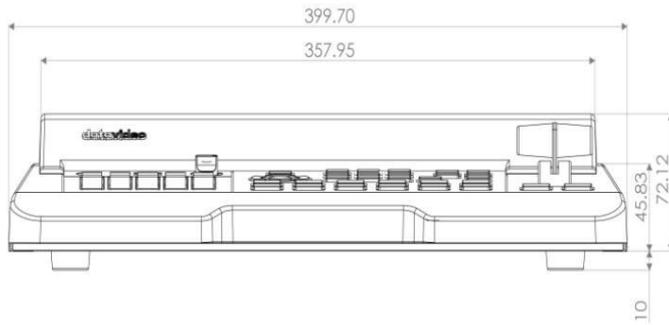
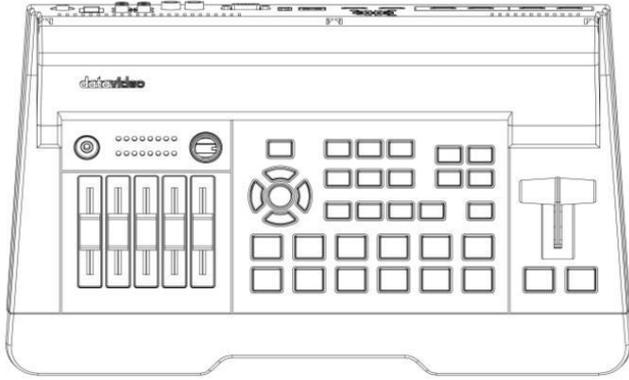
부록 3 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 SE-500HD를 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

아무 문제 없습니다	솔루션
1. 전환이 완료된 후에만 오디오가 전환됩니다.	전환 방법(TBar 또는 Auto)에 관계없이 전환이 완료된 후 오디오가 전환되는 것은 정상입니다.
2. 동영상에 지터가 보입니다.	입력과 출력이 동일한 해상도와 프레임 속도로 설정되어 있는지 확인하십시오.
3. 다른 입력 해상도의 조합을 사용하면 비디오 품질이 저하됩니다.	일관된 비디오 품질을 위해 비디오 입력 및 출력에 동일한 해상도를 사용하는 것이 좋습니다.

부록 4

차수



밀리미터(mm)의 모든 측정

부록 5

명세서

모델명	SE-500HD
상품명 비	HD/SD 4채널 디지털비디오스위치
디오 표준	풀 HD 및 SD
비디오 형식	1080p 25/30/50/59.94/60Hz 1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz 576i 50Hz 480i 59.94Hz
비디오 처리	HDMI: YUV 4:4:4 10비트, RGB: 4:4:4
입력 라우팅 기능/크로스포인트	해당 없음
비디오 입력	4 x HDMI
HD 및 SD 소스 믹스	예
컴퓨터 그래픽 인터페이스	4 HDMI를 통해
비디오 출력	2x HDMI(1은 MV, 1은 PGM)
하향 변환된 출력	예
내장 멀티뷰 모 니터링 아웃	HDMI
오디오 입력	1x 스테레오 RCA(좌/우) 2x 모노 마이크 내장형 디지털 오디오(2CH)
오디오 출력	1x 스테레오 RCA(좌/우) 1x 스테레오 헤드폰(볼륨 조절 기능이 있는 미니잭) 임베디드 디지털 오디오(2채널)
임베디드 오디오 지원	임베디드 2채널 디지털/아날로그 오디오
오디오 지연 보정	해당 없음
A+V 스위칭	예
크로마키	해당 없음
타이틀 작성자	해당 없음
믿음	루마키
DSK	해당 없음
화면 속 화면	1
로고 삽입	해당 없음
스틸 스토어	해당 없음

효과	FTB, 잘라내기, 테두리가 있는 닦기
전환 미리보기	해당 없음
동기화/참조 입력/출력	내장 전록(내부)
탈리 출력	1x Dsub 15핀, 이중 색상
PC 원격 제어	해당 없음
내장 오디오 믹서	예
특수 기능	혼합 해상도 입력을 위한 내장형 비디오 스케일러
작동 온도	0-40°C(32-104°F)
차대	유니바디
무게	1.7kg
힘	DC 12V 29W
부속물	CB-60/61/62(30/50/100m)

Notes

Notes

서비스 및 지원

Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit www.datavideo.com to access our FAQ section.



Please visit our website for latest manual update.

<https://www.datavideo.com/product/SE-500HD>

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDVCN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.
(주)데이타비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2021년9월
28일 버전E10