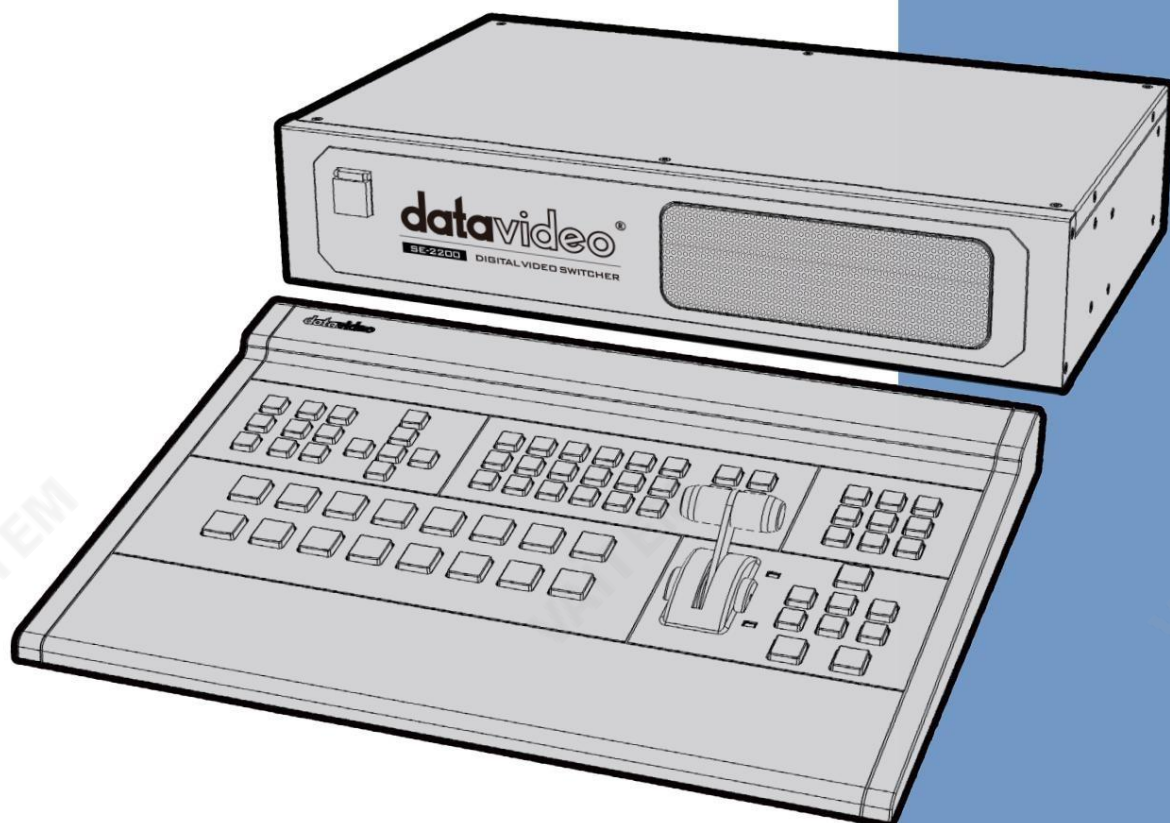


# datavideo



HD/SD 6채널

디지털비디오스위치

SE-2200

사용 설명서

[www.datavideo.com](http://www.datavideo.com)

## 목차

FCC 규정 준수 선언문 .....	4
경고 및 주의 사항 .....	4
보증 .....	5
표준 보증 .....	5
3 년 보증 .....	5
처분 .....	5
소개 .....	6
특징 .....	6 시스템 다이어그램
램 .....	7
연결 및 제어 .....	7
SE-2200 본체를 제어판에 연결하기 .....	8 본체 - 전면 패널
널 .....	8
메인 유닛 - 후면 패널 .....	9 후면 패널 연결
결 .....	9
제어판 개요 .....	12 키보드 컨트롤
롤 .....	13
메뉴 옵션 .....	19
다중 화면 모드 .....	21
SE-2200 비디오 레이어 .....	22
화면 속 화면 기능 .....	23
PIPSETTINGS .....	23
PIP 프리셋 및 PIP 프로그램 .....	23
비디오 소스 입력을 PIP에 할당하기 .....	23
DSK 기능 .....	25
DSK 설정 .....	25 DSK
PVW 및 DSK PGM .....	25 키
영을 위해 DSK PVW 채널에 입력 할당 .....	25
노트북에서 TC-200 모드 및 CG-200 오버레이 입력 .....	26
오디오 기능 .....	28
개요 .....	28
오디오 팔로우 비디오 .....	28
오디오픽스 .....	29
오디오 메뉴 옵션 - SDI OR HDMI 오디오 디 임베딩 .....	29
고정 또는 단일 오디오 소스로 작업 .....	30 다른 항목 간 전환 임베딩
오디오 소스 .....	31
SE-2200 T-BAR를 재보정하는 방법 .....	32
GPI 연결 .....	33
SE-2200 탈리출력 .....	34
치수 .....	35

사양 .....	36
서비스 지원 .....	40
제품 및 서비스의 부인	

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조언은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

## FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

(1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며 (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

## 경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 사고를 유발할 수 있습니다. 손상.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 있는 곳에 본 기기를 두지 마십시오. 걸거나 굴러 떨어지거나 스트레스를 받을 것입니다.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우 연장 코드에 꽂혀 있는 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
13. 다음 조건에서는 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
  - ㄱ. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우
  - ㄴ. 액체가 장치에 앞질러졌을 때;
  - ㄷ. 제품이 비나 물에 노출되었을 때
  - ㄹ. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이처럼 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우  
에프 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.



## 보증

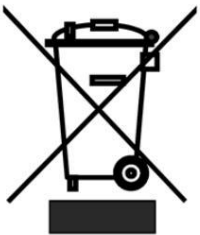
### 표준 보증

- Datavideo 장비는 구입일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다.
- 보증에 따른 수리를 요청할 때 구매 인보이스 원본 또는 기타 문서 증거를 제공해야 합니다.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보장되지 않습니다.  
보증 기간내.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 승인되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생하는 모든 오류(당사 컴퓨터 시스템에서는 필요하지 않음)는 보증 대상에서 제외됩니다. • 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 기타 모든 성격의 클레임은 보장되지 않습니다.
- 케이블과 배터리는 보증 대상에서 제외됩니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

### 3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드와 같이 예상 수명이 제한된 특정 부품은 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 구매 후 30일 이내에 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 지역 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점에 등록해야 합니다.

## 처분



### EU 고객 전용 -WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

## 소개

SE-2200 6 입력 다중 해상도 스위처는 라이브 프로덕션, 종교 예배, 회의 또는 회의 목적에 적합합니다.

기술적으로 똑똑하고 비용 효율적인 휴대용 방송 품질 스위처입니다.

SE-2200은 6x6 SDI Genlock 매트릭스, 듀얼 PIP 및 보급형 Datavideo CG 시스템 또는 기타 그래픽과 작동하는 내장형 타이틀 오버레이 시스템과 같은 뛰어난 기능을 갖춘 솔루션입니다.

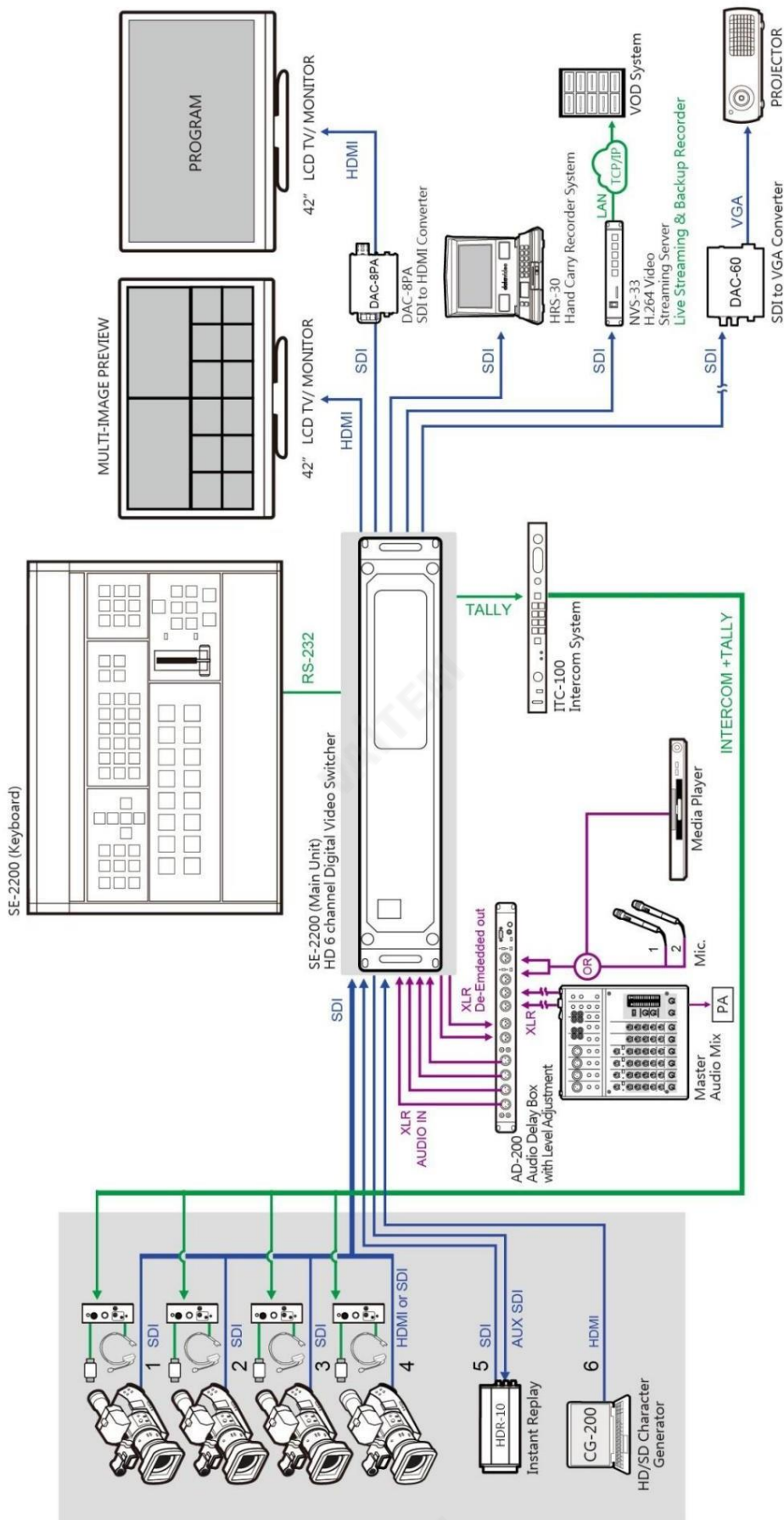
프로그램들.

SE-2200은 6개의 HD-SDI 비디오 입력 또는 4개의 HD-SDI 및 2개의 HDMI 입력 조합으로 구성됩니다. 모든 입력은 다시 할당할 수 있으므로 필요에 맞게 조정할 수 있습니다. HDMI 입력 중 하나는 CG-200을 포함한 Datavideo의 CG 솔루션과 같은 내장 타이틀 오버레이 시스템과 함께 작동하도록 PC/노트북 컴퓨터의 비디오를 수신하는 데 사용할 수 있습니다.

## 특징

- 6 입력 HD 방송 품질 스위처
- 라이브 프로덕션 장소, 종교 예배, 회의 또는 회의 목적에 이상적
- 비디오 입력 6 x HDSDI, 2 x HDMI(CH 5 & 6)
- 오디오 입력 4 x XLR
- 구성 가능한 비디오 출력: 6x HD-SDI(프로그램, Aux, 멀티뷰)
- 멀티뷰 출력: 2 x HDMI
- 6x6 SDI Genlocked Matrix, Dual PIP 및 Datavideo와 함께 작동하는 내장 타이틀 생성기 시스템  
CG 시스템 PowerPoint 및 기타 그래픽 프로그램

시스템 다이어그램



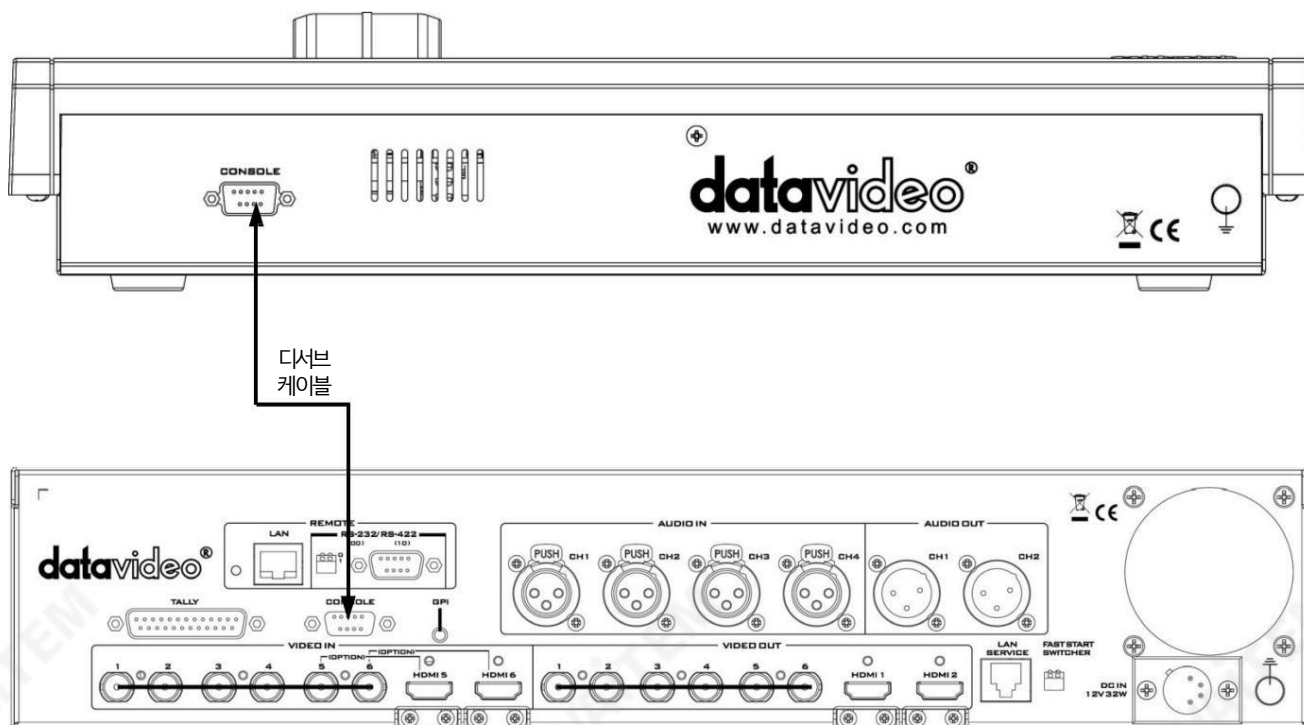


## 연결 및 제어

### SE-2200 본체와 컨트롤 패널 연결하기

SE-2200 본체와 SE-2200 컨트롤 유닛을 D-SUB 케이블로 연결합니다.

SE-2200 제어판



SE-2200 본체

### 본체 - 전면 패널

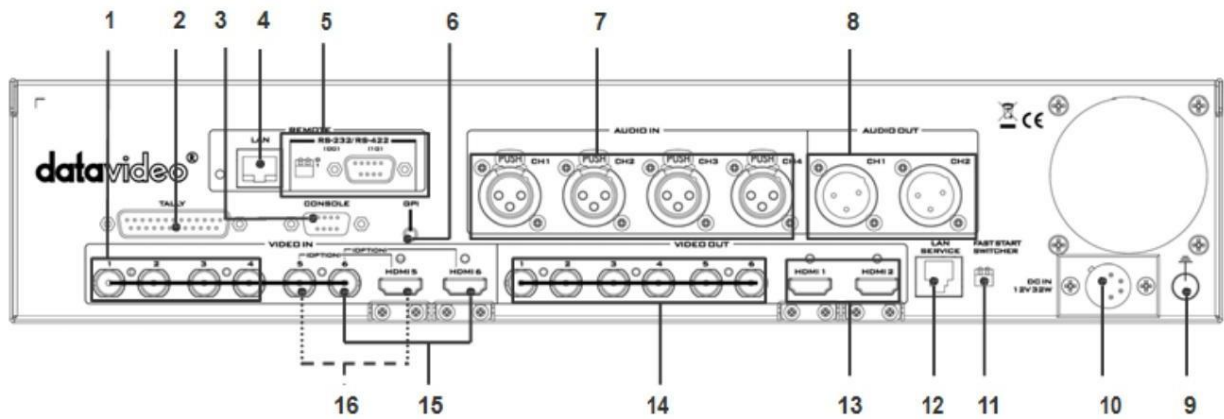


SE-2200 본체의 전면 패널에는 기류 냉각 팬용 그릴이 있습니다. 장치가 과열될 수 있으므로 이 그릴을 막거나 덮지 마십시오. 이 그릴에도 먼지가 없어야 합니다. 4개의 나비 나사를 사용하여 전면 패널을 제거할 수 있습니다. 그런 다음 장치에 다시 부착하기 전에 부드러운 솔이나 천을 사용하여 그릴을 청소할 수 있습니다.

전원 버튼은 SE-2200 본체와 연결된 키보드를 시작 및 종료합니다.

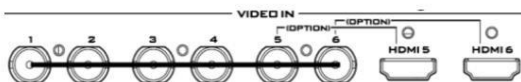


본체 -후면 패널



- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. 비디오 입력 1~4 – HSDI              | 9. 접지 단자                       |
| 2. 탈리 출력 커넥터                      | 10. 4핀 XLR 전원 입력 커넥터(12V)      |
| 3. SE-2200 키보드 연결                 | 11. 미니 스위치 2                   |
| 4. 외부 제어용 이더넷 포트(PC 업데이트)         | 12. 서비스 포트 FS 파일 및 펌웨어 로드      |
| 5. RS-232/422 커넥터 및 미니 스위치 1(TBD) | 13. 멀티 뷰 출력 – HDMI             |
| 6. GPI 출력 커넥터                     | 14. 비디오 출력 1~6 – HSDI          |
| 7. 3핀 XLR 오디오 입력 1~4              | 15. 입력 6 – HSDI / HDMI(사용자 정의) |
| 8. 3핀 XLR 오디오 출력 1/2              | 16. 입력 5 – HSDI / HDMI(사용자 정의) |

후면 패널 연결

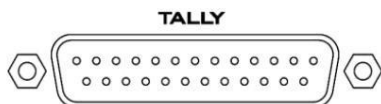


비디오 입력

SE-2200은 최대 6개의 비디오 입력 채널을 제공할 수 있습니다.

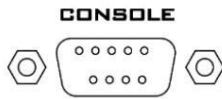
SE-2200에는 6개의 BNC 입력 커넥터와 2개의 입력 HDMI 포트. 입력 채널 5와 6은 선택적으로 BNC SDI 또는 HDMI로 설정됩니다.

참고: SE-2200 MENU 를 활성화 하고 선택하십시오. INPUT 5 및 6 MODE 는 필요한 입력을 설정합니다. 연결.



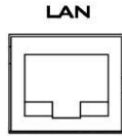
탈리 출력

SE-2200 탈리 출력 포트는 2색 탈리를 제공합니다. 다른 여러 Datavideo 제품에 대한 정보, ITC-100 8채널 토크백 시스템 또는 Datavideo TLM 모니터 제품군.



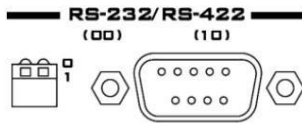
콘솔 포트 이 9핀

D-Sub 커넥터는 컨트롤 패널/키보드를 SE-2200 메인 프로세싱 유닛의 후면에 연결하는 데 사용됩니다.



이더넷 포트

외부 PC 제어 전용



RS-232 / RS-422 Remote 이 포트는

현재 펌웨어에서 활성화되지 않습니다.

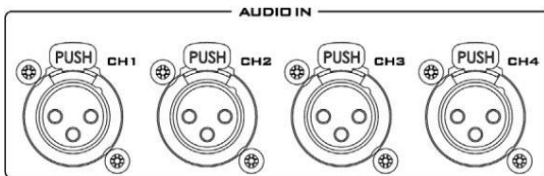


GPI

GPI 소켓은 간단한 외부 제어에 사용할 수 있습니다.

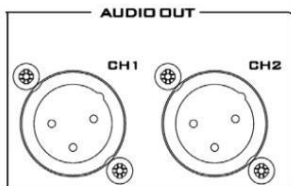
참고: SE-2200 MENU 를 활성화하고 선택하십시오.

GPI SETTINGS 에서 필요한 GPI 연결을 설정합니다.



AUDIO 입력 임베딩

을 위해 4개의 채널 XLR 균형 오디오 입력을 지원합니다.

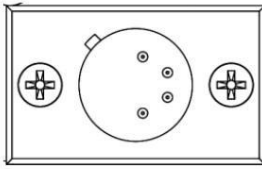


AUDIO 출력 2채널

XLR 밸런스 오디오 출력을 지원합니다. (모든 디지털 비디오 소스에서 제외된 오디오)



접지 단자 이 장치를 다른 구성 요소에 연결할 때 이 단자를 적절한 지점에 연결하여 올바르게 접지되었는지 확인하십시오. 연결 시 소켓을 사용하고 반드시 단면적이 1.0mm<sup>2</sup> 이상인 전선을 사용하십시오.



**DC 입력**

제공된 12V 3A PSU를 이 4핀 XLR 소켓에 연결합니다.

- 핀 1 = GND( -)
- 핀 2 = NC
- 핀 3 = NC
- 핀 4 = VCC( +)

**FAST START SWITCHER**



**미니스위치 2**

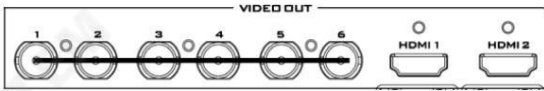
펌웨어 업그레이드의 경우 두 스위치를 모두 상위 위치.

빠른 시작의 경우 낮은 위치를 선택하십시오.



**서비스 포트**

이 RJ45 이더넷 포트는 SE-2200 펌웨어를 업데이트하거나 SEConfig 소프트웨어를 사용하여 로고 및 이미지를 업로드하는 데 사용됩니다.



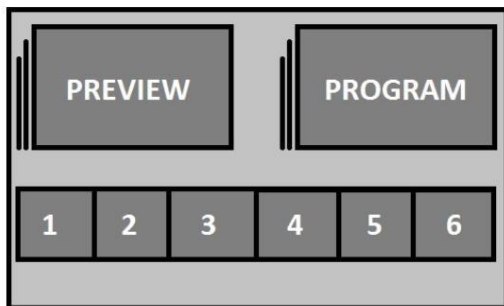
**SDI 비디오 출력**

6개의 BNC 출력 커넥터는 사용자 정의 SDI 출력입니다. 이러한 각 SDI 출력에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.

1. 프로그램
2. 프로그램 로고 무료
3. 프로그램 로고 및 타이틀 무료
4. 미리보기
5. 보조 1, 2, 3 또는 4
6. 멀티스크린

참고: SE-2200 MENU를 활성화하고 선택하십시오.

**OUTPUT SOURCE** 출력 소스를 설정합니다.



**HDMI 멀티뷰 출력 SE-2200**

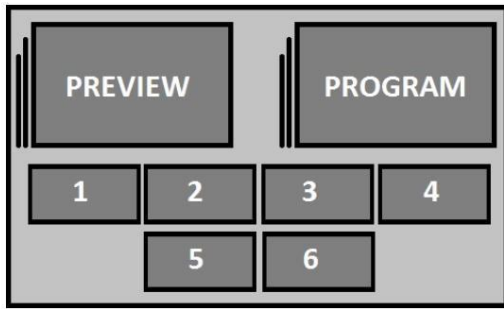
멀티뷰 모니터링은

HDMI 모니터. 이 HDMI 출력을 사용하여 다양한 방법으로 비디오 및 오디오 모니터링

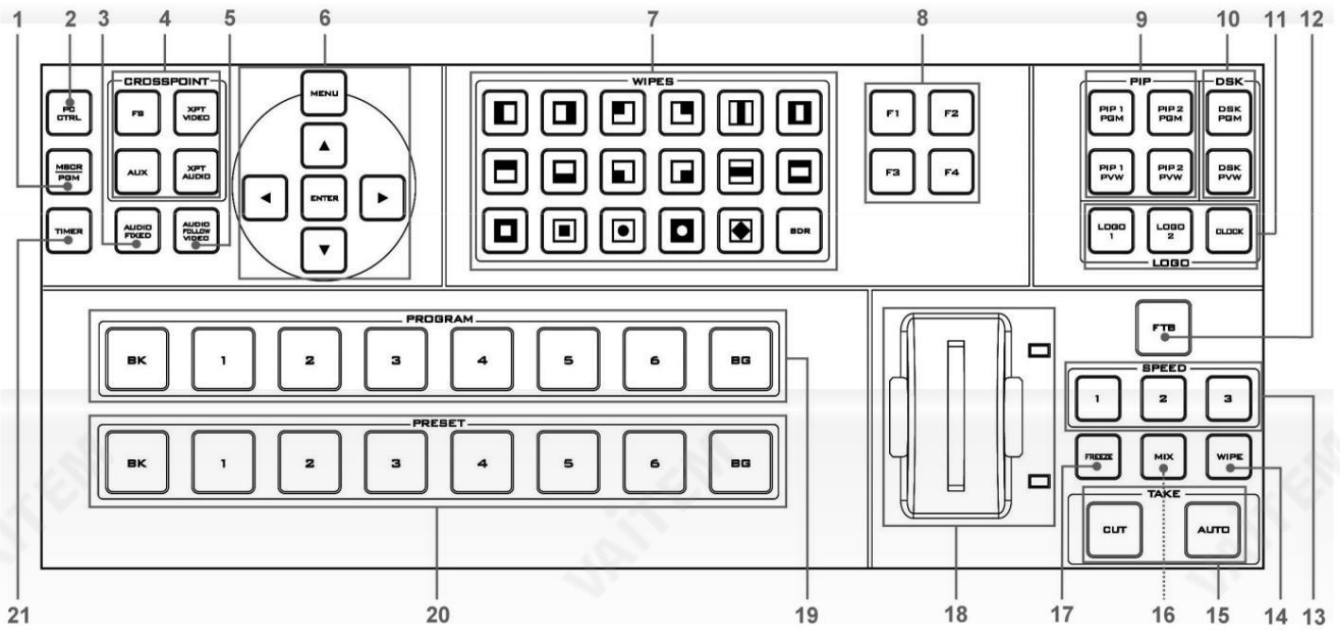
구성.

이 멀티뷰는 후면 패널의 HDMI 연결에서 제공됩니다. 두 대의 호환되는 HDMI 모니터에 연결하면 다양한 다중 이미지 레이아웃이 가능합니다.

참고: HDMI 멀티뷰 출력은 1080i입니다. 두 HDMI 출력 모두 동일합니다(복제).

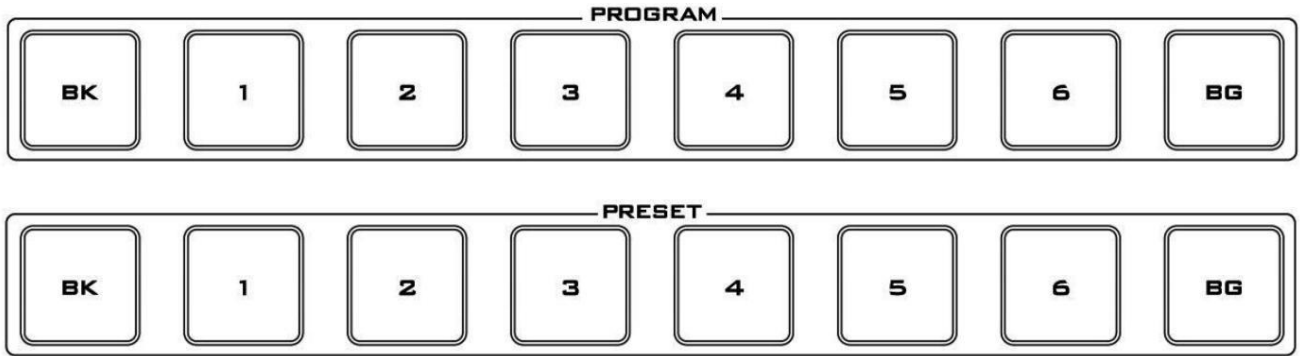


### 제어판 개요



- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. HDMI 멀티 스크린[MSCR] 또는 프로그램[PGM] | 2. PC 제어                               |
| 3. 오디오 고정                         | 4. 크로스 포인트 비디오, 오디오, 프레임 스토어 [FS] & 보조 |
| 5. 오디오는 비디오를 따릅니다.                | 6. 메뉴 접근                               |
| 7. 전환 선택지우기                       | 8. 기능키 F1~F4                           |
| 9. PIP 미리보기[PVW] 및 프로그램 [PGM]     | 10.DSK 프리뷰 [PVW] & 프로그램 [PGM]          |
| 11. 로고 1 &2 및 시계선택                | 12.페이드 투 블랙 [FTB]                      |
| 13. 속도 선택[자동 전환]                  | 14.와이프 기능                              |
| 15.컷 & 자동 테이크                     | 16.Mix/Dissolve 기능                     |
| 17.프리즈 기능                         | 18.타 - 수동 전환                           |
| 19.프로그램 행 - 온어                    | 20.Preset Row - 미리보기/ 다음 소스            |
| 21.타이머 기능-멀티뷰 전용                  |  |

## 키보드 컨트롤



## 프로그램 및 사전 설정 행

버튼의 프로그램 행은 활성 채널이고 이것은 라이브 출력입니다. 활성 채널

프로그램 출력으로 나타납니다. 한 비디오 소스에서 다른 비디오 소스로 전환하거나 잘라낼 수 있습니다.

프로그램 행에 직접. 이 맨 윗줄의 버튼을 따라 다른 키를 누르면 다중 보기 프로그램 출력이 변경되는 것을 볼 수 있습니다.

Preset 행은 큐 채널입니다. 이 채널은 미리보기 창에 나타납니다. 사전 설정 행 선택은 전환 컨트롤을 사용할 때 다음에 전환될 입력을 결정합니다.



## BK

검정색 배경 - 검정색 배경  
프로그램 및 사전 설정 행.



## BG

배경 버튼 - 프로그램 및 사전 설정 행에서 사용할 배경색 또는 색상 막대를 지정합니다.

참고: SE-2200 MENU를 활성화하고 선택하십시오.

CONSOLE SETTINGS 에서 배경색을 설정합니다.



## MSCR/PGM

다중 화면 [MSCR] 보기와 프로그램 [PGM] 보기 간에 HDMI 출력을 전환합니다.



## PC 제어

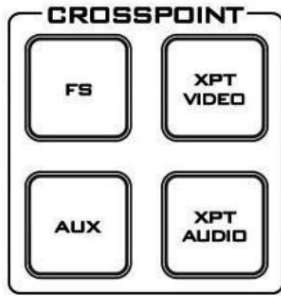
이 키를 누르면 컴퓨터가 원격으로 제어할 수 있습니다.

SE-2200 또는 제공된 SEConfig 소프트웨어를 사용하여 Frame Store [FS] 스틸 및 로고를 로드할 때.



## 오디오 고정

자세한 내용은 [AUDIO FIXED](#) 섹션을 참조하십시오.



#### FS – 프레임 저장 버튼 SE-2200

채널 1~6의 영상 채널은 각각의 프레임 저장을 가지고 있습니다. 이러한 각 프레임 저장소는

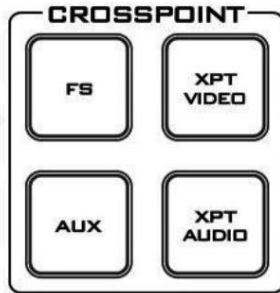
하나의 정지 이미지를 유지합니다. 이 정지 이미지는 SE-2200 제어판/키보드 의 왼쪽 상단 모서리에 있는 FS 버튼을 사용하여 프로덕션으로 호출할 수 있습니다. FS 버튼을 사용하면 Frame Store의 정지 이미지 또는 동일한 비디오 채널에 연결된 라이브 비디오 입력 간에 전환할 수 있습니다.

라이브 영상 입력 또는 프레임 저장 선택 방법 1. 먼저 FS 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.

2. FS 버튼을 누른 상태에서 프리셋 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
3. 프레임 저장이 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.

각 Frame Store의 내용은 PC에서 SE-2200으로 업로드 됩니다. 이를 위해 제공된 SEConfig 소프트웨어가 사용됩니다.

이 선택은 라이브 입력 또는 프레임 저장 이미지를 표시하는 선택한 채널과 함께 HDMI Multi-view에서도 확인됩니다.



#### AUX 소스 선택 SE-2200에

는 4개의 사용자 정의 AUX SDI 출력이 있습니다. 이 출력 중 하나 또는 모두는 메뉴 옵션을 통해 보조(AUX) 출력으로 설정할 수 있습니다.

AUX 출력 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 AUX 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램 입력 소스 행이 켜집니다.
  2. AUX 버튼을 누른 상태에서 프로그램 행\*에서 필요한 입력을 누릅니다. 그만큼 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.
  3. AUX 버튼을 누른 상태에서 Preset 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
  4. AUX 소스가 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.
- \*필요한 경우 다른 보조 출력에 대해 이 작업을 반복합니다.

#### XPT 비디오

비디오 소스 할당, 채널 설정은 선택에 따라 다릅니다.

XPT 비디오 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 XPT VIDEO 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 프로그램 행이 켜집니다.
2. 이 XPT VIDEO 버튼을 누른 상태에서 프로그램에서 필요한 입력을 누릅니다. 열. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.
3. XPT VIDEO 버튼을 누른 상태에서 사전 설정 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
4. 비디오 소스가 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.

### XPT 오디오오

디오 소스 할당, 채널 설정은 선택에 따라 다릅니다.

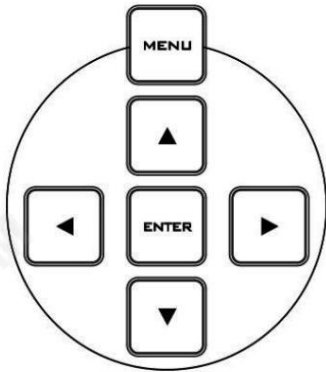
XPT 오디오 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 XPT AUDIO 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 프로그램 행이 켜집니다.
2. 이 XPT AUDIO 버튼을 누른 상태에서 프로그램에서 필요한 입력을 누릅니다.  
열. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.
3. XPT AUDIO 버튼을 누른 상태에서 Preset 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
4. 오디오 소스가 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.



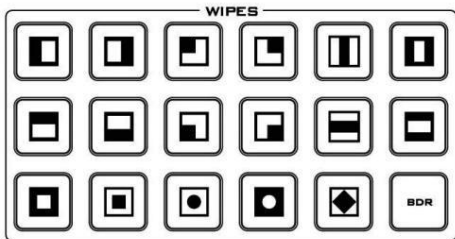
### 오디오 팔로우 비디오

자세한 내용은 [AUDIO FOLLOW VIDEO](#) 섹션을 참조하십시오.



### 메뉴 제어

SE-2200 기능 섹션에서 MENU 버튼을 눌러 시스템 구성 메뉴로 들어갑니다. UP, DOWN, LEFT 및 RIGHT 화살표 버튼을 눌러 메뉴 옵션을 탐색하고 값을 변경합니다. ENTER 버튼을 사용하여 수정된 설정을 저장하고 확인합니다.



### 물티슈

SE-2200에는 17개의 사용자 정의 와이프 버튼과 BDR 버튼이 있습니다.

모든 와이프에는 선택적 색상 테두리가 적용될 수 있습니다. 지우기 테두리 너비와 색상은 메뉴 시스템 내에서 선택됩니다.

전환은 T를 사용하여 수동으로 수행하거나 SPEED 및 AUTO TAKE 버튼을 사용하여 자동으로 수행할 수 있습니다.



세로 왼쪽에서 오른쪽으로 닦습니다.



세로 오른쪽에서 왼쪽으로 닦습니다.



수평으로 위에서 아래로 닦습니다.



수평으로 아래에서 위로 닦습니다.



상자 바깥쪽 가장자리에서 중앙으로 닦습니다.



상자 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 닦습니다.





왼쪽 위 모서리 아래로 닦기  
오른쪽 모서리



왼쪽 하단 모서리 위쪽으로 닦기  
오른쪽 모서리



중심에서 바깥쪽 가장자리로 원형 닦기



중앙에서 왼쪽 및 오른쪽으로 수직 와이프



중앙에서 상단 및 하단으로 수평 와이프



다이아몬드 와이프 센터에서 바깥쪽으  
로



오른쪽 위 모서리 아래로 닦기  
왼쪽 모서리



오른쪽 하단 모서리 위쪽으로 닦기  
왼쪽 모서리



원 바깥쪽 가장자리부터 닦기  
센터



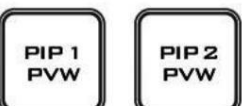
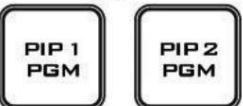
왼쪽과 오른쪽에서 중앙으로 수직 와이프



위에서부터 수평 와이프 및  
하단에서 중앙으로



테두리 테두리 지우기 활성화/비활성화



기능 버튼(F1~F4)

이 기능 버튼은 현재 펌웨어에서 아직 활성화되지 않습니다.

PIP 미리보기 및 PIP 프로그램 SE-2200 제

어판키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 PIP 키가 있습니다. 프로그램 및 미리보기로 레 이  
블이 지정되어 있습니다. 상위 PIP1 및 PIP2 키는 프로그램 출력에서 PIP(Picture In Pic  
ture) 이미지를 활성화하는 것과 관련이 있습니다. 아래쪽 PIP1 및 PIP2 키는 다중 보 기  
및 미리보기 출력에서 PIP(PIP) 이미지 활성화와 관련됩니다(PIP 소스 할당 허용).

자세한 내용은 [PIP\(Picture in Picture\) 기능을 참조하십시오](#)



DSK 미리보기 및 DSK 프로그램 SE-2200 제

어판키보드의 오른쪽 상단을 보면 두 개의 DSK 키가 있습니다. 프로그램 및 미리 보기로  
레이블이 지정되어 있습니다. 상위 DSK 키는 프로그램 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성  
화하는 것과 관련이 있습니다.

더 낮은 DSK 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것  
과 관련됩니다. (또한 키 소스 할당 허용)

자세한 내용은 [DSK 기능을 참조하십시오](#)



#### 로고 1/2

LOGO 1 및 LOGO 2 버튼은 SE-2200 미리보기 및 프로그램에 미리 선택된 로고를 표시하는 데 사용됩니다.

출력 버튼이 활성화되면 선택된 로고는

표시. 이 로고는 스위치의

메뉴 옵션을 사용하여 메모리에 배치합니다.

#### 로고 2 또는 시계

사용자는 LOGO 2와 CLOCK을 동시에 표시할 수 없습니다.

시각 대신 LOGO 1과 CLOCK을 함께 사용하거나 LOGO 1과 LOGO 2를 함께 사용하십시오.

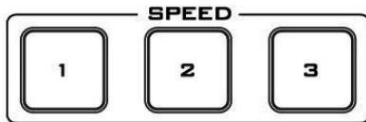


#### FTB

Fade To Black, 이 버튼은 현재 비디오 프로그램을 페이드합니다.

소스는 블랙입니다. 다시 누르면 반대로 작동

완전한 검정에서 현재 선택된 프로그램 비디오 소스로.



#### 속도

다음으로 정의할 수 있는 세 가지 속도 버튼이 있습니다.

사용자. 사용자가 선택한 속도 버튼을 눌러

AUTO를 사용할 때 걸리는 전환 속도 또는 시간

테이크 버튼.

참고: SE-2200 MENU를 활성화하고 선택하십시오.

CONSOLE SETTINGS 에서 SPEED BUTTON SETTING을 설정합니다.

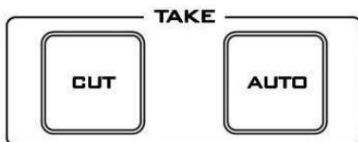


#### 뒤움

와이프 효과 전환시 WIPE 버튼이 선택됩니다.

선택된 프로그램과 프리셋 소스 사이는

필수. 이 WIPE 효과는 T-Bar를 수동으로 이동하거나 AUTO 버튼을 눌러 생성됩니다.



#### 자르다

이것은 현재 메인 소스에서 선택된 서브 소스로 간단한 즉시 전환을 수행합니다. 선택한 트랜지션 와이프 또는 MIX가 사용되지 않습니다.

#### 자동 테이크

이것은 현재 프로그램 소스에서 선택된 미리보기 소스로 자동화된 전환을 수행합니다. 선택한 트랜지션 와이프 또는 MIX도 사용되지 않습니다. 의 타이밍

전환은 선택한 속도 버튼으로 설정됩니다.



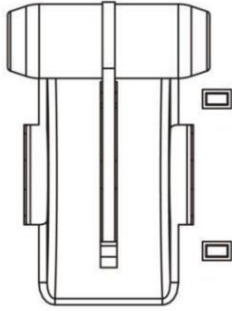
#### 혼합

이 버튼을 누르면 다음 전환을 위한 기본 A/B 디졸브가 선택됩니다.



#### FREEZE

프로그램 소스 이미지를 정지하거나 선택한 프로그램 소스의 라이브 비디오로 돌아갑니다. 이 버튼을 누르고 있으면 프리셋 바스가 켜집니다. 이 버튼을 누른 상태에서 원하는 채널을 선택하여 정지영상 또는 정지영상을 캡처합니다.



#### T-Bar

재 프로그램 소스에서 선택한 프리셋 소스로 수동 제어 전환을 수행합니다. 선택한 전환 와이프 또는 디줄브가 사용됩니다. T-Bar가 최대한 멀리 이동하면 소스 간 전환이 완료됩니다. T-Bar 옆에는 전환이 완료되면 켜지는 표시기가 있습니다.

T-Bar는 메뉴 옵션에서 선택한 두 가지 모드 중 하나로 작동할 수 있습니다.



#### 시간제노동자

일부 믹싱 또는 스위칭 애플리케이션에서는 카운트다운 타이머를 사용하는 것이 유용합니다. 입력이 미리 녹화된 비디오 클립일 수 있으며 언제 전환할 준비가 되었는지 알아야 합니다.

이 카운트다운 타이머 기능은 일반 시계 기능 근처의 HDMI 멀티뷰 출력 상태 영역에서만 볼 수 있습니다. 타이머는 하나의 입력 채널, 여러 채널 또는 모든 채널에 대해 선택할 수 있습니다.

TIMER 버튼이 활성화되고 사용자가 선택한 입력 채널로 전환하면 HDMI 멀티뷰에서 카운트다운이 시작됩니다.

카운트다운 값은 분 및 초(MM:SS)로 설정됩니다. 최대 60분[60:00]의 카운트다운이 가능합니다. 그러나 초기 기본값은 15초[00:15]입니다.

카운트다운이 0에 도달하면 사용자는 다른 입력 채널로 전환하거나 전환해야 합니다.

스위처는 카운트다운이 끝날 때 선택한 사전 설정 소스로 자동 변경되지 않습니다.

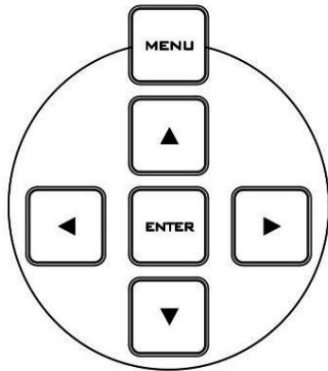
#### 타이머 카운트다운 설정 방법

1. 스위처의 키보드에서 PRESET 행에서 TIMER에 대해 설정할 비디오 소스를 선택합니다.
2. MENU 키를 누르고 ON PREVIEW SETTING 을 선택하여 카운트다운 설정을 찾습니다.
3. 카운트 다운이 켜져있으면 켜거나 끌 수 있습니다.
4. 카운트다운 값은 분 및 초[MM:SS] 단위로 필요한 시간 길이로 설정할 수 있습니다.

5. ENTER 키를 눌러 선택한 설정을 저장하고 MENU 모드를 종료합니다.
6. TIMER 키를 눌러 켜진 다음 선택한 PRESET 채널로 전환합니다. 카운트다운은 시계 기능 근처의 상태 영역에서 시작됩니다.
7. 2~6단계에 따라 PRESET 행에서 카운트다운 타이머를 설정해야 하는 다음 소스를 선택합니다.

참고: 카운트다운은 선택한 프리셋과 프로그램 소스가 다른 경우에만 시작됩니다. 프로그램 및 사전 설정 소스가 모두 동일한 입력에 대해 설정된 경우 카운트다운이 시작되지 않습니다.

## 메뉴 옵션



ENTER 버튼을 누르면 메인 메뉴 목록이 화면에 표시됩니다.  
HDMI 1 멀티뷰 출력.

이 섹션에서는 메뉴 옵션에 대해 표시되는 순서대로 설명합니다. SE-220 0 HDMI 1 멀티뷰. 이 설정은 더 자세히 나타날 수도 있습니다.

이 사용 설명서의 다른 부분에 있습니다. 사용 중인 펌웨어 버전에 따라 옵션이 다를 수 있습니다.

선택한 설정이 ENTER 버튼으로 확인되면 스위치의 비휘발성 메모리에 저장됩니다.

\* 다음 메뉴 표는 스위치가 HD 1080i 모드일 때 적용됩니다.

버전 번호		여기서 xx.xx는 버전 번호입니다.			
1	모드 (비디오 형식)	1080i 또는 720P			
2	미리보기 설정에서	비디오 입력 조정	명도	범위 072 ~ 184	
			차이	범위 36 ~ 92	
			포화	범위 36 ~ 92	
			조리개	0~3	
			YC 지연	0~7	
			공칭으로 설정	기본값으로 재설정	
		오디오 입력 조정	수준 공칭으	0 ~ +60	
			로 설정	재설정하려면 체크	
카운트다운 설정	카운트다운이 켜져 있습니다.	15페이지의 타이머 섹션을 참조하십시오.			
	카운트다운 값	값은 분 단위로 설정됩니다. 및 초 [MM:SS] 기본 15초 또는 00:15 최대 1시간 또는 60:00			
3	입력 5 및 6 모드	입력 5	SDI	선택하려면 체크하고 입력하세요.	
			HDMI	선택하려면 체크하고 입력하세요.	
		입력 6	HDMI 컬러 모드	RGB	
				YUV 422 선택하려면 틱	
		YUV 444			
			TC-200 모드		

4	출력 소스	출력 1~6	사용자는 다음을 선택할 수 있습니다. 프로그램 프로그램 로고 무료 프로그램 로고 및 DSK 무료 시사 보조 1~4 멀티스크린	
5	보조 선택	보조 1~4	입력 1~6	
6	오디오 설정	다이내믹 레인지(dB)	18 또는 24	
		오디오 크로스포인트	입력 1~6	값 1~6
		SDI 디임베딩 오디오	입력 1~6	그룹 1~4 및 쌍 1 또는 2
		HDMI 제와 오디오	입력 5 또는 입력 6	쌍 1, 2, 3 또는 4
7	PIP 설정	오디오 다사 잡압 설정	출력 1~6	쌍 1, 2, 3 또는 4
		오디오 막상 유형	X 유형 또는 Y 유형	선택하려면 체크
		PIP 1	수직적 지위	000~107
		PIP 2	수직 위치	000~108
8	로고 설정	로고 1	로고 선택	1~8
		로고 2	수직적 지위	000~110
			수직 위치	000~124
9	시계 설정	수직적 지위	000~110	
		수직 위치	000~124	
		시간 설정	00~24	
		분 설정	00~59	
10	DSK 설정	DSK		
		루마 키 모드		
		루마 키 레벨	DSK 섹션 참조	
11	테두리 자르기 설정 자르기 1~17	나비	0~4	
		색깔	1~8	
12	다중 화면 설정	멀티 스크린 모드	변형 A/B/C 아래의 다중 화면 모드 섹션 참조	
		멀티 스크린 오디오 설정	미리보기/오디오 프로그램	
		오디오 레벨 표시기	켜기/끄기	
13	콘솔 설정	T-바 오디오 막상 유형	T-Bar 팔로우 / By END	
		T-바 모드	편도 모드 / 양방향 모드	
		스피드 버튼 설정	속도 1/2/3 1~9	4~64 프레임
		배경색 버튼 색상	여기서 9 = 컬러 바	
		버튼 설정	명도	000 ~ 004
			백라이트 켜짐	켜기/끄기
14	GPI 설정	1KHz에서 막대로	켜기/끄기	
		입력 선택	0~6 채널 1~6 0=GPI 가능 비활성화	
15	리모콘	이더넷	01 ~ 75 지연 시간은 1 ~ 75 프레임 사이에서 설정할 수 있습니다.	
		DVIP 보드	수준 맥박	
16	공장 설정	활성화하려면 틱 선택 - 모든 메뉴 설정을 공장 기본값으로 재설정		

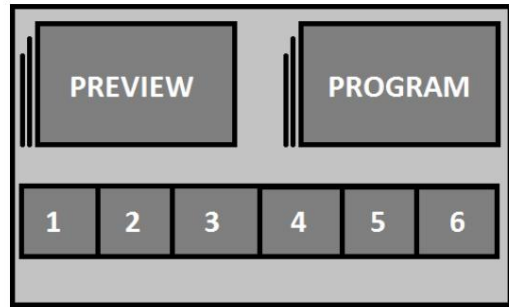
## 다중 화면 모드

SE-2200 HDMI 다중 보기 출력은 메뉴 옵션 12. 다중 화면 설정을 사용하여 구성할 수 있습니다.

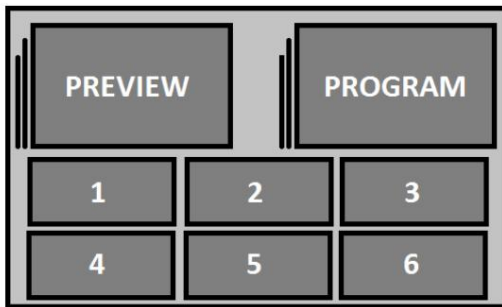
A, B 또는 C 변형의 세 가지 다중 화면 레이아웃을 사용할 수 있습니다.

이 다중 화면 출력은 메뉴 옵션 4 를 사용하여 6개의 SDI 출력 중 하나에 할당할 수도 있습니다.  
출력 소스.

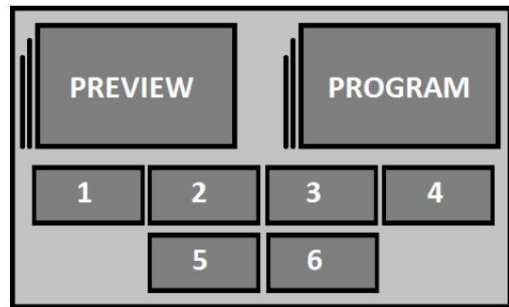
다중 화면-변형A



다중 화면-변형B



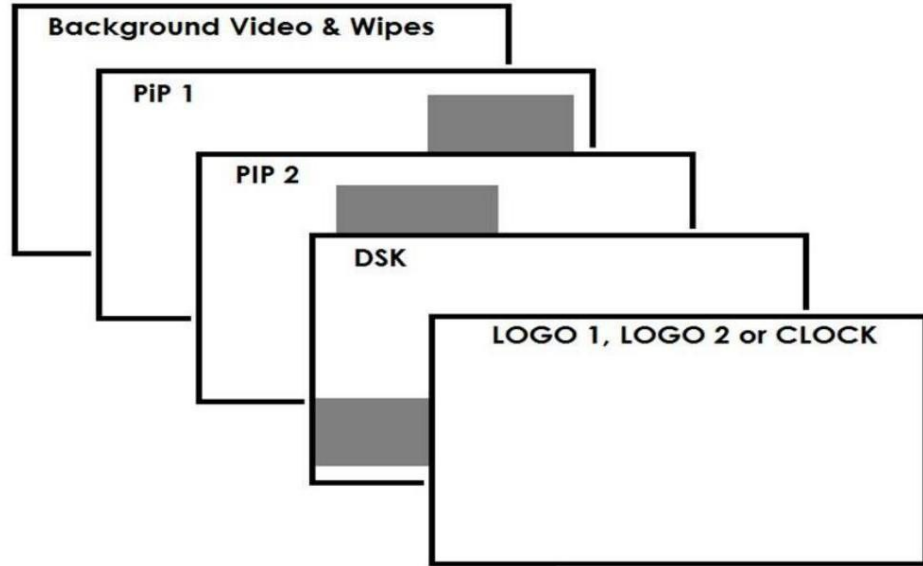
다중 화면-변형C



## SE-2200 비디오 레이어

SE-2200은 Standard Definition 또는 High Definition Digital Video Switcher이며 비디오와 오디오 소스를 믹싱할 뿐만 아니라 PIP(Picture in Picture), DSK LUMA KEY 및 로고.

SE-2200의 PIP, DSK LUMA KEY 및 LOGO 기능을 사용하기 전에 SE-2200 프로그램(PGM) 출력에서 비디오 레이어의 순서를 먼저 이해하는 것이 도움이 될 수 있습니다.



배경 비디오 레이어는 SE-2200과 믹싱 및 전환할 때의 일반 비디오 레이어입니다.

Program 출력의 전체 화면 영역을 차지합니다. 이 레이어는 앞에 있는 PIP, DSK 및 LOGO 레이어에 의해 숨겨지거나 부분적으로 숨겨질 수 있습니다.

PIP 1 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 활성화된 경우 배경 비디오 레이어 앞에 표시됩니다. 일부 설정에서는 PIP 1 이미지가 PIP 2 이미지 뒤에 숨겨질 수 있습니다. 이것은 잘못이 아닙니다. 필요한 경우 PIP 1 또는 PIP 2 이미지의 위치 또는 크기를 변경합니다.

PIP 2 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 활성화된 경우 배경 비디오 및 PIP 1 레이어 앞에 표시됩니다. 일부 설정에서 PIP 1 이미지는 PIP 2 이미지를 숨길 수 있습니다. 필요한 경우 PIP 2 또는 PIP 1 이미지의 위치 또는 크기를 변경합니다.

DSK 레이어는 전체 화면을 차지할 수 있습니다. 이 레이어를 잘못 설정하면 그 뒤에 있는 비디오 레이어가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. DSK 1 설정을 다시 조정하거나 SE-2200의 DSK1 기능을 꺼서 뒤에 있는 비디오를 복원하십시오.

LOGO 및 시계 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 다른 모든 레이어는 이를 통해 볼 수 있습니다. 로고가 잘못 배치되면 비디오, PIP 또는 CG LUMA KEY 레이어의 중요한 부분을 부분적으로 숨길 수 있습니다. 일반적으로 로고 또는 스테이션 ID 버그는 화면 모서리에 배치됩니다.

주의: 가능한 경우 프로그램 출력에 잘못 표시되는 것을 방지하기 위해 라이브 프로덕션 시작 전에 상위 비디오 레이어 요소를 준비하고 배치하십시오.

대부분의 방송사에는 영상, 이미지, 음악, 로고, 화면 텍스트 사용에 대한 지침과 조언이 있으므로 제작을 계획할 때 미리 확인하는 것이 가장 좋습니다. 관련 권한이 있을 때까지 저작권 보호 콘텐츠를 사용하지 마십시오. 로열티 프리 비디오, 이미지 및 음악에 대한 정보는 널리 이용 가능하며, 지역 대리점에 문의하거나 인터넷에서 조언을 검색하십시오.



## 화면 속 화면 기능

SE-2200 PIP(Picture in Picture) 기능을 사용하면 선택한 전체 크기 배경 이미지 위에 하나 또는 두 개의 작은 PIP 이미지를 배치할 수 있습니다. 더 작은 PIP 이미지는 미리 정의된 크기로 설정하고 사전 설정/프로그램 화면 영역 내 거의 모든 위치에 배치할 수 있습니다. 이러한 PIP 창에는 색상 테두리가 적용될 수 있으며 기본 PIP 디졸브 전환을 사용하여 프로덕션으로 가져올 수 있습니다.

## PIP 설정

PIP 기능을 활성화하기 전에 프로덕션에 적합한 옵션을 설정하거나 선택하는 방법을 이해하는 것이 가장 좋습니다. SE-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 누릅니다. 아래쪽 화살표 키를 사용하여 PIP 설정 옵션으로 이동합니다. 여기에 제공된 PIP 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

PIP 설정	PIP1	수평 위치(오른쪽) 수직 위치	= 000에서 107(왼쪽에) = 000에서 108(낮음에)
	PIP2	위 창 크기 테두리 너비 (두꺼운) 테두리 색상	서 = 1(작음)에서 33(큰)으로 = 0(꺼짐), 1(얇음) ~ 5  1 = 흰색, 2 = 노란색, 3 = 밝은 파란색, 4 = 녹색, 5 = 보라색, 6 = 빨간색, 7 = 진한 파란색, 8 = 검은색

## PIP 프리셋 및 PIP 프로그램

SE-2200 Control Panel / Keyboard의 우측 상단을 보면 4개의 PIP 키가 있습니다. 이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이아웃이 지정됩니다.

상위 PIP1 및 PIP2 키는 프로그램 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

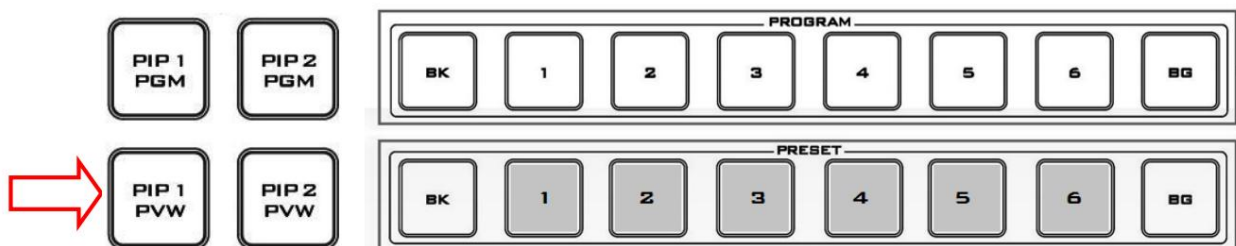
하단 PIP1 및 PIP2 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련됩니다.

## 비디오 소스 입력을 PIP에 할당

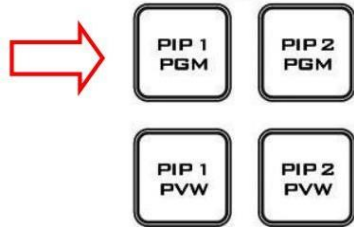
아래쪽 PIP1 또는 PIP2 PVW 버튼을 사용하여 선택한 비디오 입력을 선택한 PIP 비디오 레이어에 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행에서 필요한 PIP PVW 버튼을 길게 누릅니다. 입력의 사전 설정 소스가 켜집니다.
2. PIP PVW 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 필요한 비디오 입력을 선택합니다.  
사전 설정 행.
3. 입력 버튼이 깜박거리면서 선택되었음을 확인합니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 입력 이미지 옆에 PIP1 또는 PIP2 레이블이 표시됩니다.



4. PIP PGM을 누르면 선택된 PIP1 또는 PIP2가 페이드 인 전환으로 방송됩니다.



## DSK 기능

SE-2200에는 2개의 다운스트림 버튼(DSK PGM, DSK PVW)이 있습니다. 이는 핵심 소스 비디오 입력을 받아 이 이미지의 흰색 또는 검은색 부분을 다른 소스의 비디오로 대체할 수 있음을 의미합니다. 입력 비디오에 알파 채널이 있으면 이 방법으로도 키를 지정할 수 있습니다.

### DSK 설정

DSK 기능을 활성화하기 전에 설정 또는 선택 방법을 이해하는 것이 가장 좋습니다.

생산에 앞서 귀하의 생산을 위한 올바른 옵션.

SE-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 누릅니다. DSK 설정으로 이동  
아래쪽 화살표 키를 사용하여 옵션을 선택합니다. 여기에 제공된 DSK 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

DSK 설정	타이틀 + $\alpha$ 채널 [DSK] 루마 키 모드 루마 키 레벨	루마 키 레벨 0(검정) ~ 255(흰색)
--------	--	-------------------------

### DSK PVW 및 DSK PGM

SE-2200 Control Panel / Keyboard의 우측 상단을 보면 2개의 DSK 버튼이 있습니다. 이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이블이 지정됩니다.

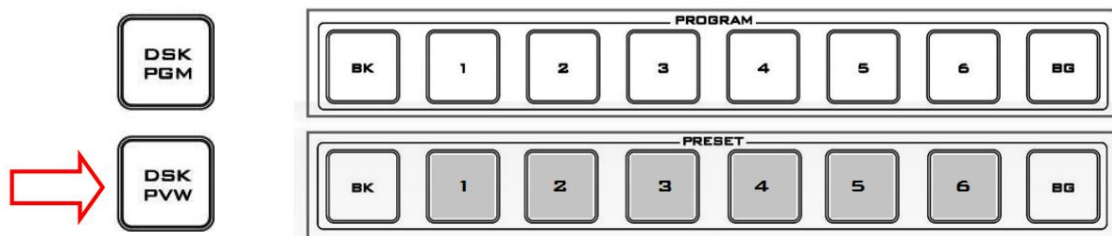
상위 DSK PGM 키는 프로그램 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

더 낮은 DSK PVW 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

### 키잉을 위해 DSK PVW 채널에 입력 할당

아래쪽 DSK PVW 버튼을 사용하여 선택한 DSK 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행의 DSK PVW 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행  
점등됩니다.
2. DSK PVW 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 사전 설정에서 필요한 입력을 선택합니다.  
열.
3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.  
이 선택은 HDMI Multiview에서도 확인되며 옆에 DSK 레이블이 표시됩니다.  
선택한 입력 이미지.



4. DSK PGM을 누르면 DSK 오버레이가 페이드 인 전환으로 방송됩니다.



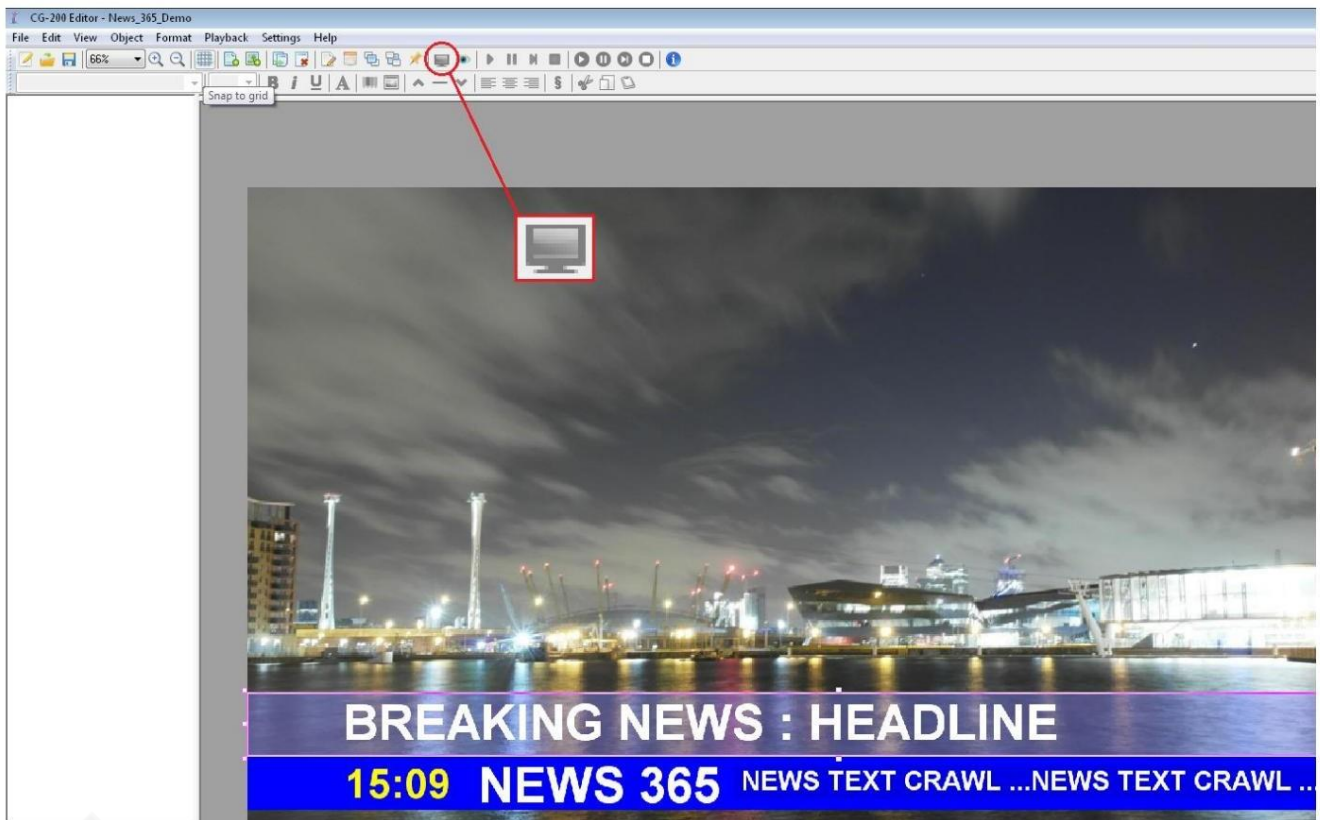
## 노트북에서 TC-200 모드 및 CG-200 오버레이 입력

CG-200 Character Generator 소프트웨어를 사용하면 제작자가 Windows 랩톱 또는 Windows PC에서 전문적인 오버레이를 생성할 수 있으며, 여기서 CG-200은 HDMI 인터페이스를 통해 컴퓨터에서 생성된 비디오 스트림을 출력합니다. 이 소프트웨어는 프로덕션 환경에서 자막이 필요한 경우 SE-2200에 내장된 타이틀 오버레이 시스템 (TC-200) 과 완벽하게 작동합니다. 그러나 이 기능을 사용할 때 다음 하드웨어 제한 사항이 적용될 수 있습니다.

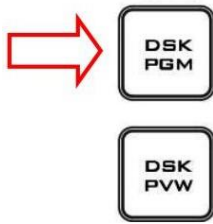
- 내장된 타이틀 오버레이 시스템 (TC-200) 은 ATI 및 인텔 VGA 그래픽 카드.
- NVIDIA 그래픽 카드와 함께 사용할 경우 색상 차이와 같은 호환성 문제가 발생할 수 있습니다.

Datavideo의 공식 웹사이트 방문 <http://www.datavideo.com/product/CG-200> 최신 CG-200 소프트웨어의 무료 사본을 다운로드합니다. 그런 다음 아래에 설명된 단계에 따라 SE-2200과 함께 CG-200 Character Generator 소프트웨어를 설정하십시오.

1. SE-2200 메뉴 옵션 입력 5 및 6 모드를 사용하여 입력 6을 SDI 입력에서 HDMI로 변경합니다.
2. 위쪽 화살표 키를 사용하여 HDMI를 선택합니다. 체크 표시가 나타납니다. 이 설정을 저장하려면 ENTER를 누르십시오.
3. 메뉴 옵션 입력 5 및 6 모드 내에는 HDMI 컬러 모드에 대한 세 번째 옵션이 있습니다. TC-200 모드로 설정해야 합니다.
4. 이제 SE-2200 메뉴 옵션 DSK 설정을 사용하고 DSK를 선택합니다.
5. CG-200 Windows 소프트웨어를 실행하는 노트북을 HDMI를 통해 HDMI 입력 6에 연결합니다.
6. 소프트웨어가 실행되면 스위처에 확장된 Windows가 자동으로 표시되지 않을 수 있습니다. 데스크탑. 이것은 정상입니다.
7. CG-200 HDMI 켜기/끄기 버튼을 사용하여 CG 오버레이 출력을 켜고 끕니다.



8. 준비된 CG-200 프로젝트를 로드 하고 같은 툴바에서 재생 버튼을 클릭합니다.
9. DSK PGM을 누르면 DSK CG-200 오버레이가 페이드 인 전환과 함께 방송됩니다.



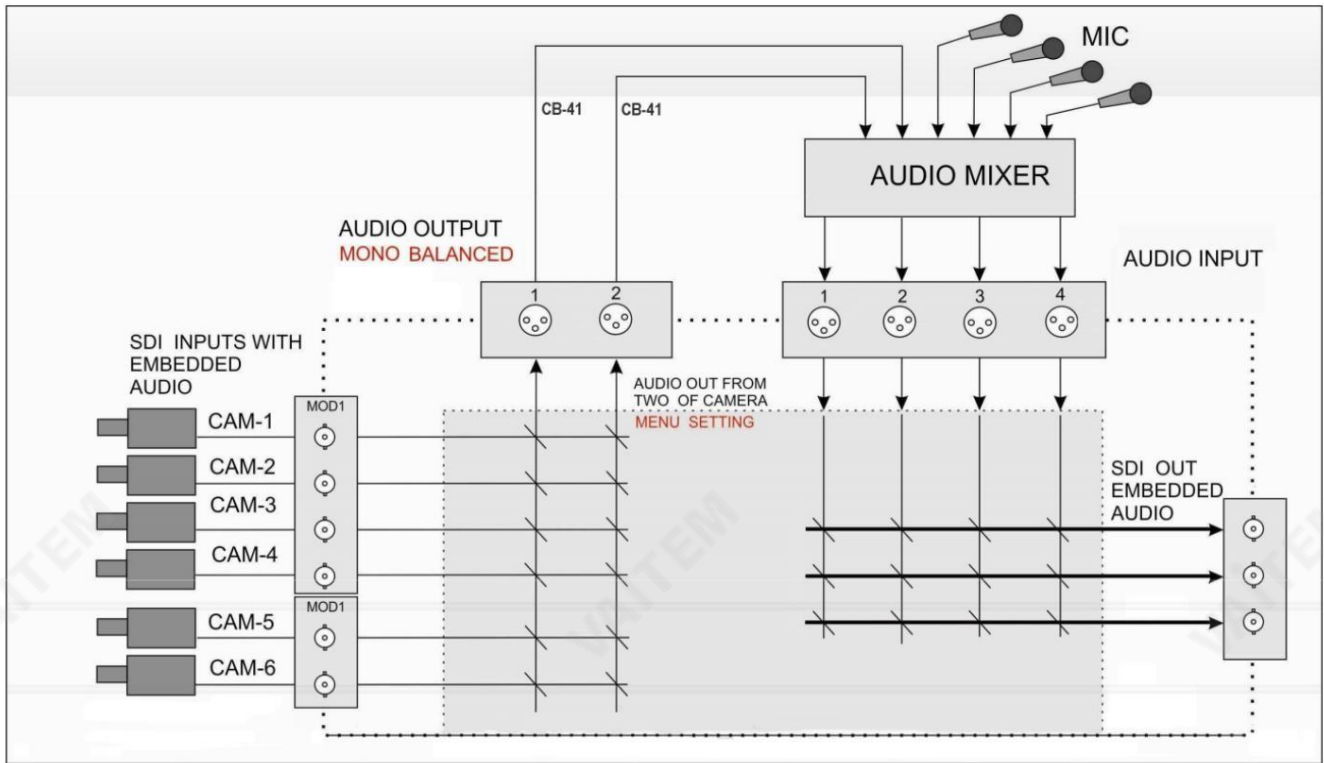
참고: CG-200 프로젝트 준비에 도움이 되는 별도의 매뉴얼도 제공됩니다.

## 오디오 기능

### 개요

SE-2200에는 간단하고 비용 효율적인 오디오 스위처가 내장되어 있습니다. SE-2200은 XLR 아날로그, SDI 및/또는 HDMI 입력의 여러 소스에서 오디오를 가져올 수 있습니다. 오디오는 HDMI 및 SDI 출력에 내장되거나 아날로그 XLR 오디오 연결에 입력될 수 있습니다.

SE-2200 스위치의 오디오 기능을 사용할 때 선택한 SDI 또는 HDMI 입력에서 오디오를 제외하고 스위치의 XLR 출력에서 이 오디오를 Datavideo AM-100 오디오 믹서와 같은 별도의 오디오 믹서로 출력할 수 있습니다.



오디오가 외부에서 마이크 또는 오디오 소스와 혼합되면 피드백할 수 있습니다. 아날로그 XLR 입력의 SE-2200으로, SE-2200은 이 외부 혼합을 내장할 수 있습니다. 오디오를 Program SDI 출력으로 캡니다.

참고: 매우 기본적인 오디오 설정의 경우 제공된 CB-41 케이블을 사용하여 오디오 출력 1 및 2를 오디오 입력 1 및 2에 연결하십시오. 보다 정교한 오디오 처리 설정을 위해 위와 같이 신호 경로에 오디오 믹서를 추가할 수 있습니다. 그 다양성으로 인해 다른 많은 시스템 구성도 가능합니다.

### 오디오 팔로우 비디오



AUDIO FOLLOW VIDEO 기능은 오디오 소스가 비디오 입력을 선택하고 Tbar 기능을 따릅니다. 활성 오디오가 제외되고 처리 및/또는 오디오 레벨링 및 추가를 위해 오디오 출력 터미널로 전송된 더 많은 오디오 소스 결과 오디오가 반환되어 오디오에 연결됩니다.

오디오를 SDI 출력에 (재)임베딩하기 위한 목적으로 입력 오디오 그룹을 선택하면 오디오가 정확히 포함될 SDI 채널이 결정됩니다.

AUDIO FOLLOW VIDEO 기능은 주로 토크쇼나 라이브 뉴스 방송에서 사용됩니다. 의 목소리

다른 손님은 해당 카메라에 의해 직접 수집되므로 프로그램이 감독이 다른 게스트 사이를 전환하면 비디오가 동시에 음성으로 전환됩니다. 프로그램 방송 중 게스트 이 기능은 생방송에서 절대 빼놓을 수 없는 기능입니다.

**오디오 고정**



AUDIO FIXED 방식을 사용하면 사용자가 SDI 비디오 입력과 일치시킬 수 있고 오디오 출력 단자에 할당할 수 있는 오디오 입력을 수동으로 선택할 수 있습니다.

아래 예에 나와 있습니다.

아래 표는 비디오 입력 1의 사운드가 모든 개별 비디오에 사용되는 것을 보여줍니다.

입력.

SE-2200 오디오 INPUT 채널 SE-2200 할당된 오디오 출력 채널

오디오 교차점	입력 1(버튼 1)	1
	입력 2(버튼 2)	1
	입력 3(버튼 3)	1
	입력 4(버튼 4)	1
	입력 5(버튼 5)	1
	입력 6(버튼 6)	1

AUDIO FIXED 기능은 주로 큰 (콘서트) 행사 및 (결혼) 파티에서 사용됩니다. 하나 카메라는 할당된 해당 비디오 입력 1의 청중 및/또는 분위기의 오디오를 선택합니다. 오디오 출력으로 보내집니다. 다른 카메라는 비디오 입력 1의 동일한 오디오에 할당됩니다. 작업자가 비디오 소스 간에 전환할 때 비디오 입력 1의 사운드는 항상 켜져 있습니다.

**오디오 메뉴 옵션 - SDI 또는 HDMI 오디오 디임베딩**

다음 SE-2200 메뉴 옵션을 사용하여 SDI 또는 HDMI 비디오 입력에서 오디오를 선택할 수 있습니다.

SDI 입력 임베디드 오디오	입력 1 ~ 6 사용자 선택		그룹 1,2,3 또는 4 페어 1 또는 2
임베디드 오디오 쌍의 HDMI	입력 5 또는 6	사용자 선택	쌍 1,2,3 또는 4

각 HD-SDI 소스에는 최대 16개의 임베디드 오디오 채널이 있고 HDMI 8개는 채널에서 위의 옵션과 다음을 통해 오디오 채널을 선택해야 합니다. 참조 테이블. 일반 스테레오는 채널 1과 2에 있습니다.

SDI 임베디드 오디오 테이블

그룹	스테레오 페어	채널
그룹 1	페어 1	1
		2



	페어2	삼
		4
그룹 2	페어3	5
		6
	페어4	7
		8
그룹 3	쌍 5	9
		10
	페어6	11
		12
그룹 4	페어7	13
		14
	페어8	15
		16

HDMI 임베디드 오디오 테이블	
쌍	채널
페어1	1
	2
페어2	삼
	4
페어3	5
	6
페어4	7
	8

경우에 따라 비디오와 연결된 오디오 채널은 쌍 1뿐일 수 있습니다.

## 고정 또는 단일 오디오 소스 작업

예 1: HD 카메라

라에 연결된 두 개의 모노 마이크(채널 1 및 2)가 있습니다. 이러한 임베디드 오디오 채널은 HD-SDI 비디오와 함께 이 카메라에서 SE-2200 스위처로 전송됩니다. 사용된 비디오 채널에 관계없이 이 두 오디오 채널만 듣고 싶다면 다음과 같이 스위처를 설정합니다.

SE-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 눌러 화면 메뉴를 표시한 후 AUDIO SETTINGS 옵션의 AUDIO CROSSPOINTS 로 들어갑니다.

메뉴 시스템에서 제외된 오디오 설정을 변경하여 각 비디오 입력 채널에 대해 값 1을 표시합니다. ENTER 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장합니다.

그룹 1의 값을 표시하도록 스위처의 메뉴 시스템에서 오디오(재)임베딩 설정을 변경합니다.

ENTER 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장합니다.

이제 와이프 키를 눌러 메뉴를 종료합니다.

키보드의 왼쪽 상단 모서리에서 AUDIO FIXED 버튼을 찾습니다. AUDIO FIXED 활성화  
AUDIO FIXED 버튼을 눌러 상태를 확인합니다. HDMI 멀티뷰의 상태 영역을 확인 하여 AUDIO FIXED 가 활성화되었는지 확인하  
세요. 버튼이 빨간색으로 백라이트됩니다.

## 다른 임베디드 오디오 소스 간 전환

예 2:

각각 다른 HD 카메라에 연결된 두 개의 모노 마이크가 있습니다. 이러한 임베디드 오디오 채널은 HD-SDI 비디오와 함께 이 카메라  
에서 SE-2200 스위처로 전송됩니다. 만약 우리가  
비디오 채널이 전환될 때 각 카메라의 오디오를 듣고 싶다면 오디오가 비디오를 따라간다면 다음과 같이 설정합니다.

SE-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 눌러 화면 메뉴를 표시한 후 AUDIO SETTINGS 옵션 의 AUDIO  
CROSSPOINTS 로 들어갑니다.

메뉴 시스템의 오디오 연결 설정을 변경하여 입력 1 오디오 소스를 1로, 입력 2 오디오 소스를 2로, 입력 3 오디오 소스를 3 등으로 설  
정합니다. ENTER 키를 눌러 오디오 값을 저장합니다.

각 비디오 입력에 대해 선택됩니다.

스위처의 메뉴 시스템에서 SDI Embedded Audio 설정을 변경하여 Group 값을 표시하십시오.  
1 및 페어링 1. ENTER 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장합니다.

이제 메뉴 키를 눌러 메뉴를 종료하고 크로스포인트에서 AUDIO FIXED 버튼을 찾습니다.  
키보드 영역.

의 상태 영역을 볼 때 이 버튼으로 AUDIO FOLLOW VIDEO 상태를 선택하십시오.  
HDMI 멀티뷰. 버튼이 꺼집니다. 상태 영역은 미리보기 바로 아래 또는 근처에 있습니다.  
HDMI 멀티뷰 모니터의 이미지.

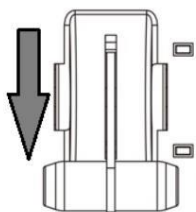
비디오 소스 사이를 전환하면 오디오 소스도 변경됩니다. 클린 컷(즉시 전환)이든 일종의 전환 변경(크로스 페이드 또는 페이드 아웃  
및 인)이든 오디오가 소스를 변경하는 방법을 선택할 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음을 설정해야 합니다.

다음 메뉴 옵션.

자동 오디오 믹싱 유형	사용자 선택	X 유형 또는 V 유형 눈금 선택	X 유형 = A/B 크로스 페이드 V 유형 = A 페이드아웃 후 B 페이드인
7바 오디오 믹싱 유형	체크 선택	자동 오디오 믹싱 유형 따르기 (위 옵션 사용) 끝까지 (클린 컷 또는 즉각적인 오디오 전환)	

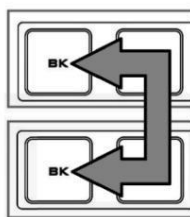
## SE-2200 TBar 재교정 방법

스위치의 펌웨어 업데이트 후 T-Bar가 올바르게 작동하도록 다시 보정해야 합니다.



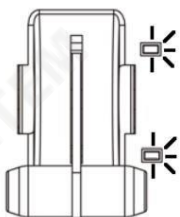
1. T-Bar를 가장 낮은 위치로 이동합니다.

2. SE-2200 스위치의 전원을 끕니다.

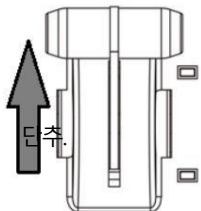


3. 스위치 키보드의 Program 및 Preset 행 모두에서 BK 버튼을 누르고 있습니다.

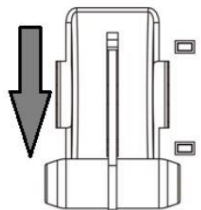
4. 3단계에서 버튼을 누른 상태에서 SE-2200 스위치의 전원을 켭니다.



5. 스위치가 시작되지만 진행 LED를 제외하고 키보드 표시등이 꺼진 상태로 유지됩니다. 이 LED가 켜지고 꺼지면 3단계에서 버튼을 놓습니다.



6. T-Bar를 상단 위치로 이동한 다음 CUT 버튼을 누릅니다.



7. T-Bar를 다시 가장 낮은 위치로 이동시킨 후 AUTO TAKE 버튼을 누릅니다.



8. 보정 절차를 종료하려면 CLOCK 버튼을 누릅니다.

9. T-Bar를 테스트합니다.

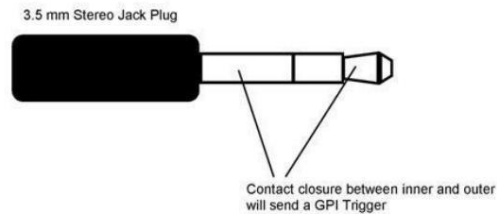
필요한 경우 OSD 메뉴 옵션에서 T-Bar 모드를 변경하십시오.

## GPI 연결

SE-2200은 간단한 접점 폐쇄 GPI 스위치를 통해 HDR-60/70과 같은 외부 레코더/재생 장치를 제어할 수 있습니다. 인터페이스는 "트리거 펄스"와 레벨 "하이/로우" 시스템을 모두 지원합니다.

GPI 인터페이스는 SE-2200의 후면 패널에 위치한 3.5mm 잭 소켓입니다. 잭 플러그의 외부 및 내부 접점 사이의 접점 폐쇄는 사용자 선택 이벤트를 트리거합니다.

전원은 SE-2200에서 공급되며 5V DC 미만입니다.



이 GPI 소켓은 또한 Datavideo HDR-70 레코더와 같은 다른 장비로 기록 또는 재생 이벤트를 트리거하는 소켓으로 사용할 수 있습니다.

안전 제일 필요한 케이블은 SE-2200을 연결하도록 특별히 설계되어야 합니다.

선택한 녹음 또는 재생 장치가 모두 같지 않기 때문입니다. 필요한 케이블링은 다음과 같습니다.

자신 또는 유능한 기술자가 만듭니다. 추가 도움과 조언을 얻으려면 대리점이나 지역 Datavideo 사무소에 문의하십시오.

## SE-2200 탈리 출력

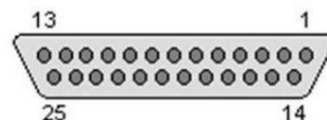
SE-2200에는 D-sub 25핀 암 탈리 출력이 있습니다. 포트 이 연결은 2색 탈리를 제공합니다.

다른 여러 Datavideo 제품에 대한 정보  
ITC-100 8채널 토크백 시스템 및 TLM LCD 모니터 제품군과 같은 제품입니다.

이 포트는 오픈 컬렉터 포트이므로 탈리 라이트 회로에 전원을 공급하지 않습니다.

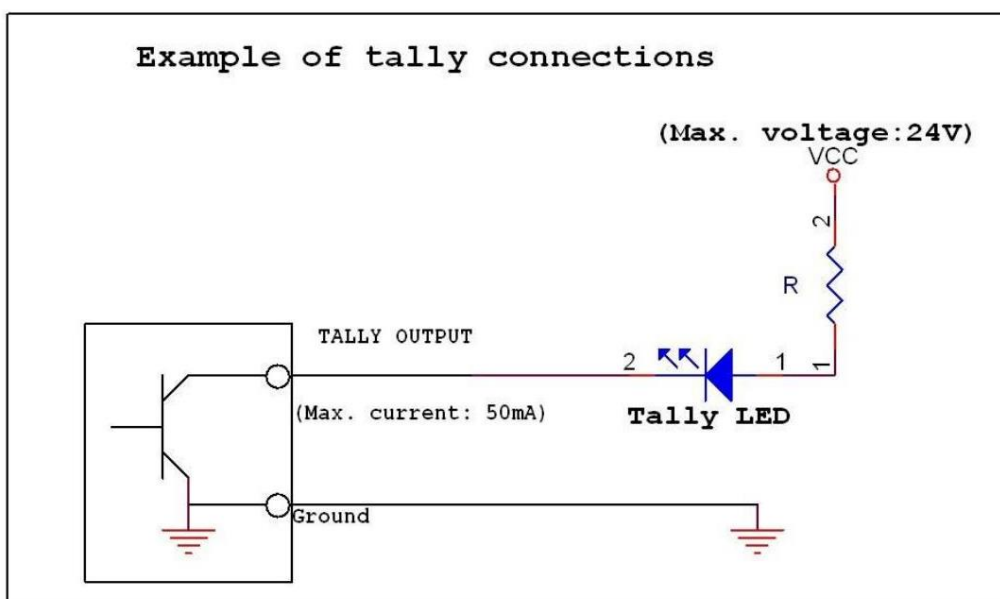
핀 출력은 다음과 같이 정의됩니다.

절연 강도: 최대 DC  
24V 전류: 최대 50mA

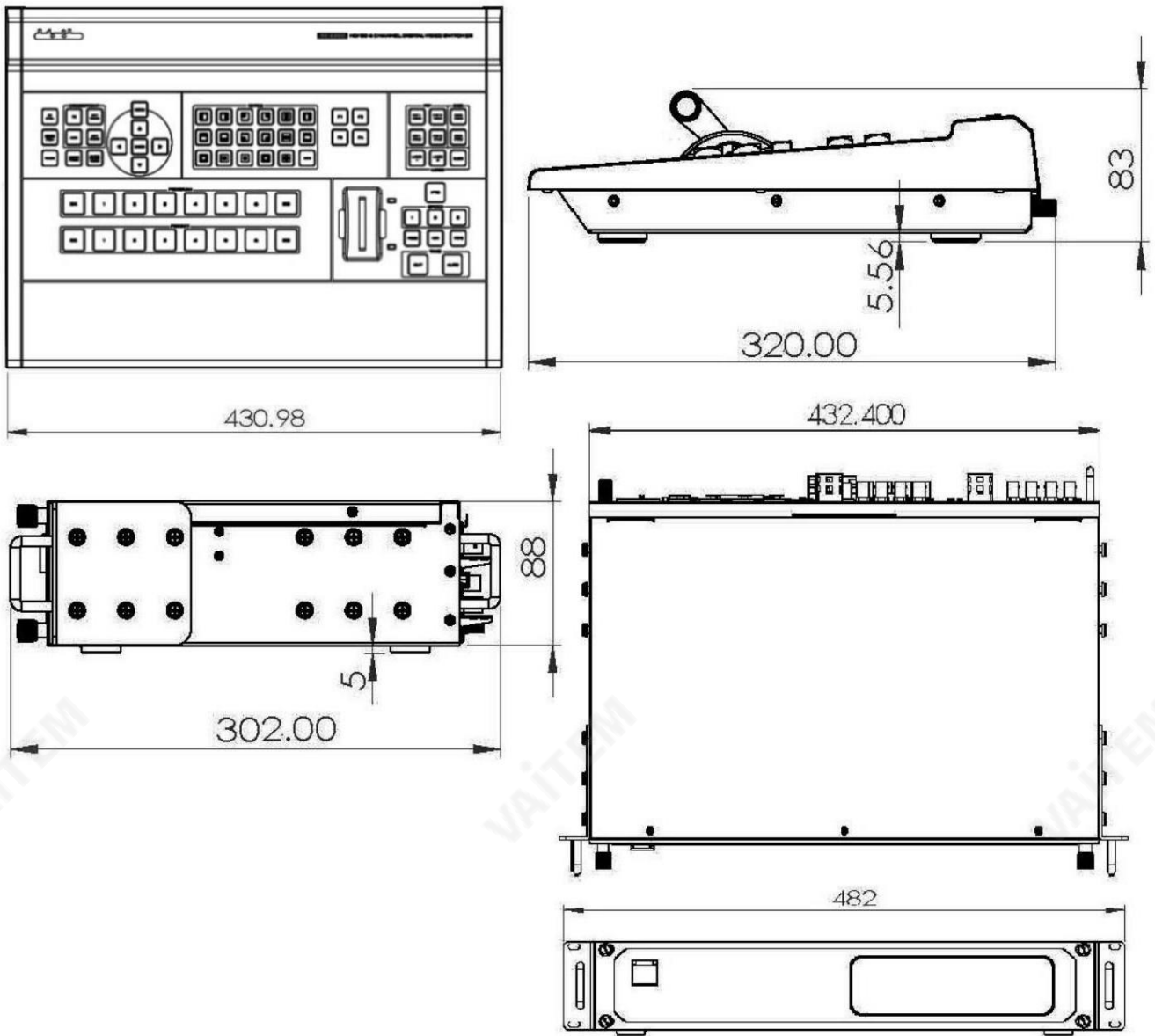


(D-sub 25-Pin Female)

핀 번호	신호 이름	입출력	신호 설명
1	프로그램 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 1의 Tally 출력
2	프로그램 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 2의 Tally 출력
3	프로그램 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 3의 Tally 출력
4	프로그램 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 4의 Tally 출력
5	프로그램 5	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 5의 Tally 출력
6	프로그램 6	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 6의 Tally 출력
13	접지	지면	지면
14	미리보기1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 1의 Tally 출력
15	미리보기2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 2의 Tally 출력
16	미리보기3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 3의 탈리 출력
17	미리보기4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 4의 탈리 출력
18	미리보기5	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 5의 Tally 출력
19	미리보기6	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 6의 Tally 출력



치수



## 명세서

모델명	SE-2200
상품명	HD/SD 6채널 디지털비디오스위처
비디오 표준	HD 및 SD
비디오 형식	1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz 576i 50Hz 480i 59.94Hz
비디오 처리	SDI: 4:2:2 HDMI: YUV 4:2:2 10비트, RGB: 4:4:4
입력라우팅 가능/ 교차점	6개 모두, 반복 가능
비디오 입력	6 x HDSDI 2 x HDMI(CH5/6)
HD 및 SD 소스 믹스 해당 없음	
컴퓨터 그래픽 상호 작용	2 HDMI를 통해
비디오 출력	6 x SDI 출력 할당 가능: • 멀티뷰 • 프로그램 • 미리보기 • 클린 프로그램 • 보조 1 - 4 2 x HDMI 출력 할당 가능 • 멀티뷰 • 프로그램
하향 변환된 출력 N/A	
내장 멀티뷰 모 니터링 아웃	2 x HDMI
아날로그 오디오 입력 4 x 밸런스드 XLR	
아날로그 오디오 출력 2 x 밸런스드 XLR	
디지털 임베디드 오디오 지원하다	입력 16 채널 출력: 4 채널
오디오 지연 보정 N/A	
A+V 스위칭	예
크로마키	해당 없음
타이틀 생성기	예, CG-200 소프트웨어를 무료로 다운로드하십시오.
USK	해당 없음
DSK	Lumakey 및 Linear 키를 지원하는 2 x DSK(Key/Fill)
화면 속 화면	2



로고 삽입	2(또는 1 로고/1 시계)
스틸 스토어	6
효과	FTB, 컷, 8 테두리가 있는 다크
전환 미리보기	PIP 및 DSK
동기화/참조 입력/출력 내장 전록(내부)	
탈리 출력	1 x Dsub 25핀, 듀얼 컬러
PC 원격 제어	이더넷(무료 Windows 소프트웨어) RS-422/RS-232
내장 오디오 믹서N/A	
특수 기능	6x6 매트릭스 심리스 스위치 내장 TC-200 CG 인터페이스
차대	유닛 2개, 2RU 랙 장착 메인프레임
치수(가로x가로x높이)	433 x 312 x 76mm(스위치) 432 x 252 x 88mm(본체)
무게	6.1kg
힘	DC 12V 32W
부속물	CB-60/61/62 / CB-46/47
작동 온도 0°C -40°C[32°F -104°F]	

## Notes

---

## Notes

---

## Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit [www.datavideo.com](http://www.datavideo.com) to access our FAQ section.



Please visit our website for latest manual update.

[www.datavideo.com/product/SE-2200](http://www.datavideo.com/product/SE-2200)

**datavideo**  
[www.datavideo.com](http://www.datavideo.com)



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016  
@DatavideoEMEA @Datavideojapan  
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam  
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo  
@Datavideo\_EMEA  
@Datavideo\_Taiwan



@DatavideoUSA  
@DVTWDCN



@DatavideoUSA  
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.  
(주)데이터비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2020년 10월 25일  
버전 E7