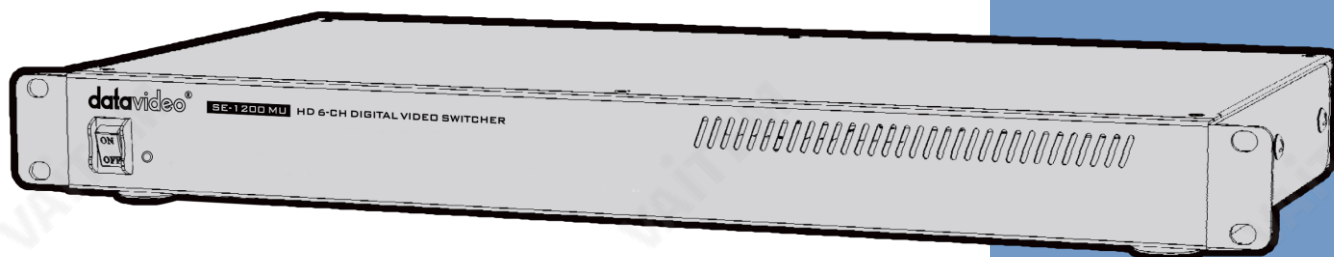


datavideo



HD 6 채널
디지털 비디오 스위처
SE-1200MU
사용 설명서

www.datavideo.com

목차

| | |
|---|-----------|
| FCC 규정 준수 선언문 | 5 |
| 경고 및 주의사항 | 5 |
| 보증 | 6 |
| 에스표준 여보증 | 6 |
| 티히리 와이규 여보증 | 6 |
| 처분 | 7 |
| 1 장 소개..... | 8 |
| 1.1F식사..... | 8 |
| 1.2 초시스템 다이어그램..... | 9 |
| 2장 하드웨어 연결 | 10 |
| 2.1F론트 피아넬 | 10 |
| 2.2 R귀 피아넬 | 10 |
| 3장 소프트웨어 설치 및 네트워크 설정 | 12 |
| 3.1W윈도우즈 씨컴퓨터 | 12 |
| 3.1.1 PC에서 초기 네트워크 설정 | 12 |
| 3.1.2 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어 설치 | 13 |
| 3.2M교류 씨컴퓨터 | 18 |
| 3.2.1 MAC에서 초기 네트워크 설정 | 18 |
| 3.2.2 MacBook에 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어 설치하기 | 19 |
| 3.3P물리적 케이아이보드 씨 온트를 | 23 |
| CHAPTER 4 기본 영상 설정 | 24 |
| 4.1 SE-1200 MU MULTI VIEW 영형OUTPUT | 24 |
| 4.2 에스SETTING V아이디오 영형출력 | 25 |
| 4.3 SETTING SDI V아이디오 에스표준 | 26 |
| 4.4 SE-1200 뮤 V아이디오 엘에어즈..... | 26 |
| CHAPTER 5 고급 영상 연결 | 28 |
| 5.1 나INPUTS -에스ETUP | 28 |
| 5.1.1 교차점 | 28 |
| 5.1.2 소스 레이블(Windows 전용) | 29 |
| 5.2V아이디오 에스TREAM 비ASED 중ULTI VIEW | 29 |
| 5.2.1 SE-1200 MU 스트림 출력 준비 | 29 |
| 5.2.2 VLC 미디어 플레이어 - 스트림 캐싱 | 32 |
| 5.2.3 포트 포워딩(Windows/MAC 사용자) | 33 |
| CHAPTER 6 PC 제어판 | 34 |
| 6.1 초소스 피아넬 | 34 |
| 6.1.1 AUX 버스 | 34 |
| 6.1.2 프로그램 | 34 |

| | |
|--|-----------|
| 6.1.3 프리셋 | 34 |
| 6.2 전환 제어 P아널 | 35 |
| 6.2.1 선택한 트랜지션/와이프 미리보기 | 35 |
| 6.2.2 Rev 및 Nrm(NORM) / Rv(REV) 버튼 | 35 |
| 6.2.3 키 1 및 키 2 PRIORITY 키 기능 | 36 |
| 6.3T전환 이자형효과 | 36 |
| 6.3.1 소스 간 절단 | 36 |
| 6.3.2 소스 간 믹싱 | 37 |
| 6.3.3 소스 간 삭제 | 38 |
| 6.3.4 소스 간 클립(Stinger Transition) | 40 |
| 6.4 FTB K아이 에프키를 부음 (여윈도우즈 & 맥 유SERS) | 42 |
| 6.4.1 활성화 | 42 |
| 6.4.2 FTB | 42 |
| 6.5 DSK 트랜스 P아널 (여윈도우즈 & 맥 유SERS) | 43 |
| 7장 신청 | 4 |
| 7.1리터우마 케이아이 - QUICK DSK 1SETUP | 44 |
| 7.1.1 키어 제어 | 46 |
| 7.1.2 키어 매트 | 46 |
| 7.2리터이니어 키 - QUICK DSK 2SETUP | 50 |
| 7.3PICTURE IN PICTURE (피에피) 에프키를 부음 | 52 |
| 7.3.1 PIP 위치 | 53 |
| 7.3.2 PIP 테두리 | 54 |
| 7.3.3 PIP 자르기 | 55 |
| 7.4 나우리를 매트 SETUP | 55 |
| 7.5C입술 -질문UICK 에스ETUP | 57 |
| 8장 크로마 키 기능 | 59 |
| 8.1C호로마 중앗뜨 | 60 |
| 8.2C호로마 케이아이 씨TRL | 61 |
| 8.3C올로르 에스알약 | 62 |
| 8.4C호로마 케이아이 - 에스ETUP | 63 |
| 8.5K아이 마스크 F키를 부음 | 65 |
| 9장 정지영상 캡처를 위한 비디오 입력 정지 | 66 |
| 9.1 초틸스 - G랩과 에스아베 | 67 |
| 9.2 에이서명 A 에스아베드 에스까지 나메이지 투 앤 나NPOT 씨한넬 | 68 |
| 9.3 E수출 및 나가져오기 에스틸스 | 68 |
| 10장 사용자 메모리 기능 | 7 |
| 10.1 에스에이빙 씨현재 에스에팅스 유SER 중에모리 에스많은 | 72 |
| 10.2 엘아벨링 이자형기존 유SER 중에모리 에스많은 | 73 |
| 10.3 엘오딩 에이 피격렬하게 에스아베드 유SER 에스ETUP | 74 |
| 10.4 디ELETING A 유SER 에스ETUP | 76 |
| 10.5 이자형수출 및 나가져오기 유SER 에스ETUPS | 77 |

| | | |
|---|---|----|
| 11장 부록 | 0 | 8 |
| 부록 1: 에이오디오 | | 80 |
| 부록 2: GPI O유타 | | 82 |
| 부록 3: 티동맹국 영형출력 | | 83 |
| 부록 4: 에프IRMWARE 유PGRADE | | 84 |
| 부록 5: H오우 씨온넥트 RMC-260 에게 SE-1200 뮤 | | 85 |
| 부록 6: 에프최근에- SKED 큐ESTIONS | | 86 |
| 부록 7: 디IMENSIONS | | 87 |
| 부록 8: 에스사양 | | 88 |
| 서비스 및 지원 | | 92 |

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용으로만 제공됩니다. 항상 DATAVIDEO 기술은 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 DATAVIDEO 기술은 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 완전하지 않을 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. DATAVIDEO TECHNOLOGIES는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. DATAVIDEO TECHNOLOGIES는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생하는 모든 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다..

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

1. 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며,
2. 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 손상을 입을 수 있습니다.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막히므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기나 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 이 장치를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우 연장 코드에 꽂혀 있는 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과하지 않는지 확인합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품을 단락시켜 화재나 감전의 위험을 초래할 수 있습니다. 이 장치에 어떤 종류의 액체도 흘리지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 문의하십시오.
13. 다음 조건에서는 이 제품의 플러그를 콘센트에서 뽑고 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

┆. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우



비. 액체가 장치에 엇질러졌을 때;

씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때

디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동 상태로 복원하려면 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이자형. 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우

에프. 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.

보증

표준 보증

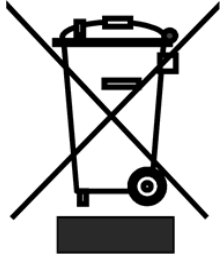
- Datavideo 장비는 구입일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다.
- 보증에 따른 수리를 요청할 때 구매 인보이스 원본 또는 기타 문서 증거를 제공해야 합니다.
- Datavideo에서 제조하지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 구입일로부터 1년 보증만 제공됩니다.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 당사 컴퓨터 시스템에서 요구하지 않는 승인되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생한 오류는 보증 대상에서 제외됩니다.
- 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다. 모든 성격의 다른 모든 청구는 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리에는 보증이 적용되지 않습니다. 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, P... 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 구입 후 30일 이내에 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 지역 Datavideo 사무소 또는 공이 대리점에 등록해야 합니다.



처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 분리하여 수거하고 재활용하면 자연 환경을 보존하는 데 도움이 됩니다.

인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용되도록 합니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. 편지들 "CE"는 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. "CE 마킹"이 현재 사용됩니다.

모든 EU 공식 문서에서.

1 장 소개

Datavideo SE-1200 MU는 사용하기 쉬운 전문 기능을 갖춘 비용 효율적인 소형 HD 디지털 비디오 스위처입니다. SE-1200 MU는 네트워크를 통해 제어할 수 있으며 동일한 네트워크 연결을 통해 멀티 뷰를 표시할 수도 있습니다. 이를 통해 SE-1200 MU 오퍼레이터는 다른 방, 다른 건물 또는 다른 도시에서 작업할 수 있습니다.

SE-1200 MU 스위처는 4개의 HD SDI와 2개의 HDMI 입력을 제공합니다. 지원되는 비디오 형식은 1080i/50, 1080i/59.94, 1080i/60, 720p/50, 720p/59.94 및 720p/60입니다. 출력 옵션은 다음과 같습니다. 2개의 사용자 지정 가능한 HD SDI 및 2개의 HDMI 출력. 이러한 사용자 정의 출력 옵션은 입력 1~6뿐만 아니라 Clean P review, Clean Program, DSK 오버레이가 있는 프로그램, Preview Out 또는 Multi-view를 제공하도록 설정할 수 있습니다. SDI 또는 HDMI 출력은 HDR-70 HD 레코더, TLM-170G HD 모니터와 같은 다른 Datavideo 제품(별도 구매)으로 가져올 수 있으며 Datavideo NVS-25 비디오 스트리밍 서버를 사용하여 웹 기반 뷰어로 스트리밍할 수도 있습니다.

SE-1200 MU는 Datavideo AM-100 또는 AD-200과 같은 외부 오디오 믹서를 연결하기 위한 2개의 아날로그 밸런스 XLR 오디오 입력도 갖추고 있습니다. 탈리 및 RJ-45 연결을 통해 스위처를 Windows PC에 연결할 수 있을 뿐만 아니라 Datavideo의 ITC-100 토크백 시스템을 통해 승무원과 화면 출연자에게 탈리 표시등을 제공할 수 있습니다.

SE-1200 MU는 HD 크로마 키, 루마 키, 다운 스트림 키, PIP(Picture In Picture), 최대 32개의 Wipe 전환 및 사용자 정의 스틸 프레임 저장소도 갖추고 있습니다. 또한 사용자는 Datavideo의 RMC-260과 같은 외부 물리적 스위처 키보드 컨트롤러를 연결할 수 있습니다. 정말 작고 강력한 HD 비디오 스위처입니다!

1. 특징

동영상

- 6개의 비디오 입력(SDI x 4 + HDMI x 2)
- 유연한 믹스/이펙트 프로세서
 - HD 크로마 키 / 리니어 / 루마 키
 - 화면 속 화면
 - 원 및 하트 와이프와 테두리 및 부드러움 컨트롤을 포함한 32개의 와이프 패턴이 있는 와이프 생성기
 - 기존 믹스 앤 컷 전환
 - 외부 CG 텍스트 오버레이와 함께 사용하기 위한 사용자 정의 다운 스트림 키
 - 전체 M/E 미리 보기 기능 할당
- 가능한 출력(SDI 및 HDMI)
- 교차 포인트 할당(XPT)

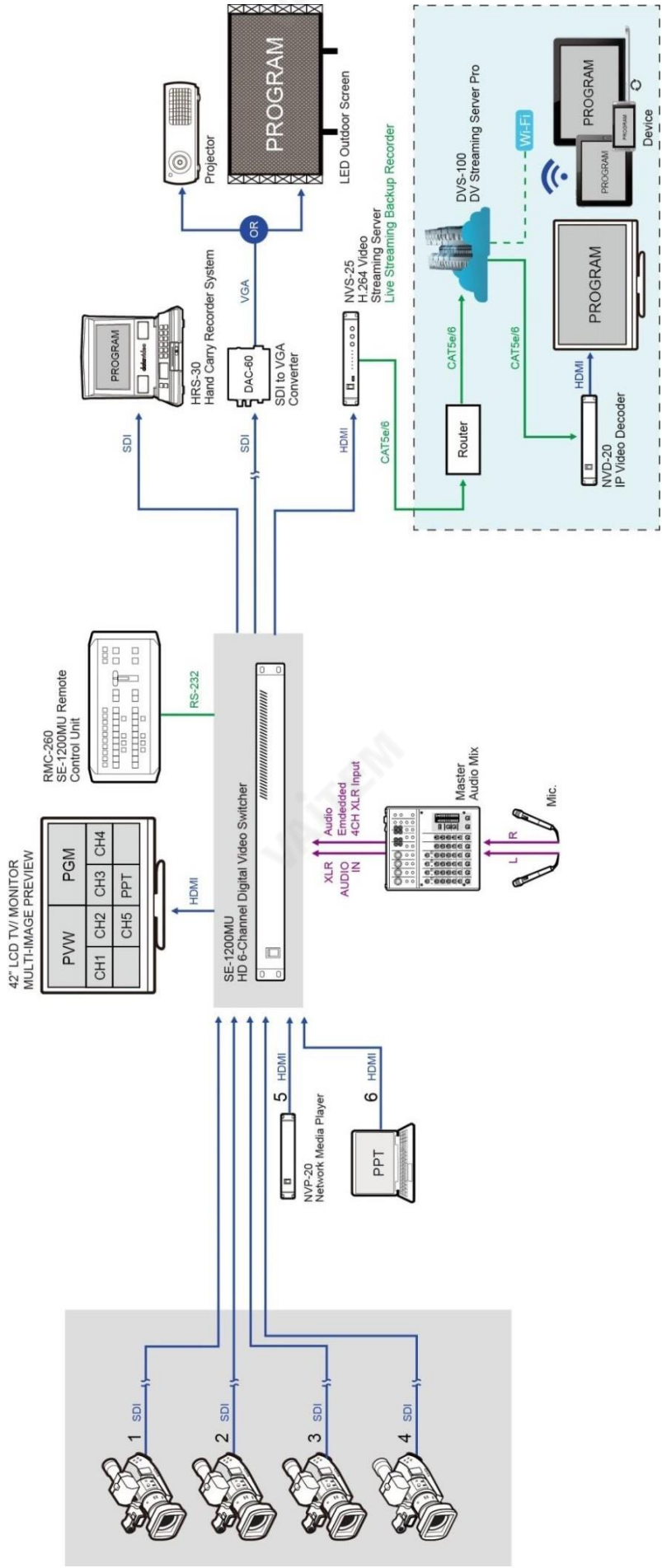
오디오

- 2개의 오디오 입력(SDI 비디오 신호에 내장될 외부 오디오 소스 연결용 XLR x 2)

제어

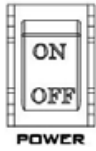
- 표준 RJ-45 IP 연결을 통해 PC 제어 및 설정 가능(Windows/iOS용) Datavideo ITC-100
- 토크백 시스템과 호환되는 탈리 출력
- GPI 출력
- RMC-260과 같은 물리적 스위처 키보드 컨트롤러 지원

1.2 시스템 다이어그램



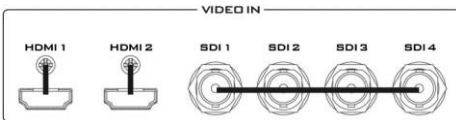
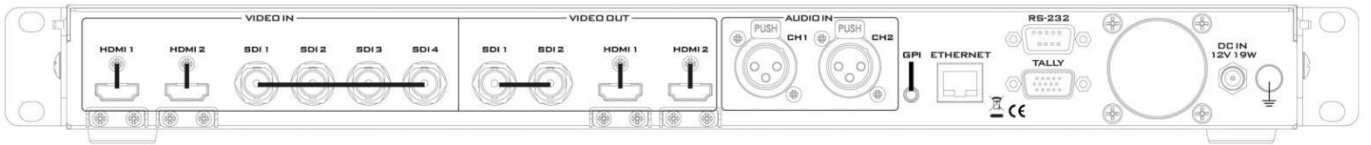
2장 하드웨어 연결

2.1 전면 패널



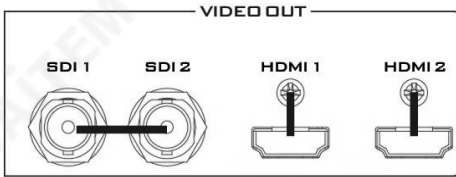
전원 ON/OFF 스위치

2.2 후면 패널



비디오 입력

SE-1200 MU는 4개의 SDI 커넥터와 2개의 HDMI 포트가 구성된 6개의 비디오 입력 채널을 갖추고 있습니다.



비디오 출력

HDMI 1 그리고 **2개의 SDI 출력** 프로그램, 미리보기 및/또는 다중 보기를 포함한 다양한 구성에서 비디오를 모니터링하는 데 사용할 수 있습니다. 보다 [섹션 4.2](#).

메뉴 경로를 따르십시오. "**메뉴 선택 창 - 설정 - 표준**

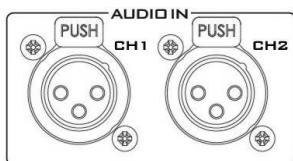
-기준", 두 SDI 출력의 비디오 표준을 설정합니다. 지원되는 표준은 1080i/50, 1080i/59.94, 1080i/60 및 720p/50, 720p/59.94, 720p/60입니다.

메뉴 경로를 따르십시오. "**메뉴 선택 창 - 출력 - 출력**

-HDMI 모드", HDMI 1 출력의 비디오 표준을 설정합니다. 지원되는 표준은 1080i 및 1080p입니다.

HDMI 2: 멀티뷰 출력 오직

참고: HDMI 2 출력 포트는 선택한 항목에 따라 1080p(1080i - 1080p) 또는 720p(720p - 720p)에서 작동합니다. [SDI 비디오 표준](#).



오디오 입력

2개의 XLR 균형 오디오 입력 채널을 지원합니다.



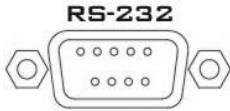
GPI

다른 외부 연결 장치의 기본 제어를 위한 GPI 출력 연결.



이더넷 포트

SE-1200 MU가 그래픽 사용자 인터페이스에서 원격 제어될 수 있도록 메인 유닛을 PC에 연결하기 위한 것입니다.



RS-232

RMC-260과 같은 원격 제어 인터페이스용.



탈리 출력

SE-1200 MU 탈리 출력 포트는 이중 색상 탈리 정보(빨간색 및 호박색)를 제공합니다. 빨간색은 On-Air를 나타내고 주황색은 다음 카메라 소스를 나타냅니다.



DC 입력

제공된 12V / 19W PSU를 이 소켓에 연결합니다. DC In 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.



접지 단자

이 장치를 다른 구성 요소에 연결할 때 이 단자를 적절한 지점에 연결하여 올바르게 접지되었는지 확인하십시오. 연결 시 소켓을 사용하고 반드시 단면적이 1.0 이상인 전선을 사용하십시오.mm².

3장 소프트웨어 설치 및 네트워크 설정

SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어는 Windows 컴퓨터 또는 Mac 컴퓨터에 설치할 수 있습니다.

1. 윈도우 컴퓨터

이 섹션에서는 Windows 컴퓨터에서 소프트웨어 설치 및 네트워크 설정에 대해 설명합니다.

1. PC에서 초기 네트워크 설정

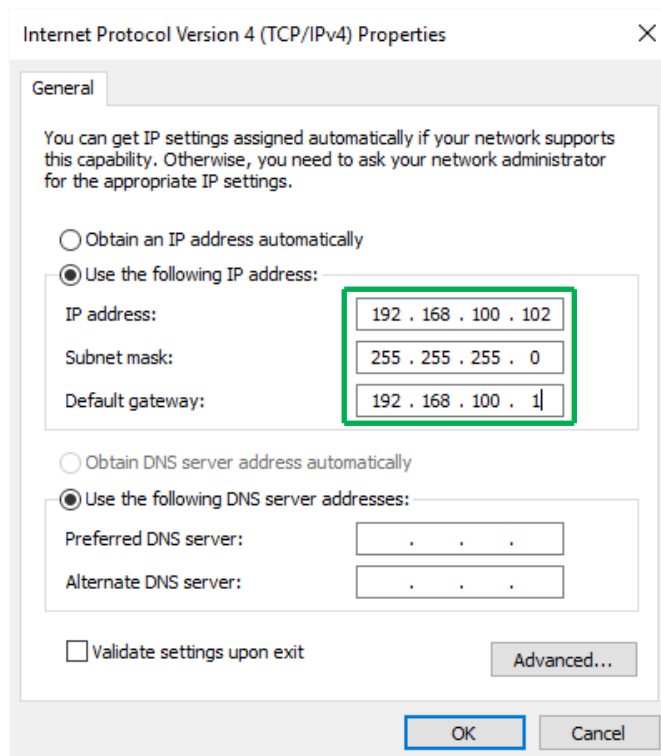
SE-1200 MU 스위치는 기존의 하드웨어 기반 제어 패널과 함께 제공되지 않습니다. 대신 그것은 Windows 기반 컴퓨터에 설치된 소프트웨어 사용자 인터페이스를 사용하여 제어합니다. **공장에서 새 제품일 때 장치는 초기에 기본적으로 192.168.100.101의 고정 IP 주소를 갖습니다.** 이 장치는 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 Windows 기반 컴퓨터에 직접 연결할 수 있습니다. 다음 설정을 통해 장치를 기존 DHCP/LAN 네트워크로 이동하기 전에 초기에 장치를 구성할 수 있습니다.

- RJ-45 이더넷 케이블 Windows 7/8/10
- 노트북 또는 PC Datavideo SE-1200
- MU 컨트롤러 소프트웨어



지침

1. 먼저 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 SE-1200 MU와 Windows 컴퓨터를 함께 연결합니다.
2. Windows 컴퓨터를 켜고 다음으로 설정합니다. **고정 IP 설정 내 Windows 네트워크 및 공유 센터.** 이 예에서는 컴퓨터가 스위처와 동일한 IP 범위와 일치하도록 컴퓨터에 다음과 같은 IP 설정이 제공됩니다.



3. 이제 제공된 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어를 컴퓨터에 설치합니다.

3.1.2 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어 설치

SE-1200 MU는 간단한 IP 네트워크에 연결하고 Windows 기반 소프트웨어를 사용하여 제어할 수 있습니다. 만약에 컴퓨터에 SE-1200 MU를 아직 설정하지 않은 경우 이전 페이지의 지침을 따르십시오.

SE-1200 MU는 액세서리 소프트웨어 CD와 함께 제공됩니다. 이 CD를 분실했거나 제공되지 않은 경우 Datavideo SE-1200 MU 웹 페이지에서 최신 소프트웨어를 다운로드하십시오. 보다: www.datavideo.com

설치 실행 파일[.exe]이 호출됩니다. **SE1200 제어 vxxxx**

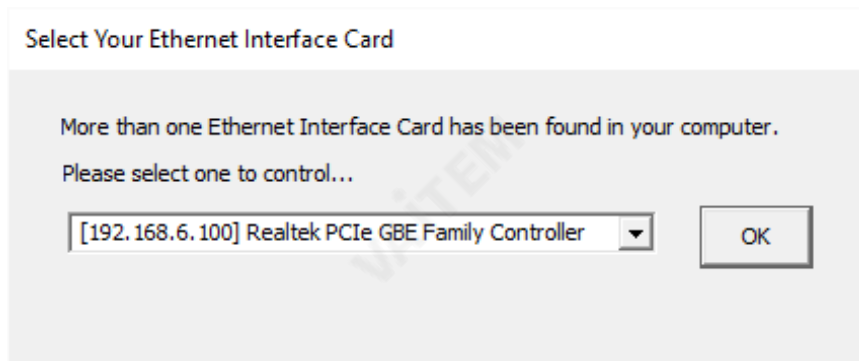


vxxxx는 최신 버전 번호를 나타냅니다.

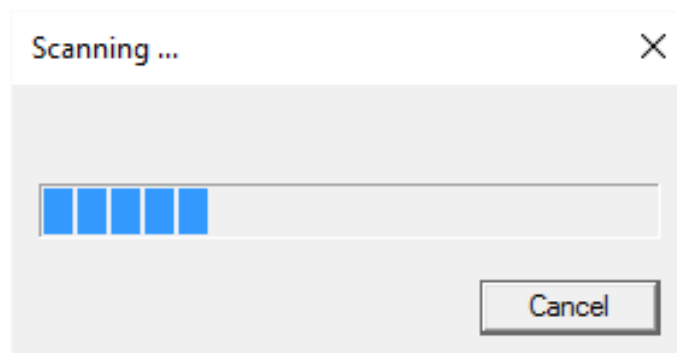
이 .exe 파일을 두 번 클릭한 다음 **화면의 설치 마법사 프롬프트를 따릅니다.**

일단 설치 실행 **SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어.**

SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어에는 여러 이더넷 카드 또는 DHCP 네트워크 환경이 있는 컴퓨터용으로 설계된 IP 파인더가 내장되어 있습니다. IP 파인더는 컴퓨터와 동일한 네트워크 도메인에 있는 장치만 찾을 수 있습니다. 장치 IP가 기억나지 않으면 현재 네트워크 설정에 대한 재설정 기능이 없으므로 지역 Datavideo 대리점에 문의하여 도움을 받으십시오. SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어를 실행하면 하나의 이더넷 인터페이스 카드를 선택하라는 메시지가 표시됩니다.



선택했다면 확인을 클릭하여 스캔 프로세스를 시작합니다.



SE-1200 MU 제어 소프트웨어가 SE-1200 MU 장치를 찾을 수 없는 경우 소프트웨어는 적절한 인터페이스 카드를 요구하는 메시지를 계속 표시합니다. 다시 한 번, 선택한 인터페이스 카드가 SE-1200 MU 장치와 동일한 네트워크 도메인에 있는지 확인하십시오.

SE-1200 MU 장치를 찾으면 소프트웨어는 이전 페이지에서 설명한 IP 설정을 통해 스위치 하드웨어와 연결합니다.

소프트웨어가 열리면 아래에 표시된 인터페이스를 볼 수 있어야 합니다. 프로그램 버튼을 클릭하면 SE-1200 MU 프로그램 출력과 멀티뷰 출력에 변경 사항이 표시됩니다.



참고: 컴퓨터 화면 비율이 100%로 설정되어 있는지 확인하십시오. SE-1200 MU 사용자 인터페이스는 현재 더 높은 스케일을 지원하지 않습니다. 화면 배율을 125% 이상으로 설정하면 UI 레이아웃이 왜곡됩니다. 화면 크기를 설정하려면 다음 단계를 따르세요.

Windows 10에서 설정을 여는 방법에는 세 가지가 있습니다.

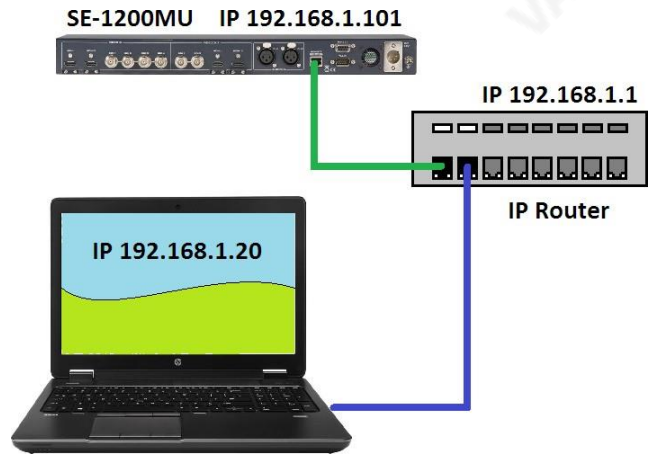
1. 바탕 화면의 왼쪽 하단 시작 버튼을 클릭하여 시작 메뉴를 확장한 다음 설정을 선택합니다.
2. 키보드에서 Windows+I를 눌러 설정에 액세스합니다.
3. 작업 표시줄에서 검색 상자를 클릭하고 설정을 입력한 후 결과에서 설정을 선택합니다. Windows 설정에서 시스템 - 디스플레이 - 배율 및 레이아웃을 클릭한 다음 100%를 선택합니다.

3.1.2.1 라우터 기반 DHCP 설정

컴퓨터 소프트웨어는 또한 기존 TCP/IP LAN 유형 네트워크를 통해 SE-1200 MU에 액세스하고 제어할 수 있습니다. SE-1200 MU를 처음 설정하려면 네트워크 설정을 돕기 위해 지역 IT 전문가의 도움이 필요할 수 있습니다. 도움을 드리기 위해 아래에 단순화된 네트워크 설정 예를 포함시켰습니다. 지역 대리점이나 Datavideo 지역 사무소를 통해 추가 조언을 받을 수 있습니다.

이 간단한 전용 SE-1200 MU IP 네트워크를 만들려면 다음이 필요합니다.

- IP 주소를 할당/제공할 수 있는 IP 라우터
- 2개의 RJ-45 패치 리드 Windows
- 7/8/10 랩톱 또는 PC IP 라우터 관리자
- 로그인 및 암호
- 데이터비디오 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어



지침

1. 먼저 2개의 RJ-45 패치 리드를 사용하여 라우터를 SE-1200 MU와 Windows 컴퓨터에 연결합니다.
2. Windows 컴퓨터를 켜고 다음으로 설정합니다. **DHCP 설정 내 Windows 네트워크 및 공유 센터.**
3. 이제 Windows 시작 버튼을 클릭하고 CMD 프롬프트 창을 실행합니다.
4. 명령줄에서 >: _ 유형 **IPCONFIG** 그리고 엔터를 누릅니다.
5. **기본 게이트웨이** 표시된 숫자는 라우터의 현재 IP 주소여야 합니다.
6. 입력 **기본 게이트웨이 IP 주소** 컴퓨터 웹 브라우저의 주소 표시줄에
7. 웹 브라우저에 라우터의 로그인 창이 표시되어야 합니다. 라우터의 로그인 및/또는 암호를 입력합니다. 로그인 세부 정보는 라우터 자체의 스티커에 작성되거나 라우터 설명서에 기록될 수 있습니다.
8. 라우터에 로그인하면 라우터에서 IP 주소를 제공하도록 라우터를 변경해야 합니다.
192.168.100.xxx 범위. 라우터를 사용 **LAN 설정** 또는 **LAN 구성** 라우터의 IP 주소를 다음과 같이 설정하는 옵션 **192.168.100.1** 클릭 **저장/적용.**
9. 이제 라우터를 재부팅하고 SE-1200 MU의 전원을 켭니다.
10. 웹 브라우저와 라우터의 새 IP 주소를 사용하여 라우터에 다시 로그인합니다. **192.168.100.1.**
11. 라우터의 **LAN 설정** 또는 **LAN 구성** 옵션을 다시 한 번, 이 옵션 내에는 **주소 예약 또는 클라이언트 목록.**
12. 라우터에 연결된 두 장치, 컴퓨터와 SE-1200 MU가 여기에 나열되어야 합니다.
13. 컴퓨터는 DHCP로 설정되어 있기 때문에 이 목록에 자동으로 할당된 IP 주소가 이미 있습니다.
14. SE-1200 MU는 MAC 주소만 표시할 수 있습니다. (**1E:ED:19:27:1A:B3**). SE-1200 MU의 MAC 주소를 MAC 주소 예약 상자에 복사하여 붙여넣습니다. 이제 다음 IP 주소를 입력하십시오.
192.168.100.101 SE-1200 MU의 MAC 주소 옆에 있는 예약 상자에
15. 라우터는 이제 IP 주소를 제공해야 합니다. **192.168.100.101** 공유기에 연결되면 SE-1200 MU에 연결됩니다.
16. 클릭 **저장/적용** 그런 다음 라우터를 다시 재부팅하십시오.
17. 웹 브라우저와 CMD 창을 닫습니다.
18. 이제 컴퓨터에 설치된 SE-1200 MU 제어 소프트웨어를 엽니다.

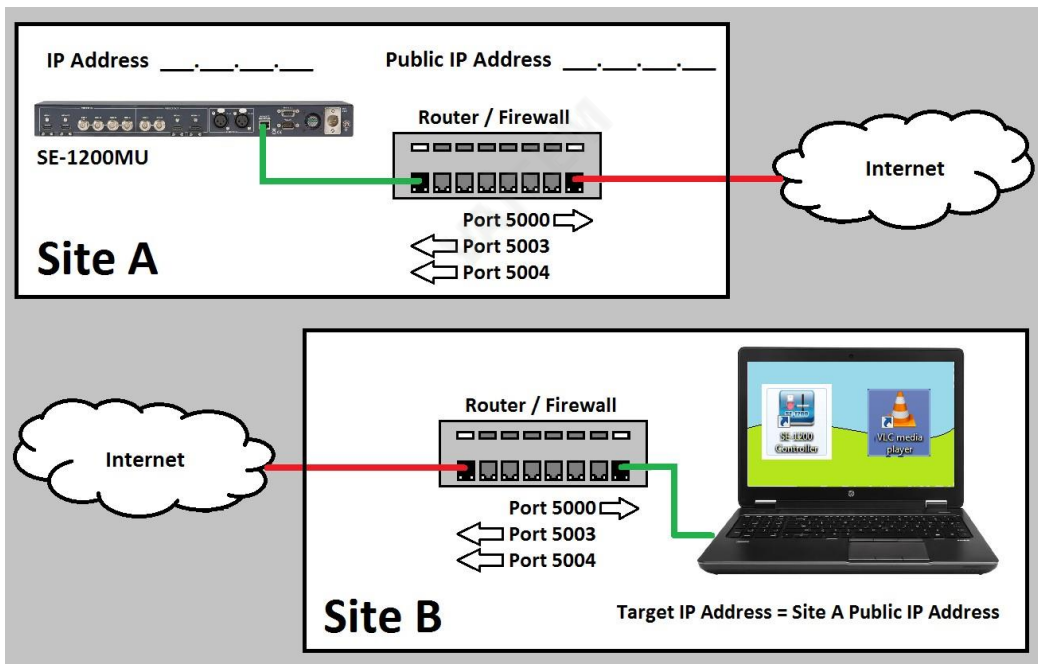
3.1.2.2 다른 건물이나 도시에서 SE-1200 MU를 제어하는 방법

SE-1200 MU에 익숙해지면 다른 건물이나 다른 도시에서 스위처를 제어할 수 있습니다. 이를 위해서는 두 사이트에 아직 존재하지 않을 수 있는 특정 인터넷 및 네트워크 액세스가 필요합니다.

메모: 이 프로세스에는 TCP/IP 포트 '개방' 또는 '전달'이 포함되므로 미리 계획한 SE-1200 MU 설정에 대해 로컬 IT 또는 네트워크 지원 관리자와 논의하는 것이 가장 좋습니다.

이 전용 SE-1200 MU IP 설정을 생성하려면 다음이 필요합니다.

- 인터넷 접속이 가능한 2개의 사이트. 우리는 그들을 사이트 A와 사이트 B라고 부를 것입니다.
- 사이트 A에는 다음과 동일한 SE-1200 MU가 설정됩니다. [섹션 3.1.1](#) 하지만 연결된 로컬 컴퓨터가 없습니다.
- 사이트 B에는 VLC 플레이어 및 컨트롤러 소프트웨어가 있는 인터넷에 연결된 Windows 7/8/10/ 컴퓨터가 있습니다.
- 포트 5000은 사이트 A에서 사이트 B의 VLC 플레이어로 SE-1200 MU 다중 보기의 스트리밍을 허용합니다.
- 사이트 A의 포트 5003 및 5004에서 들어오는 명령은 다음 위치에서 Datavideo SE-1200 MU의 내부 사설 IP 주소로 포트 전달됩니다. 사이트 B에서 제어할 수 있도록 사이트 A.
- 사이트 A의 공용 IP 주소를 찾아야 하며, 이 주소는 사이트 B의 VLC 플레이어와 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어 모두에 대한 대상 IP 주소로 사용됩니다.



3.1.2.3 컨트롤러 소프트웨어로 장치 IP 설정 수정

에서 설정을 클릭합니다. 메뉴 선택 패널 및 현재 IP 네트워크 설정이 소프트웨어 버전과 함께 표시됩니다.

참고: 네트워크 설정이 잘못된 경우 SE-1200 MU를 제어하지 못할 수 있습니다. 항상 마지막으로 사용한 IP 설정을 기록해 두고 문제가 발생하지 않도록 이 설정을 신중하게 변경하십시오.



이더넷 주소 - 이것은 대상 IP 주소, 즉 소프트웨어가 SE-1200 MU와 통신할 수 있는 로컬 네트워크 또는 인터넷의 위치입니다. 클릭하여 **이더넷 주소** 새 주소를 입력할 수 있습니다. 입력한 후 클릭 **입력하다**. 다음에 소프트웨어 컨트롤러가 열리면 이 새 대상 IP 주소로 스위처에 연결을 시도합니다.

회로망 - 노란색 메뉴 열의 이 옵션을 사용하면 SE-1200 MU의 네트워크 옵션을 변경할 수 있습니다. 공장에서 배송될 때 기본 고정 IP 설정은 다음과 같아야 합니다.

설정: 정적(SE-1200 MU 장치의 전원을 껐다 켜도 변경되지 않는 수동 설정 IP 주소)

IP 주소: 192.168.100.101 **서브**

넷 마스크: 255.255.255.0 **게이**

트웨이: 192.168.100.1

DHCP 설정 - IP 설정 방법을 DHCP로 변경하면 SE-1200 MU를 시작할 때마다 네트워크에서 다른 IP 주소를 부여받을 수 있습니다. 내부 IP 네트워크에서 SE-1200 MU를 찾는 방법을 알고 있는 경우에만 이 방법을 사용하십시오. 네트워크의 장치(일반적으로 라우터 또는 서버)는 자동으로 예비 또는 고정 IP 주소를 SE-1200 MU에 제공합니다. IP 주소, 서브넷 마스크 및 게이트웨이와 같은 기타 설정은 네트워크 라우터/DHCP 서버에 의해 자동으로 설정되기 때문에 컨트롤러 소프트웨어 내에서 공백으로 나타날 수 있습니다.

2. 맥 컴퓨터

이 섹션에서는 Mac 컴퓨터에서 소프트웨어 설치 및 네트워크 설정에 대해 설명합니다.

1. MAC에서 초기 네트워크 설정

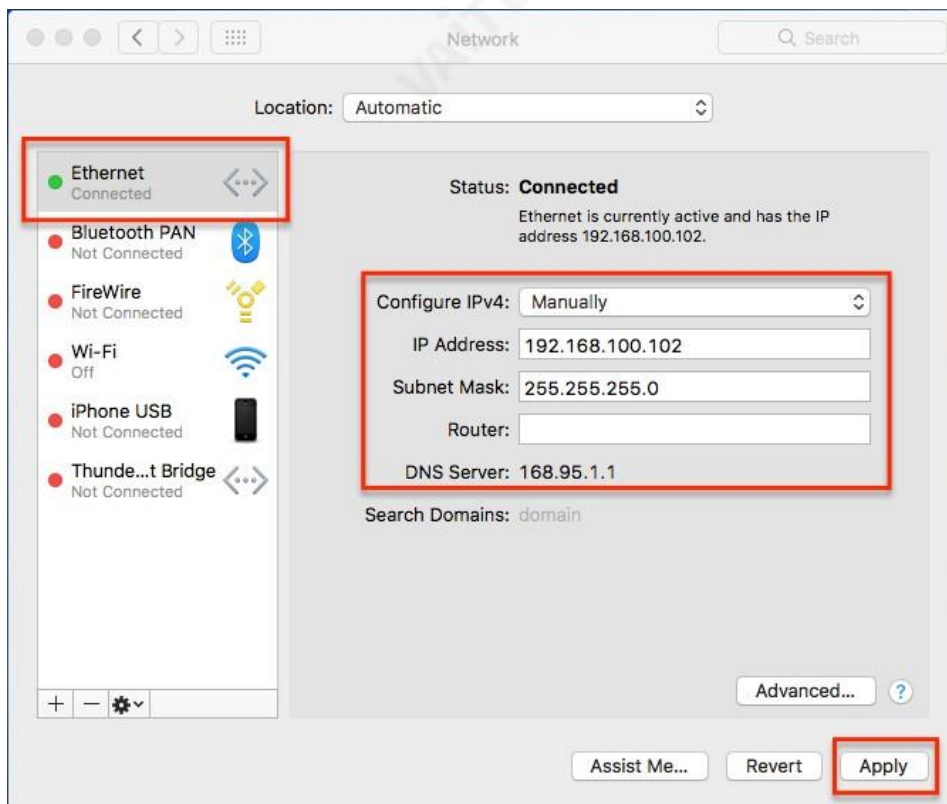
SE-1200 MU 스위치는 기존의 하드웨어 기반 제어 패널과 함께 제공되지 않습니다. 대신 그것은 iOS 기반 컴퓨터에 설치된 소프트웨어 사용자 인터페이스를 사용하여 제어합니다. **공장에서 새 제품일 때 장치는 초기에 기본적으로 192.168.100.101의 고정 IP 주소를 갖습니다.** 장치는 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 iOS 기반 컴퓨터에 직접 연결할 수 있습니다. 다음 설정을 통해 장치를 기존 DHCP/LAN 네트워크로 이동하기 전에 초기에 장치를 구성할 수 있습니다.

- RJ-45 이더넷 케이블 Apple
- iMac 또는 MacBook
- Datavideo SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어



지침

1. 먼저 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 SE-1200 MU와 MacBook을 함께 연결합니다.
2. MacBook을 켜고 **시스템 환경설정** 상. **클릭회로망** 아이콘을 수동으로 설정하려면 **고정 IP**. 이 예에서 MacBook에는 컴퓨터가 스위처와 동일한 IP 범위와 일치하도록 다음과 같은 IP 설정이 제공됩니다.



3. 이제 제공된 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어를 MacBook에 설치합니다.

3.2.2 MacBook에 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어 설치하기

SE-1200 MU는 간단한 IP 네트워크에 연결하고 iOS 기반 소프트웨어를 사용하여 제어할 수 있습니다. 만약 너라면 SE-1200 MU를 컴퓨터에 아직 설정하지 않은 경우 이전 페이지의 지침을 따르십시오.

SE-1200 MU는 액세서리 소프트웨어 CD와 함께 제공됩니다. 이 CD를 분실했거나 제공되지 않은 경우 Data video SE-1200 MU 웹 페이지에서 최신 소프트웨어를 다운로드하십시오. 보다 www.datavideo.com.



panelControl1200

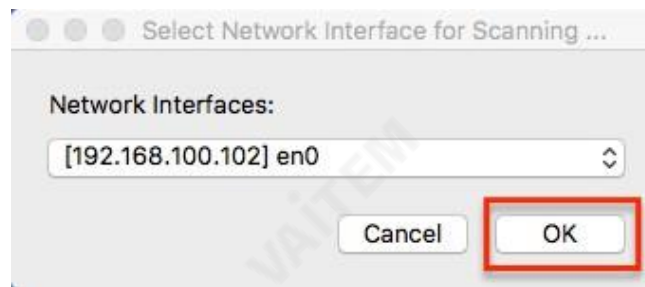
설치 실행 파일[.exe]이 호출됩니다. **패널 컨트롤 1200 vxxxxx**

vxxxxx는 최신 버전 번호를 나타냅니다.

이 .exe 파일을 두 번 클릭한 다음 **화면의 설치 마법사 프롬프트를 따릅니다.**

일단 설치 실행 **SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어.**

SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어에는 여러 이더넷 카드 또는 DHCP 네트워크 환경이 있는 컴퓨터용으로 설계된 IP 파인더가 내장되어 있습니다. IP 파인더는 컴퓨터와 동일한 네트워크 도메인에 있는 장치만 찾을 수 있습니다. 장치 IP가 기억나지 않으면 현재 네트워크 설정에 대한 재설정 기능이 없으므로 지역 Datavideo 대리점에 문의하여 도움을 받으십시오. SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어를 실행하면 하나의 이더넷 인터페이스 카드를 선택하라는 메시지가 표시됩니다.



선택했다면 확인을 클릭하여 스캔 프로세스를 시작합니다.

SE-1200 MU 제어 소프트웨어가 SE-1200 MU 장치를 찾을 수 없는 경우 소프트웨어는 적절한 인터페이스 카드를 요구하는 메시지를 계속 표시합니다. 다시 한 번, 선택한 인터페이스 카드가 SE-1200 MU 장치와 동일한 네트워크 도메인에 있는지 확인하십시오.

SE-1200 MU 장치를 찾으면 소프트웨어는 이전 페이지에서 설명한 IP 설정을 통해 스위치 하드웨어와 연결합니다.

소프트웨어가 열리면 아래에 표시된 인터페이스를 볼 수 있어야 합니다. 프로그램 버튼을 클릭하면 SE-1200 MU 프로그램 출력과 멀티뷰 출력에 변경 사항이 표시됩니다.

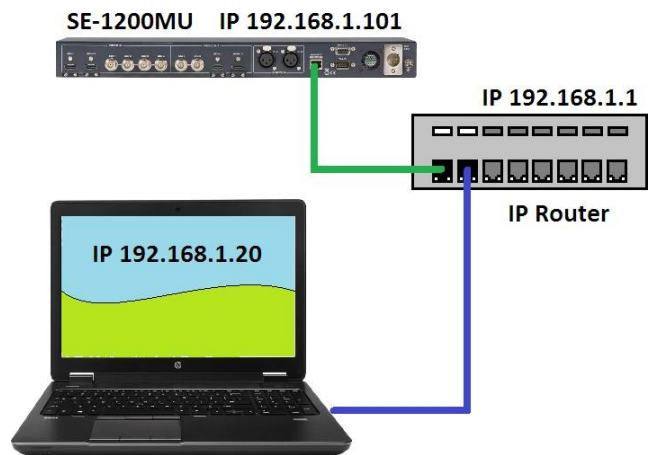


1. 라우터 기반 DHCP 설정

컴퓨터 소프트웨어는 또한 기존 TCP/IP LAN 유형 네트워크를 통해 SE-1200 MU에 액세스하고 제어할 수 있습니다. SE-1200 MU를 처음 설정하려면 네트워크 설정을 돕기 위해 지역 IT 전문가의 도움이 필요할 수 있습니다. 도움을 드리기 위해 아래에 단순화된 네트워크 설정 예를 포함시켰습니다. 지역 대리점이나 Datavideo 지역 사무소를 통해 추가 조언을 받을 수 있습니다.

이 간단한 전용 SE-1200 MU IP 네트워크를 만들려면 다음이 필요합니다.

- IP 주소를 할당/제공할 수 있는 IP 라우터
- 2개의 RJ-45 패치 리드 Mac
- 컴퓨터 또는 MacBook
- IP 라우터 관리자 로그인 및 비밀번호
- 데이터비디오 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어



지침

1. 먼저 2개의 RJ-45 패치 리드를 사용하여 라우터를 SE-1200 MU와 Mac 컴퓨터에 연결합니다.
2. Mac 컴퓨터를 켜 다음 시스템 환경설정 상.
3. 에 시스템 환경설정 창에서 회로망 아이콘을 선택한 다음 이더넷 옵션.
4. "를 선택하십시오.DHCP 사용" 로부터 IPv4 설정 드롭 다운 메뉴.

5. 기본 라우터 IP 주소를 Mac 웹 브라우저의 주소 표시줄에 입력합니다(참고: 기본 라우터 IP는 라우터 자체의 스티커 또는 라우터 사용 설명서에서 찾을 수 있습니다).
6. 웹 브라우저에 라우터의 로그인 창이 표시되어야 합니다. 라우터의 로그인 및/또는 암호를 입력합니다. 로그인 세부 정보는 라우터 자체의 스티커에 작성되거나 라우터 설명서에 기록될 수 있습니다.
7. 라우터에 로그인하면 라우터에서 IP 주소를 제공하도록 라우터를 변경해야 합니다. **192.168.100.xx** 범위. 라우터를 사용 **LAN 설정** 또는 **LAN 구성** 라우터의 IP 주소를 다음과 같이 설정하는 옵션 **192.168.100.1** 클릭 **저장/적용**.
8. 이제 라우터를 재부팅하고 SE-1200 MU의 전원을 켭니다.
9. 웹 브라우저와 라우터의 새 IP 주소를 사용하여 라우터에 다시 로그인합니다. **192.168.100.1**.
10. 라우터의 **LAN 설정** 또는 **LAN 구성** 옵션을 다시 한 번, 이 옵션 내에는 **주소 예약** 또는 **클라이언트 목록**.
11. 라우터에 연결된 두 장치, 즉 Mac 컴퓨터와 SE-1200 MU가 여기에 나열되어야 합니다.
12. Mac 컴퓨터는 DHCP로 설정되어 있으므로 이 목록에 자동으로 할당된 IP 주소가 이미 있습니다.
13. SE-1200 MU는 MAC 주소만 표시할 수 있습니다. (**1E:ED:19:27:1A:B3**). SE-1200 MU의 MAC 주소를 MAC 주소 예약 상자에 복사하여 붙여넣습니다. 이제 다음 IP 주소를 입력하십시오. **192.168.100.101** SE-1200 MU의 MAC 주소 옆에 있는 예약 상자에
14. 라우터는 이제 IP 주소를 제공해야 합니다. **192.168.100.101** 공유기에 연결되면 SE-1200 MU에 연결됩니다.
15. **클릭 저장/적용** 그런 다음 라우터를 다시 재부팅하십시오.
16. 웹 브라우저를 닫습니다.
17. 이제 컴퓨터에 설치된 SE-1200 MU 제어 소프트웨어를 엽니다.

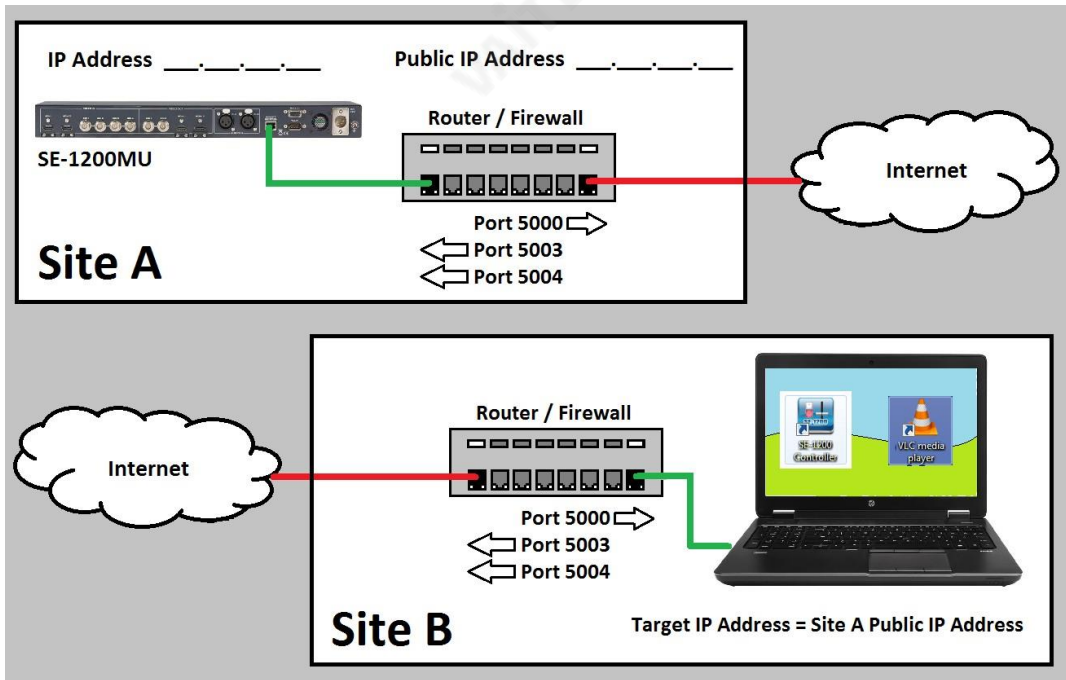
3.2.2.2 다른 건물이나 도시에서 SE-1200 MU를 제어하는 방법

SE-1200 MU에 익숙해지면 다른 건물이나 다른 도시에서 스위치를 제어할 수 있습니다. 이를 위해서는 두 사이트에 아직 존재하지 않을 수 있는 특정 인터넷 및 네트워크 액세스가 필요합니다.

메모: 이 프로세스에는 TCP/IP 포트 '개방' 또는 '전달'이 포함되므로 미리 계획한 SE-1200 MU 설정에 대해 로컬 IT 또는 네트워크 지원 관리자와 논의하는 것이 가장 좋습니다.

이 전용 SE-1200 MU IP 설정을 생성하려면 다음이 필요합니다.

- 인터넷 접속이 가능한 2개의 사이트. 우리는 그들을 사이트 A와 사이트 B라고 부를 것입니다.
- 사이트 A에는 다음과 동일한 SE-1200 MU가 설정됩니다. [섹션 3.2.1](#) 하지만 연결된 로컬 컴퓨터가 없습니다.
- 사이트 B에는 VLC 플레이어 및 컨트롤러 소프트웨어를 사용하여 인터넷에 연결된 MAC 컴퓨터가 있습니다.
- 포트 5000은 사이트 A에서 사이트 B의 VLC 플레이어로 SE-1200 MU 다중 보기의 스트리밍을 허용합니다.
- 사이트 A의 포트 5003 및 5004에서 들어오는 명령은 다음 위치에서 Datavideo SE-1200 MU의 내부 사설 IP 주소로 포트 전달됩니다. 사이트 B에서 제어할 수 있도록 사이트 A.
- 사이트 A의 공용 IP 주소를 찾아야 하며, 이 주소는 사이트 B의 VLC 플레이어와 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어 모두에 대한 대상 IP 주소로 사용됩니다.



3.2.2.3 컨트롤러 소프트웨어로 장치 IP 설정 수정

에서 설정을 클릭합니다. 메뉴 선택 패널 및 현재 IP 네트워크 설정이 소프트웨어 버전과 함께 표시됩니다.

참고: 네트워크 설정이 잘못된 경우 SE-1200 MU를 제어하지 못할 수 있습니다. 항상 마지막으로 사용한 IP 설정을 기록해 두고 문제가 발생하지 않도록 이 설정을 신중하게 변경하십시오.



대상 IP 주소 -이것은 대상 IP 주소, 즉 소프트웨어가 SE-1200 MU와 통신할 수 있는 로컬 네트워크 또는 인터넷의 위치입니다. 클릭하여 대상 IP 주소 새 주소를 한 번 입력할 수 있습니다.

클릭 입력 **입력하다**. 다음에 소프트웨어 컨트롤러가 열리면 이 새 대상 IP 주소로 스위처에 연결을 시도합니다.

회로망 노란색 메뉴 열의 이 옵션을 사용하면 SE-1200 MU의 네트워크 옵션을 변경할 수 있습니다. 공장에서 배송될 때 기본 고정 IP 설정은 다음과 같아야 합니다.

설정: 정적(SE-1200 MU 장치의 전원을 켜도 변경되지 않는 수동 설정 IP 주소)

IP 주소: 192.168.100.101 **서브**

넷 마스크: 255.255.255.0 **게이**

트웨이: 192.168.100.1

DHCP 설정 - IP 설정 방법을 DHCP로 변경하면 SE-1200 MU를 시작할 때마다 네트워크에서 다른 IP 주소를 부여받을 수 있습니다. 내부 IP 네트워크에서 SE-1200 MU를 찾는 방법을 알고 있는 경우에만 이 방법을 사용하십시오. 네트워크의 장치(일반적으로 라우터 또는 서버)는 자동으로 예비 또는 고정 IP 주소를 SE-1200 MU에 제공합니다. IP 주소, 서브넷 마스크 및 게이트웨이와 같은 기타 설정은 네트워크 라우터/DHCP 서버에 의해 자동으로 설정되기 때문에 컨트롤러 소프트웨어 내에서 공백으로 나타날 수 있습니다.

3.3 물리적 키보드 제어

SE-1200 MU를 사용하면 PC 또는 MAC에서 물리적 키보드로 일부 기본 기능을 제어할 수 있습니다. 자세한 내용은 아래 다이어그램과 표를 참조하십시오.



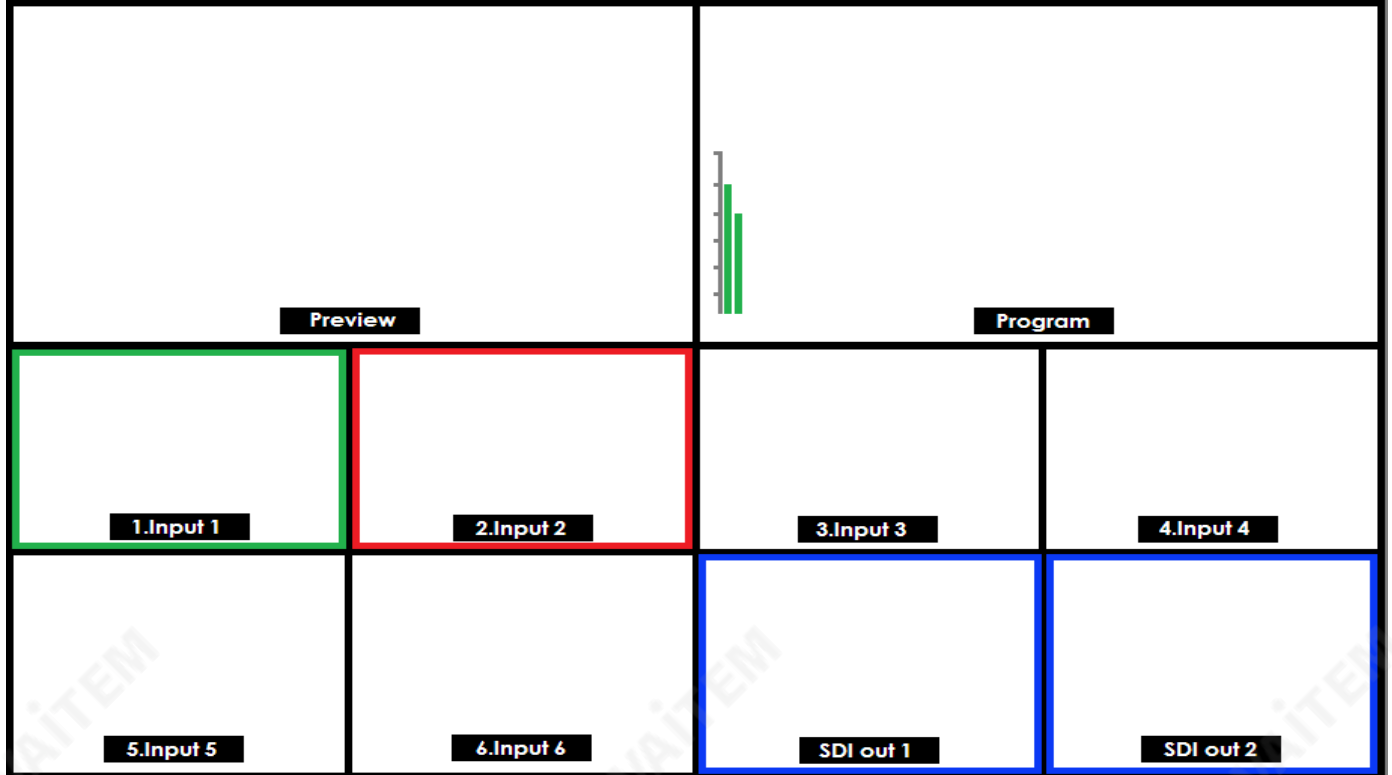
| | 검은 색 | 입력 1 | 입력 2 | 입력 3 | 입력 4 | 입력 5 | 입력 6 | 체중 |
|---------|--------|------|---------|-------|------|------|------|----|
| 보조 행 | 큐 | 여 | 이자 형 | 아르 자형 | 티 | 와이 | 유 | 나 |
| 프로그램 행 | ㅏ | 에스 | 디 | 이자형 | 에프 | G | 시간 | 제이 |
| 사전 설정 행 | 지 | 엑스 | 씨 | V | 비 | N | 중 | , |
| 컷 버튼 | 스페이스 바 | | | | | | | |
| 믹스/와이프 | 리턴 키 | | | | | | | |

4장 기본 비디오 설정

이 장에서는 비디오 설정의 기본 사항을 배웁니다.

4.1 SE-1200 MU 멀티뷰 출력

Multi view는 모니터링 이미지를 보여줍니다. **시사 (PVW), 프로그램 (PGM), 입력 1~6, 게다가 SDI 출력 1과 2.**



SE-1200 MU 멀티 뷰 출력은 장치 후면 패널의 HDMI1 또는 SDI 출력 1 및 2에서 로컬로 공급될 수 있습니다. [섹션 2.2](#) (제 2 장). 멀티 뷰는 LAN/인터넷 연결을 통해 스트리밍할 수도 있습니다. [섹션 3.2.2](#) (3 장).

새 기본 다중 보기 출력은 HDMI 출력 1에서 나옵니다. 이 HDMI 출력은 HDMI 모드에서 선택한 비디오 표준에 따라 1080P 또는 1080i에서 작동합니다. [섹션 4.2](#) (4장).

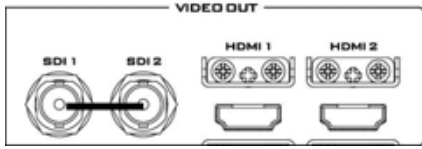
SE-1200 MU는 또한 보여줄 수 있습니다 **오디오 레벨 바** 멀티 뷰 내에서 프로그램 이미지에 오버레이됩니다. 이것은 아날로그 XLR 오디오 입력이 수신되고 선택된 프로그램 출력에 임베딩되는지 확인합니다.

A 레드 탈리 표시 상자 선택한 프로그램 소스 주변에 표시됩니다. 이 비디오 이미지는 스위치의 선택된 프로그램 출력에서도 볼 수 있습니다. **A 그린 탈리 표시 상자** 선택한 미리보기 소스 주변에 이 표시됩니다. 이것은 사용자의 기본 설정에 따라 다음으로 믹싱, 와이프 인 또는 자를 이미지 소스가 됩니다.

이미지 **SDI 출력 1** 그리고 **SDI 출력 2** 해당 SDI 출력에서 전송되는 내용을 확인합니다. 이러한 출력은 사용자가 다르게 구성할 수 있습니다. [섹션 4.2](#) (4장).

4.2 비디오 출력 설정

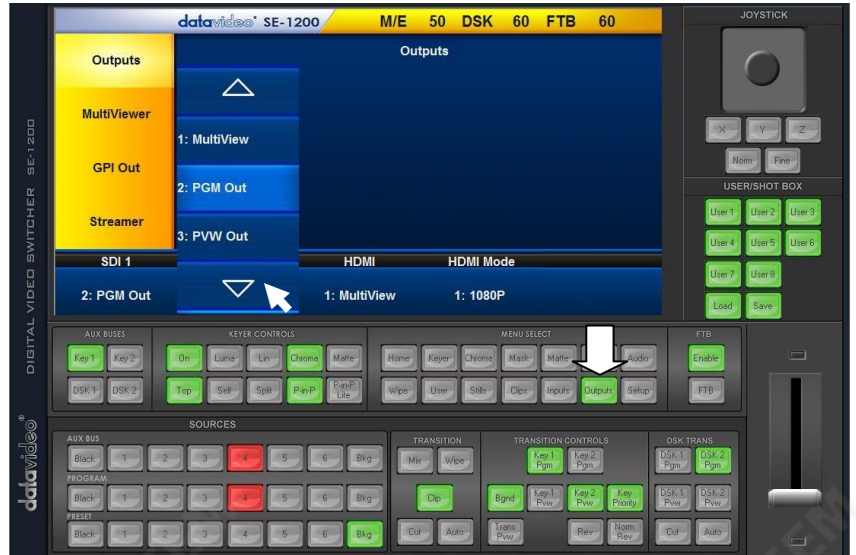
이러한 후면 패널 비디오 출력은 공장에서 출하될 때 초기에 다음과 같이 설정됩니다.



SDI 1 공장 기본값 프로그램 출력 **SDI 2** 공장 기본값 프로그램 출력 **HDMI 1** 공장 기본값 다중 보기 출력 **HDMI 2** 공장 기본값 다중 보기 출력

메뉴 옵션을 사용하여 각 출력을 아래 설정 중 하나로 재구성할 수 있습니다. **Windows PC 사용자**를 출력합니다.

- 1: 멀티뷰
- 2: PGM 출력
- 3: PVW 아웃
- 4: PGM DSK1
- 5: PVW DSK1
- 6: 깨끗한 PGM
- 7: 깨끗한 PVW
- 8: 입력 1
- 9: 입력 2
- 10: 입력 3
- 11: 입력 4
- 12: 입력 5
- 13: 입력 6



MAC 사용자

- 1: 멀티뷰
- 2: PGM 출력
- 3: PVW 아웃
- 4: PGM DSK1
- 5: PVW DSK1
- 6: 깨끗한 PGM
- 7: 깨끗한 PVW
- 8: 입력 1
- 9: 입력 2
- 10: 입력 3
- 11: 입력 4
- 12: 입력 5
- 13: 입력 6



메모: 주 메뉴에 계속 액세스할 수 있도록 최소한 하나의 출력이 다중 보기로 설정되어 있는지 확인하십시오.

3. SDI 비디오 표준 설정

Windows PC 사용자

메뉴 경로를 사용하여 SE-1200 MU 비디오 표준을 변경할 수 있습니다. **설정 > 표준**.

SE-1200 MU는 초기에 해당 국가의 비디오 표준에 따라 공장에서 배송될 때 1920 x 1080 i 50 또는 i60 비디오 표준으로 설정됩니다.

대부분의 HD 비디오 스위처와 마찬가지로 SE-1200 MU는 모든 비디오 입력이 스위처 자체와 동일한 비디오 표준에서 작동할 것으로 예상합니다. 연결된 장치가 다른 비디오 형식/표준을 제공하는 경우

그러면 스위처가 해당 입력에 대한 비디오를 표시하지 않을 수 있습니다. 스위처의 비디오 표준과 일치하도록 소스 장비 설정을 변경하거나 그 반대의 경우도 마찬가지입니다.

SE-1200 MU는 1080i/50, 1080i/59.94, 1080i/60 및 720p/50, 720p/59.94, 720p/60의 HD 비디오 표준을 지원합니다.

MAC 사용자

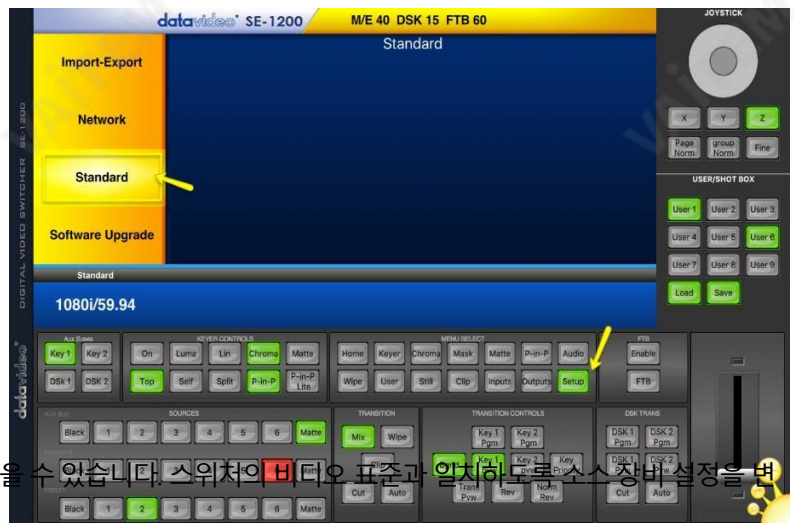
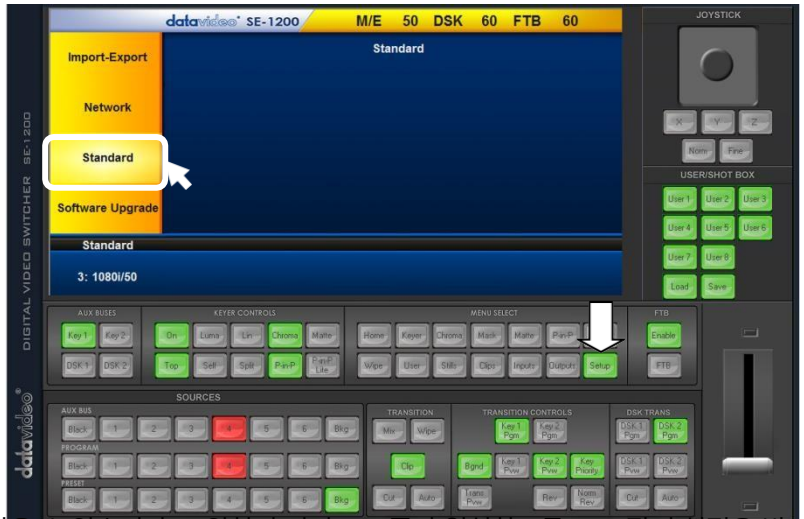
메뉴 경로를 사용하여 SE-1200 MU 비디오 표준을 변경할 수 있습니다. **설정 > 표준**.

SE-1200 MU는 초기에 해당 국가의 비디오 표준에 따라 공장에서 배송될 때 1920 x 1080 i50 또는 i60 비디오 표준으로 설정됩니다.

대부분의 HD 비디오 스위처와 마찬가지로 SE-1200 MU는 모든 비디오 입력이 스위처 자체와 동일한 비디오 표준에서 작동할 것으로 예상합니다. 연결된 장치가 다른 비디오 형식/표준을 제공하는 경우

그러면 스위처가 해당 입력에 대한 비디오를 표시하지 않을 수 있습니다. 스위처의 비디오 표준과 일치하도록 소스 장비 설정을 변경하거나 그 반대의 경우도 마찬가지입니다.

SE-1200 MU는 1080i/50, 1080i/59.94, 1080i/60 및 720p/50, 720p/59.94, 720p/60 HD 비디오 표준을 지원할 수 있습니다.

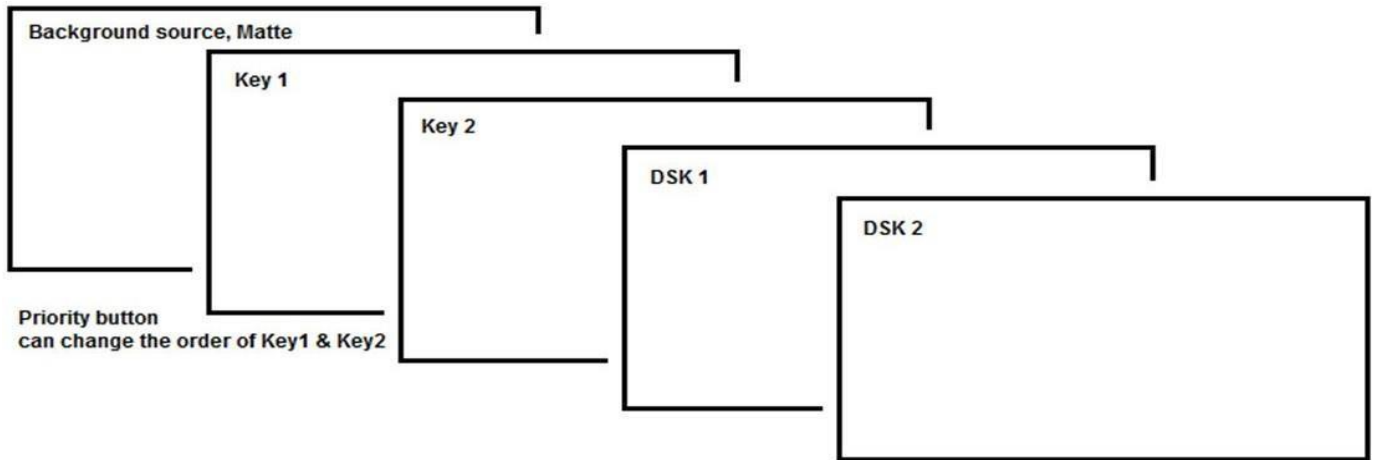


4. SE-1200 MU 비디오 레이어

SE-1200 MU는 고화질 디지털 비디오 스위처이며 비디오 소스를 믹싱하고 아날로그 오디오를 임베딩할 뿐만 아니라 PIP(Picture in Picture), 크로마 키, 루마 키 및 다운 스트림 키(DSK)와 같은 추가 기능이 있습니다.

SE-1200 MU에는 4개의 전용 키어가 있으며, **키1, 키2, DSK1** 그리고 **DSK2**. 4개의 키어를 모두 동시에 활성화할 수 있습니다. **키 1** 그리고 **키2** 업스트림 또는 다운스트림 키어로 설정할 수 있습니다.

레이어 우선 순위 또는 순서 **키 1** 그리고 **키 2** 사용자가 다음을 사용하여 변경할 수도 있습니다. **우선순위 버튼** 에서 **전환 제어** 지역. **DSK 1 & DSK 2** 다운스트림 키어로만 사용할 수 있습니다. SE-1200 MU를 사용한 키어 레이 어링의 예는 아래 다이어그램을 참조하십시오.



SE-1200 MU의 PIP, 크로마, 루마 및 다운스트림 키잉 기능을 사용하기 전에 먼저 SE-1200 MU 프로그램 출력에서 비디오 레이어의 순서를 이해하는 것이 도움이 될 수 있습니다.

그만큼 **배경 비디오 레이어** 미리보기와 프로그램 소스 사이를 전환하는 데 사용됩니다. 이 레이어에는 선택한 와이프 전환도 포함됩니다. 이 레이어는 앞에 있는 PIP, Keyer 또는 DSK 비디오 레이어에 의해 숨겨지거나 부분적으로 숨겨질 수 있습니다.

그만큼 **키 1** 그리고 **키 2** 레이어를 사용할 수 있습니다 **PIP, 채도, 선형** 또는 **루마 키** 응용 프로그램. KEY 비디오 신호(포그라운드)는 이 레이어에 표시되고 **FILL** 비디오 신호는 백그라운드 비디오 레이어에 표시됩니다. 잘못 설정하면 이러한 키 레이어로 인해 비하인드 비디오가 표시되지 않을 수 있습니다.

그만큼 **화면 속 화면(PIP)**의 특징 **키 1 & 키 2** 레이어는 배경 비디오 레이어 앞에 더 작은 2차 이미지를 표시하는 데 사용할 수 있습니다. 이 더 작은 PIP 이미지는 배경 비디오 레이어의 중요한 부분이 덮이는 것을 피하기 위해 사용자에게 의해 크기 조정, 자르기, 재배치 및 키 입력이 가능합니다.

그만큼 **다운스트림 키 레이어 (DSK 1 & DSK 2)**는 모든 이전 레이어 위에 배치됩니다. 이러한 레이어는 일반적으로 제목, 그래픽, 하단 1/3, 시계 및 로고를 표시하기 위해 문자 생성기 입력과 함께 사용됩니다. Datavideo는 TC-200, CG-250, CG-350 및 CG-500과 같은 여러 Character Generator 제품(추가 구매)을 제공합니다. 이 DSK 레이어를 잘못 설정하면 그 뒤에 있는 비디오 레이어가 제대로 표시되지 않을 수도 있습니다.

메모: 가능한 경우 프로그램 출력에 잘못 표시되는 것을 방지하기 위해 라이브 프로덕션 시작 전에 상위 비디오 레이어를 준비하고 배치합니다. 빠르고 쉽게 불러올 수 있도록 소프트웨어 제어 인터페이스의 샷 상자 영역에 사용자 설정으로 저장할 수 있습니다.

저작권: 대부분의 방송사에는 영상, 이미지, 음악, 로고, 온스크린 텍스트 사용에 대한 지침과 조언이 있으므로 제작 계획 시 미리 확인하는 것이 좋습니다. 관련 권한이 있을 때까지 저작권 보호 콘텐츠를 사용하지 마십시오. 로열티 프리 비디오, 이미지 및 음악에 대한 정보는 널리 이용 가능합니다. 지역 대리점에 문의하거나 전문적인 조언을 구하십시오.

5장 고급 비디오 연결

이 장에서는 고급 비디오 연결 설정을 수행하는 고급 방법을 배웁니다.

1. 입력 설정

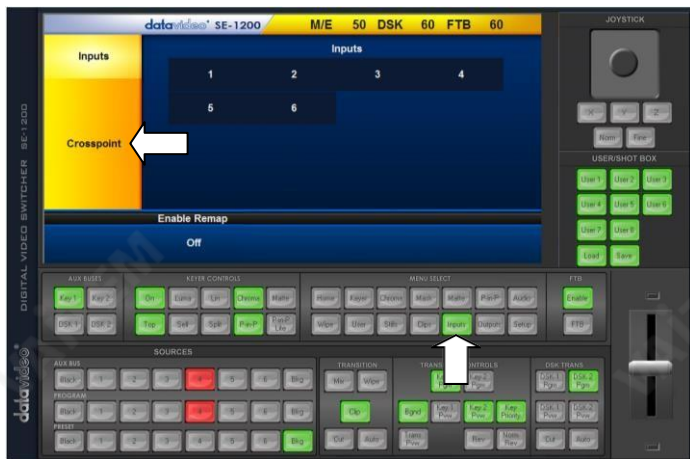
이 섹션에서는 후면 패널에서 물리적 연결을 변경하지 않고 입력 연결을 전환하는 방법을 보여줍니다.

1. 교차점

그만큼 **교차점** 기능을 사용하면 입력 채널을 프로그램/사전 설정 행 버튼에 교차 할당할 수 있습니다. 프로그램/사전 설정 행 버튼에 대한 비디오 입력 채널 할당을 사용자 정의하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

Windows PC 사용자

물리적 입력 소스는 다음을 사용하여 SE-1200 MU 내에서 교체할 수 있습니다. **교차점** 섹션 **입력 메뉴**.



교차점(하단 행)을 클릭한 다음 필요한 입력(상단 행)을 다시 클릭하여 연결하십시오. 위의 예는 입력 2와 3이 교환된 것을 보여줍니다.

MAC 사용자

물리적 입력 소스는 입력 메뉴의 크로스 포인트 섹션을 사용하여 SE-1200 MU 내에서 교체할 수 있습니다.



교차점(하단 행)을 클릭한 다음 필요한 입력(상단 행)을 다시 클릭하여 연결하십시오. 위의 예는 입력 2와 3이 교환된 것을 보여줍니다.

5.1.2 소스 레이블(Windows 전용)

다중 보기 소스 레이블을 변경할 수 있습니다. 첫 번째 클릭 입력 메뉴 다음 입력을 선택 당신은 원하는 이름. 그런 다음 팝업 키보드를 사용하여 선택한 입력 이름을 편집합니다. 누르다 입력하다 변경 사항을 저장하려면 이제 새 다중 보기 레이블이 표시되어야 합니다.



메모: 레이블은 최대 16자를 허용하지만 처음 10자만 표시됩니다.

┆ 동결 옵션 선택한 입력에서 정지 이미지를 가져와 저장하려는 경우 사용하기 위해 제공됩니다. 섹션을 참조하십시오. [스틸 - 잡아서 저장](#).

┆ ProcAmp 옵션 입력의 흰색, 검정색 또는 채도 레벨을 조정하기 위해 제공됩니다. 소스 장비에서 들어오는 이미지를 조정하는 것이 더 쉬울 수도 있고 더 나을 수도 있습니다. 이러한 설정을 변경하기 전에 조연을 구하십시오.

참고: MAC 사용자에게는 비디오 소스 레이블을 수정할 수 있는 액세스 권한이 부여되지 않습니다.

2. 비디오 스트림 기반 멀티뷰

SE-1200 MU는 스위처 제어에 사용되는 동일한 IP 네트워크 연결을 통해 멀티뷰 이미지를 전송하거나 스트리밍할 수 있습니다. 이를 통해 사용자는 스위처를 원격으로 제어하는 동일한 컴퓨터에서 멀티 뷰를 볼 수 있습니다.

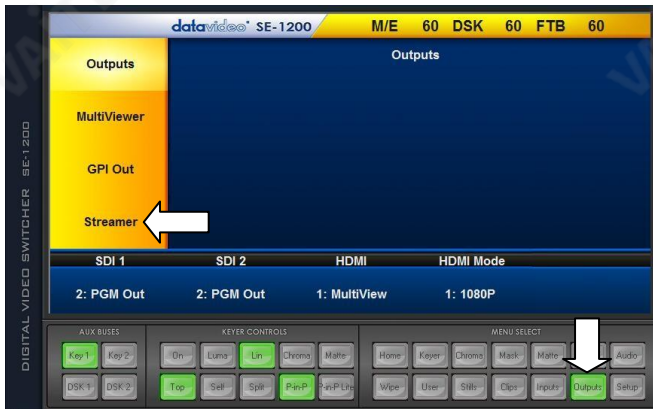
이 스트리밍된 다중 보기는 VLC Media Player라는 타사 소프트웨어 응용 프로그램을 사용하여 볼 수 있습니다. 버전 2.1.5 이상이 권장됩니다. VLC Media Player의 최신 무료 버전을 다운로드하려면 다음을 방문하십시오.

<http://www.videolan.org/>

1. SE-1200 MU 스트림 출력 준비

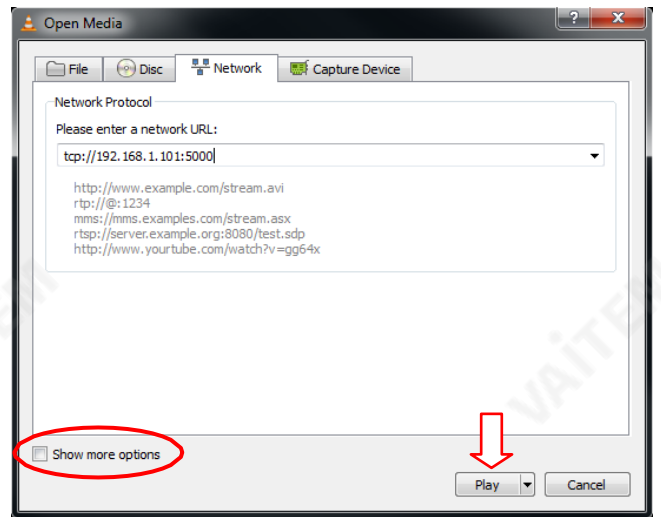
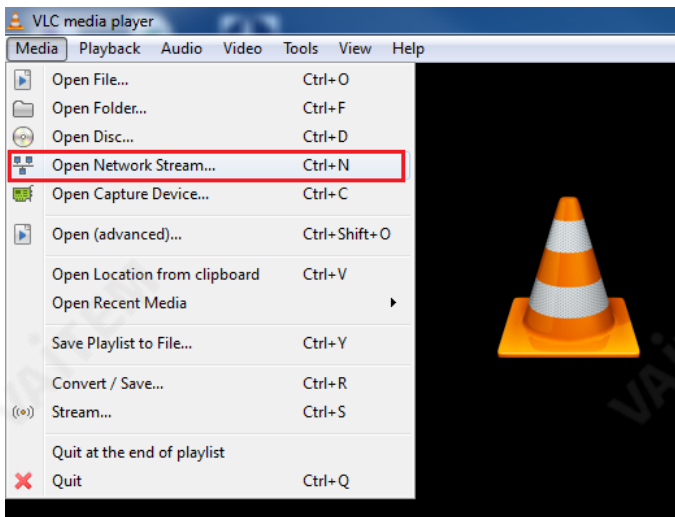
Windows PC 사용자

먼저 출력 SE-1200 MU 소프트웨어 제어 인터페이스의 메뉴 버튼. 그런 다음 노란색 메뉴 패널의 STREAMER 옵션 왼쪽에. 이제 사용자는 스트리밍되는 멀티뷰의 크기를 선택할 수 있습니다. 옵션은 전체, 절반, 분기 그리고 육분의 하나.



선택하여 반 대신에 가득한 IP 네트워크를 통해 전송되는 다중 보기 스트림을 지원하기 위해 더 적은 대역폭을 사용하고 있습니다(IP 네트워크를 통해 오디오가 전송되지 않음). 다중 보기 스트림의 크기를 줄이면 네트워크를 통한 지연/지연 문제를 극복하는 데도 도움이 될 수 있습니다.

딸깍 하는 소리 스트림 시작 그 다음에 VLC 미디어 플레이어 열기 컴퓨터에서. 딸깍 하는 소리미디어 VLC 메뉴 모음에서 오픈 네트워크 스트리밍 설정.



스트림 URL(tcp://192.168.100.101:5000) 및 클릭 놀다 그 후에 VLC 창에서 다중 보기 스트림을 볼 수 있어야 합니다.

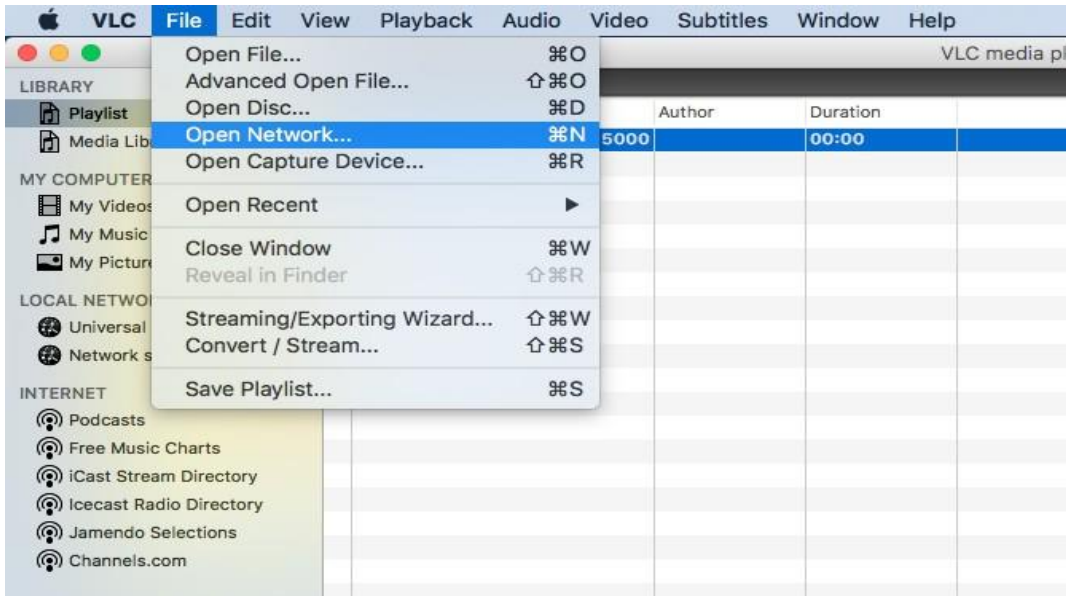
MAC 사용자

먼저 출력 SE-1200 MU 소프트웨어 제어 인터페이스의 메뉴 버튼. 그런 다음 노란색 메뉴 패널의 STREAMER 옵션 왼쪽에. 이제 사용자는 스트리밍되는 멀티뷰의 크기를 선택할 수 있습니다. 옵션은 전체, 절반, 분기 그리고 육분의 하나.

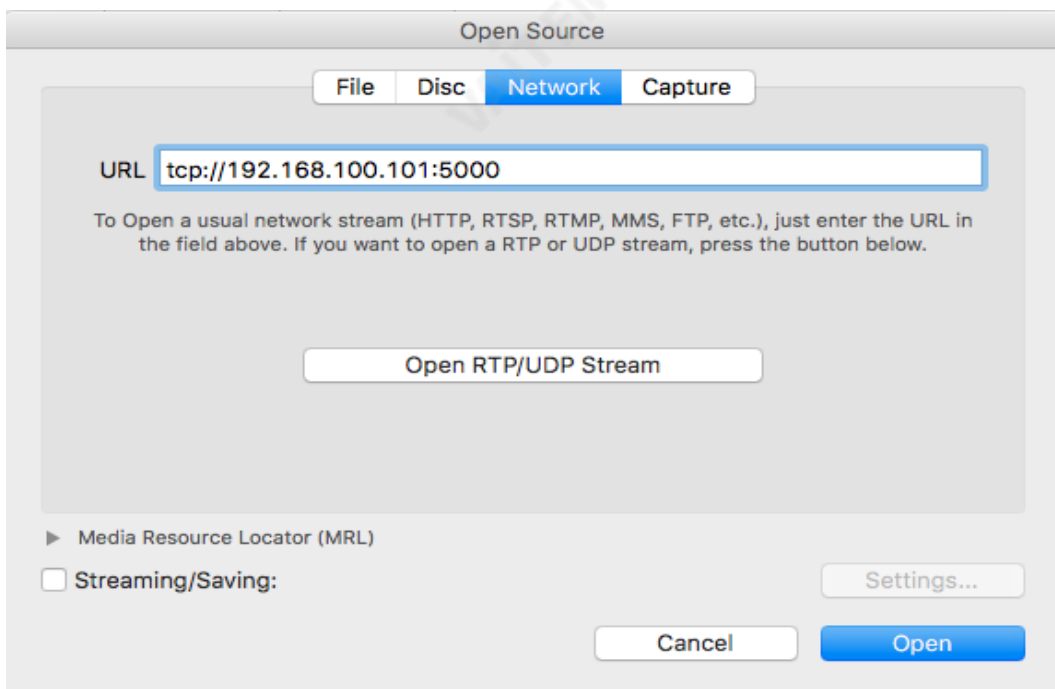


선택하여 **반** 대신에 **가득한** IP 네트워크를 통해 전송되는 다중 보기 스트림을 지원하기 위해 더 적은 대역폭을 사용하고 있습니다(IP 네트워크를 통해 오디오가 전송되지 않음). 다중 보기 스트림의 크기를 줄이면 네트워크를 통한 지연/지연 문제를 극복하는 데도 도움이 될 수 있습니다.

딸깍 하는 소리 **스트림 시작** 그 다음에 **VLC 미디어 플레이어 열기** 컴퓨터에서. 딸깍 하는 소리 **파일** VLC 메뉴 모음에서 **오픈 네트워크 스트리밍** 설정.



스트림 URL(**tcp://192.168.100.101:5000**) 및 클릭 **열려있는** 그 후에 VLC 창에서 다중 보기 스트림을 볼 수 있어야 합니다.



5.2.2 VLC 미디어 플레이어 - 스트림 캐싱

Windows PC 사용자

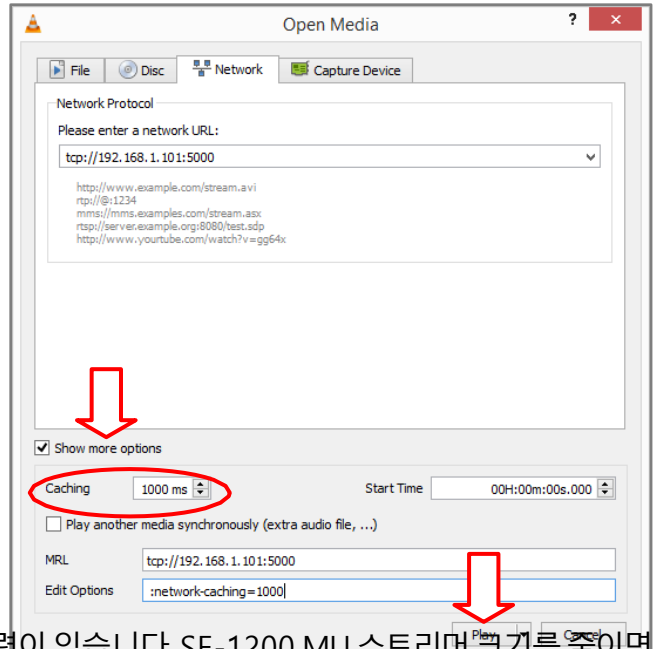
스트림 캐싱 기능 **VLC 미디어 플레이어** 수신되는 데이터가 안정적이거나 부드러운 비디오 피드로 변환될 수 있도록 충분한 시간을 허용해야 합니다.

기본 캐싱 값은 1000ms(밀리초) 또는 1초입니다. 라이브 공연 뒤의 이러한 지연은 허용되지 않을 수 있지만 이 값을 변경하고 지연을 줄일 수 있습니다.

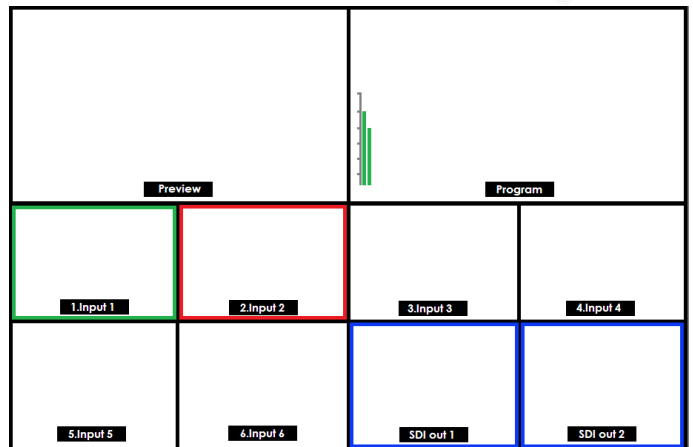
사무실 네트워크 또는 LAN을 통해 스트림을 보내는 경우 이 캐싱 값은 약 50ms로 줄일 수 있습니다. 멀티뷰의 비디오가 불안정한 경우 부드러운 비디오 피드를 얻을 때까지 50 또는 100ms 단위로 이 캐싱 값을 천천히 늘리십시오.

메모: VLC 캐싱 값과 멀티뷰 스트림 크기도 레이턴시와 관련이 있습니다. SE-1200 MU 스트리머 크기를 줄이면 IP 네트워크 전체에서 다중 보기 지연 또는 대기 시간을 줄이는 데 도움이 될 수도 있습니다. 멀티뷰 이미지의 품질도 이러한 설정의 영향을 받습니다.

VLC 미디어 플레이어 창(SE-1200 MU 다중 보기 포함)은 Windows 확장 바탕 화면 기능을 사용하여 두 번째 컴퓨터 모니터에 표시할 수 있습니다. 그러면 기본 컴퓨터 화면을 SE-1200 MU 제어판 소프트웨어에 사용할 수 있습니다.



PC 모니터 1 -SE-1200 MU 제어 소프트웨어



PC 모니터 2 -VLC에서 스트리밍된 다중 보기

MAC 사용자

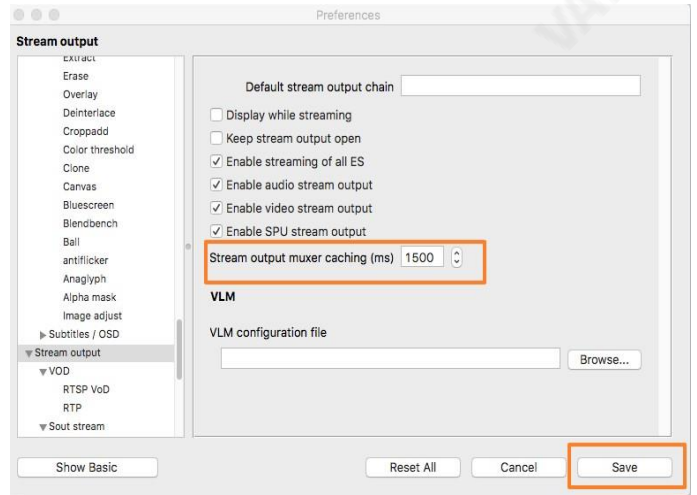
스트림 캐싱 기능 **VLC 미디어 플레이어** 수신되는 데이터가 안정적이거나 부드러운 비디오 피드로 변환될 수 있도록 충분한 시간을 허용해야 합니다.

기본 캐싱 값은 1500ms(밀리초) 또는 1.5초입니다. 라이브 공연 뒤의 이러한 지연은 허용되지 않을 수 있지만 이 값을 변경하고 지연을 줄일 수 있습니다.

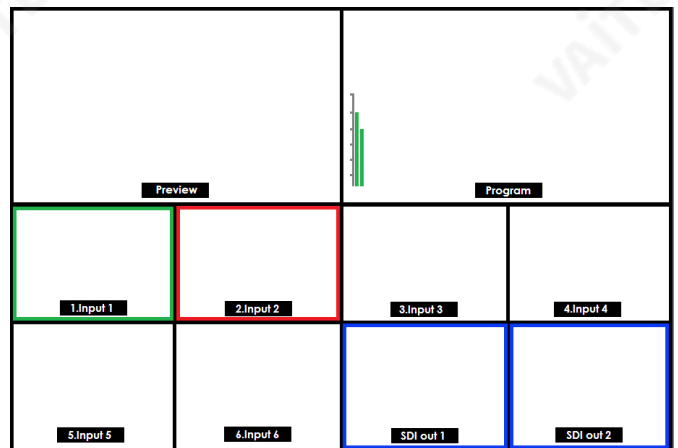
사무실 네트워크 또는 LAN을 통해 스트림을 보내는 경우 이 캐싱 값은 약 50ms로 줄일 수 있습니다. 멀티뷰의 비디오가 불안정한 경우 부드러운 비디오 피드를 얻을 때까지 50 또는 100ms 단위로 이 캐싱 값을 천천히 늘리십시오.

메모: VLC 캐싱 값과 멀티뷰 스트림 크기도 레이턴시와 관련이 있습니다. SE-1200 MU 스트리머 크기를 줄이면 IP 네트워크 전체에서 다중 보기 지연 또는 대기 시간을 줄이는 데 도움이 될 수도 있습니다. 멀티뷰 이미지의 품질도 이러한 설정의 영향을 받습니다.

VLC 미디어 플레이어 창(SE-1200 MU 다중 보기 포함)은 Windows 확장 바탕 화면 기능을 사용하여 두 번째 컴퓨터 모니터에 표시할 수 있습니다. 그러면 기본 컴퓨터 화면을 SE-1200 MU 제어판 소프트웨어에 사용할 수 있습니다.



PC 모니터 1 - SE-1200 MU 제어 소프트웨어



PC 모니터 2 - VLC에서 스트리밍된 멀티 보기

5.2.3 포트 포워딩(Windows/MAC 사용자)

SE-1200 MU 멀티 뷰 스트림을 볼 수 있고 기본 게이트웨이 이상으로 장치를 제어하려면 네트워크 방화벽이나 게이트웨이 장치에서 특정 '포트'를 열어야 합니다.

TCP 포트 5000은 VLC 기반 다중 보기 스트림에 사용됩니다. 포트 5003 및 5004는 스위처를 제어하는 데 사용됩니다. 이 3개의 포트는 SE-1200 MU 내부 사설 IP 주소로 전달되어야 합니다.

도움이 필요하면 로컬 네트워크 관리자나 IT 지원에 문의하십시오.

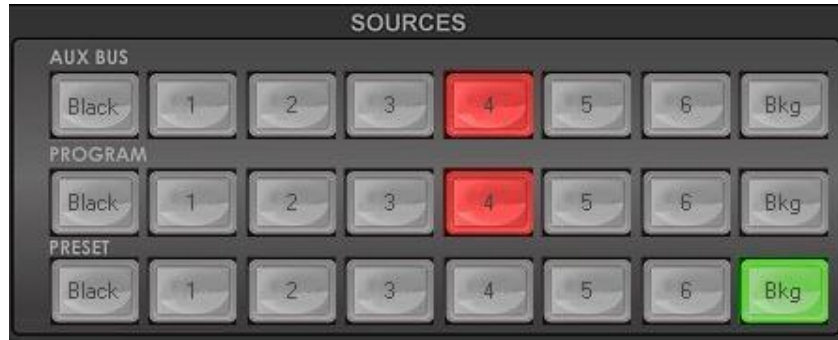
6장 PC 제어판

이 장에서는 SE-1200 MU 컨트롤러 소프트웨어에서 사용할 수 있는 다양한 기능에 대한 일반적인 설명을 제공합니다. 시작하기 전에 다음을 참조하십시오. [3장](#) 소프트웨어 설치용.

6.1 소스 패널

Windows PC 사용자

SE-1200 MU 제어 소프트웨어의 이 패널은 세 개의 동일한 버튼 행으로 구성되며 소스를 지정하거나 프로그램 또는 사전 설정 출력에 대한 이미지를 선택하는 데 사용됩니다. 버튼은 왼쪽에서 오른쪽으로 다음과 같이 레이블이 지정됩니다. **검은 색**, 소스 1에서 6, 그리고 **Bkg(무광)**.



MAC 사용자

SE-1200 MU 제어 소프트웨어의 이 패널은 세 개의 동일한 버튼 행으로 구성되며 소스를 지정하거나 프로그램 또는 사전 설정 출력에 대한 이미지를 선택하는 데 사용됩니다. 버튼은 왼쪽에서 오른쪽으로 다음과 같이 레이블이 지정됩니다. **검은 색**, 소스 1에서 6, 그리고 **매트**.



메모: 보다 [섹션 7.4 버스 매트 설정 구성](#)을 위해 **Bkg/매트** 단추.

1. AUX 버스

이 버튼 행은 일반적으로 PIP, Linear, Chroma 및 Luma Keyer 기능 설정을 위한 소스를 할당하는 데 사용됩니다. 키어 또는 PIP 기능이 활성화/켜짐이면 선택한 AUX 버튼이 빨간색으로 백라이트됩니다.

2. 프로그램

이 버튼 행은 일반적으로 SE-1200 MU 메인 프로그램 출력에 대한 소스 또는 이미지를 선택하는 데 사용됩니다. 프로그램 출력으로 전송되는 현재 선택된 소스는 **백라이트 레드**. 다음 샷에 필요한 소스 번호를 클릭하여 이 행에서 소스 간 단순 컷을 수행할 수 있습니다.

3. 프리셋

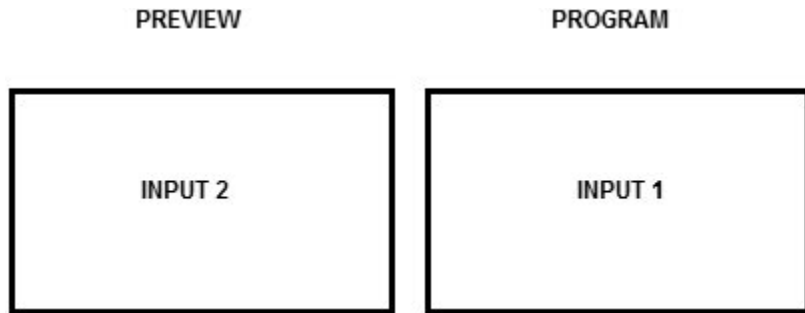
이 버튼 행은 일반적으로 SE-1200 MU 미리보기 출력에 대한 소스 또는 이미지를 선택하는 데 사용됩니다. 현재 선택된 소스는 **백라이트 녹색**. Preset 행에서 선택된 버튼은 T-Bar를 사용하여 Preview-Program 전환 중에 녹색에서 노란색으로 변경됩니다.

2. 전환 제어 패널

그만큼 **전환 컨트롤 패널** 전환 효과 미리보기, 전환 효과 방향 반전 및 키 레이어 전환과 같은 미리 구성된 키잉 효과 및 기능을 활성화할 수 있습니다.

1. 선택한 전환/지우기 미리보기

프로그램 출력에 적용하기 전에 미리보기 출력에서 선택한 전환의 효과를 보거나 테스트할 수 있습니다. 아래 예에서 우리는 선택된 지우기를 테스트하려고 합니다. 입력 1이 프로그램으로 전송되고 미리보기의 입력 2가 다음에 표시됩니다.



사용 **전환 컨트롤 패널** 클릭하여 선택 **트랜스 Pvw 버튼** (백라이트 녹색이 켜짐). 다음으로 미리보기 모니터에서 테스트하려는 전환 또는 지우기를 선택하고 적용합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



또한 미리보기 모니터가 현재 선택된 프로그램 소스(입력 1)를 표시하도록 변경되는 것을 알 수 있습니다. 걱정하지 마십시오. 선택한 사전 설정 소스(입력 2)가 변경되지 않았습니다. 클릭**자동 버튼** (전환 패널) 또는 이동 **티바** 수동으로 선택한 전환을 미리 봅니다. 이제 선택한 와이프를 사용하여 입력 1과 입력 2 사이의 미리보기 전환을 볼 수 있습니다. 중요하게 이것은 멀티 뷰 및 미리보기 출력에만 표시되지만 프로그램 출력에는 표시되지 않습니다.

노트: 비활성화하는 것을 잊지 마십시오 **트랜스 Pvw 버튼** 라이브 프로그램 출력에서 선택한 전환을 사용하기 전에

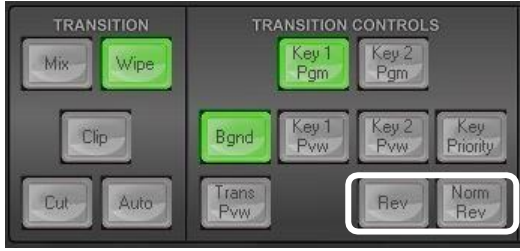
6.2.2 Rev 및 Nrm(NORM)/Rv(REV) 버튼

때 **신부님** 그리고 **NRM / Rv** 버튼은 둘 다 **끄다**, 선택한 WIPE 전환은 기본 방향으로만 작동합니다.

때 **NRM / Rv** 버튼은 **켜짐**, 선택한 WIPE 전환은 각 전환이 완료될 때 자동으로 방향을 전환합니다. 그만큼 **신부님** 버튼은 다음 전환 방향을 나타내기 위해 자동으로 켜지고 꺼집니다.

때 **신부님** 버튼은 **켜짐** 그러면 선택한 전환이 반대 방향으로만 작동합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



6.2.3 키 1 및 키 2 PRIORITY 키 기능

그만큼 우선 순위 버튼은 레이어 순서 또는 우선 순위를 토글합니다. 키 1 & 키 2.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



키 1과 키 2가 모두 미리 보기(또는 프로그램)에서 활성화되어 있으면 화면에서 서로 겹칠 수 있습니다. 우선 순위 버튼을 사용하여 이러한 키어의 순서를 변경할 수 있습니다. 버튼은 토글 켜기/끄기 방식으로 작동합니다(예: Key1 위의 Key2 또는 Key2 위의 Key1).

노트: 미리보기 모니터/출력에서 초기에 활성화된 키 1과 키 2의 우선순위를 확인하고 변경하는 것이 가장 좋습니다.

3. 전환 효과

SE-1200 MU는 사용자에게 선택한 사전 설정 및 프로그램 비디오 소스를 자르거나 전환하는 옵션을 제공합니다.

1. 소스 간 절단

소스 사이를 자르면 현재 프로그램 비디오에서 다음 소스 이미지로 깔끔하게 전환됩니다. 이는 두 가지 방법으로 달성할 수 있습니다.

1. 프로그램 행 버튼

프로그램 행에서 각 버튼을 누를 때마다 선택한 소스에 대한 즉각적인 클린 컷이 발생합니다. (활성 선택은 백라이트 빨간색)

2. 자르기 버튼

하단에서 다음 소스 선택 사전 설정 행 버튼을 누른 다음 자르다 단추.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



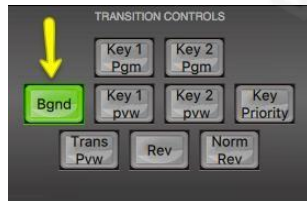
6.3.2 소스 간 믹싱

두 비디오 소스를 혼합하려면 먼저 배경 전환을 확인하거나 **배경** 버튼이 켜져 있음 / 백라이트가 녹색으로 켜짐
전환 제어 사용자 인터페이스 영역.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



누르기 **혼합** 프로그램 행의 현재 비디오 소스에서 사전 설정 행의 선택된 다음 소스로 이동할 때 사용할 믹스 전환을 선택합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



전환 속도를 변경하려면 **자동** 버튼, 눌러 **집** 메뉴 버튼 및 변경 **M/E 트랜스** 프레임의 지속 시간 값.

이 경우 **M/E 트랜스** 값이 작으면 전환이 빠르게 발생합니다. 이 값이 더 크면 전환을 완료하는 데 시간이 더 오래 걸립니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



의 타이밍 혼합 이동할 때 전환을 수동으로 결정할 수도 있습니다. **티바** 또는 사용 시 설정된 시간 동안 완료 자동 버튼.

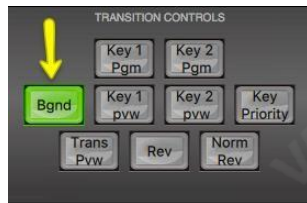
6.3.3 소스 간 삭제

두 비디오 소스 사이를 지우려면 먼저 배경 전환을 확인하거나 **배경** 버튼이 켜져 있음 / 백라이트가 녹색으로 켜짐 **전환 제어** 사용자 인터페이스 영역.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



클릭 **다음** 프로그램 행의 현재 비디오 소스에서 사전 설정 행의 선택된 다음 소스로 이동할 때 사용 중인 현재와 이프 전환을 선택합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



전환 속도를 변경하려면 **자동** 버튼 눌러 **집** 메뉴 버튼 및 변경 **M/E 트랜스** 프레임의 지속 시간 값.

이 경우 **M/E 트랜스** 값이 작으면 전환이 빠르게 발생합니다. 이 값이 더 크면 전환을 완료하는 데 시간이 더 오래 걸립니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



의 타이밍 혼합 이동할 때 전환을 수동으로 결정할 수도 있습니다. **티바** 또는 사용 시 설정된 시간 동안 완료 자동 버튼.

6.3.3.1 다른 와이프 패턴 선택

현재 와이프 패턴을 변경해야 하는 경우 먼저 **뒤음** ~로부터 **메뉴 선택** 영역을 클릭한 다음 필요한 와이프 패턴을 클릭하거나 와이프 번호를 입력합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



각 와이프 패턴은 파란색과 흰색으로 구성됩니다. 흰색은 현재 프로그램 이미지(A)를 나타내고 파란색은 WIPE-IN 이미지(B)를 나타냅니다. SE-1200 MU는 아래와 같이 총 32개의 WIPE 프리셋을 제공합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



6.3.3.2 테두리 지우기 옵션(Windows/MAC 사용자)

노란색 메뉴 열의 옵션 지우기 선택 창에서 필요한 와이프 패턴을 클릭하여 와이프 패턴을 선택할 수 있습니다.

하단 파란색 행의 옵션 지우기 필요한 와이프 번호를 입력하여 와이프 패턴을 선택할 수 있습니다.

테두리 지우기 사용자가 팔레트 창에서 테두리 색상을 선택할 수 있습니다.

부드러운 사용자가 테두리의 선행 및 후행 한계를 혼합하여 단단한 가장자리를 제거할 수 있습니다. 값이 낮으면 가장자리 테두리가 단색이고 값이 높으면 확산 테두리가 부드러워집니다.

그늘을 닦다 사용자가 팔레트에서 테두리의 그림자 색상을 선택할 수 있습니다. 또는 비디오 소스 할당.

테두리 지우기 테두리 효과를 켜거나 끕니다.

위치 지우기 사용자가 일부 와이프(예: Circle & Ellipse)의 중앙 위치를 조정할 수 있습니다.

너비 테두리 효과의 크기를 변경합니다. 값이 낮으면 테두리가 가늘고 값이 높으면 테두리가 넓어집니다.

수준 와이프가 이동한 거리 또는 비디오 영역에 표시되는 위치를 설정합니다.

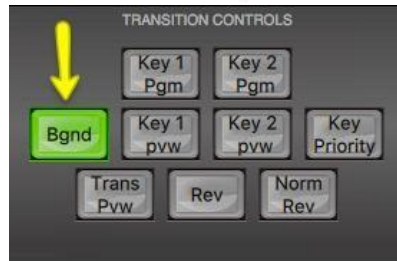
6.3.4 소스 간 클립(Stinger 전환)

두 비디오 소스 간의 클립 전환을 활성화하려면 먼저 배경 전환 또는 배경 버튼이 켜져 있음 / 백라이트가 녹색으로 켜짐 전환 제어 사용자 인터페이스 영역.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



클릭하면 클립 버튼 메뉴 선택 패널은 사용자가 프로그램 행의 현재 비디오 소스에서 사전 설정 행의 선택된 다음 소스로 이동할 때 사용할 현재 클립 전환을 선택할 수 있는 메뉴 화면(아래 참조)을 엽니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



클립을 로드하려면 클립 옵션을 선택한 다음 "클립 로드". 클립은 항상 입력 6에 로드되므로 이전에 입력 6에 로드된 모든 항목은 클립으로 대체됩니다.

클립 삭제 기능은 클립 메뉴에서 사용할 수 있습니다.

Windows PC 사용자

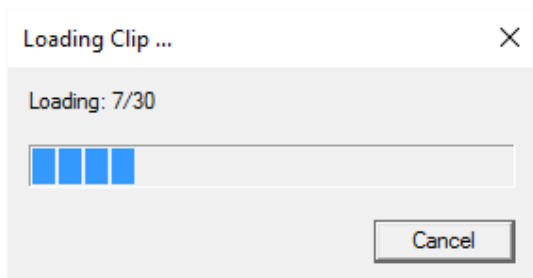


MAC 사용자

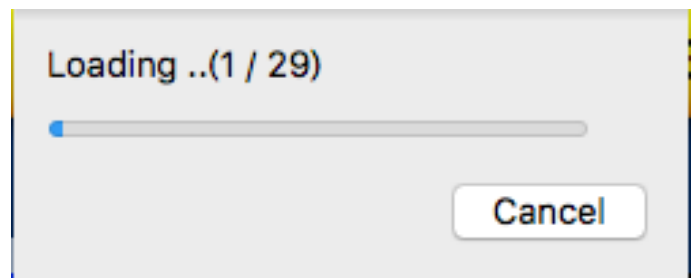


클립 로드의 진행률 대화 상자는 로드가 현재 어디에 있는지 사용자에게 알려줍니다. 로드가 완료되기 전이라도 모든 단계에서 취소할 수 있습니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



클릭 클립 프로그램 행의 현재 비디오 소스에서 사전 설정 행의 선택된 다음 소스로 이동할 때 사용 중인 현재 와이프 전환을 선택합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



전환 속도를 변경하려면 **자동 버튼** 눌러 **집 메뉴 버튼** 및 변경 **M/E 트랜스** 프레임의 지속 시간 값.

이 경우 **M/E 트랜스** 값이 작으면 전환이 빠르게 발생합니다. 이 값이 더 크면 전환을 완료하는 데 시간이 더 오래 걸립니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



의 타이밍 **혼합** 이동할 때 전환을 수동으로 결정할 수도 있습니다. **티바** 또는 사용 시 설정된 시간 동안 완료 **자동 버튼**.

4. FTB 키 기능(Windows 및 MAC 사용자)



1. 활성화

Fade to Black 기능을 활성화합니다.

2. FTB

검은색으로 페이드, 이 버튼은 현재 비디오 프로그램 소스를 검은색으로 페이드합니다. 다시 클릭하면 완전한 검은색에서 현재 선택된 프로그램 비디오 소스로 역으로 작동합니다.

6.5 DSK TRANS 패널(Windows 및 MAC 사용자)



이 패널은 다운스트림 키어만 켜거나 끄는 데 사용됩니다. 이것은 라이브 온에어 사용 전에 구성을 위해 미리 보기 비디오 출력에서 선택한 키어를 표시하기 위해 수행할 수 있습니다.



레이블이 지정된 DSK 1(Pgm/Pvw) 또는 DSK 2(Pgm/Pvw) 버튼은 켜거나 끌 수 있습니다. 선택한 DSK 버튼이 녹색이면 켜져 있고 활성 DSK 결과가 다중 보기 미리 보기 비디오 이미지에 표시됩니다.

각 DSK 버튼 위에는 LED가 있습니다. 이 LED는 꺼지거나 켜질 수도 있습니다(녹색). 선택된 DSK LED가 켜져 있을 때 활성 DSK 설정은 다중 보기 프로그램 비디오 이미지와 프로그램 출력에서 볼 수 있습니다.

미리보기 출력에서 선택된 DSK가 이미 활성화된 상태에서 Cut 또는 Auto 버튼을 누르십시오. 컷 버튼을 사용하면 현재 DSK 설정이 라이브 프로그램 출력에 즉시 적용됩니다. 자동 버튼을 사용하면 부드러운 믹스 또는 페이드 유형 전환으로 현재 DSK를 가져옵니다. DSK LED가 프로그램 또는 미리보기 출력에 있는 경우 AUTO 버튼을 다시 클릭하면 페이드 아웃 또는 믹스 전환으로 DSK가 취소됩니다.

DSK 기능을 이해하려면 다음에서 DSK 1로 설정한 예를 시도하십시오. [섹션 7.1, 다음 장](#).

7장 응용

이 장에서는 SE-1200 MU로 수행할 수 있는 고급 응용 프로그램(DSK, PIP 및 클립)을 보여줍니다.

7.1 루마키 - 빠른 DSK 1 설정

메모: 그만큼 DSK 1 그리고 DSK 2 키어에만 사용할 수 있습니다. 선의 또는 루마 키잉. 크로마 키잉은 DSK 1 및 DSK 2에서 지원되지 않습니다.

이 예에서는 SE-1200 MU에 HD-SDI 라이브 비디오 신호를 입력 2에 공급하고 있으며 이는 프로그램 행에서 선택됩니다. 또한 검은색 배경에 흰색 텍스트가 있는 STILL 이미지를 입력 6에 할당했습니다. Aux Bus 행에서 선택한 이 스틸 이미지는 입력 2의 라이브 비디오 위에 정적 흰색 텍스트를 Luma 키잉하는 데 사용됩니다.

1 단계: 사용하려는 Keyer Bus를 선택합니다. 이 예에서는 DSK 1 버튼 보조 버스 패널.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



2 단계: 사용하려는 키어 유형을 선택합니다. 이 예에서는 루마 버튼에 키어 컨트롤 패널.

Windows PC 사용자



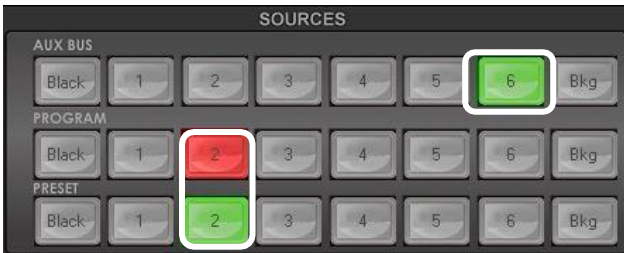
MAC 사용자



3 단계: 키잉할 전경 비디오 소스를 선택합니다.

이 예에서는 스틸 소스 입력 시 6. 클릭 입력 6에 보조 버스 행 그래서 그것은 백라이트 녹색. 또한 라이브 배경 비디오로 프로그램 및 미리 보기 행에서 버튼 2를 선택했습니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



4 단계: 멀티 뷰에서 현재 키잉 효과를 보려면 미리보기 이미지만 클릭 DSK 1 PVW 버튼에서 DSK TRANS 패널 그래서 백라이트 녹색이 됩니다.

Windows PC 사용자



DSK 끄기



PVW 활성화

MAC 사용자



DSK 끄기



PVW 활성화

5단계:Luma 키 설정을 조정하려면키어 버튼에서메뉴 선택 패널과 메뉴 화면이 여기 왼쪽과 같이 나타납니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



화면 하단에 있는 파란색 막대의 옵션을 사용하면 키를 사용하여 흰색 또는 검은색 키를 보정할 수 있습니다.승강기, 연다, 불투명 그리고 기능 반전. 그만큼키어 컨트롤 섹션(7.1.1) 의 효과를 설명할 것입니다.승강기, 게인, 불투명도 그리고 거꾸로 하다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



6단계:키 설정이 만족스러우면 페이드 전환으로 프로그램 출력으로 가져올 수 있습니다. 이렇게 하려면자동 버튼에서DSK TRANS 패널.

Windows PC 사용자



자동 트랜스



PGM에서 활성화

MAC 사용자



자동 트랜스



PGM에서 활성화

7.1.1 키어 제어

Windows PC 사용자



MAC 사용자



승강기: 조정 어두운/검은 영역 키 이미지에서.

얼다: 조정 밝은/백색 영역 키 이미지에서.

불투명: 전체 전경 키 이미지의 투명도를 조정합니다.

Invert: 현재 Luma Key 설정의 효과를 반대로 합니다. 키 이미지의 어두운 영역을 통해 배경 비디오를 볼 수 있는 경우 반전을 활성화하면 배경 비디오가 대신 밝은/흰색 영역을 통해서만 표시됩니다.

7.1.2 키어 매트

Windows PC 사용자



1. 색상 팔레트에 대한 색상을 선택할 수 있습니다. 키어 매트.
2. 색상 팔레트를 클릭하면 십자선이 이동하여 마우스 포인터가 위치한 현재 선택된 색상을 표시합니다. 선택한 색상 RGB 값도 오른쪽에 표시됩니다.
3. 루마 값 선택한 색상이나 색조가 얼마나 밝거나 어두운지를 결정합니다. 그만큼 루마 를 클릭하여 조정할 수 있습니다. 루마 값 를 사용하여 팝업 키패드 새 값을 입력합니다.
4. 수능 또는 채도 값 색상 팔레트의 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 십자선을 이동합니다. 그만큼 수능 값을 클릭하여 조정할 수 있습니다. 토 값을 사용하여 팝업 키패드. 만약 색조 각도를 180도로 설정한 다음 수능 값은 매트 에 있는 시안의 양을 결정합니다.
5. 색조 매개변수 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 색상 팔레트 주위의 십자형을 이동합니다.

방향. 색조 값 또는 각도는 다음을 클릭하여 조정할 수 있습니다. **색조 값** 를 사용하여 **팝업 키패드**.

특정 색상 색조는 색상 팔레트의 특정 각도에서 찾을 수 있습니다. 예를 들어, 빨간색은 0도(12시 위치), 녹색은 약 120도(4시 위치), 파란색은 약 240도(8시 위치)입니다.

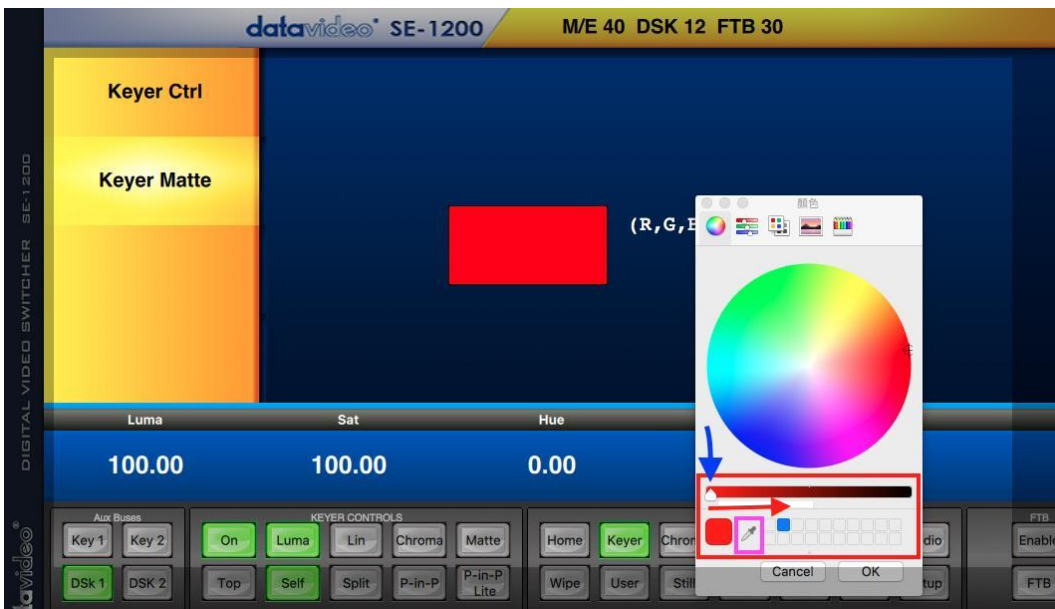
Luma, Sat 및 Hue에 대해 0 값을 사용하는 Luma 키 용도의 경우 위와 같이 블랙 키어 매트를 선택할 수 있습니다.

흰색 키어 매트는 Luma 100%, Sat Zero 및 Hue Zero에서 만들 수 있습니다.

MAC 사용자



1. 클릭 **키어 매트** 노란색 메뉴 영역에서
2. 그런 다음 하단의 파란색 막대에서 다음 중 하나를 클릭합니다. **루마,수능** 그리고 **각 옵션에 대한 값을 입력하는 색조**, 또는 블루 스크린 중앙에 있는 빨간색 사각형을 클릭하여 아래와 같은 색상 팔레트를 엽니다.



4. 색상 팔레트를 직접 클릭하거나 아래 슬라이더를 끌어 색상을 선택합니다.
5. 슬라이더 아래에서 선택한 색상이 사각형 상자의 맨 왼쪽 끝에 표시됩니다. 선택한 색상을 저장하려면 오른쪽의 작은 사각형 상자 중 하나로 드래그합니다.

색상 슬라이더



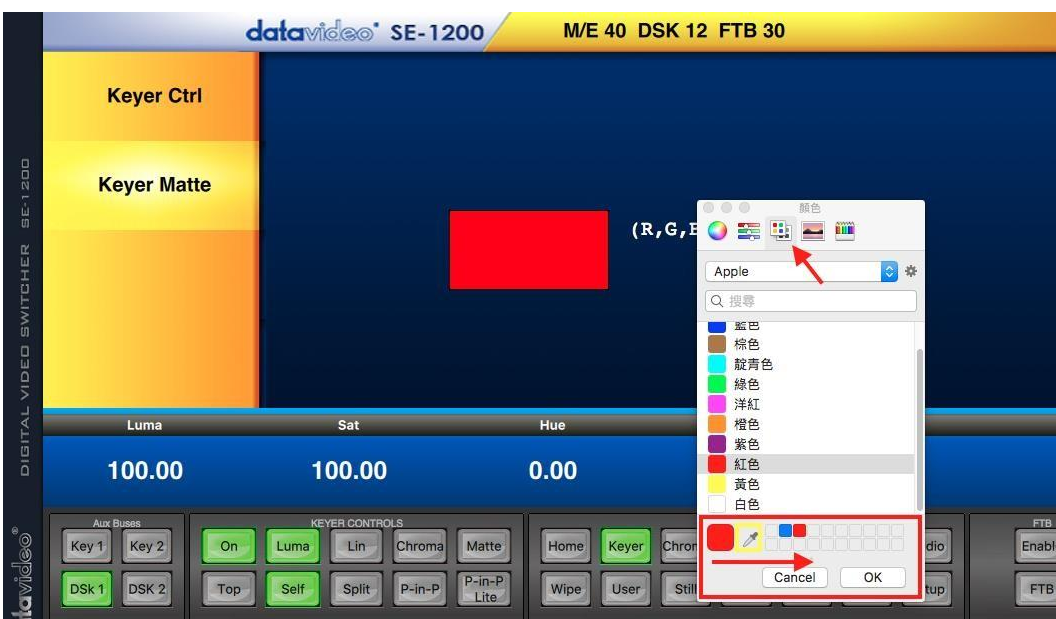
색상 슬라이더 색상을 선택하는 또 다른 방법입니다. 드롭다운 메뉴를 클릭하여 다음 중 하나에서 슬라이더를 선택합니다.

- 그레이 스케일 컬러 슬라이더
- RGB 컬러 슬라이더
- CMYK 색상 슬라이더
- HSB 컬러 슬라이더

위의 옵션을 선택하신 후, 해당 색상 구성 요소 슬라이더를 끌어 색상을 선택합니다.

슬라이더 아래에서 선택한 색상이 사각형 상자의 맨 왼쪽 끝에 표시됩니다. 선택한 색상을 저장하려면 오른쪽의 작은 사각형 상자 중 하나로 드래그합니다.

컬러 플레이트



세 번째 옵션은 **컬러 플레이트** 사용자가 사전 설정 색상 목록에서 색상을 선택할 수 있는 항목입니다.

다시 말하지만, 색상 목록 아래에서 선택한 색상은 가장 왼쪽 끝에 사각형 상자에 표시됩니다. 선택한 색상을 저장하려면 오른쪽의 작은 사각형 상자 중 하나로 드래그합니다.

이미지 컬러 플레이트



네 번째 옵션은 **이미지 컬러 플레이트**. 마우스 커서를 위로 이동하고 원하는 색상을 클릭합니다.

색상판 아래에서 선택한 색상이 가장 왼쪽 끝에 있는 사각형 상자에 표시됩니다. 선택한 색상을 저장하려면 오른쪽의 작은 사각형 상자 중 하나로 드래그합니다.

연필



마지막으로 필요한 색상의 연필을 선택하십시오. 연필 아래에서 선택한 색상이 사각형 상자의 맨 왼쪽 끝에 표시됩니다. 선택한 색상을 저장하려면 오른쪽의 작은 사각형 상자 중 하나로 드래그합니다.

7.2 선형 키 - 빠른 DSK 2 설정

메모: 그만큼 DSK 1 그리고 DSK 2 키어는 다음 용도로만 사용할 수 있습니다. 선의 또는 루마 키잉. 크로마 키잉은 DSK 1 및 DSK 2에서 지원되지 않습니다.

이 다운스트림 키잉 예제에서 SE-1200 MU에 입력 2의 라이브 비디오 신호를 제공하고 있으며 이는 Program 및 Preview 행에서 선택됩니다. 또한 입력 3과 4에 별도의 KEY 및 FILL 신호를 공급하는 CG-350 문자 생성기(별도 구매)를 연결했습니다. 이 2개의 CG-350 입력은 라이브 비디오에서 CG 텍스트 및 그래픽을 선형 키잉하는 데 사용됩니다. 입력 2에서.

1 단계: 사용하려는 DSK 키어 채널을 선택합니다. 이 예에서는 DSK 2 버튼에 보조 버스 패널.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



2 단계: 우리는 다음을 선택합니다 린 또는 선형 및 분할 버튼 ~로부터 키어 컨트롤 패널을 사용하여 선형 키를 선택합니다.

메모: DSK 입력에 하나의 소스만 있는 경우(채우다) 키를 누르려면 본인 키 버튼. 우리의 예에서 DSK 입력에는 2개의 소스가 있습니다. 채우다 그리고 열쇠, 그래서 우리는 분할 버튼 대신에.

Windows PC 사용자



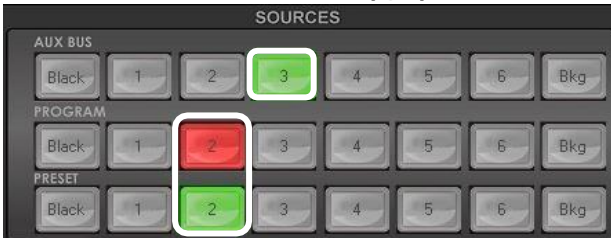
MAC 사용자



3단계: 그만큼 분할 버튼 ~이다 백라이트 녹색, CG를 선택 핵심 소스에 AUX 버스 행 (입력 3).

4단계: 딸깍 하는 소리 다시 분할 버튼, 지금 백라이트 노란색, 이번에는 CG를 선택 소스 채우기 커짐 AUX 버스 행 (입력 4).

Windows PC 사용자



MAC 사용자



5단계: 멀티 뷰에서 현재 키잉 효과를 보려면 미리보기 이미지만 클릭 DSK 2 PVW 버튼에서 DSK TRANS 패널 그래서 백라이트 녹색이 됩니다.

Windows PC 사용자

MAC 사용자



DSK 끄기



PVW 활성화



DSK 끄기



PVW 활성화

6단계: Luma 키 설정을 조정합니다. 클릭키어 버튼에서 메뉴 선택 패널과 메뉴 화면이 여기 왼쪽과 같이 나타납니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



화면 하단에 있는 파란색 막대의 옵션을 사용하면 키를 사용하여 흰색 또는 검은색 키를 보정할 수 있습니다. 승강기, 언더, 불투명 그리고 기능 반전. 그만큼 [키어 컨트롤 섹션\(7.1.1\)](#)의 효과를 설명할 것입니다. 승강기, 게인, 불투명도 그리고 거꾸로 하다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



7단계: 키 설정에 만족하면 페이드 전환으로 프로그램 출력으로 가져올 수 있습니다. 이렇게 하려면 자동 버튼에서 DSK TRANS 패널.

Windows PC 사용자



자동 트랜스



PGM에서 활성화

MAC 사용자



자동 트랜스



PGM에서 활성화

7.3 화면 속 화면(PinP) 기능

SE-1200 MU에는 크기 조정, 회전, 위치 지정 및 자를 수 있는 옵션 PIP 기능이 있습니다. PIP 창에는 사용자 정의 색상 테두리도 있을 수 있습니다. PIP 창을 구성하려면 아래 단계를 따르십시오.

1 단계: 에서 원하는 Keyer 채널을 선택하십시오. 키 1 또는 키 2 에 보조 버스 패널. 우리의 예에서는 다음을 사용할 것입니다. 키 2 PIP 이미지용 버튼입니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



2 단계: 버튼을 클릭하여 Key 2 효과를 선택합니다. P-in-P 버튼 (백라이트 녹색) 키어 컨트롤 패널.

Windows PC 사용자

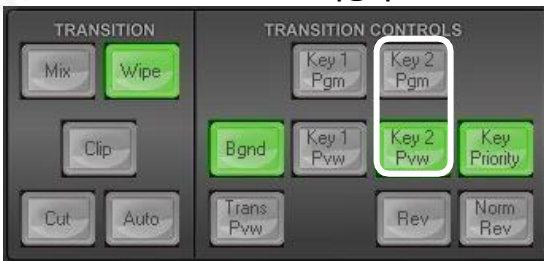


MAC 사용자

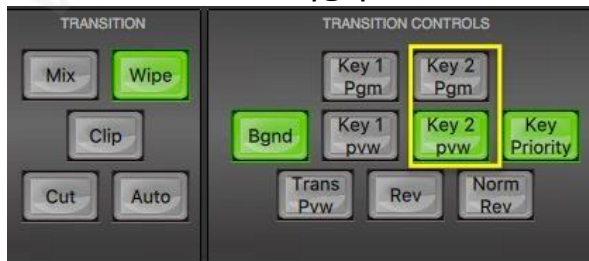


3 단계: Multi view에서 Key 2 PIP 효과 켜기 출력 미리보기 클릭하여 키 2 PVW 버튼 (백라이트 녹색) 전환 컨트롤 패널.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



4 단계:에서 PIP 이미지 소스를 선택합니다. AUX 버스 행의 출처 패널. 이것은 다음 믹스 또는 와이프 트랜지션과 함께 프로그램/에어에 전송되기 전에 선택한 미리보기 이미지 위에 표시됩니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



5 단계:클릭 P-in-P 버튼 (백라이트 녹색) 메뉴 선택 패널을 사용하여 PIP(Picture in Picture) 옵션으로 들어갑니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



6단계: 노란색 메뉴 영역에 표시되는 PIP 옵션: **위치, 국경** 그리고 **수확**. 다음 하위 섹션에서는 위치, 테두리 및 자르기를 조정하는 방법을 설명합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



7.3.1 PIP 위치

값은 화면 하단에 표시됩니다.

X 및 Y 값 PIP 이미지 위치를 변경합니다.

- 그만큼 **X 값** 이미지를 좌우로 움직입니다. 그
- 만큼 **Y 값** 이미지를 위아래로 움직입니다.
- 그만큼 **Z 값** 이미지 크기를 조정합니다. 값 1.0은 PIP가 전체 화면(100%)을 차지하도록 하고 0.5는 PIP 크기를 절반 화면(50%)으로 줄입니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



- **조이스틱 원을 길게 클릭** 그런 다음 조이스틱 원을 원하는 방향으로 끕니다.
- 왼쪽 마우스 버튼 조이스틱 드래그를 통해 PIP를 X 및 Y 방향으로 이동할 수 있습니다.
- 마우스 오른쪽 버튼 조이스틱을 좌우로 드래그하면 PIP(Z 값) 크기가 조정됩니다.
- 클릭 **좋아** 버튼을 사용하여 더 작게/느린 단계로 미세 조정을 활성화/비활성화합니다.
- 다. 클릭 **표준** 버튼을 눌러 선택한 PIP 이미지를 위와 같이 공장 기본 위치 및 크기 값으로 되돌립니다. 그만큼 **표준** Z 값(크기)의 버튼 기본값은 0.40 또는 40%입니다.

7.3.2 PIP 테두리

PIP 테두리 옵션 및 값은 현재 아래 디스플레이 하단에 표시됩니다.

Windows PC 사용자



Luma, Sat, Hue 및 Size 값 PIP 테두리를 정의합니다.

1. 루마 값 선택한 색상이나 색조가 얼마나 밝거나 어두운지를 결정합니다. 그만큼루마 값은 다음과 같이 조 정할 수 있습니다. 루마 기능 키패드.
2. Sat 또는 Saturation 값 색상 팔레트의 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 십자선을 이동합니다. 그만큼수 능 값을 사용하여 조정할 수 있습니다 토 기능 키패드.
- 삼. 색조 매개변수 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 색상 팔레트 주위의 십자형을 이동합니다. 그만큼색조 색조 기능 다이얼을 사용하여 값/각도를 조정할 수 있습니다.
4. 크기 선택한 PIP를 둘러싼 색상 테두리의 너비 또는 두께를 정의합니다. 그만큼크기 값을 사용하여 조정할 수 있습니다 크기 기능 키패드. 값을 높이면 테두리가 더 두꺼워지지만 선택한 PIP 이미지가 덜 표시됩 니다.

참고: PIP 이미지에 검은색 가는 선이 보이면 테두리 너비(크기) 제로. 줄이 사라지지 않으면수확고 사라질 때까지 이미지를 축소하는 기능입니다.

MAC 사용자



Luma, Sat, Hue 및 Size 값 PIP 테두리를 정의합니다.

1. 루마 값 선택한 색상이나 색조가 얼마나 밝거나 어두운지를 결정합니다. 그만큼 루마 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형의 점을 클릭하여 조정할 수 있습니다.
 2. 토 값 선택한 색상의 채도를 결정합니다. 그만큼 수능 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형의 점을 클릭하여 조정할 수 있습니다.
- 삼. 색조 매개변수 선택한 색상의 색조 값을 결정합니다. 그만큼 색조 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형의 점을 클릭하여 조정할 수 있습니다.
4. 크기 선택한 PIP를 둘러싸는 색상 테두리의 너비 또는 두께를 결정합니다. 그만큼 크기 드래그하여 값을 조정할 수 있습니다. 테두리 크기 빨간색 사각형 바로 아래에 있는 슬라이더. 오른쪽으로 드래그하여 테두리 두께를 늘립니다.

참고: PIP 이미지에 검은색 가는 선이 보이면 테두리 너비(크기) 제로. 줄이 사라지지 않으면 수확고 사라질 때까지 이미지를 축소하는 기능입니다.

7.3.3 PIP 자르기

PIP Crop 값은 아래와 같이 화면 하단에 표시됩니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



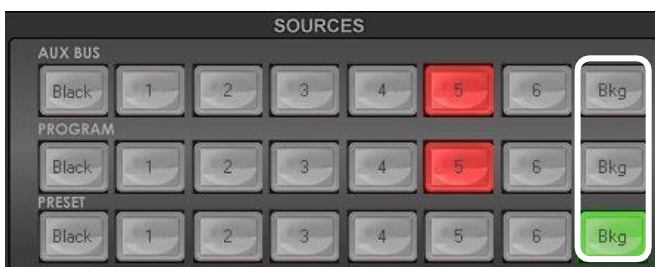
그만큼 왼쪽, 오른쪽, 위쪽 그리고 맨 아래 자르기의 가장자리 값은 다음을 사용하여 개별적으로 또는 함께 조정할 수 있습니다. 크기 값입니다. 단일 값을 클릭하여 PIP의 해당 가장자리만 조정합니다.

크기 값 선택한 PIP의 모든 가장자리를 동시에 동일한 값으로 고르게 자릅니다.

7.4 버스 MATTE 설정

때로는 라이브 비디오에서 전체 화면, 컬러로 전환할 수 있는 것이 유용합니다. 매트 블랙보다는. 이러한 이유로 Bkg(Windows PC) 또는 무광택(MAC) 버튼 SE-1200 MU에 제공됩니다. 보조, 프로그램 그리고 프리셋 버스 행.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



Windows PC 사용자

그만큼 매트 옵션 메뉴 선택 패널을 사용하면 매트 이미지를 구성할 수 있습니다.

1. 매트 버튼 메뉴 선택 패널.



2. 버스 매트 매개변수는 화면 하단의 행에 표시됩니다.



3. 원형 색상 팔레트에 대한 색상을 선택할 수 있습니다. 버스 매트.

4. 색상 팔레트의 아무 곳이나 클릭하여 십자형 현재 선택된 색조 또는 색상을 표시합니다. 선택한 색상의 RGB 값이 오른쪽에 표시됩니다.

5. 루마 값 선택한 색상이나 색조가 얼마나 밝거나 어두운지를 결정합니다. 클릭루마 값 새 값을 입력합니다. 백분율 값이 작을수록 색상이 어두워지고 값이 클수록 색상이 밝아집니다.

6. 수능 또는 채도 값 색상 팔레트의 중심에서 원의 바깥쪽 가장자리로 십자선을 이동합니다. 그만큼수능 값을 클릭하여 미세하게 조정할 수 있습니다. 토 값 새 값을 입력합니다. 만약색조 각도를 180도(6시 위치)로 설정한 다음 수능 값은 매트에 있는 시안의 양을 결정합니다.

7. 색조 값 색상 팔레트 주위의 십자형을 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 이동합니다. 색조 값/각도는 색조 값 새 값을 입력합니다. 특정 색상 색조는 색상 팔레트의 특정 각도에서 찾을 수 있습니다. 예를 들어, 빨간색은 0도(12시 위치)이고 녹색은 대략 0도입니다. 120도(4시 위치), 파란색은 약 120도입니다. 240도(8시 위치).

MAC 사용자

그만큼 매트 옵션 메뉴 선택 패널을 사용하면 매트 이미지를 구성할 수 있습니다.

1. 매트 버튼 메뉴 선택 패널.



2. 버스 매트 매개변수는 화면 하단의 행에 표시됩니다.



Luma, Sat 및 Hue 값 정의하다 버스 매트 색상.

삼. 루마 값 선택한 색상이나 색조가 얼마나 밝거나 어두운지를 결정합니다. 그만큼루마 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형을 클릭하여 조정할 수 있습니다.

4.토 값 선택한 색상의 채도를 결정합니다. 그만큼수능 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형을 클릭하여 조정할 수 있습니다.

5.색조 매개변수 선택한 색상의 색조 값을 결정합니다. 그만큼색조 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형을 클릭하여 조정할 수 있습니다.

7.5 클립 빠른 설정

클립 기능을 사용하면 SE-1200 MU 사용자가 소스 사이에 클립을 추가할 수 있습니다. 이 작업을 수행하기 전에 클립(일련의 bmp/png 파일)을 SE-1200 MU로 가져와야 합니다.

1. 클릭 설정 ~로부터 메뉴 선택 영역 그리고 선택 수입 수출 노란색 메뉴 옵션에서



2. 컴퓨터에서 SE-1200 MU로 클립을 가져오려면 클립 가져오기.

Windows PC 사용자



MAC 사용자

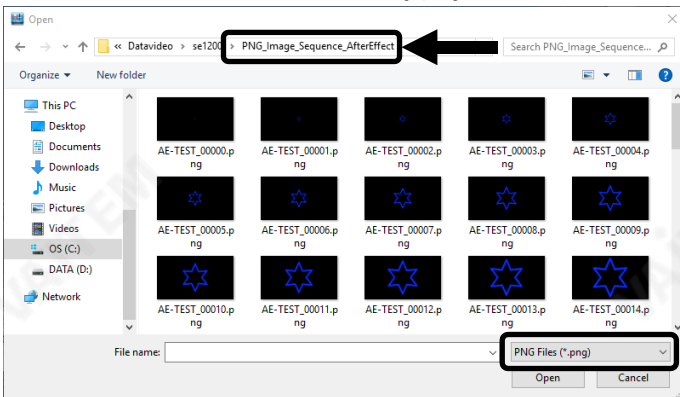


주의: PC Control App은 이제 bmp/png/jpg에서 SE-1200 MU 형식 .pic 파일로 변환할 수 있습니다. PC 제어 앱에 시작 파일 위치를 지정하기만 하면 PC 제어 앱에 모든 이미지를 순차 애니메이션 파일에 연결하기 시작할 위치를 알 수 있습니다.

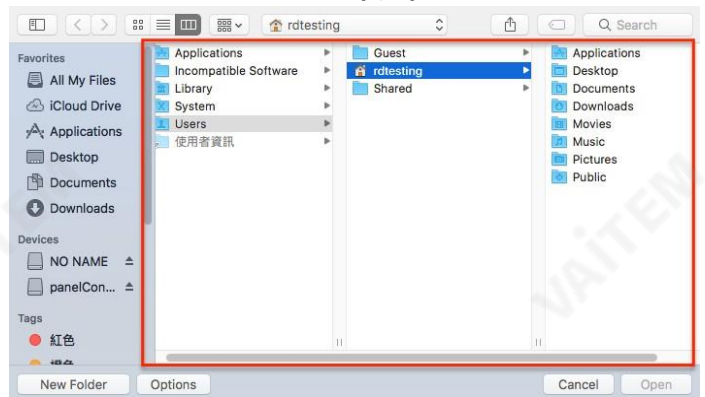
3. 클립 가져오기

"클립 가져오기"를 선택하면 파일 브라우저 창이 열립니다. 클립 파일이 저장된 디렉토리로 이동한 다음 0 번째 위치에서 파일을 선택합니다. 아래 예에서 파일 이름은 AE-TEST_00000.png입니다.

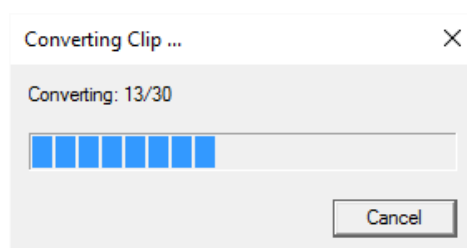
Windows PC 사용자



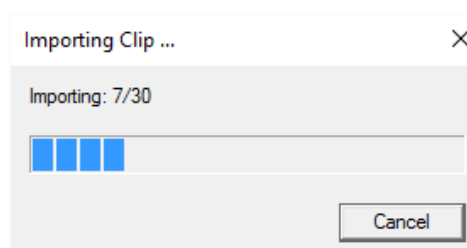
MAC 사용자



열기를 클릭하여 클립 가져오기를 시작합니다. 파일이 SE-1200 MU의 .pic 형식이 아닌 경우 SE-1200 MU PC Control APP에서 먼저 자동으로 .pic 형식으로 변환합니다.



변환 후 클립 가져오기가 시작됩니다. 가져오기가 완료되면 진행률 대화 상자가 자동으로 닫힙니다.



메모: 클립 변환 및 클립 가져오기에는 진행률 및 완료된 프레임 수를 표시하는 진행률 대화 상자가 있습니다. 이러한 대화 상자에는 사용자가 어느 단계에서나 가져오기를 취소할 수 있는 취소 버튼도 있습니다. 가져오기를 취소하면 부분적으로 가져온 데이터가 삭제됩니다.

8장 CHROMA 키 기능

SE-1200 MU의 크로마키 기능은 사용하기 쉽습니다. 일반적인 블루 및 그린 스크린 스튜디오는 SE-1200 MU 프로덕션에 신속하게 통합될 수 있습니다.

다음은 Chroma Key 기본 사항에 대한 간략한 개요입니다.

그만큼 **카메라, 배경** 그리고 **조명** 모두 최적의 크로마키 결과를 생성하는 데 중요한 역할을 합니다. SE-1200 MU는 뛰어난 키잉 컨트롤을 갖추고 있지만 좋은 키잉 이미지로 시작하는 것이 가장 좋습니다.

좋은 전경 이미지는 좋은 키를 생성하는 데 도움이 됩니다.



3칩/3센서 카메라

크로마키 촬영 시 3칩 또는 3센서 카메라를 사용하는 것이 좋습니다. 카메라에 3개의 칩 또는 센서가 있는 경우 이는 일반적으로 카메라 내에서 우수한 색상 분리를 의미합니다. 이 카메라의 광학 장치도 일반적으로 더 좋습니다. 추가적인 이미지 선명도와 우수한 색상 분리는 카메라 출력과 함께 후속 키잉의 품질을 개선하는 데 도움이 됩니다.

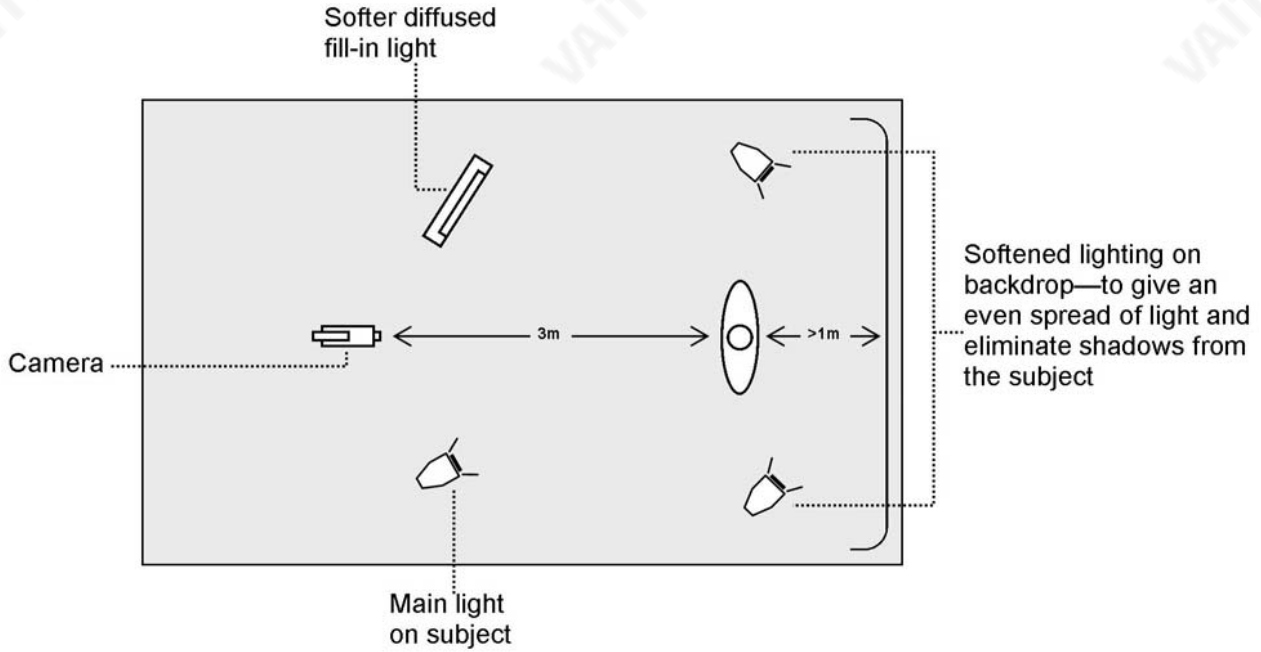
카메라 화이트 밸런스

화이트 밸런스는 크로마키 스튜디오를 설정한 후 매우 중요합니다. 피사체가 배경에서 발생하는 색상(녹색 또는 파란색)을 최소화하려면 카메라의 화이트 밸런스가 올바르게 조정되어야 합니다. 물론 화이트 밸런스 설정은 사용하는 조명의 유형에 따라 다르지만 중성 흰색과 좋은 피부색이 가장 중요한 목표입니다.

화이트 밸런스를 설정하려면 흰색 참조 카드(또는 백지 한 장)가 필요합니다. 참조 카드에 카메라 초점을 맞추고 주조명을 사용하여 균일하게 컷니다. 카드가 제대로 노출되도록 카메라의 조리개/조리개를 설정하십시오. 자동 화이트 밸런스(AWB) 기능을 사용하거나 카드가 흰색으로 나타나도록 화이트 밸런스를 수동으로 설정하십시오. 카메라의 화이트 밸런스를 조정하는 방법에 대해 확신이 서지 않는다면, **자세한 내용은 카메라의 사용 설명서를 참조하십시오.**

조명

선택한 녹색 또는 파란색 배경의 조명은 매우 중요합니다. 배경의 조명이 균일할수록 완성된 결과가 더 좋습니다. 전경 피사체의 조명 설정은 원하는 효과에 따라 달라집니다. 크로마키 배경의 경우 핫스팟이나 그림자 영역이 없는 균형 잡힌 균일한 조명이 목표입니다. 균형 잡힌 크로마키 조명을 달성하는 가장 쉬운 방법은 다음과 유사한 조명 설정을 사용하는 것입니다.



다이어그램에서 우리가 권장하는 것을 볼 수 있습니다 **최저한의** 4개의 조명으로 주제를 유지합니다. **이상** 배경에서 1m 떨어져 있습니다. 피사체가 배경에서 멀리 떨어져 있으면(그림자 없음) 더 균일한 조명을 얻는 것이 항상 더 쉽습니다. 피사체의 전경 조명도 찾고 있는 효과에 따라 달라집니다.

스튜디오가 완전히 설정되면 크로마 키 합성을 시작할 준비가 된 것입니다. 다음 몇 섹션에서는 SE-1200 MU에 장착된 기능으로 크로마 키잉을 수행하는 방법을 배우게 됩니다.

8.1 크로마 매트

Windows PC 사용자



이 매트는 키잉에 사용할 색상 범위의 중심을 설정합니다.

그만큼 **크로마 매트** 매개변수와 값은 아래 디스플레이 하단에 표시됩니다.

그만큼 **색조** 마우스 포인터로 색상 팔레트 주위의 십자선을 클릭하고 끌어서 변경할 수 있습니다. 색조 값은 다음으로 미세 조정할 수도 있습니다.

특정 색상 색조는 색상 팔레트의 특정 각도에서 찾을 수 있습니다. 예를 들어, 빨간색은 0도(12시 위치), 녹색은 약 120도(4시 위치), 파란색은 약 240도(8시 위치)입니다. 60도에서 노란색, 180도에서 청록색 및 300도에서 보라색과 같은 보조 색상.

그만큼 **루마** 값은 선택한 키 색상 또는 색조가 얼마나 밝거나 어두운지와 관련됩니다. 그만큼 **루마** 값은 클릭하여 조정할 수 있습니다. **루마 함수 값** 새 값을 입력합니다. 그만큼 **배경 억제** 또는 Background Suppress Control은 최종 이미지에서 배경의 Luma(밝기)를 제거하는 데 사용됩니다. 만약

Chroma Key Output에 Light Edges가 표시된 다음 **배경 억제** 이 가장자리를 통해 보이는 배경 Luma를 억제하는 데 사용할 수 있습니다.

그만큼 **불투명**설정은 전경 Chroma 매트 of 투명도에 영향을 줍니다.

MAC 사용자

CK 설정은 키잉에 사용할 색상을 설정합니다. 매개변수와 값은 아래 디스플레이 하단에 표시됩니다.



루마, 색조 및 불투명도 값 키잉에 사용할 색상을 정의합니다.

루마 값 선택한 색상이나 색조가 얼마나 밝거나 어두운지를 결정합니다. 그만큼 **루마** 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형을 클릭하여 조정할 수 있습니다.

색조 매개변수 선택한 색상의 색조 값을 결정합니다. 그만큼 **색조** 값은 수동으로 값을 입력하거나 위와 같이 빨간색 사각형을 클릭하여 조정할 수 있습니다.

그만큼 **배경 억제** 또는 Background Suppress Control은 최종 이미지에서 배경의 Luma(밝기)를 제거하는 데 사용됩니다. 크로마 키 출력에 밝은 가장자리가 표시되면 **배경 억제** 이 가장자리를 통해 보이는 배경 Luma를 억제하는 데 사용할 수 있습니다.

그만큼 **불투명**설정은 전경 Chroma 매트 of 투명도에 영향을 줍니다.

8.2 크로마 키 컨트롤

Windows PC 사용자



그만큼 **크로마 키 Ctrl** 매개변수와 값은 디스플레이 하단에 표시됩니다. 두 가지 색상 팔레트, **기본** 그리고 **크로마**, 다이어그램에 표시됩니다.

그만큼 **기본** 팔레트는 다음 값에 해당합니다. **키 수락** 그리고 **키 리프트**. 그만큼 **크로마** 팔레트에 해당 **컬러 스피** 설정.

키 수락 에 표현된다

기본 팔레트는 설정된 대로 키가 지정될 배경색과 거의 일치하는 색조 또는 색상 범위를 포함하는 섹터 또는 영역입니다. **크로마 매트**. 사용자는 120도 값으로 시작할 수 있으며 이 값은

사용하여 미세 조정 키 수락 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라.

키 리프트에 표현된다 기본 팔레트 중심점에서 연장되는 선으로 방향으로 주요 수용 부분. 이 값은 크로마 키의 성능에 영향을 줍니다. **어둡거나 검은 부분**. 비디오의 어두운 부분이 너무 투명해지면 더 많이 적용하십시오. **키 리프트** 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 도움이 될 수 있습니다. 이 값은 다음을 변경하여 미세 조정될 수 있습니다. **키 리프트 값**.

키 게인에서 크로마 키의 성능에 영향을 줍니다. **밝은 영역 또는 흰색 영역**. 비디오의 밝은 영역이 너무 투명해지면 더 많이 적용하십시오. **키 게인** 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 도움이 될 수 있습니다. 이 값은 다음을 변경하여 미세 조정될 수 있습니다. **키 게인 값**.

MAC 사용자



그만큼 **CK 키** 매개변수와 값은 디스플레이 하단에 표시됩니다. 각 슬라이더는 다이어그램에 표시됩니다.

키 범위 설정한 대로 키를 지정할 배경색과 거의 일치하는 색조 또는 색상의 범위입니다. **크로마 매트**. 사용자는 120도 값으로 시작할 수 있으며 이 값은 미세 조정되거나

키 Fgnd 레벨에서 크로마 키의 성능에 영향을 줍니다. **밝은 영역 또는 흰색 영역**. 비디오의 밝은 영역이 너무 투명해지면 **키 Fgnd 레벨** 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 도움이 될 수 있습니다.

키 배경 레벨에서 크로마 키의 성능에 영향을 줍니다. **어둡거나 검은 부분**. 비디오의 어두운 부분이 너무 투명해지면 **키 배경 레벨** 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 도움이 될 수 있습니다.

8.3 색 번짐

Windows PC 사용자



그만큼 **컬러 스피** 매개변수와 값은 아래 디스플레이 하단에 표시됩니다. 이 설정은 배경에서 전경 피사체로 원치 않는 크로마 또는 색상 번짐을 제어/제거하는 데 사용됩니다. 에 그려진 두 개의 섹터가 있습니다. **크로마 팔레트**, 하나는 더 넓은 것을 나타냅니다. **크로마 수용** 범위가 좁고 **크로마 억제** 범위.

크로마 수용 사용 가능한 색상 범위 또는 공간의 양을 설정합니다. **크로마 억제**. 일반적으로 120도의 큰 값으로 시작하면 합리적인 결과를 얻을 수 있습니다. 이 값은 다음을 사용하여 미세 조정될 수 있습니다. **크로마 수용도 값** 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 다릅니다.

크로마 억제, 0%로 설정하면 동일한 축에만 있는 색조 또는 색상을 제거합니다. **크로마 매트** 색조 각도. 이 설정은 배경 색상 번짐을 제거하지만 기본 색조는 유지하는 효과가 있습니다. 100%로 설정하면 내에서 '캡처'되는 모든 채도 값 **크로마 수용각** 그레이스케일로 억제됩니다. 즉, 크로마가 제거됩니다. 일반적으로 50% 값으로 시작하면 합리적인 결과를 얻을 수 있습니다. 이 값은 다음을 사용하여 미세 조정될 수 있습니다. **크로마 억제 값** 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 다릅니다.

크로마 키 설정을 저장합니다. 기억해 **현재 사용자 설정 저장**. 이러한 방식으로 여러 크로마 키 설정을 다른 사용자 메모리 슬롯에 저장할 수 있으므로 블루 스크린 설정에서 그린 스크린 설정으로 즉시 전환할 수 있습니다.

MAC 사용자



그만큼 **컬러 스피ل** 매개변수와 값은 아래 디스플레이 하단에 표시됩니다. 이 설정은 배경에서 전경 피사체로 원치 않는 크로마 또는 색상 번짐을 제어/제거하는 데 사용됩니다. 에는 두 개의 매개변수가 있습니다. **컬러 스피ل** 옵션은 **크로마 수용** 그리고 **크로마 억제**.

크로마 수용 사용 가능한 색상 범위 또는 공간의 양을 설정합니다. **크로마 억제**. 일반적으로 120도의 큰 값으로 시작하면 합리적인 결과를 얻을 수 있습니다. 이 값은 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 미세 조정될 수 있습니다.

크로마 억제, 0%로 설정하면 설정에 설정된 색조 또는 색상을 제거합니다. **크로마 매트** 색조 각도. 이 설정은 배경 색상 번짐을 제거하지만 기본 색조는 유지하는 효과가 있습니다. 100%로 설정하면 내에서 '캡처'되는 모든 채도 값 **크로마 수용각** 그레이스케일로 억제됩니다. 즉, 크로마가 제거됩니다. 일반적으로 50% 값으로 시작하면 합리적인 결과를 얻을 수 있습니다. 이 값은 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 미세 조정될 수 있습니다.

8.4 크로마 키 - 설정

SE-1200 MU는 2개의 Chroma 키 채널을 제공합니다. **키 1** 그리고 **키 2** 보조 버스. 아래 예에서는 Chroma 키를 설정하는 단계를 보여줍니다.

1 단계: 크로마 키 채널(키 1 또는 키 2)을 선택합니다. 이 예에서는 다음을 사용합니다. **키 1** 버튼 **보조 버스** 패널 영역.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



2 단계: 사용하려는 키어 유형을 선택하십시오. 키어 컨트롤 패널. 이 예에서는 크로마 버튼에 키어 컨트롤 패널.

Windows PC 사용자



MAC 사용자

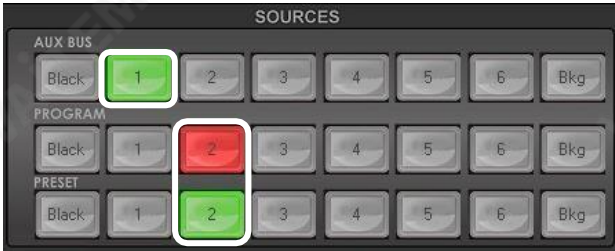


3 단계: 선택 전경 비디오 키를 지정할 주제 또는 재능이 있는 소스. 이 예에서는 다음에 연결된 녹색 화면 소스를 사용하려고 합니다. 입력 1에 보조 버스 행.

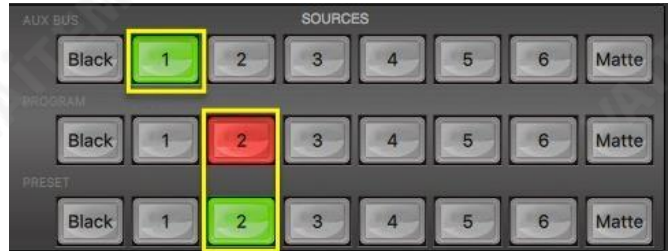
우리로 선택한 배경 비디오 소스에서 키 입력 입력 2에 프로그램 행.

그만큼 이 단계에서 프리셋 소스는 중요하지 않습니다. 그러나 전환이나 컷이 완료되면 결국 배경 비디오를 대체합니다.

Windows PC 사용자

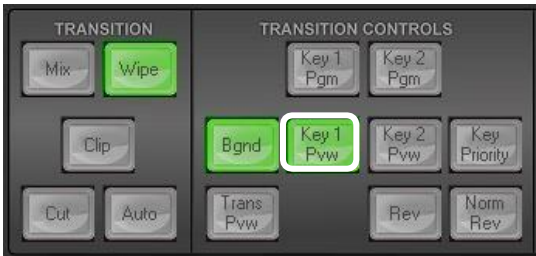


MAC 사용자



4 단계: 현재 설정의 크로마 키 효과가 이미 출력 미리보기. 표시되지 않으면 클릭하여 미리보기를 켤 수 있습니다. 키 1 PVW 버튼 그래서 그것은 다시 녹색으로 켜집니다. 전환 제어 패널.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



5 단계: 활성 크로마 키를 빠르게 조정합니다. 딸깍 하는 소리 크로마 버튼에서 메뉴 선택 패널. Chroma Key Ctrl을 사용하여 키 미세 조정 그리고 컬러 스피어 이전 섹션에서 설명한 옵션 (8.3 그리고 8.4).

Chroma 키 설정에 만족하면 자동 버튼에서 전환 패널 프로그램 출력에서 키를 활성화합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



8.5 키 마스크 기능

SE-1200 MU 내에서 간단한 직사각형 가비지 마스크를 빠르게 만들 수 있습니다. 이 마스크 기능은 크로마 키 또는 루마 키 모드가 활성화되어 있을 때 사용할 수 있습니다.

메모: 이 마스크의 가장자리는 키잉 과정에서 완전히 투명합니다. 이것은 크로마 키 설정의 파란색 또는 녹색 배경이 전체 전경 샷을 차지하지 않는 경우에 유용할 수 있습니다. 전경 이미지의 작은 영역(예: 화이트보드 또는 칠판)만 Luma 키잉되는 경우에도 유용합니다. 각 마스크 값은 화면 너비 또는 높이의 백분율을 기반으로 하므로 0%는 마스크 가장자리가 없음을 나타내고 50%는 선택한 외부 가장자리에서 화면 영역의 절반까지 마스크함을 의미합니다.

1. 마스크 기능을 구성하려면 **마스크 버튼 메뉴 선택** 패널.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



2. 마스크 매개변수가 화면 하단에 표시됩니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



3. **왼쪽, 오른쪽, 위쪽 및 아래쪽 값** 사용자가 내부를 설정할 수 있도록 허용 **왼쪽, 오른쪽, 위쪽 및 아래쪽** 키어 마스크의 가장자리.

위의 예에서 왼쪽, 오른쪽 및 아래쪽 가장자리에만 마스크를 가져왔습니다. 이러한 가장자리는 자동으로 키가 제거되어 밝은 중심 영역만 수동으로 Luma 또는 Chroma 키가 지정됩니다.

메모: 마스크는 화면의 배우/발표자가 작업할 수 있는 전경 영역을 줄입니다.

9장 스틸 캡처를 위한 비디오 입력 고정

이 기능은 사용자가 캡처할 수 있도록 선택한 비디오 입력(채널 1 ~ 6)을 고정합니다. **정지 이미지**. 일반적으로 새 SD 카드는 1000프레임 이상의 사용 가능한 공간을 허용해야 합니다. 고정할 입력은 화면에 가장 잘 표시됩니다. **프로그램 모니터** 먼저 프로그램 소스 행에서 선택합니다. 그런 다음 사용자가 올바른 지점에서 이미지를 고정할 수 있도록 비디오를 표시할 수 있습니다.

1. 입력 버튼 메뉴 선택 패널.



2. 6개의 비디오 입력 채널 선택 버튼이 표시됩니다. 고정하려는 입력 채널 버튼을 클릭합니다.



3. 그런 다음 화면의 맨 아래 행에 Freeze 매개변수가 표시됩니다.

클릭 **라이브 모드** 옵션을 선택한 다음 **얼다** 팝업 메뉴 목록에서 옵션을 선택합니다. 여기에서 정지를 언제 클릭하면 해당 시점에서 비디오가 즉시 정지됩니다.



4. 화면 우측 하단에 위치한 Freeze Mode는 Full로 설정할 수 있습니다. 액자 또는 하나 들. 대부분의 경우에 액자 사용되어야 한다.

메모: 완료되면 라이브 모드를 다시 선택하여 정지 기능을 끄는 것을 잊지 마십시오.

9.1 스틸 캡처 및 저장

이전에 [페이지](#) 비디오 입력을 고정하는 방법을 배웠으므로 이제 **잡아서 저장** 그 얼어붙은 이미지.

1. 캡처 준비가 된 정지된 입력은 화면에 가장 잘 표시됩니다. **프로그램 모니터** 에서 선택하여 **프로그램 소스 행**. 그 런 다음 사용자가 올바른 지점에서 이미지를 고정할 수 있도록 비디오를 표시할 수 있습니다.

2. 스틸 버튼 **메뉴 선택** 패널.



3. 클릭 **잡아서 저장** 현재 저장된 이미지 매트릭스의 왼쪽에 있는 노란색 메뉴 열에서 최대 1000개 이상의 이미지를 SE-1200 MU에 저장할 수 있습니다.



4. **아직** 옵션의 맨 아래 행에 값을 입력하고 캡처하려는 새 이미지의 스틸 번호를 입력합니다.

메모: 이것이 비어 있는 메모리 위치인지 확인하십시오. 그렇지 않으면 기존에 저장된 스틸이 덮어쓰여지고 손실될 수 있습니다.



5. 클릭 **그랩 스틸** SE-1200 MU의 프로그램 출력에서 작업 메모리로 정지 이미지를 캡처합니다.

6. 이제 클릭 **스틸 저장** 캡처한 이미지를 선택한 스틸 매트릭스 번호로 이동합니다. 스틸 매트릭스는 선택한 스틸 번호에서 캡처된 이미지의 작은 축소판을 업데이트하고 표시합니다.

9.2 저장된 스틸 이미지를 입력 채널에 할당하기

이전 2개에서 [페이지](#) SE-1200 MU에서 스틸 매트릭스로 캡처하기 위해 라이브 입력을 고정하는 방법을 다루었습니다. 이제 다음 작품에서 이전에 저장한 정지 이미지를 사용하려고 합니다.

1. 사용 **사전 설정 소스 행** 저장된 정지 영상을 표시하는 데 사용할 입력 채널을 선택합니다. 이렇게 하면 SE-1200 MU Multi 보기의 미리 보기 창에 해당 입력 채널도 배치됩니다. 이 단계에서 현재 라이브로 표시되거나 이미지가 표시되지 않아도 걱정하지 마십시오.
2. 다음을 클릭하십시오. 스틸 버튼 **메뉴 선택** 패널.



삼. 딸깍 하는 소리 **여전히 로드** 왼쪽의 노란색 옵션 영역에서



4. 변경 스틸 버퍼 옵션 옵션의 하단 행에서 원하는 버스 채널과 일치시키려면 정지 이미지를 표시하는 데 사용하는 우리의 예에서 우리는 입력 1.

5. 이제 스틸 매트릭스 내에서 필요한 저장된 스틸을 선택합니다. 필요한 경우 오른쪽에 있는 위쪽 및 아래쪽 삼각형 버튼을 사용하여 매트릭스를 스크롤합니다. 빈 메모리 포인트는 숫자가 없는 파란색 축소판 상자로 나타납니다. 또는 다음을 입력하십시오. **여전히 가치 클릭 스틸 로드**.

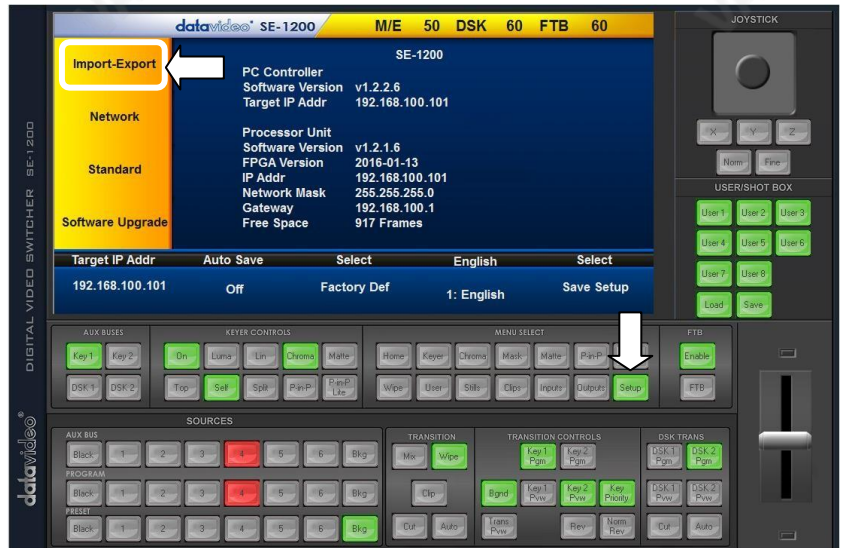
6. 이제 입력 채널에 선택한 정지 이미지만 표시됩니다. 스틸을 다른 반복으로 변경하려면 5 단계를 반복합니다. 입력 채널을 라이브 비디오로 다시 되돌리려면 이 장의 시작 부분을 참조하십시오.

9.3 스틸 내보내기 및 가져오기

이전에 저장된 SE-1200 MU 정지 이미지는 스위처에서 사용자의 컴퓨터로 내보낼 수 있습니다. 그런 다음 이 스틸 파일을 다른 SE-1200 MU 스위처로 가져오거나 이벤트 마케팅 또는 디스크 제작과 같은 다른 방식으로 사용할 수 있습니다. 동일한 방식으로 제작물을 창의적으로 브랜딩하는 경우 유용할 수 있습니다.

Windows PC 사용자

딸깍 하는 소리 설정 ~로부터 메뉴 선택 영역 그리고 선택 수입 수출 노란색 메뉴 옵션에서



컴퓨터에서 SE-1200 MU로 정지 사진 파일을 가져오려면 스틸 가져오기.

SE-1200 MU의 기존 스틸 파일을 컴퓨터로 내보내려면 내 보내다 그 다음에 스틸 내보내기.

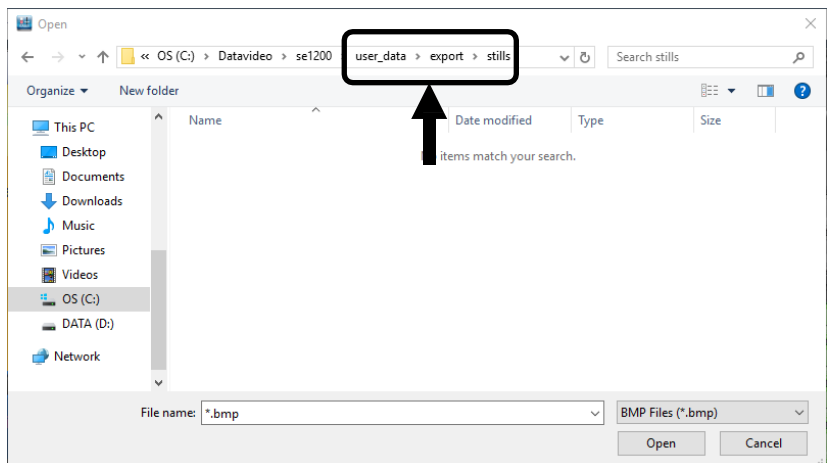


주의: 가져오거나 내보낼 때 올바른 스틸 번호가 사용되었는지 확인하십시오.

스위치에서 내보낸 정지 사진 파일은 컴퓨터의 다음 폴더에 저장됩니다.

C: > Datavideo > se1200 > user_data > ...

내보낸 정지 사진 파일은 다음에서 찾을 수 있습니다. 내 보내다 기반을 둔 스틸 폴더 (오른쪽 다이어그램 참조).



내보낸 각 이미지에는 .mini로 끝나는 썸네일 사진과 .pic으로 끝나는 전체 화면 이미지라는 두 개의 파일이 있습니다. 그런 다음 이 파일을 두 번째 SE-1200 MU의 가져오기 기반 스틸 폴더에 붙여넣어 다른 SE-1200 MU로 가져올 수 있습니다.

스틸 가져오기

bmp/png/jpg 가져오기 유형의 경우 SE-1200 MU는 먼저 .pic으로 변환을 수행한 다음 .pic 파일을 가져옵니다.

MAC 사용자

딸깍 하는 소리 설정 ~로부터 메뉴 선택 영역 그리고 선택 수입 수출 노란색 메뉴 옵션에서



컴퓨터에서 SE-1200 MU로 정지 사진 파일을 가져오려면 스틸 가져오기.

SE-1200 MU의 기존 스틸 파일을 컴퓨터로 내보내려면 내 보내다 그 다음에 스틸 내보내기.

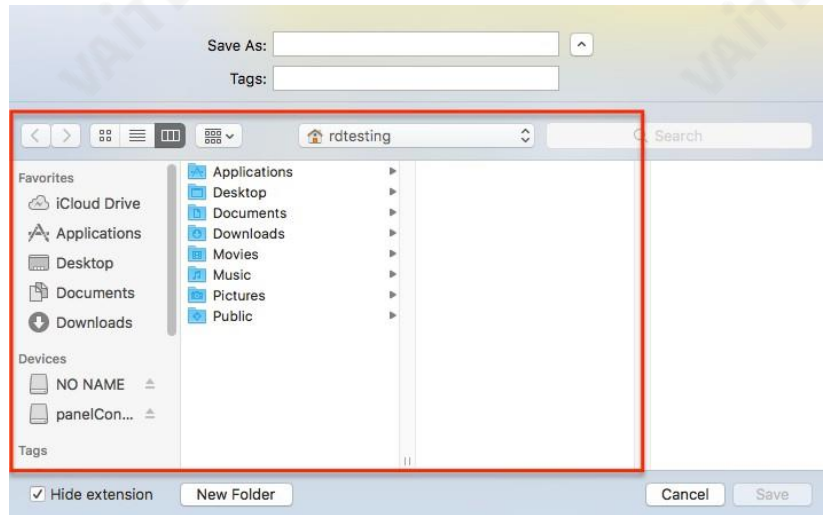


주의: 가져오거나 내보낼 때 올바른 스틸 번호가 사용되었는지 확인하십시오.

내보낼 정지 사진을 선택한 다음 스틸 내보내기 노란색 메뉴 옵션에서



MAC에서 내보낸 스틸 사진 파일을 찾습니다. 파일은 소프트웨어가 설치된 프로그램 디렉토리에 있어야 합니다.



내보낸 각 이미지는 .mini로 끝나는 썸네일 사진과 .pic으로 끝나는 전체 화면 이미지라는 두 개의 파일이 있습니다. 그런 다음 이 파일을 두 번째 SE-1200 MU의 가져오기 기반 스틸 폴더에 붙여넣어 다른 SE-1200 MU로 가져올 수 있습니다.

스틸 가져오기

bmp/png/jpg 가져오기 유형의 경우 SE-1200 MU는 먼저 .pic으로 변환을 수행한 다음 .pic 파일을 가져옵니다.

10장 USER 메모리 기능

그만큼 사용자 메모리 기능을 사용하면 구하다 그리고 짐 SE-1200 MU 내에서 사용자 설정. 프로덕션에 대한 표준 구성이 있는 경우 이 기능을 사용하면 다른 사람이 사용한 후 SE-1200 MU를 빠르게 재구성할 수 있습니다. 최대 1000개의 사용자 설정을 SE-1200 MU에 0에서 999까지 저장할 수 있습니다.

메모: 사용자 0은 기본 사용자 프리셋. 사용자 0을 변경하여 SE-1200 MU의 기본 시작 구성을 변경합니다.

10.1 현재 설정을 사용자 메모리 슬롯에 저장

1. 먼저 SE-1200 MU를 설정하고 나중에 사용하기 위해 유지하려는 설정으로 구성합니다.
2. 클릭 사용자 버튼 메뉴 선택 패널.

Windows PC 사용자



삼. 딸깍 하는 소리 메모리 절약 아래 화면이 표시되어야 합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



4. 딸깍 하는 소리 **사용자 메모리** 사용자 설정이 저장될 사용자 메모리 슬롯 값을 설정합니다. **조심하세요** 아직 사용하지 않는 사용자 번호를 선택합니다. 그렇지 않으면 기존 메모리 슬롯을 덮어씁니다.

5. 딸깍 하는 소리 **이름** 현재 사용자 메모리 슬롯에 레이블을 지정합니다.

메모: 레이블은 최대 16자를 허용하지만 처음 10자만 표시됩니다.

6. 딸깍 하는 소리 **메모리 절약** 할당된 사용자 메모리 슬롯에 설정을 저장합니다.

10.2 기존 사용자 메모리 슬롯에 레이블 지정

저장된 사용자 설정을 쉽게 식별하기 위해 사용자 메모리 슬롯에 나중에 참조할 수 있도록 레이블을 지정할 수 있습니다.

1. 클릭 사용자 버튼 메뉴 선택 패널.

Windows PC 사용자

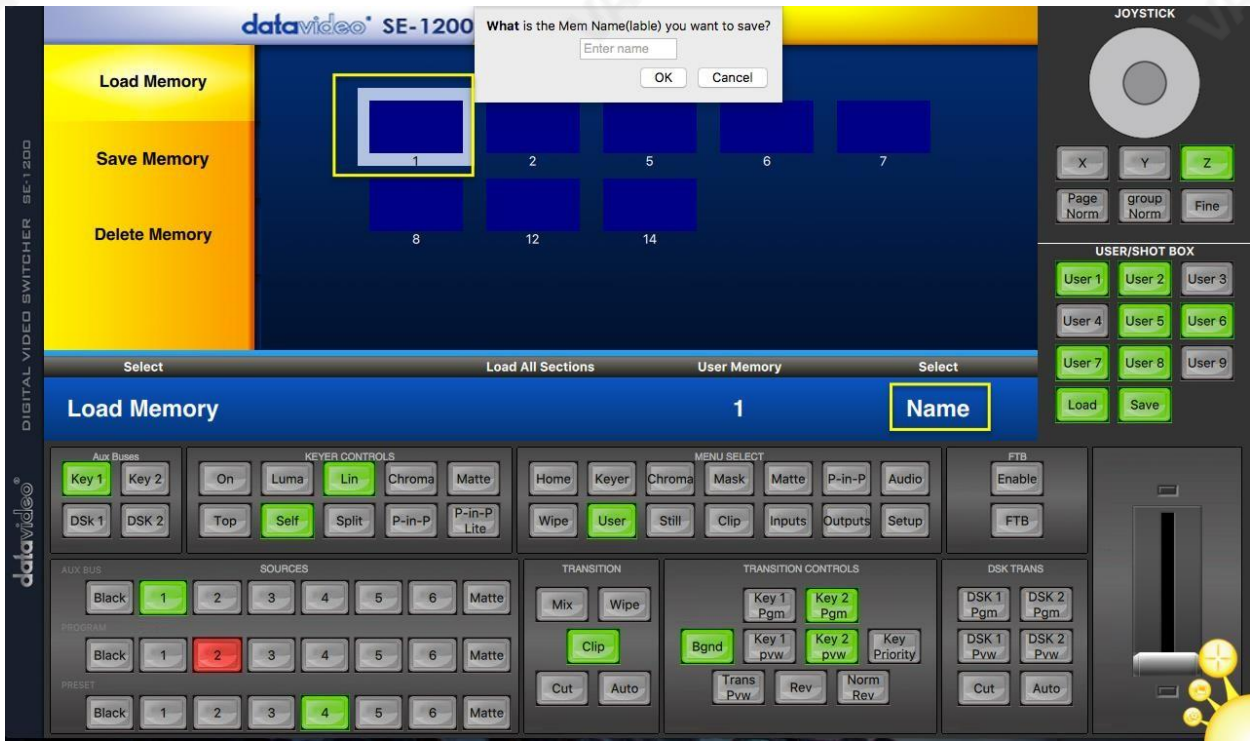


2. 레이블을 지정하려는 필수 사용자 메모리 슬롯을 선택합니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



삼. 딸깍 하는 소리 이름 하단 행 메뉴 옵션에 화면 키보드가 표시됩니다. 선택한 사용자 메모리 슬롯의 레이블 이름을 입력합니다. 레이블 텍스트는 최대 16자까지 가능하지만 처음 10자만 표시됩니다.

메모: SE-1200 MU에 16개 이상의 사용자 설정이 저장되어 있으면 위/아래 화살표를 사용하여 모든 사용자 메모리 슬롯을 탐색하십시오. 사용자 메모리 슬롯은 숫자 순서로 표시됩니다. 빈 자리에는 숫자가 없습니다.

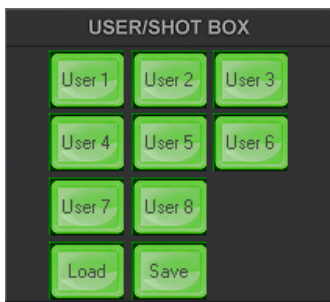
10.3 이전에 저장한 사용자 설정 불러오기

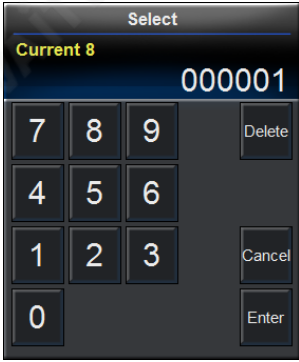
이전에 저장한 사용자 설정을 로드하는 방법에는 두 가지가 있습니다.

Windows PC 사용자

1. USER/SHOT BOX 패널

이전에 저장한 SE-1200 MU 설정을 로드하려면 **짐 버튼 사용자/샷박스** 패널과 화면 숫자 패드가 열립니다.





필요한 사용자 설정 번호를 입력한 다음 **입력하다**.

메모: 필요한 사용자 설정이 처음 8개의 메모리 슬롯 중 하나인 경우에는 해당 버튼을 클릭하기만 하면 됩니다. **사용자/شات박스** 패널.

2. 동일한 작업을 수행하는 두 번째 방법은 "사용자"의 "옵션메뉴 선택" 패널.



3. 그러면 화면에 한 번에 최대 16개의 사용자 메모리 슬롯이 표시됩니다. 사용자 메모리 슬롯을 클릭하면 선택한 사용자 슬롯에 노란색 테두리가 생깁니다.

참고: 사용자 0 이다 기본 사용자 프리셋. 사용자 0을 변경하여 SE-1200 MU의 기본 시작 구성을 변경합니다.



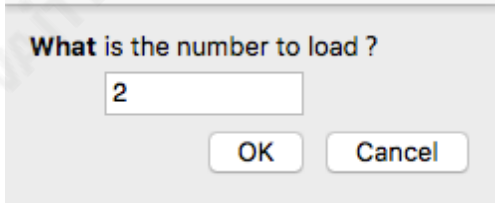
4. 클릭 하단 옵션 행의 메모리 로드 선택한 사용자 메모리 슬롯을 로드합니다.

MAC 사용자

1. USER/SHOT BOX 패널



이전에 저장한 SE-1200 MU 설정을 로드하려면 **집** 버튼 사용자/شات박스 패널과 화면 숫자 패드가 열립니다.



필요한 사용자 설정 번호를 입력한 다음 **확인**.

메모: 필요한 사용자 설정이 처음 9개의 메모리 슬롯 중 하나인 경우에는 해당 버튼을 클릭하기만 하면 됩니다. **사용자/شات박스** 패널.

2. 동일한 작업을 수행하는 두 번째 방법은 "사용자"의 "옵션메뉴 선택" 패널.



삼. 그러면 화면에 한 번에 최대 16개의 사용자 메모리 슬롯이 표시됩니다. 사용자 메모리 슬롯을 클릭하면 선택한 사용자 슬롯에 노란색 테두리가 생깁니다.

참고: 사용자 0 이다 기본 사용자 프리셋. 사용자 0을 변경하여 SE-1200 MU의 기본 시작 구성을 변경합니다.



4. 딸깍 하는 소리 하단 옵션 행의 메모리 로드 선택한 사용자 메모리 슬롯을 로드합니다.

10.4 사용자 설정 삭제

경고: 삭제된 사용자 설정은 복원할 수 없으므로 주의하십시오.

Windows PC 사용자

1. 클릭 **메모리 삭제** 왼쪽의 노란색 메뉴 열에서 **사용자** 메뉴 화면.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



2. 사용자 메모리 슬롯 매트릭스에서 삭제할 사용자 정의 설정을 선택합니다. **삭제할 사용자 메모리 슬롯만 선택하십시오.**
3. 선택한 사용자 메모리 삭제를 확인하려면 **메모리 삭제** 화면 하단에 있습니다.

10.5 사용자 설정 내보내기 및 가져오기

이전에 저장된 SE-1200 MU 사용자 메모리는 장치에서 사용자의 컴퓨터로 내보낼 수 있습니다. 그런 다음 이 사용자 파일을 다른 SE-1200 MU 스위처로 가져올 수 있습니다. 이러한 방식으로 다른 SE-1200 MU는 알려진 설정으로 동일한 사용자를 위해 신속하게 준비할 수 있습니다. SE-1200 MU로 정지 이미지를 가져오고 내보낼 때도 유사한 프로세스를 따를 수 있습니다.

Windows PC 사용자

딸깍 하는 소리 설정 ~로부터 메뉴 선택 영역 그리고 선택 수입 수출 노란 색 메뉴 옵션에서



컴퓨터에서 SE-1200 MU로 사용자 파일을 가져오려면 사용자 가져오기.

SE-1200 MU에서 컴퓨터로 기존 사용자 파일을 내보내려면 내 보내다 그 다음에 사용자 내보내기.

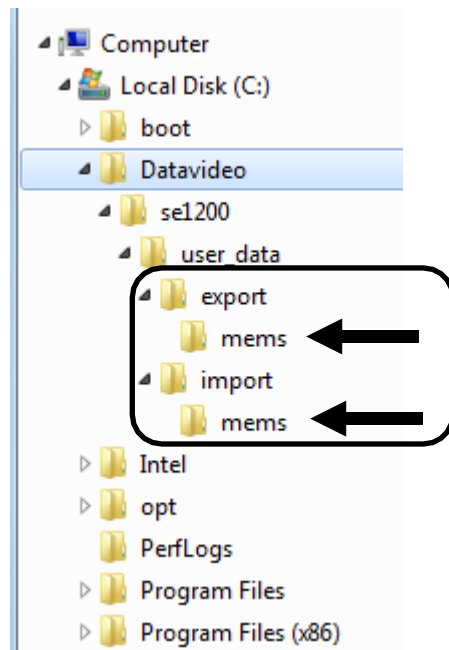


SE-1200 MU에서 내보낸 사용자 파일은 컴퓨터의 다음 폴더에 저장됩니다.

C: > Datavideo > se1200 > user_data > ...

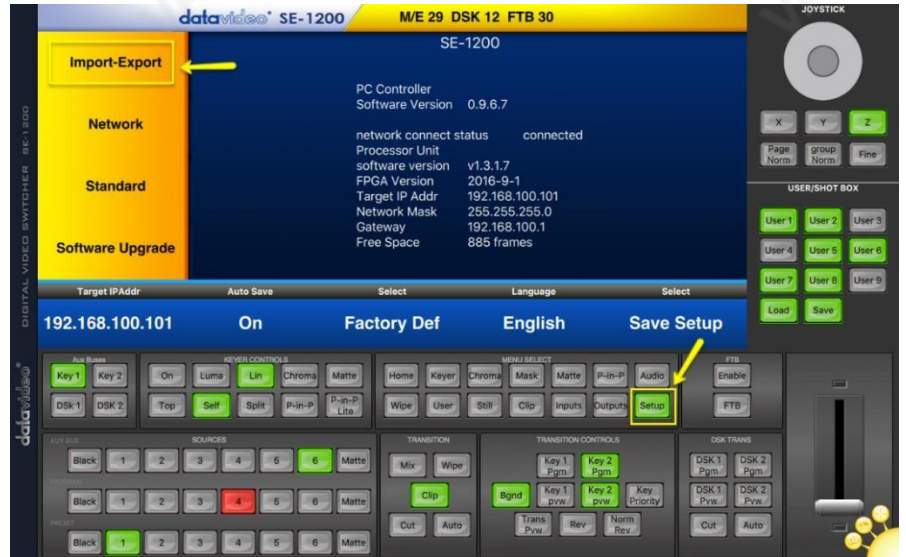
내보낸 사용자 파일은 다음에서 찾을 수 있습니다. 내 보내다 기반을 둔 mems 폴더 (반대 참조).

가져올 준비된 사용자 파일을 먼저 복사하여 붙여넣어야 합니다. 수입 기반을 둔 mems 폴더 컴퓨터에서 (반대편 참조). 그런 다음 사용자 가져오기 SE-1200 MU 제어 소프트웨어 내에서 프로세스.



MAC 사용자

딸깍 하는 소리 설정 ~로부터 메뉴 선택 영역 그리고 선택 수입 수출 노란색 메뉴 옵션에서



컴퓨터에서 SE-1200 MU로 사용자 파일을 가져오려면 사용자 가져오기

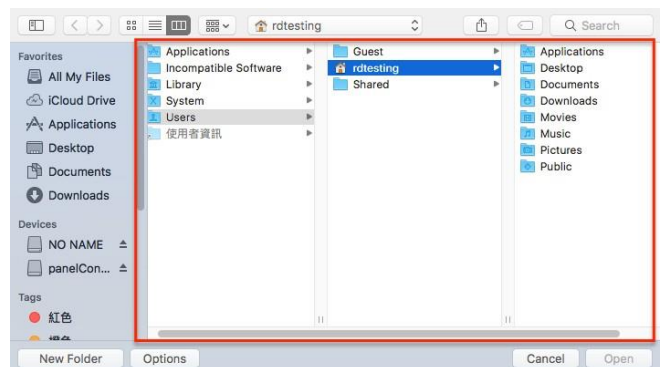
SE-1200 MU에서 컴퓨터로 기존 사용자 파일을 내보내려면 내 보내다 그 다음에 사용자 내보내기.



MAC에서 내보낸 사용자 파일을 찾습니다. 파일은 소프트웨어가 설치된 프로그램 디렉토리에 있어야 합니다.

내보낸 사용자 파일은 다음에서 찾을 수 있습니다. 내 보내다 기 반을 둔 mems 폴더.

가져올 준비된 사용자 파일을 먼저 복사하여 붙여넣어야 합니다. 수입 기반을 둔 mems 폴더 컴퓨터에서. 그런 다음 사용자 가져오기 SE-1200 MU 제어 소프트웨어 내에서 프로세스.



11장 부록

부록 1: 오디오

SE-1200 MU는 후면 패널의 아날로그 XLR 입력을 사용하는 외부 오디오만 수신할 수 있습니다. 이상적으로 마스터 오디오 믹서는 SE-1200 MU와 함께 사용해야 합니다. Datavideo AM-100 오디오 믹서 또는 AD-200 오디오 지연 장치를 고려할 수 있습니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



변경 오디오 모드 옵션 **비슷한 물건** 에게 **고다** 외부 마스터 오디오 믹서에서 들어오는 XLR 오디오를 음소거합니다.

오디오 소스 오디오 소스를 선택합니다.

SDI 및 HDMI용 오디오 하위 옵션을 사용하면 사용자가 오디오를 개별적으로 켜고 끌 수 있습니다. **SDI 1, SDI 2** 그리고 **HDMI 1** 출력.

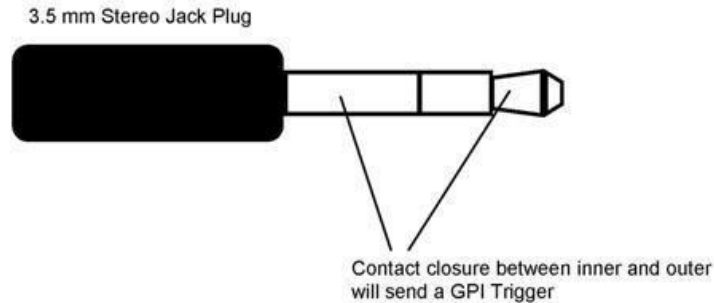
오디오 레벨 PGM 오디오 볼륨 조정 관련 (**-60 -24dBFS**) 지연의 선택 (**0 -340ms**).

메모: IP 스트리밍 멀티뷰에는 오디오가 제공되지 않습니다. 로컬 SDI 및 HDMI 출력만 오디오를 제공합니다.

부록 2: GPI 출력

SE-1200 MU는 간단한 접점 폐쇄 GPI 스위치를 통해 외부 레코더/재생 장치를 제어할 수 있습니다.

GPI 인터페이스는 SE-1200 MU의 후면 패널에 위치한 3.5mm 잭 소켓입니다. 잭 플러그의 외부 및 내부 접점 사이의 접점 폐쇄는 사용자 선택 이벤트를 트리거합니다. 전원은 SE-1200 MU에서 공급되며 5V DC 미만입니다.



이 GPI 소켓은 또한 Datavideo HDR-70 레코더와 같은 다른 장비로 기록 또는 재생 이벤트를 트리거하는 소켓으로 사용할 수 있습니다.

안전 제일 SE-1200 MU를 선택한 레코드 또는 재생 장치에 연결하는 데 필요한 케이블은 모두 동일하지 않으므로 특별히 설계해야 합니다. 필요한 케이블 연결은 자신이나 유능한 기술자가 만들 수 있습니다. 추가 도움과 조언을 얻으려면 대리점이나 지역 Datavideo 사무소에 문의하십시오.

출력 메뉴

이를 통해 사용자는 GPI 구성을 수행할 수 있습니다.

Windows PC 사용자



MAC 사용자



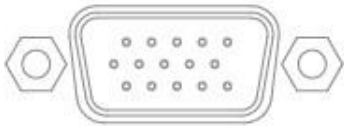
선회 후 **켜짐** GPI 할 수 있게하다, GPI 선택 **방법**, 다음과 같이 설정됩니다. **수준** 또는 **맥박**. GPI 신호 **너비** 값(1~9)을 설정하여 구성할 수도 있습니다.

그런 다음 GPI 출력을 아래의 입력 1~4 중 하나에 할당할 수 있습니다. **원천**. 선택한 채널/소스가 프로그램 출력으로 전달되면 GPI 신호가 트리거됩니다. GPI **지연** 0과 99 사이에서 설정할 수 있습니다.

이 기능은 Datavideo와 같은 장치에서 재생을 트리거하는 데 사용할 수 있습니다. **NVP-20** 또는 **HRS-30** 또는 **HDR-60/70**.

부록 3: 탈리 출력

TALLY



SE-1200 MU에는 D-sub 15핀 암 탈리 출력 포트가 있습니다. 이러한 연결은 IT C-100 8채널 토크백 시스템 및 TLM 범위의 LCD 모니터와 같은 여러 다른 Data video 제품에 2색 탈리 정보를 제공합니다. 포트는 개방형 수집기 포트이므로 집계 조명 회로에 전원을 제공하지 않습니다.

핀 출력은 다음과 같이 정의됩니다.

| 핀 번호 | 신호 이름 | 입출력 | 신호 설명 |
|------|-----------|-----------|---------------------------|
| 1 | 프로그램 1 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Program 1의 Tally 출력 |
| 2 | 프로그램 5 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Program 5의 Tally 출력 |
| 삼 | 미리보기 1 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 미리보기 1의 탈리 출력 |
| 4 | RCOM(GND) | 지면 | 지면 |
| 5 | 프로그램 4 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Program 4의 Tally 출력 |
| 6 | 프로그램 2 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Program 2의 Tally 출력 |
| 7 | 프로그램 6 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Program 6의 Tally 출력 |
| 8 | 미리보기 2 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Preview 2의 Tally 출력 |
| 9 | 접지 | 지면 | 지면 |
| 10 | 미리보기 5 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Preview 5의 Tally 출력 |
| 11 | 프로그램 3 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Program 3의 Tally 출력 |
| 12 | 미리보기 6 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Preview 6의 Tally 출력 |
| 13 | 미리보기 3 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Preview 3의 Tally 출력 |
| 14 | 와이컴(GND) | 지면 | 지면 |
| 15 | 미리보기 4 | 오픈 컬렉터 출력 | 입력 영상 Preview 4의 Tally 출력 |

부록 4: 펌웨어 업그레이드

때때로 Datavideo는 새로운 SE-1200 MU 기능을 추가하거나 현재 스위치 펌웨어에서 사용자가 보고한 버그를 수정하기 위해 새로운 펌웨어를 출시할 수 있습니다. 고객은 원하는 경우 스위치 펌웨어를 직접 업데이트하거나 이 방법을 선호하는 경우 현지 공급업체나 Datavideo 사무실에 문의하여 도움을 받을 수 있습니다.

이 페이지에서는 펌웨어 업데이트 프로세스에 대해 설명하며 시간이 걸립니다. **총 완료 시간 약 15분.**

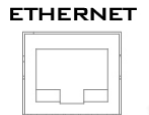
일단 시작 **업데이트 프로세스는 어떤 식으로든 중단되어서는 안 됩니다.** 응답하지 않는 장치가 될 수 있기 때문입니다.

작동하는 SE-1200 MU 스위치에는 다음이 필요합니다.

- Windows 7/8/10 PC/노트북
- SE-1200 MU용 최신 제어판 프로그램. 이것은 지역 Datavideo 사무실/공급업체에서 얻을 수 있습니다.
- 간단한 라우터 IP 네트워크/고정 IP 설정, 예제 참조 [섹션 3.1.1](#) (윈도우 PC) / [3.2.1](#) (맥).

펌웨어 업데이트 절차

1. Windows PC/노트북에 최신 SE-1200 MU 제어판 프로그램을 설치합니다.
2. SE-1200 MU 후면 패널에서 이더넷 포트를 찾아 이더넷 포트를 라우터에 연결합니다.



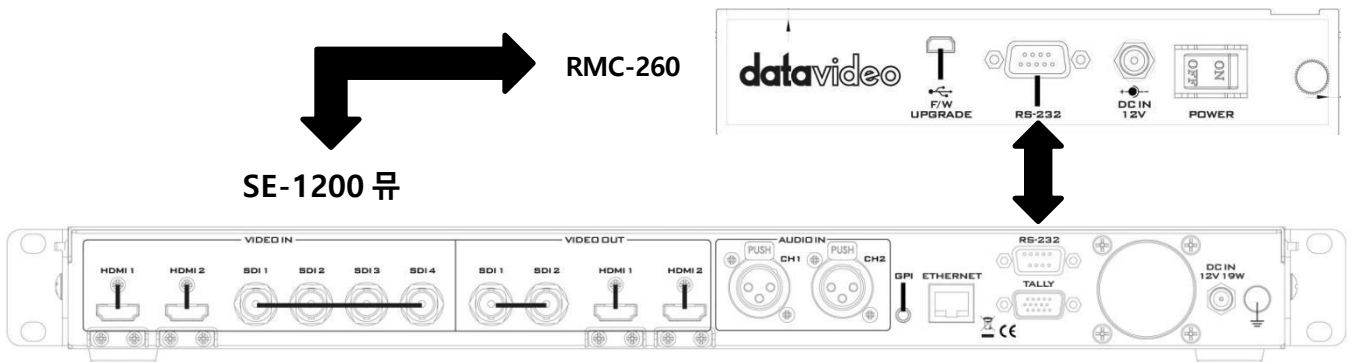
3. SE-1200 MU 제어판 프로그램을 엽니다.
4. 찾아 클릭 **설정 버튼** 에서 **메뉴 선택 패널**.
5. **소프트웨어 업그레이드 옵션** 노란색 메뉴 열에서



6. **프로세서 업그레이드 옵션** 하단 메뉴 행에 업그레이드 알림이 나타납니다.
7. SE-1200 MU가 업그레이드 프로세스를 완료할 때까지 기다리면 업그레이드 알림이 사라집니다.
8. SE-1200 MU 장치를 다시 시작합니다. **메모:** 업데이트는 IP 주소를 공장 기본값으로 재설정할 수 있습니다. [섹션 3.1.2](#) (윈도우 PC) / [3.2.2](#) (맥).
9. Windows PC/노트북에서 SE-1200 MU 제어판 프로그램을 다시 시작합니다.
10. 이동 **설정 메뉴** FW 버전이 업데이트되었고 해당 컨트롤이 여전히 작동하는지 확인하기 위해 다시 한 번 확인합니다.
11. 제어가 작동하면 **USER 메모리 로드** 선호하는 SE-1200 MU 설정으로 빠르게 돌아가려면

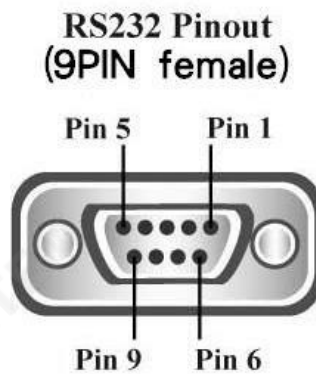
부록 5: RMC-260을 SE-1200 MU에 연결하는 방법

사용자는 물리적 스위처 컨트롤러 키보드를 SE-1200 MU에 연결할 수 있습니다. 컨트롤러 키보드의 예로는 RS-232 인터페이스를 사용하여 SE-1200 MU와 통신하는 RMC-260이 있습니다. 아래 다이어그램은 두 장치 간의 물리적 연결을 보여줍니다.

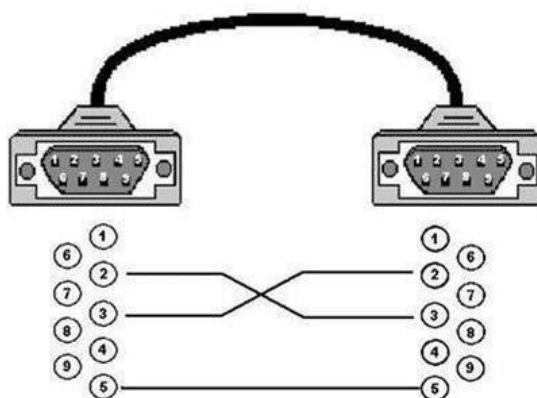


아래 표는 암 커넥터인 장치 측의 RS-232 PIN 정의에 대한 세부 정보를 제공합니다.

| | |
|-------|-----|
| Pin 1 | N/C |
| Pin 2 | TXD |
| Pin 3 | RXD |
| Pin 4 | N/C |
| Pin 5 | GND |
| Pin 6 | N/C |
| Pin 7 | N/C |
| Pin 8 | N/C |
| Pin 9 | N/C |



사용자는 아래 그림과 같은 배선 방식으로 male-to-male 케이블을 사용하여 RMC-260과 SE-1200 MU 사이에 RS-232 연결을 설정할 수 있습니다.



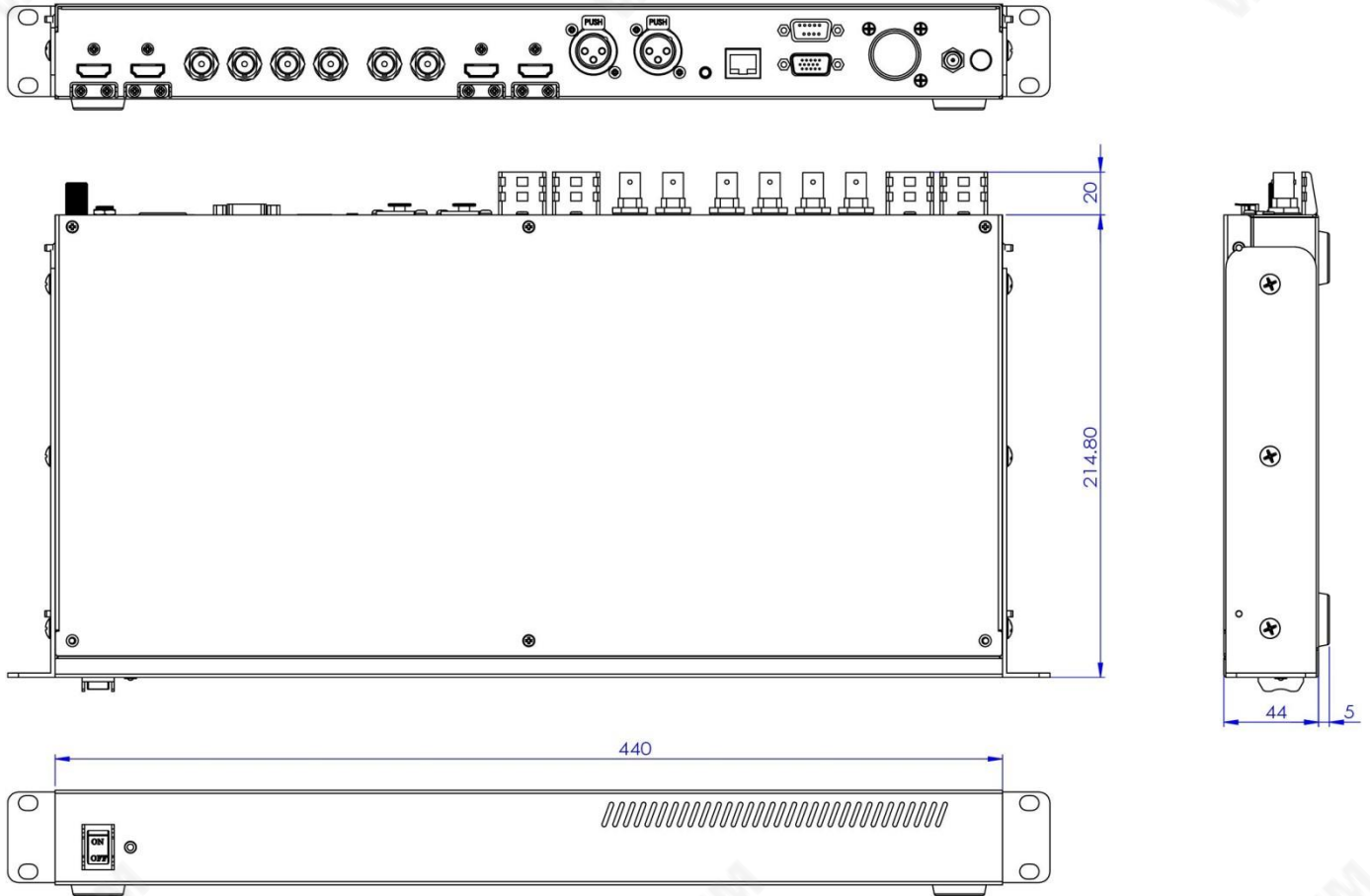
참고: RMC-260의 전원이 켜진 후 모든 패널 버튼은 흰색 LED 조명으로 백라이트됩니다. RS-232 연결이 설정되자마자 버튼은 상태 색상 LED 조명으로 백라이트됩니다. RS-232 연결이 해제된 후 RMC-260 패널 버튼이 흰색으로 돌아오는 데 약 2-3초가 걸립니다.

부록 6: 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. **SE-1200 뮤**. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

| 아니. | 문제 | 솔루션 |
|-----|---|--|
| 1 | SE-1200 MU는 마지막 설정을 비휘발성 메모리에 저장할 수 없습니다. | 마지막 메모리 자동 저장 기능은 OSD 메뉴를 종료할 때 마지막으로 구성된 설정을 자동으로 저장합니다. 소요 스위치가 설정을 저장하는 데 약 10초가 걸리므로 기기를 종료하기 전에 최소 10초 동안 기다리십시오. |

부록 7: 치수



밀리미터(mm) 단위의 모든 측정

부록 8: 사양

| | |
|-------------------------|---|
| 모델명 | SE-1200 류 |
| 상품명 | HD 6채널 디지털 비디오 스위처 |
| 비디오 표준 | HD |
| 비디오 형식 | 1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz |
| 비디오 처리 | SDI: 4:2:2 HDMI: YUV 4:2:2 10비트, RGB 4:4:4 |
| 입력 라우팅 가능/크로스포인트 | 6개 모두, 반복 가능 |
| 비디오 입력 | 4개의 HD-SDI 2 x HDMI(RGB/YUV, 1080i/1080p/720p) |
| 컴퓨터 그래픽 인터페이스 | 2 HDMI를 통해 |
| 비디오 출력 | 2 x HD-SDI 2 x HDMI 지정 가능: - DSK 1 및 2의 PGM - DSK 1의 PGM - 피지엠 클린 - DSK가 없는 PVW - 멀티뷰 - 입력 1 - 6 |
| 내장 멀티뷰 모니터링 아웃 | HDMI 및 SDI 할당 가능, 이더넷(MJPEG) |
| 아날로그 오디오 입력 | 2 x 밸런스드 XLR |
| 디지털 임베디드 오디오 지원 | 입력: 2채널 출력: 2채널 |
| A+V 스위칭 | 네 |
| 크로마키 | 2 |
| USK | 크로마키, 리니어 키 및 루마 키를 지원하는 2개의 키어 |
| DSK | 루마 키 및 선형 키(키/필)를 지원하는 2개의 DSK |
| PIP(Picture-in-Picture) | 1 |
| 스틸 스토어 | 500 |
| 효과 | FTB, 컷 및 테두리가 있는 32개의 와이프 |
| 전환 미리보기 | 전체 전환 미리보기 |
| 동기화/참조 입력/출력 | 내장 젠록(내부) |
| 탈리 출력 | 1 Dsub 15핀, 이중 색상 |
| PC 원격 제어 | 이더넷(무료 Windows 소프트웨어) 어) RS-422/232 |
| 특수 기능 | 모션 JPEG 멀티뷰 스트리밍 (120개의 메모리 사전 설정 및 배경 켜기/끄기) 무 료 가상 세트 및 Stinger 전환 포함 |
| 차대 | 1RU 랙 마운트 메인프레임 |
| 치수(L x W x H) | 440 x 215 x 49mm |
| 무게 | 1.5kg |
| 힘 | DC 12V / 19W |
| 작동 온도 | 0-40 °C |
| 부속품 | CB-46/47 CB-60/61/62 |

Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit www.datavideo.com to access our FAQ section.



Please visit our website for latest manual update.

www.datavideo.com/product/SE-1200MU

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDCVN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.
(주)데이타비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2021년 7월-19일
버전 E11