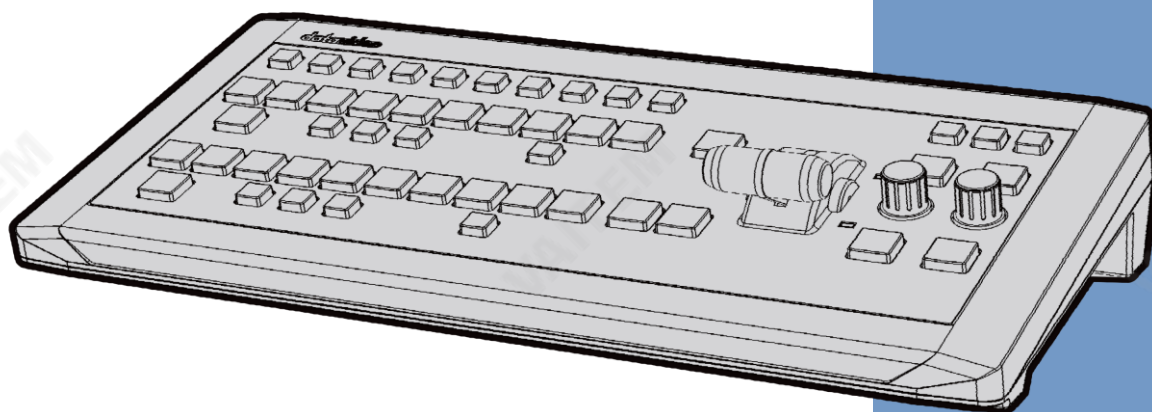


datavideo



SE-1200MU

제어 장치

RMC-260

사용 설명서

www.datavideo.com

목차

FCC 규정 준수 선언문	4
경고 및 주의사항	4
보증	5
에스표준 여부증	5
티허리 와이어 귀 여부증	5
처분	6
1. 제품 개요	6
1.1F식사	6
2. 연결 및 제어 개요	7
2.1C온트를 피아널 영형개요	7
2.2 R과 피아널 TERMINALS	7
3. 키보드 컨트롤	9
3.1 USER 중메모리 & 와이파이 티전환 씬움비네이션 케이논	9
3.2P로그그램 에스스스 아르 자형오우	10
3.3P검토 에스스스 아르 자형오우	11
3.4T전환 및 티전환 이자형 효과	12
3.5K아이어 나양도 및 ADJUSTMENT	14
4. OSD 메뉴	15
4.1 초타르트	15
이행	15
와이프 효과	16
국경	16
위치	16
매트	16
4.2K아이어	16
키어 컨트롤	16
키 스스	17
스스 채우기	17
마스크	17
4.3C오로마	17
키어	18
CK 설정	18
마스크	18
4.4 P-에-P	18
위치	19
국경	19
테두리 너비	19
자르기	19
4.5 P-에-PLITE	20
위치	20
국경	20
테두리 너비	20
자르기	20
4.6 INPUTS	20
입력 1-4	21
동결	21
크로스포인트	21
4.7 오출력	21
출력	22
오디오	22
GPI 출력	22
멀티뷰어	23

4.8 초틸스.....	23
계속 로드.....	24
스틸 저장.....	24
동결.....	24
4.9 USER 중 EMS.....	24
메모리 로드.....	25
메모리 절약.....	25
4.10 초ETUP.....	25
메뉴 기본 설정.....	25
기준.....	26
메뉴 모드.....	26
자동 저장.....	26
공장 기본값.....	26
이름 재설정.....	26
언어.....	26
소프트웨어.....	26
5. 구성 및 디버그 모드.....	7
5.1 전자엔터 씨구성 및 디버그 중송시.....	27
5.2 S선출 씨구성 및 디버그 중송시 에 프기능.....	27
5.3 사용자 1 -VERSION DISPLAY.....	28
5.4 사용자 2 -LED B올바름 ㅓ 판단과 중메모리.....	29
5.5 사용자 3 -B우트 에프기능적 씨형.....	29
5.6 사용자 4 -TBAR과 케이리족 에프기능적 씨형.....	29
5.7 사용자 5 -EXIT 씨구성 및 디버그 중송시.....	30
6. RS-232 핀 정의.....	31
6.1 DEVICE 피오르트.....	31
6.2 C할 수 있는 씨온넥터.....	31
7. 펌웨어 업데이트.....	32
8. 자주 묻는 질문.....	33
9. 치수.....	34
10. 사양.....	34
서비스 및 지원.....	35

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 항상 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

FCC 준수 선언문

- 이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다. 1. 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않을 수 있으며,
2. 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 손상을 입을 수 있습니다.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막히므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기나 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 이 장치를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우 연장 코드에 꽂혀 있는 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과하지 않는지 확인합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품을 단락시켜 화재나 감전의 위험을 초래할 수 있습니다. 이 장치에 어떤 종류의 액체도 흘리지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 문의하십시오.
13. 다음 조건에서는 이 제품의 플러그를 콘센트에서 뽑고 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
 - 아. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우
 - 비. 액체가 장치에 엇질러졌을 때;
 - 씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때
 - 디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 부적절한



다른 제어 장치를 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동 상태로 복원하려면 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이차형. 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우

에프. 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.

보증

표준 보증

- Datavideo 장비는 구입일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다.
- 보증에 따른 수리를 요청할 때 구매 인보이스 원본 또는 기타 문서 증거를 제공해야 합니다.
- Datavideo에서 제조하지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 구입일로부터 1년 보증만 제공됩니다.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 당사 컴퓨터 시스템에서 요구하지 않는 승인되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생한 오류는 보증 대상에서 제외됩니다.
- 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 모든 성격의 다른 모든 청구는 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리에는 보증이 적용되지 않습니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드는 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 구입 후 30일 이내에 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 지역 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점에 등록해야 합니다.



처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 보호하는 방식으로 재활용됩니다.

인간의 건강과 환경. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE"는 프랑스어로 "Conformité Européenne"의 약자로 "유럽의 적합성"을 의미합니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

1. 제품 개요

RMC-260은 SE-1200MU 디지털 비디오 스위처용으로 특별히 설계된 비용 효율적인 컨트롤러입니다. RMC-260은 RS-232 인터페이스를 통해 SE-1200MU와 인터페이스합니다.

RMC-260은 사용자 스위처 스타일의 컨트롤러로 설계되어 SE-1200MU를 쉽고 빠르게 제어할 수 있도록 설계되었으며, 주요 스위처 기능을 위한 하드 키와 현장에서 매개변수를 빠르고 쉽게 조정할 수 있는 온스크린 메뉴 컨트롤이 있습니다.

RMC-260은 PC 제어 소프트웨어의 유무에 관계없이 사용할 수 있지만 소프트웨어 업그레이드 및 UserMems, 스틸 및 클립 가져오기/내보내기에는 PC 제어 소프트웨어를 계속 사용해야 합니다.

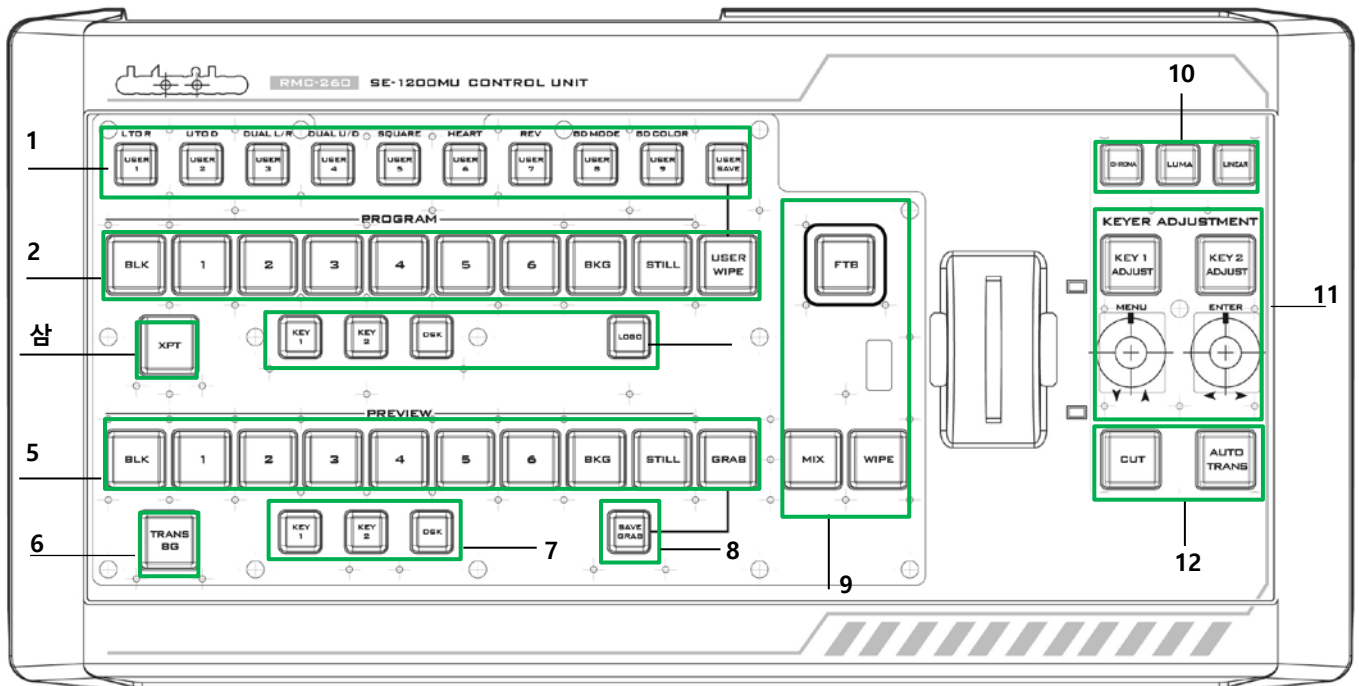
가치를 공유하는 데이터비디오입니다!

1.1 특징

- SE-1200MU 작동을 위한 스위처 스타일 키보드
- 키 정의 지우기
- 지원 키어 활성화 및 빠른 기능 할당
- 빠른 액세스를 위해 사용자 행동을 사용자 메모리 키에 저장
- Keyer 1/2 소스 할당을 위한 2개의 해당 노브가 있는 2개의 키어
- XPT(교차 포인트 할당)
- 버튼을 눌러 PVW와 PGM 보기 간 전환
- FTB 버튼은 PGM 보기를 검은색 화면으로 페이드합니다.
- 순간적인 영상 촬영을 위한 스틸 그랩(Still Grab) 기능
- RMC-260과 SE-1200MU 간의 통신을 위한 RS-232 인터페이스
- 밝은 LED 조명

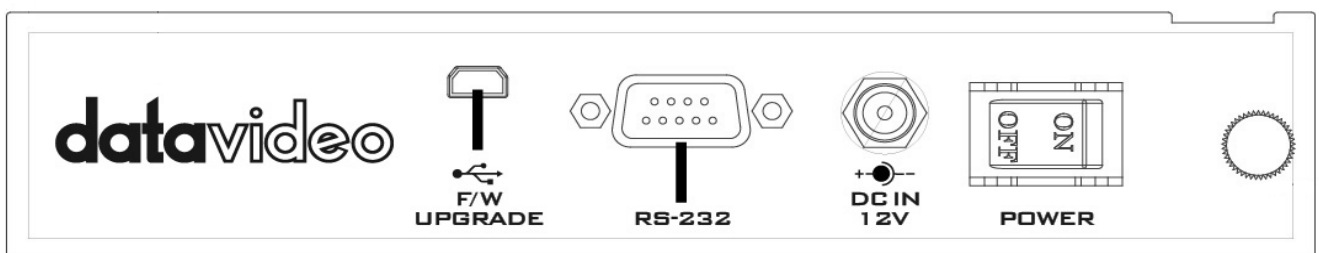
2. 연결 및 제어 개요

2.1 제어판 개요



1	사용자 메모리 및 WIPE 전환 선택	7	PVW의 키어/DSK 기능
2	프로그램 소스 행	8	캡처 이미지 저장
삼	XPT 교차점 기능	9	전환 효과
4	PGM의 키어/DSK 기능	10	키어 할당 버튼 행
5	소스 행 미리보기	11	키어 조정 / 메뉴 제어
6	배경 전환	12	이행

2.2 후면 패널 단자



POWER

전원 켜기/끄기 스위치

전원 ON/OFF를 전환합니다.



DC 입력 소켓

제공된 12V PSU를 이 소켓에 연결합니다. DC-IN 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.



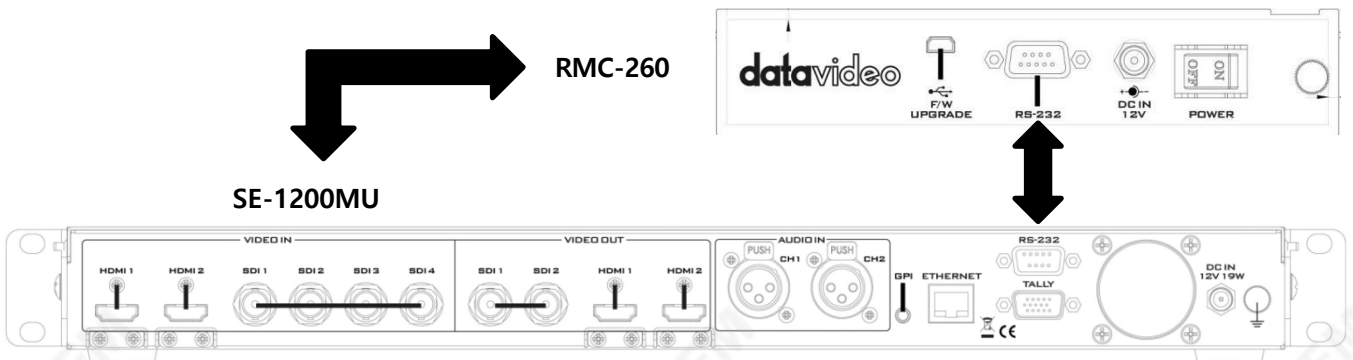
USB 펌웨어 업그레이드

펌웨어 업그레이드 과정에서 PC에 연결하기 위한 것입니다.



RS-232 인터페이스

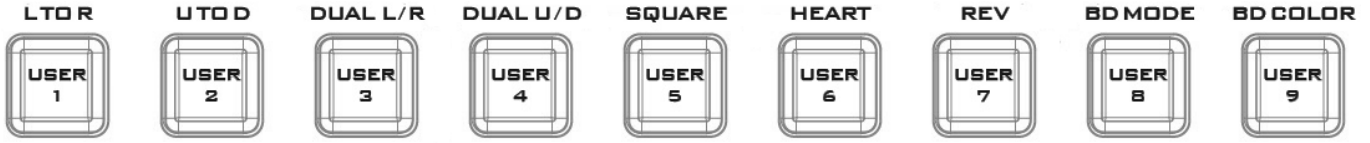
RMC-260과 SE-1200MU 간의 통신을 위한 RS-232 인터페이스를 참조하십시오 [RS-232 PIN 정의 자세한 내용은 섹션](#).



참고: RS-232 연결이 설정되면 버튼이 해당 기능 색상으로 켜집니다. RS-232 케이블이 분리되면 몇 초 후에 모든 버튼 LED가 흰색으로 바뀝니다.

3. 키보드 컨트롤

3.1 사용자 메모리 및 WIPE 전환 조합 키



사용자 메모리 버튼 1-9: 사용자 버튼은 이전에 저장된 사용자 구성을 로드하는 바로 가기 방법이므로 사용자가 마지막으로 저장된 스위치 설정을 불러올 수 있습니다.

사용자 저장



이 버튼을 누르면 사용자 정의 설정을 저장하기 위해 사용자 메모리 버튼 행에서 사용자 메모리 번호를 선택할 수 있습니다.

후 사용자 저장 버튼을 누르면, 사용자 저장 버튼 LED가 켜지고 사용자 1-9 버튼이 깜박이기 시작합니다. 하나의 USER 버튼을 선택하고 누르면 선택한 USER 버튼을 제외한 다른 모든 USER 버튼이 꺼집니다(사용자 저장 버튼은 ON으로 유지됩니다). 사용자 설정이 성공적으로 저장되면 선택한 USER 버튼과 사용자 저장 버튼이 꺼집니다.

때 사용자 저장 버튼과 사용자 지우기 버튼이 꺼져 있으면 USER 메모리 버튼 행에서 USER 버튼 중 하나를 눌러 사용자 정의 설정을 불러올 수 있습니다.

때 사용자 저장 버튼과 사용자 지우기 버튼이 동시에 켜져 있으면 사용자 저장 버튼이 우선합니다 사용자 지우기 단추.

WIPE 전환 선택: 총 6개의 와이프 트랜지션 유형이 있으며 각각에 대한 세부 정보는 아래 표에 설명되어 있습니다.



L TOR

패에서 우로

왼쪽에서 오른쪽으로 누릅니다.



DUAL U/D

듀얼 U/D

위 아래에서 중앙으로 누릅니다.



U TO D

U에서 D로

위에서 아래로 누릅니다.



SQUARE

정사각형

상자 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 누릅니다.



DUAL L/R

듀얼 좌/우

왼쪽과 오른쪽에서 중앙으로 누릅니다.



HEART

마음

심장 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 누릅니다.



REV

신부님

REV 버튼이 켜져 있으면 선택한 전환이 반대 방향으로만 작동합니다.

원하는 WIPE 전환 효과를 선택한 후 사용자는 버튼을 눌러 WIPE 테두리를 켤 수 있습니다. **BD 모드** 버튼을 누르고 테두리 색상을 적용하십시오. **BD 컬러** 단추.

BD MODE



BD 모드

테두리 너비 증
감소
가/

BD COLOR



BD 컬러

선택적 색상 테두리 적용

3.2 프로그램 소스 행

버튼의 프로그램 행은 라이브 출력인 프로그램 출력을 제어하기 위한 것입니다. 프로그램 행에서 직접 한 비디오 소스에서 다른 비디오 소스로 전환하거나 잘라낼 수 있습니다. 이 맨 위 버튼 행을 따라 다른 키를 누르면 PGM 출력이 변경되는 것을 볼 수 있습니다.

PROGRAM



버튼 1, 2, 3, 4, 5, 6: 비디오 소스 버튼.

흑백 버튼: Program 행에 사용하기 위한 검정색 배경.

BKG 버튼: 프로그램 행에서 사용할 배경색 또는 색상 막대를 지정하는 배경 버튼입니다.

정지 버튼: 이 버튼을 누르면 라이브 비디오, 정지 및 정지 화면이 순환됩니다.

사용자 지우기: 이 버튼을 누르면 사용자 메모리 기능과 WIPE 전환 기능 간에 전환됩니다. WIPE가 활성화된 후 사용자 지우기 버튼이 켜져 있습니다. 때 사용자 저장 버튼과 사용자 지우기 버튼이 동시에 켜져 있으면 사용자 저장 버튼이 우선합니다 사용자 지우기 단추.

아직: PGM의 라이브 비디오/정지/정지를 순환하려면 누릅니다.

참고: 보고 있는 항목이 정지 또는 정지인지 확실하지 않은 경우 다중 보기 레이블 정보를 활성화하십시오.

PGM XPT



사용자의 취향에 따른 비디오 소스 및 채널 할당. 1. 먼저 XPT 단추. 프로그램 및 미리 보기 행의 버튼이 깜박입니다.

2. 프로그램 행에서 출력 버튼을 누르면 선택된 출력 버튼이 빨간색으로 바뀝니다.

3. 미리보기 행에서 입력 버튼을 누르면 선택된 입력 버튼이 녹색으로 바뀝니다.

4. 이 시점에서 미리보기 행에서 선택한 입력이 프로그램 행의 해당 출력에 할당됩니다.

5. 사용자는 프로그램 행에서 다른 출력 버튼을 누르거나 를 눌러 할당을 계속할 수 있습니다. XPT 버튼을 눌러 과제를 완료하세요.



PGM 키 1

키어 1 활성화/비활성화



PGM 키 2

키어 2 활성화/비활성화



PGM DSK

누르기 **DSK** 프로그램 보기에 로고 또는 애니메이션을 배치합니다. 프로그램 보기에 DSK를 배치하기 전에 먼저 PVW 화면에서 올바른지 확인하십시오.

참고: DSK 전환은 CUT 및 AUTO 버튼을 통해서만 실행할 수 있습니다. T-BAR는 DSK 전환에 사용할 수 없습니다.



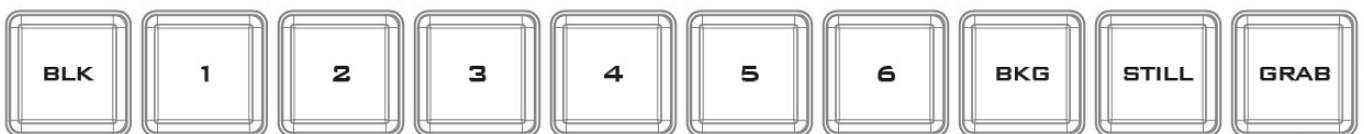
PGM 로고

미리보기 및 프로그램 출력에 미리 선택된 로고 표시

3.3 소스 행 미리보기

버튼의 미리보기 행은 미리보기 창을 제어하기 위한 것입니다. 미리보기 행은 소스를 선택하기 위해 해당 키를 눌러 다음 전환된 프로그램을 설정합니다.

PREVIEW



버튼 1, 2, 3, 4, 5, 6: 비디오 소스 버튼.

흑백 버튼: 미리보기 행에 사용할 검정색 배경입니다.

BKG 버튼: 미리보기 행에서 사용할 배경색 또는 색상 막대를 지정하는 배경 버튼입니다.

정지 버튼: 이 버튼을 누르면 라이브 비디오, 정지 및 정지 화면이 순환됩니다.

참고: 보고 있는 항목이 정지 또는 정지인지 확실하지 않은 경우 다중 보기 레이블 정보를 활성화하십시오.

GRAB 버튼: 를 누르면 붙잡다 버튼은 비디오 프레임을 캡처합니다.



PVW 트랜스 BG

배경 전환, **트랜스 BG** 배경이 프로그램 소스에서 미리보기 소스로 "전환" 되도록 지정합니다.



PVW 키 1

Multiview 및 PVW 출력에서 Keyer 1을 활성화/비활성화하거나 키어 유형을 표시하려면 누릅니다.

이 버튼을 길게 누르면 사용자가 원하는 키어 기능을 선택할 수 있습니다. 키어 할당 행 ([제어판 개요 섹션에서 10번으로 표시됨](#)). Chroma/Luma/Linear 버튼이 깜박이면 해당 버튼을 한 번 눌러 원하는 키어를 선택합니다.



PVW 키 2

Multiview 및 PVW 출력에서 Keyer 2를 활성화/비활성화하거나 키어 유형을 표시하려면 누릅니다.

이 버튼을 길게 누르면 사용자가 원하는 키어 기능을 선택할 수 있습니다. 키어 할당 행 ([제어판 개요 섹션에서 10번으로 표시됨](#)). Chroma/Luma/Linear 버튼이 깜박이면 해당 버튼을 한 번 눌러 원하는 키어를 선택합니다.



PVW DSK

Multiview 및 PVW 출력에서 DSK를 활성화/비활성화합니다.

이 버튼을 길게 누르면 사용자가 KEYER ASSIGNMENT ROW ([제어판 개요 섹션에서 10번으로 표시됨](#))에서 원하는 키어 기능을 선택할 수 있습니다. Chroma/ Luma/Linear 버튼이 깜박이면 해당 버튼을 한 번 눌러 원하는 키어를 선택합니다.

참고: DSK 전환은 CUT 및 AUTO 버튼을 통해서만 실행할 수 있습니다. T-BAR는 DSK 전환에 사용할 수 없습니다.

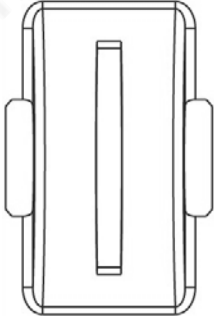
세이브 그랩

를 누르면 **세이브 그랩** 캡처한 사진을 저장매체에 저장하는 버튼



3.4 전환 및 전환 효과

트랜지션 컨트롤은 "다음" 트랜지션(믹스, 와이프, 컷, 자동 TRANS 또는 T-바)이 수행할 작업을 제어합니다. 즉, 트랜지션에 있는 것을 지정합니다.



티바

현재 프로그램 소스에서 선택한 미리보기 소스로 수동 제어 전환을 수행합니다. 때
티바 가능한 한 멀리 이동하면 소스 간의 전환이 완료됩니다.



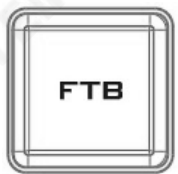
잘라내기 버튼

그만큼 **자르다** 버튼은 현재 선택된 프로그램과 미리보기 소스 사이를 즉시 전환하
는 데 사용됩니다.



AUTO TRANS 버튼

수동 조작 방식을 사용하는 대신 **티바**, 그만큼 **자동 트랜스** 버튼은 설정된 기간 동
안 선택된 프로그램과 미리보기 소스 사이를 자동으로 전환하는 데 사용됩니다.



FTB

검은 색으로 페이드, 이 버튼은 현재 비디오 프로그램 소스를 검은색으로 페이드합
니다. 다시 누르면 완전한 검정색에서 현재 선택된 프로그램 비디오 소스로 반대로
작동합니다.



믹스 버튼

그만큼 **혼합** 버튼은 선택한 프로그램과 미리보기 소스 간의 디졸브 전환이 필요할
때 선택됩니다. 이것**혼합** 이동하여 전환이 생성됩니다. **티바** 수동으로 또는 **자동 트
랜스** 단추.



닦아 버튼

그만큼 **닦음** 버튼은 선택한 프로그램과 미리보기 소스 사이의 와이프 효과 전환이
필요할 때 선택됩니다. 이 WIPE 효과는 **티바** 수동으로 또는 **자동** 단추. **클립 전환 모
드** 활성화되면 **믹스/와이프** 버튼이 동시에 활성화됩니다.

3.5 키어 할당 및 조정



크로마

눌러서 크로마 키어 선택



루마

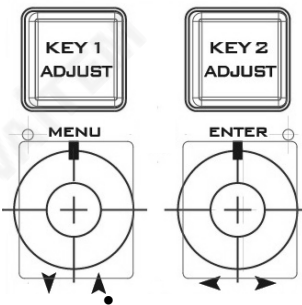
눌러서 루마 키어 선택



선의

눌러 선형 키어 선택

KEYER ADJUSTMENT



키어 조정

누르다 키 1/2 조정 에 할당된 키어 유형의 조정을 활성화하는 버튼 키 1/2. 노브는 사용자가 키어를 미세 조정할 수 있도록 설계되었습니다.

OSD 메뉴

- 왼쪽 노브(MENU 레이블)를 눌러 OSD 메뉴를 엽니다.
- 메뉴를 탐색하려면 왼쪽 노브를 돌려 메인 메뉴 옵션 위/아래
- 오른쪽 노브(ENTER 라벨)를 눌러 메뉴에서 옵션을 선택하고 오른쪽 노브를 돌려 하위 메뉴 옵션에서 왼쪽/오른쪽으로 이동합니다.
- 오른쪽 노브(ENTER 레이블)를 눌러 하위 메뉴 옵션을 선택하고 오른쪽 노브를 돌려 매개변수 값을 조정합니다.
- 특정 하위 메뉴 옵션을 종료하려면 왼쪽 노브를 누릅니다.

참고: 참조 [OSD 메뉴 자세한](#) 메뉴 기능 설명은 섹션을 참조하십시오.

메뉴 초기화

메뉴 노브를 2-3초 동안 길게 누르면 메뉴가 공장 기본값으로 재설정됩니다.

4. OSD 메뉴

SE-1200MU 제어 장치(RMC-260)는 사용자에게 PIP(Picture-in-Picture), 키어, 다운스트림 키, 정지 사진 등과 같은 여러 이미지 효과 구성을 수행할 수 있는 OSD 메뉴를 제공합니다. O 입력 및 출력 옵션을 선택합니다. 또한 설정 옵션에서 사용자는 메뉴 색상, 크기, 위치 및 언어를 설정할 수 있습니다.

OSD 메뉴는 또한 사용자에게 기본 모드와 고급 모드 사이를 전환할 수 있는 유연성을 제공합니다. 기본 모드는 일반적으로 고급 메뉴 모드의 압축 버전입니다. 다음 섹션에서는 이 두 가지 모드에서 사용할 수 있는 옵션을 보여줍니다.

4.1 시작

"시작" 옵션을 사용하면 일반적으로 전환 기간, 전환 유형 및 다양한 WIPE 효과 매개변수를 설정할 수 있습니다. OSD 메뉴 표시는 아래 표에 설명되어 있습니다.

고급 모드

시작	이행	나	60	DSK	60	FTB	60
키어	유형	다운					
크로마							
피인피	와이프 효과	다운	1	부드러운	0%	너비	0%
피인피 라이트	국경	루마	100%	수능	80%	색조	178
입력	위치	엑스	0%	와이	0%		
출력							
스틸	매트	루마	100%	수능	80%	색조	0
사용자 메모리							
설정							

기본 모드

시작	이행	나	60	DSK	60	FTB	60
키어							
크로마	와이프 효과	다운	1	부드러운	0%	너비	0%
피인피							
피인피 라이트							
입력							
출력							
스틸							
사용자 메모리							
설정							

이행

전환 옵션을 사용하면 사용자가 전환 기간을 프레임 단위로 설정할 수 있습니다. 자동, DSK 그리고 FTB 버튼. 하위 옵션은 (자동) 믹스 효과(나), 다운스트림 키(DSK) 및 검은색으로 페이드(FTB). M/E가 50의 값으로 설정되면 전환은 50프레임 또는 약 2초 동안 적용됩니다. 때때로 버튼을 누르면 트랜지션이 현재 M/E 값을 취합니다.

사용 가능한 세 가지 전환 유형(유형) 이다 클립/와이프/믹스.

참고: DSK 전환은 CUT 및 AUTO 버튼을 통해서만 실행할 수 있습니다. T-BAR는 DSK 전환에 사용할 수 없습니다.

와이프 효과

이 하위 옵션을 통해 사용자는 원하는 Wipe 전환 효과를 선택하고 Wipe의 경계 부드러움과 너비를 구성할 수 있습니다.

- **뒀음** -효과 선택을 뒀습니다.
- **부드러운** -값이 낮으면 가장자리 테두리가 단색이고 값이 높으면 확산 테두리가 부드러워집니다.
- **너비** -값이 낮으면 테두리가 가늘고 값이 높으면 테두리가 넓어집니다.

국경

이 하위 옵션을 선택한 후 사용자는 Luma, Saturation 및 Hue 값(예: Luma, Sat 및 Hue)을 조정하여 테두리 색상을 미세 조정할 수 있습니다.

위치

위치를 통해 사용자는 일부 와이프(예: Circle & Elipse)의 중심 위치를 조정할 수 있습니다. X는 수평 위치를 나타내고 Y는 수직 위치를 나타냅니다.

엑스	와이
양수 값: 와이프 중앙을 오른쪽에 배치 음수 값: 와이프 중앙을 왼쪽에 배치 0 값: 와이프 중앙을 화면 중앙에 배치	양수: 와이프 중심을 위로 이동 음수: 와이프 중심을 아래로 이동 0 값: 와이프 중심을 화면 중앙에 배치

매트

사용자는 이 하위 옵션에서 Matte Luma, Saturation 및 Hue를 구성할 수 있습니다.

4.2 키어

이 옵션에서 사용자는 4개의 키어를 구성할 수 있습니다. **키 1, 키 2, DSK 1** 그리고 **DSK 2. 고급 모드**

= 기본 모드

시작	키어	키 1		
키어				
크로마	키어 Ctrl	크로마	피인피	우선 사항 봇
피인피		승강기 0%	얼다 1.0	오팍 100%
피인피 라이트	키 소스	입력 1	채우다 입력 3	
입력				
출력	마스크	왼쪽 0%	오른쪽 0%	
스틸		맨 위 0%	봇 0%	
사용자 메모리				
설정				

키어 컨트롤

세 가지 키잉 모드를 사용할 수 있습니다. **선의, 루마,** 그리고 **크로마.**

키잉 모드를 선택한 후 **본인** 키어에 대해 하나의 소스만 활성화된 경우 **열쇠** 소스 및 선택 **나뉜다** 키어에 대해 두 개의 소스가 활성화된 경우 **열쇠** 그리고 **채우다** 소스. 다음을 선택할 수도 있습니다. **피인피** 또는 **피인피 라이트** 키잉 효과를 P-in-P 창에 적용합니다.

참고:

Luma가 선택된 경우 Keyer 옵션에서 Luma Keyer 매개변수(Lift, Gain 및 Opac)를 미세 조정합니다.

Chroma가 선택된 경우 Chroma 옵션에서 Chroma Keyer 매개변수를 미세 조정합니다.

P-in-P가 선택되면 P-in-P 옵션에서 매개변수를 미세 조정합니다.

P-in-P Lite를 선택한 경우 P-in-P Lite 옵션에서 매개변수를 미세 조정합니다.

예를 들어 사용자가 키 1 - 크로마 - 피인피, 해당 크로마 키어 매개변수가 크로마 옵션.

우선 사항 키 이미지를 맨 위 레이어나 맨 아래 레이어로 설정하고 다음 경우에만 사용할 수 있습니다. 키 1 또는 키 2 선택 됩니다.

Keyer Control을 통해 사용자는 키 이미지의 리프트, 게인 및 불투명도를 조정할 수도 있습니다. **승강기** 키 이미지의 어두운/검은 영역을 조정합니다. **얼다** 키 이미지의 밝은/흰색 영역을 조정합니다.

불투명 전체 전경 키 이미지의 투명도를 조정합니다.

키 소스

이 하위 옵션을 사용하면 사용자가 키 소스를 할당할 수 있습니다. 다양한 옵션이 아래에 나열되어 있습니다.

바	매트	입력6	입력5	입력4	입력3	입력2	입력1	검은 색
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

소스 채우기

이 하위 옵션을 사용하면 다음과 같은 경우 채우기 소스를 할당할 수 있습니다. **나뉜다** 선택됨; 다양한 옵션이 아래에 나열되어 있습니다.

바	매트	입력6	입력5	입력4	입력3	입력2	입력1	검은 색
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

마스크

마스크 기능을 통해 사용자는 크로마, 루마 또는 선형 모드에서 마스크를 구성할 수 있습니다.

- 왼쪽-왼쪽은 키어 마스크의 왼쪽 가장자리를 설정합니다.
- 오른쪽-오른쪽은 키어 마스크의 오른쪽 가장자리를 설정합니다.
- 상단-상단은 키어 마스크의 상단 가장자리를 설정합니다.
- 하단-하단은 키어 마스크의 하단 가장자리를 설정합니다.

4.3 채도

이 옵션에서 사용자는 녹색 배경의 크로마키 작업을 수행하는 데 필요한 모든 매개변수를 찾을 수 있습니다.

고급 모드 = 기본 모드

시작	키어	키 1		
키어	키 소스	입력 5		
크로마				

피인피	CK 설정	씨케이오토	색조	120	루마	100%	
피인피 라이트		크레인지	170	K Fgnd	15%	케이 배경	67%
입력		하이라이트	0%	로우 라이트	0%	Bg-Supp	켜
출력						짐	
스틸	마스크	왼쪽	0%	오른쪽	0%		
사용자 메모리		맨 위	0%	봇	0%		
설정							

키어

우선, 선택 **키어** 크로마키어(**키 1**, 또는 **키 2**) 사용 가능한 모든 키 소스에서 하나의 키 소스를 선택합니다. **주요 출처** 아래 표에 나와 있습니다.

바	매트	입력6	입력5	입력4	입력3	입력2	입력1	검은 색
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

CK 설정

이 하위 옵션에서 사용자는 다양한 크로마 키어 매개변수를 미세 조정할 수 있습니다. **씨케이오토**: 이 기능은 현재 키 소스에 대한 최상의 Hue & Luma 값을 계산합니다.

색조: 이 파라미터는 크로마 키의 색상을 조정합니다. 일반적인 그린 스크린 값은 약 120입니다. 블루 스크린 값은 약 240입니다.

루마: 이 매개변수는 크로마 키의 루마 값을 조정합니다.

키 범위 (KRange): Key Range는 키를 지정할 배경색과 거의 일치하는 색조 또는 색상 범위(0-360도)를 설정합니다. 사용자는 120도 값으로 시작할 수 있으며 이 값은 그린 또는 블루 스크린 스튜디오의 설정에 따라 위 또는 아래로 미세 조정할 수 있습니다.

키 전경 (K Fgnd): Key Foreground는 어둡거나 검은 영역에서 크로마 키의 성능을 조정합니다. 어두운 영역이 너무 투명해지면 값을 높이십시오.

주요 배경 (K Bgnd): 키 배경은 밝은 영역이나 흰색 영역에서 크로마 키의 성능을 조정합니다. 밝은 영역이 너무 투명해지면 값을 높이십시오.

하이라이트: 하이라이트는 고휘도 영역에서 전경 키를 강조합니다. **로**

우 라이트: 저조도는 저휘도 영역에서 전경 키를 강조합니다.

Bg-Supp: Background Suppress는 최종 이미지에서 배경의 Luma(밝기)를 제거합니다. Bg-Supp는 배경 억제를 켜거나 끕니다.

마스크

마스크 기능을 사용하면 사용자가 크로마 모드에서 마스크를 구성할 수 있습니다.

- 왼쪽-왼쪽은 크로마 키어 마스크의 왼쪽 가장자리를 설정합니다.
- 오른쪽-오른쪽은 크로마 키어 마스크의 오른쪽 가장자리를 설정합니다.
- 상단-상단은 크로마 키어 마스크의 상단 가장자리를 설정합니다.
- 하단-하단은 크로마 키어 마스크의 하단 가장자리를 설정합니다.

4.4 P-in-P

피인피 옵션을 사용하면 모든 관련 P-in-P 매개변수를 조정할 수 있습니다. 사용자가 선택하는 경우 이 옵션을 입력합니다. **피인피** 에서 **키어** 옵션. "**P-in-P Scr**" 하위 옵션은 P-in-P에 대해 활성화된 키어를 나타냅니다. 아래 예에서 **키 1** 키잉 효과는 P-in-P 창에 적용됩니다.

참고하세요 "P-in-P Scr" 하위 옵션은 다음에서만 변경할 수 있습니다. **키어** 옵션.

고급 모드 = 기본 모드

시작	P-in-P Src	키 1					
키어	위치	엑스	20%	와이	10%	크기	50%
크로마	국경	루마	0%	수능	0%	색조	0
피인피		너비	0%				
피인피 라이트							
입력	수확고	왼쪽	0%	오른쪽	0%	크기	0%
출력		맨 위	0%	봇	0%		
스틸							
사용자 메모리							
설정							

위치

사용자는 값을 조정하여 P-in-P 창 위치를 조정할 수 있습니다. **엑스**, **와이** 그리고 **크기**, 여기서 X는 수평 위치, Y는 수직 위치, Size는 P-in-P 창 크기입니다.

엑스	와이	크기
양수: P-in-P 창을 오른쪽으로 배치합니다. 음수: P-in-P 창을 왼쪽으로 배치합니다. 제로 값: P-in-P 창을 중앙에 위치시킵니다.	양수: P-in-P 창을 위로 이동합니다. 음수: 이동 P-in-P 창을 아래로. 제로 값: P-in-P 창을 중앙에 위치시킵니다.	범위는 0에서 100까지이며 1%가 가장 작고 100이 가장 큼니다. 따라서 50%는 배경 이미지 크기의 절반인 P-in-P 창을 나타냅니다. 100%는 한쪽으로 오프셋되지 않는 한 PIP 이미지가 배경 이미지를 완전히 덮는 것을 볼 수 있습니다.

국경

P-in-P 창 테두리 색상은 조정하여 설정할 수 있습니다. **루마**, **포화** 그리고 **색조** 가치.

테두리 너비

"너비" 하위 옵션은 테두리 너비를 조정합니다. 너비가 0이면 P-in-P 창 테두리가 꺼집니다.

수확고

P-in-P 창 자르기는 다음 매개변수를 수정하여 조정할 수 있습니다.

- **왼쪽** P-in-P 창의 왼쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- **오른쪽** P-in-P 창의 오른쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- **크기** P-in-P 창 자르기 크기를 조정합니다.
- **맨 위** P-in-P 창의 위쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- **봇** P-in-P 창의 아래쪽 가장자리 위치를 조정합니다.

4.5 P-in-P 라이트

피인피 Lite 옵션을 사용하면 관련 P-in-P 매개변수를 조정할 수 있습니다. 제외하고 수직 위치와 피인피 창 크기. 사용자가 선택하는 경우 이 옵션을 입력합니다. 피인피 라이트 에서 키어 옵션. "P-in-P 키어" 하위 옵션은 P-in-P Lite에 대해 활성화된 키어를 나타냅니다. 아래 예에서 키 1 키잉 효과는 P-in-P Lite 창에 적용됩니다.

참고하세요 "P-in-P 키어" 하위 옵션은 다음에서만 변경할 수 있습니다. 키어 옵션. 고급 모드 = 기본 모드

시작	P-in-P 키어	키 1			
키어	위치	엑스 -22%			
크로마	국경	루마 100%	수능 80%	색조 0	
피인피		너비 2%			
피인피 라이트					
입력	수확고	왼쪽 32%	오른쪽 22%	크기 0%	
출력		맨 위 2%	봇 24%		
스틸					
사용자 메모리					
설정					

위치

사용자는 P-in-P 창의 수평 위치를 조정하여 조정할 수 있습니다. 엑스 값.

- 양수 X 값은 P-in-P 창을 오른쪽에 배치합니다.
- 음수 X 값은 P-in-P 창을 왼쪽으로 배치합니다.
- X 값이 0이면 P-in-P 창을 중앙에 배치합니다.

국경

P-in-P 창 테두리 색상은 조정하여 설정할 수 있습니다. 루마, 포화 그리고 색조 가치.

테두리 너비

"너비" 하위 옵션은 테두리 너비를 조정합니다. 너비가 0이면 P-in-P 창 테두리가 꺼집니다.

수확고

P-in-P 창 자르기는 다음 매개변수를 수정하여 조정할 수 있습니다.

- 왼쪽 P-in-P 창의 왼쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 오른쪽 P-in-P 창의 오른쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 크기 P-in-P 창 자르기 크기를 조정합니다.
- 맨 위 P-in-P 창의 위쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 봇 P-in-P 창의 아래쪽 가장자리 위치를 조정합니다.

4.6 입력

이 기능을 통해 사용자는 입력 1-4의 색상을 구성할 수 있습니다. 또한 사용자는 입력 1-6 사이의 내용을 섞거나 입력 채널을 끌 수 있습니다.

고급 모드

시작	입력 1	검은색	0%	하얀색	100%	크롬	1.0
키어	입력 2	검은색	0%	하얀색	100%	크롬	1.0
크로마	입력 3	검은색	0%	하얀색	100%	크롬	1.0
피인피	입력 4	검은색	0%	하얀색	100%	크롬	1.0
피인피 라이트							
입력	얼다	1 직	아	2	살다	삼 직	아
출력		4 직	아	5 직	아	6	살다
스틸							
사용자 메모리	교차점	1	입력 1	2	입력 2	삼	입력 3
기본 모드	설정	4	입력 4	5	입력 5	6	입력 6
시작	얼다	1 직	아	2	살다	삼 직	아
키어		4 직	아	5 직	아	6	살다
크로마							
피인피	교차점	1	입력 1	2	입력 2	삼	입력 3
피인피 라이트		4	입력 4	5	입력 5	6	입력 6
입력							
출력							
스틸							
사용자 메모리							
설정							

입력 1-4

해당 입력(입력 1-4)을 선택하면 사용자는 블랙 레벨, 화이트 클립 및 크로마 게인 매개변수를 조정하여 입력 1-4의 색상을 구성할 수 있습니다.

얼다

"Freeze"는 사용자가 이미지를 로드할 수 있도록 합니다. **입력 1-6** 다음과 같이 나열된 네 가지 출처 중 하나에서:

- 클립
- 아직
- 얼다
- 살다

교차점

Crosspoint는 사용자에게 입력 1-6 사이의 내용을 섞을 수 있는 기능을 제공합니다. 즉, 사용자는 원하는 대로 프로그램 및 사전 설정 행의 6개 입력 버튼(1, 2, 3, 4, 5 및 6)에 입력 1-6의 소스를 할당할 수 있습니다.

4.7 출력

이 옵션을 사용하면 비디오 출력, 오디오 출력 및 GPI 출력과 같은 다양한 출력 설정을 구성할 수 있습니다.

고급 모드

시작	산출	SDI 1	PGM	SDI 2	입력 2	HDMI	멀티V
키어						HDMI	1080P
크로마	오디오	방법 짐	켜	수준	자동		
피인피		SDI 1 짐	켜	SDI 2 짐	켜	HDMI 짐	켜

피인피 라이트					
입력	GPI 출력	끄다	방법	맥박	너비 1
출력		입력 1	자연	0	
스틸					
사용자 메모리	멀티뷰어	자동 번호 다	끄	레이블 정보 다	끄 다
설정					

기본 모드

시작	산출	SDI 1	PGM	SDI 2	입력 2	HDMI	멀티V
키어						HDMI	1080P
크로마	오디오	방법 짐	켜	수준	자동		
피인피		SDI 1 짐	켜	SDI 2 짐	켜	HDMI 짐	켜
피인피 라이트							
입력							
출력							
스틸							
사용자 메모리							
설정							

출력

일반적으로 3개의 출력 포트(SDI 1, SDI 2 그리고 HDMI) 사용 가능, 다음 중 하나를 출력하도록 구성할 수 있습니다.

- 입력 6
- 입력 5
- 입력 4
- 입력 3
- 입력 2
- 입력 1
- CLN PVW(클린 PVW)
- CLN PGM(클린 PGM)
- PG + DSK
- PVW
- PGM
- MultiV(멀티뷰)

출력 소스를 선택하는 것 외에도 HDMI 출력 포트에 두 가지 다른 해상도를 설정할 수도 있습니다. 사용 가능한 두 가지 해상도는 1080i 및 1080p입니다.

HDMI OUT이 1080i로 설정되면 DELL 24형 모니터(와이드 모드 = 1:1)에서 이미지가 볼 수 있는 화면 영역(오버스캔)을 초과하여 확대됩니다. 1080p 및 720p 모드에서 BENQ 37"/SONY 42" TV에서 이미지 오버스캔 및 시프트가 나타납니다.

오디오

SDI 및 HDMI 출력용 오디오 하위 옵션을 사용하면 사용자가 개별적으로 임베디드 오디오 구성 요소를 켜고 끌 수 있습니다. **SDI1 출력, SDI2 출력** 그리고 **HDMI 출력**.

방법 (On/Off): SE-1200MU는 후면 패널의 아날로그 XLR 입력을 사용하는 외부 오디오만 수신할 수 있습니다. 이상적으로 마스터 오디오 믹서는 SE-1200MU와 함께 사용됩니다. Datavideo AM-100 또는 AD-200을 고려할 수 있습니다. 오디오 하위 옵션을 ON에서 OFF로 변경하면 외부 마스터 오디오 믹서에서 들어오는 XLR 오디오가 음소거됩니다.

수준 (EBU/SMPTE/AUTO): 선택할 수 있는 두 가지 오디오 표준이 있습니다. 사용자는 EBU 또는 SMPTE 표준을 선택할 수 있습니다. AUTO를 선택하면 장치가 오디오 표준을 자동으로 감지할 수 있습니다.

GPI 출력

이를 통해 사용자는 GPI 구성을 수행할 수 있습니다. GPI를 켜 후 GPI를 선택하십시오. **방법**, 레벨 또는 펄스입니다. 펄스 폭은 하위 옵션에서도 구성할 수 있습니다. **너비** (1-9). 그런 다음 GPI 출력을 입력 1-6 중 하나에 할당할 수 있으며 **지연** 1에서 99 사이로 설정할 수 있습니다. 이 기능은 Datavideo의 NVP-20 또는 HRS-30 장치와 같은 외부 재생 장치에서 재생을 트리거하는 데 사용할 수 있습니다.

멀티뷰어

AutoNum: Multiview 창은 자동으로 번호가 매겨질 수 있으며 이 하위 옵션은 자동 번호 매기기를 켜고 끕니다.

레이블 정보: 이 하위 옵션은 레이블 정보를 켜고 끕니다. 입력 레이블 다음에는 입력을 정지, 라이브 또는 정지된 이미지로 설명하는 정보가 옵니다.

Trns Lab: 이 하위 옵션은 라벨 투명도를 켜고 끕니다. 활성화되면 레이블의 배경이 단색에서 투명으로 바뀝니다.

4.8 스틸

여전히 사용자는 메모리에서 이미지를 로드하고, 메모리에 이미지를 저장하고, 캡처한 이미지를 저장할 수 있습니다.

고급 모드

시작	스틸 로드	짐	스틸넘	13	입력 5	
키어		썸네일 사진 - 1	썸네일 사진		썸네일 사진 + 1	
크로마						
피인피						
피인피 라이트	스틸 저장	구하다	입력 5		스틸넘 13	
입력						
출력	얼다	1	아직 2	살다	삼	아직
스틸		4	아직 5	아직 6		살다
사용자 메모리						
설정						

기본 모드

시작	스틸 로드	짐	스틸넘	13	입력 5
키어		썸네일 사진 - 1	썸네일 사진		썸네일 사진 + 1
크로마					
피인피					
피인피 라이트	스틸 저장	구하다	입력 5		스틸넘 13
입력					
출력					
스틸					
사용자 메모리					
설정					

스틸 로드

"Load Still"을 선택하면 사용자는 정지 이미지가 로드되는 메모리 위치를 선택할 수 있습니다. 다음은 정지 이미지를 로드할 수 있는 대상입니다.

- 입력 6
- 입력 5
- 입력 4
- 입력 3
- 입력 2
- 입력 1

정지 이미지를 결정된 대상으로 로드하려면 "로드"를 선택합니다.

이미지 미리보기 " 아래에서 사용할 수 있습니다.스틸 로드" 열. "이미지 미리보기 -1"는 사용자가 이전 이미지를 미리 볼 수 있도록 합니다. "이미지 미리보기"일 때 로드될 이미지를 표시합니다.짐"가 선택되고 "이미지 미리보기 + 1"는 다음 이미지를 보여줍니다.

스틸 저장

"스틸 저장"를 사용하면 정지 이미지를 특정 메모리 위치에 저장할 수 있습니다. 사용자는 먼저 정지영상의 출처를 결정해야 합니다. 사용 가능한 소스는 다음과 같습니다.

- 입력 6
- 입력 5
- 입력 4
- 입력 3
- 입력 2
- 입력 1

저장을 완료하려면 "구하다" 메모리 위치를 확인한 후.

얼다

"Freeze"는 사용자가 이미지를 로드할 수 있도록 합니다. 입력 1-6 다음과 같이 나열된 네 가지 출처 중 하나에서:

- 클립
- 아직
- 얼다
- 살다

4.9 사용자 메모리

이 옵션에서 사용자는 짐 이전에 저장한 설정 및 저장 현재 구성된 설정.

고급 모드 = 기본 모드

시작	메모리 로드	메모리	1	짐	
키어					
크로마	멤 저장	메모리	1	구하다	
피인피					
피인피 라이트					
입력					
출력					
스틸					
사용자 메모리					
설정					

메모리 로드

위/아래 화살표를 사용하여 원하는 메모리 위치(1-999)로 스크롤하고 "로드"를 선택하여 저장된 설정을 로드합니다. 사용자는 또한 이전에 저장된 사용자 구성을 로드하는 빠른 방법으로 제어판에서 USER 메모리 바로 가기 버튼(USER 1-9) 중 하나를 누를 수 있습니다.

메모리 절약

위/아래 화살표를 사용하여 원하는 메모리 위치로 스크롤하고 "저장"을 선택하여 현재 설정을 저장합니다.

4.10 설정

"설정" 메뉴에서 사용자가 변경할 수 있습니다. **해결**, 전체 메뉴 버전과 간소화된 메뉴 버전 간 전환, 조정 **메뉴 기본 설정**, 켜기 끄기 **자동 저장**, 기기를 원래대로 재설정 **공장 기본값** 설정에서 선호하는 OSD 메뉴를 선택하십시오. **언어**, **펌웨어 업그레이드** 그리고 보기 **현재 펌웨어 버전** (인터페이스, 메인보드 및 키보드).

시작	기준	1080i/59.94	설정 저장	
키어	메뉴 모드	고급의		
크로마	메뉴 기본 설정	푸른	트랜스프	1 크기 정상
피인피	메뉴 위치	센터		
피인피 라이트				
입력	자동 저장	켜짐		
출력	팩토리 데프	초기화	이름 재설정	
스틸	언어	영어		
사용자 메모리				
설정		소프트웨어: v1.2.2.8	F/W: 2016-03-15	KBD: v2.26

메뉴 기본 설정

메뉴 기본 설정에서 사용자는 메뉴 색상, 메뉴 투명도, 메뉴 크기 및 표시 위치를 설정할 수 있습니다.

메뉴 색상: 사용 가능한 색상은 파란색과 회색입니다.

메뉴 투명도 아래에 나열되어 있습니다.

0: 투명하지 않음

1: 배경 50% 투명(버튼 투명하지 않음) 2: 모든 메뉴 50% 투

명

메뉴 크기

메뉴 크기 옵션은 다음과 같습니다.

1. 노멀

2. 소형(1080i 모드)

3. 대형(720p 모드)

메뉴 위치

메뉴 위치는 사용자가 화면의 메뉴 영역에 대해 여러 위치를 선택할 수 있는 기능을 제공합니다. 현재 옵션은 가운데, 위쪽, 왼쪽, 오른쪽 및 아래쪽입니다.

기준

이 옵션을 사용하면 1080i/50과 같은 적절한 출력 해상도를 선택할 수 있습니다. 완료되면 "설정 저장"를 눌러 선택한 출력 해상도를 확인합니다. 사용 가능한 해상도는 1080i/50/59.94/60, 720p/60/59.94/50입니다.

메뉴 모드

사용자는 전체 메뉴 버전과 단순화된 메뉴 버전 간에 전환할 수 있습니다. 전체 메뉴를 표시하려면 "고급"을 선택하고 OSD 메뉴의 단순화된 버전을 표시하려면 "기본"을 선택하십시오.

자동 저장

활성화하면 기기가 종료되기 전에 마지막 설정이 자동으로 저장됩니다. 다음 부팅 시 머신은 마지막으로 저장된 설정을 자동으로 로드합니다. 또한, 스틸 로드는 자동 저장을 발생시킵니다.

공장 기본값

초기화: 이 옵션은 다음을 제외한 모든 구성 옵션에 대해 메모리 지점 0에서 기본 구성을 로드하여 기기를 공장 기본 설정으로 재설정합니다. **설정.**

이름 재설정

이렇게 하면 Multiviewer 레이블(입력 1-6)이 기본 설정으로 재설정됩니다.

언어

OSD 메뉴에 사용할 수 있는 언어는 영어, 중국어 번체 및 중국어 간체입니다.

소프트웨어

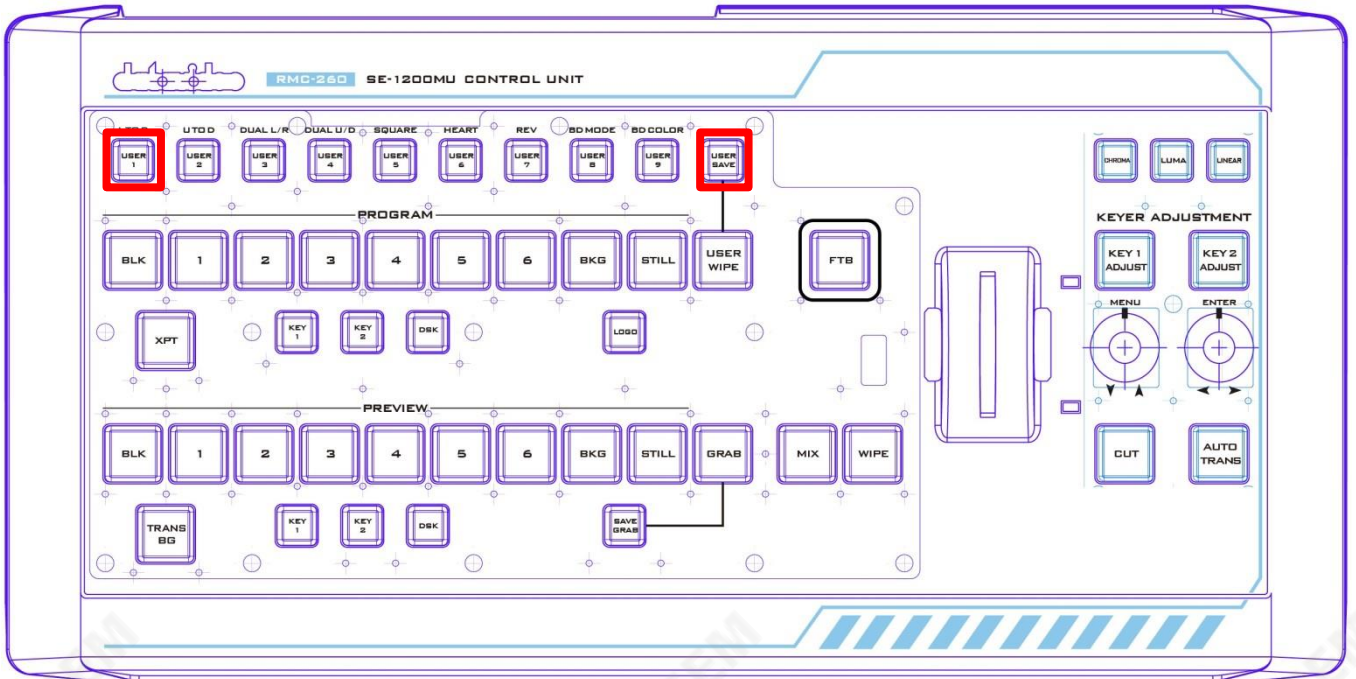
이 옵션은 최신 펌웨어 파일이 포함된 USB 저장 장치가 삽입된 경우에만 사용할 수 있습니다. 업그레이드를 선택하여 펌웨어 업그레이드 프로세스를 시작합니다. 참조 [펌웨어 업데이트](#) 자세한 내용은 [섹션을](#) 참조하십시오.

메뉴 하단에서 최신 설치된 펌웨어의 버전 번호를 볼 수 있습니다.

5. 구성 및 디버그 모드

5.1 구성 및 디버그 모드로 들어가기

SE-1200MU가 연결되지 않은 상태에서(모든 버튼 LED가 흰색) **사용자 1** 그리고 **사용자 저장** 버튼과 모든 버튼 LED가 깜박입니다. 모든 버튼이 흰색으로 돌아올 때까지 기다렸다가 한 번 **사용자 1** 버튼이 빨간색으로 바뀌면 장치가 구성 및 디버그 모드에 있는 것입니다.



5.2 구성 및 디버그 모드 기능 선택

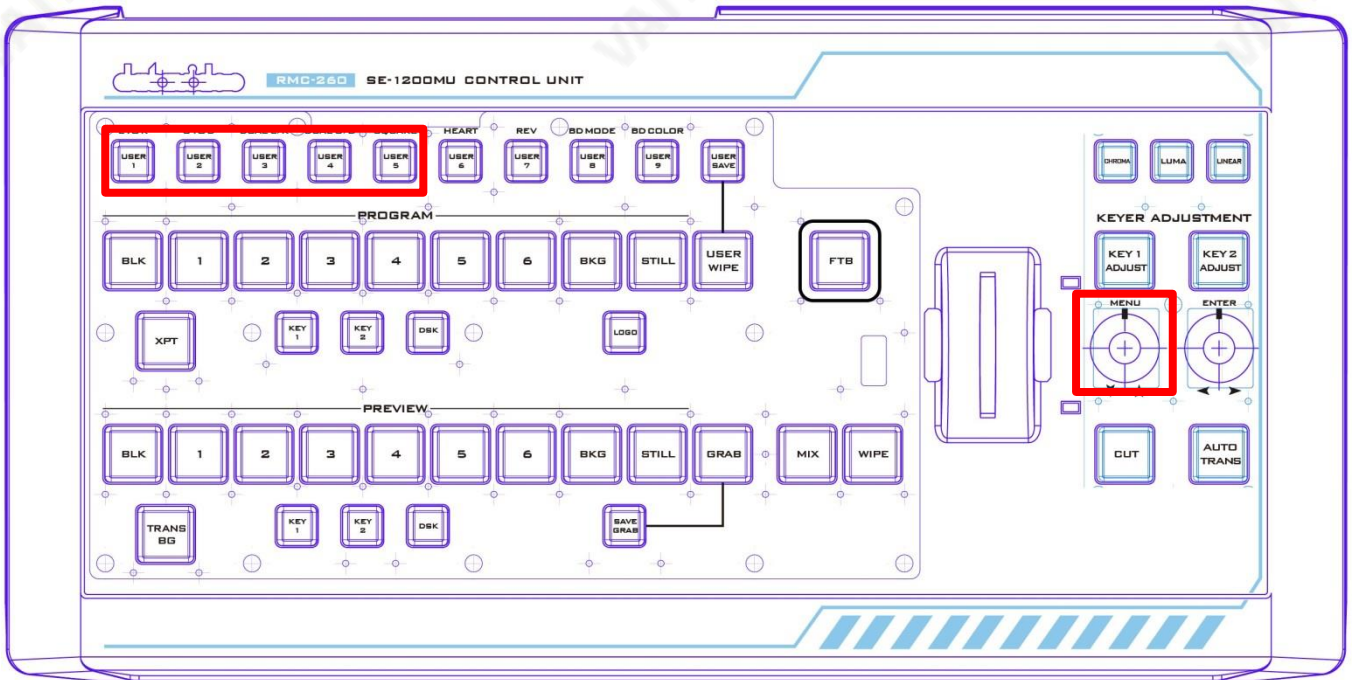
회전 **메뉴** 아래의 손잡이 **키1** 조정 순환하는 버튼 **사용자 1-5** (F1-F5) 및 회전할 때 **메뉴** 손잡이, 당신은 볼 것입니다 **사용자 1-5** 버튼이 한 번에 하나씩 빨간색으로 바뀝니다.

특정 메뉴 기능으로 들어가려면 **메뉴** 손잡이.

종료하려면 **메뉴** 다시 손잡이.

사용 가능한 기능은 다음과 같습니다.

- 사용자 1** 버전 정보 표시
- 사용자 2** LED 밝기 조정 및 메모리 **사용자 3** 버튼
- 기능 확인 **사용자 4** 키-바 및 노브 기능 점검 **사용자 5**
- 구성 및 디버그 모드 종료

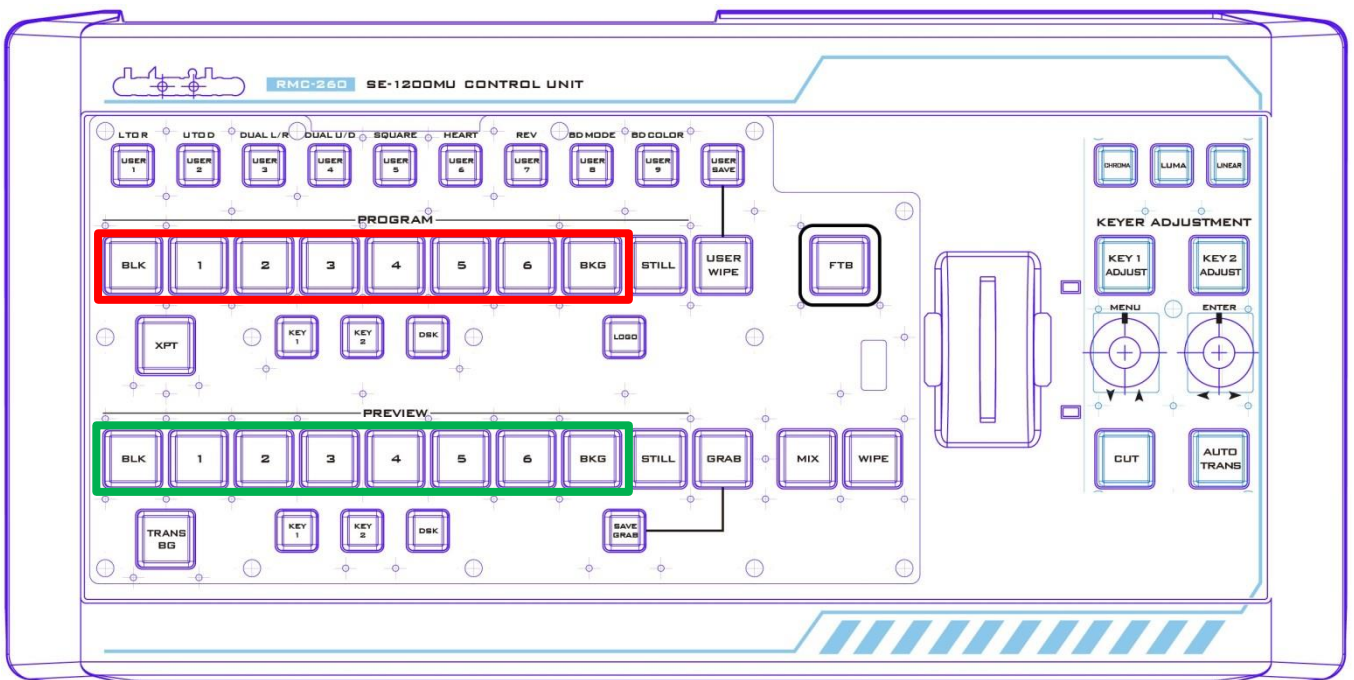


5.3 사용자 1 버전 표시

일단 **사용자 1** 버튼을 누른 후 버튼이 선택됩니다. **메뉴** 노브를 누르면 사용자는 즉시 화면에 있는 일부 버튼을 볼 수 있습니다. **프로그램** 행이 빨간색으로 바뀌고 일부 버튼이 **시사** 행은 장치에 로드된 현재 펌웨어 버전을 나타내는 녹색으로 바뀝니다.

VERSION은 HEX 형식으로 표시됩니다. PROGRAM 행은 메이저 버전 숫자를 나타내고 PRESET 행은 마이너 버전 숫자를 나타냅니다. **블크** 가장 중요한 비트이며 **BKG** 최하위 비트입니다.

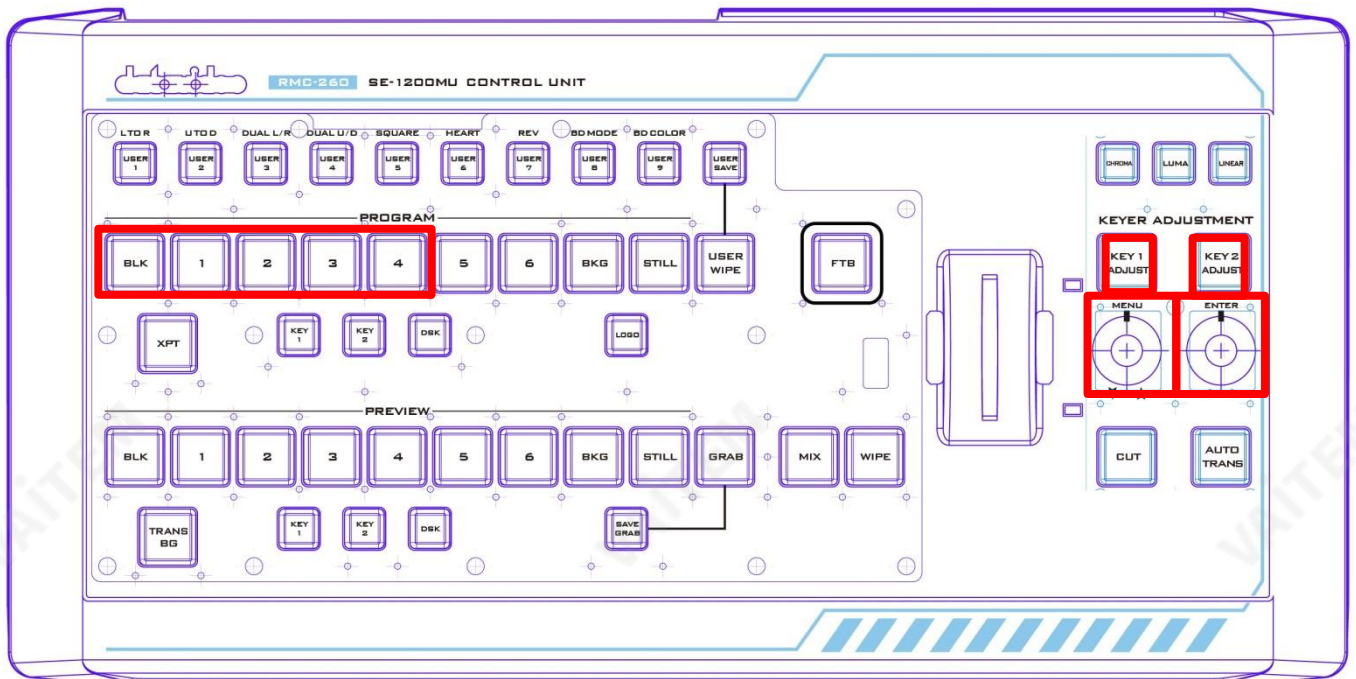
비트 7	비트 6	비트 5	비트 4	비트 3	비트 2	비트 1	비트 0
블크	1	2	삼	4	5	6	BKG



4. USER 2-LED 밝기 조정 및 메모리

버튼 LED 밝기를 조정하려면 MENU 노브를 눌러 선택합니다. 사용자 2 단추. 직후 사용자 2 버튼을 선택하면 이전 밝기 설정에 따라 BLK/1/2/3/4 버튼 중 일부 또는 전체가 PROGRAM 행을 따라 빨간색으로 변하는 것을 볼 수 있습니다.

- MENU 노브 좌우로 돌려 LED 밝기 조절
- ENTER 노브 를 눌러 현재 밝기 설정을 저장하고 노브를 누르면, 키 2 조정 버튼이 빨간색으로 깜박이기 시작합니다. 새로운 설정을 저장한 후, 키 2 조정 버튼은 계속 빨간색으로 유지됩니다.
- DSK 2 버튼 빨간색으로 깜박이면 저장이 진행 중이고 빨간색으로 계속 켜져 있으면 밝기 수준이 성공적으로 저장되었음을 나타냅니다.
- 버튼 BLK/1/2/3/4 PROGRAM 행을 따라 현재 LED 밝기 수준을 나타냅니다.



5. USER 3-버튼 기능 점검

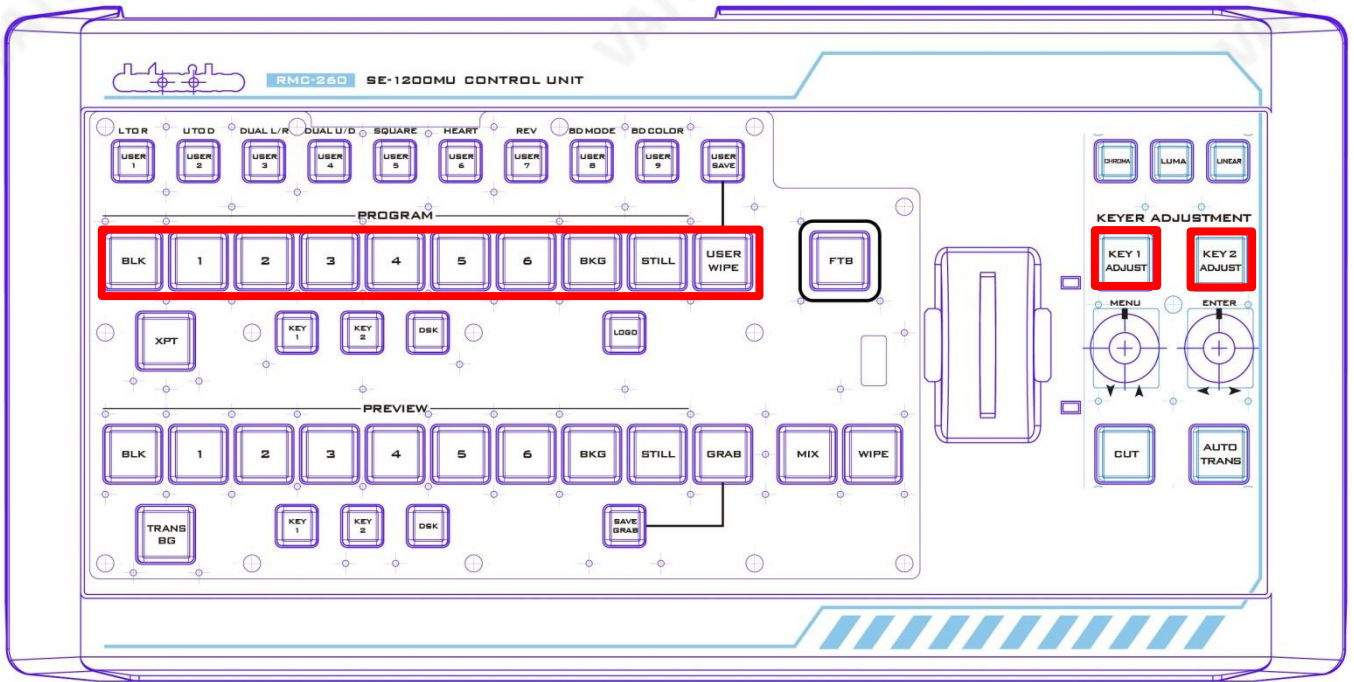
눌러 메뉴 선택하는 노브 사용자 3 버튼 기능 확인을 수행하고 버튼을 누릅니다. 메뉴 노브를 종료합니다.

6. USER 4-T-바 및 노브 기능 점검

눌러 메뉴 선택하는 노브 사용자 4 버튼을 눌러 T-바 및 노브 기능 검사를 수행합니다.

프로그램 행(BLK/1/2/3/4/5/6/BKG/STILL/사용자 닙음) 나타내 다 티바 위치, 그래서 이동 티바 PGM 행을 따라 해당 버튼 LED를 켜거나 끕니다.

키 1 조정 / 키 2 조정 버튼 LED는 노브 기능을 나타냅니다. 노브를 오른쪽으로 돌리면 키 2 조정 버튼이 빨간색으로 바뀌고 키 1 조정 버튼은 흰색으로 유지됩니다. 손잡이를 왼쪽으로 돌리고 키 1 조정 버튼이 빨간색으로 바뀌고 키 2 조정 버튼은 흰색으로 유지됩니다.



5.7 사용자5 구성 및 디버그 모드 종료

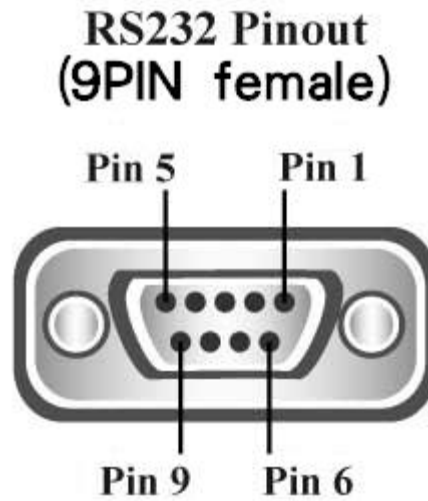
구성 및 디버그 모드를 종료하려면 **메뉴** 노브를 선택하려면 **사용자5** 단추.

6. RS-232 PIN 정의

6.1 장치 포트

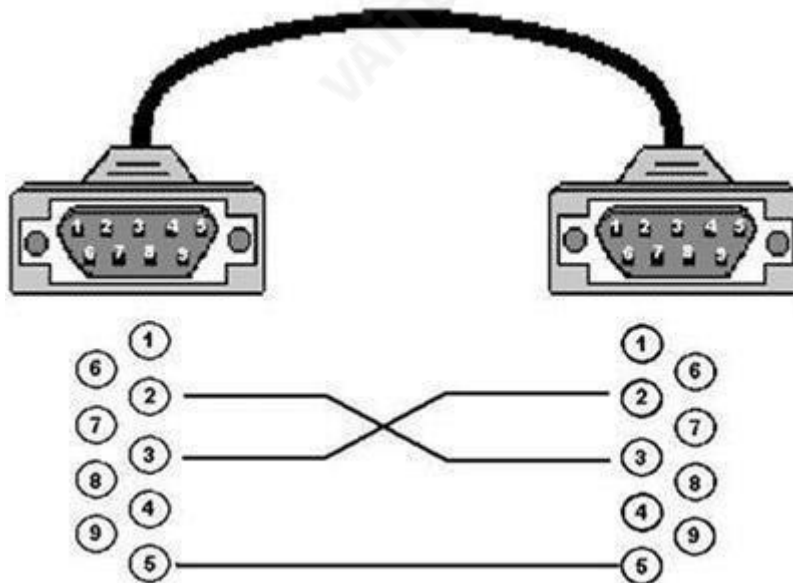
아래 표는 장치의 RS-232 포트에 대한 PIN 정의를 제공합니다.

Pin 1	N/C
Pin 2	TXD
Pin 3	RXD
Pin 4	N/C
Pin 5	GND
Pin 6	N/C
Pin 7	N/C
Pin 8	N/C
Pin 9	N/C



6.2 케이블 커넥터

사용자는 RMC-260과 SE-1200 MU 사이에 RS-232 케이블을 아래 그림과 같은 배선 방식으로 male-tomale 케이블을 사용하여 연결할 수 있습니다.



참고: RMC-260의 전원을 켜면 모든 패널 버튼이 흰색으로 켜집니다. RS-232 연결이 설정되면 버튼이 해당 기능 색상으로 켜집니다. RS-232 케이블이 분리되면 몇 초 후에 모든 버튼 LED가 흰색으로 바뀝니다.

7. 펌웨어 업데이트

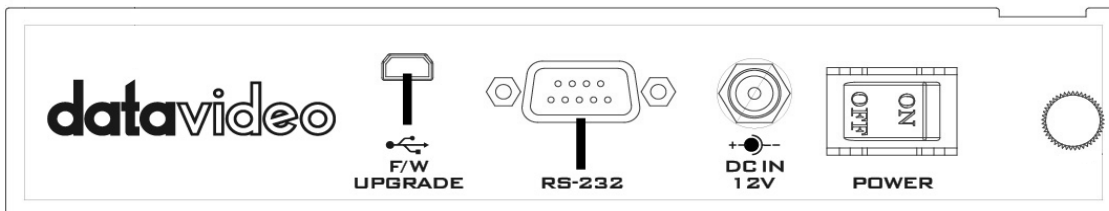
때때로 Datavideo는 새로운 기능을 추가하거나 현재 RMC-260 펌웨어에서 보고된 버그를 수정하기 위해 새 펌웨어를 출시할 수 있습니다. 고객은 원하는 경우 펌웨어를 직접 업데이트할 수 있으며 이 방법을 선호하는 경우 현지 대리점이나 리셀러에게 도움을 요청할 수 있습니다.

이 섹션에서는 펌웨어 업데이트 프로세스에 대해 설명하며 시간이 걸립니다. **완료하는 데 약 몇 분**. 일단 시작하면, **업데이트 프로세스는 어떤 식으로든 중단되어서는 안 됩니다**. 응답하지 않는 장치가 될 수 있기 때문입니다.

요구 사항

- 최신 펌웨어 업데이트 파일(부트로더 및 애플리케이션 펌웨어)
- 2미터 이하의 USB 케이블
- USB 2.0 포트가 있는 Windows PC

1. PC와 RMC-260 후면 패널의 F/W UPGRADE 커넥터를 USB 케이블로 연결합니다.



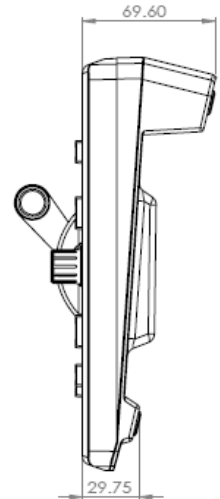
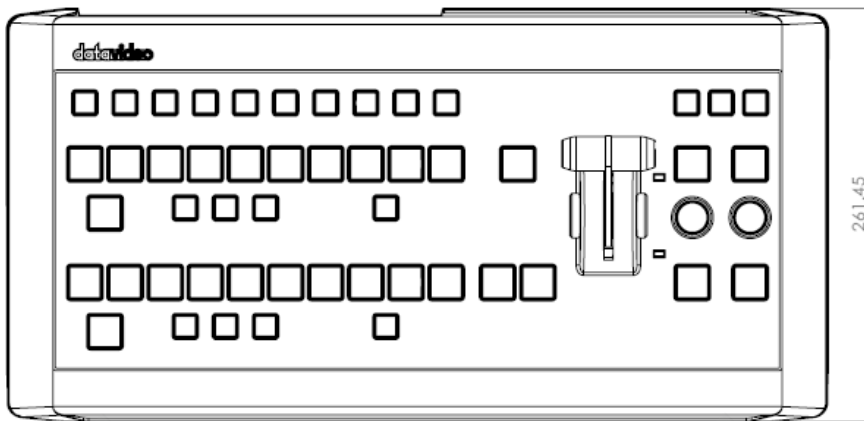
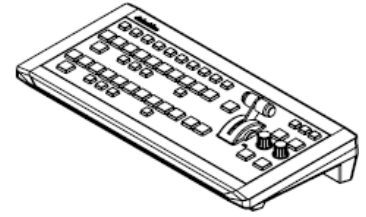
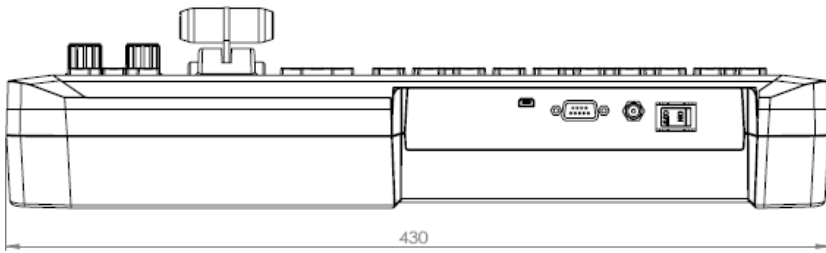
2. 전원을 연결하고 기기의 전원을 켭니다.
3. PC는 자동으로 RMC-260 장치를 감지합니다.
4. 장치에서 펌웨어.bin 파일을 제거합니다.
5. 최신 펌웨어 버전 파일을 장치에 복사합니다.
6. 펌웨어 파일이 장치에 복사되면 펌웨어 업데이트가 완료됩니다.
7. USB 장치를 안전하게 제거합니다.
8. RMC-260의 전원을 끕니다.
9. RMC-260과 PC 사이의 USB 케이블 연결을 제거합니다.

8. 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 RMC-260을 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

1. 내 PC 제어판 UI가 RMC-260에서 작동하지 않습니다.
RMC-260은 SE-1200MU V1.2.0.7 버전 이상의 PC 제어판 UI에서 작동해야 합니다.
2. SE-1200MU가 켜져 있는 동안 RS-232 연결을 반복적으로 핫플러깅한 후 SE-1200MU와 RMC-260 간의 연결이 끊어집니다.
RS-232 연결을 반복적으로 핫 플러깅하면 일반적으로 연결 끊김이 발생하지 않지만 5~6회 후에도 연결이 계속 끊길 수 있습니다. 약 72초 동안 기다리면 연결이 다시 설정됩니다.
3. T바를 움직여도 DSK가 전환되지 않습니다.
DSK 전환은 CUT 및 AUTO 버튼을 사용해서만 실행할 수 있습니다. T-BAR는 DSK 전환에 사용할 수 없습니다.

9. 치수



밀리미터(mm) 단위의 모든 측정

10. 사양

통신 인터페이스	RS-232
데이터 속도	19200 보드
펌웨어 업데이트	USB
전원 공급 장치	입력 AC 100 ~ 240 V 스위칭 어댑터 출력 DC 12V
작동 온도	0°C ~ 50°C(32°F ~ 122°F)
보관 습도	10% ~ 90%(비응축)
치수(mm)	430.0 x 216.5 x 69.6
순중량	1.28kg
인증	세룰, FCC

서비스 지원

Datavideo 제품을 소유하고 사용하는 것이 만족스러운 경험이 되도록 하는 것이 우리의 목표입니다. 당사 지원 직원이 시스템을 설정하고 운영하는 데 도움을 드릴 수 있습니다. 특정 지원 요청에 대해서는 지역 사무소에 문의하십시오. 또한 www.datavideo.com 을 방문하여 FAQ 섹션에 액세스하십시오.

중국 상하이
Datavideo Technologies China Co
601, 빌딩 10, No.1228,
Rd.Jiangchang,
상하이 정안구
전화: +86 21-5603 6599
팩스: +86 21-5603 6770
이메일: service@datavideo.cn

중국 베이징
Datavideo Technologies China Co
국 베이징 평타이 구 완핑로 316호 완카이 센터
B동 812호
전화: +86 10-8586 9034 팩
스: +86 10-8586 9074
이메일: service@datavideo.cn

중국 Chengdu
Datavideo Technologies China Co B-823,
Meinian square, No.1388, Tianfu Avenue,
Gaoxin District, Chengdu, Sichuan 중간
전화: +86 28-8613 7786 팩
스: +86 28-8513 6486
이메일: service@datavideo.cn

중국 Fuzhou
Datavideo Technologies China Co
A1-2318-19 Room, No.8, Aojiang Road,
Tajiang District, Fuzhou, Fujian, China
전화: 0591-83211756 , 0591-83210187 팩
스: 0591-83211262
이메일: service@datavideo.cn

중국 Xiangtai
Datavideo Technologies China Co
902, No. 1 비즈니스 빌딩, Xiangtai
Square, No. 129, 중
국 산둥성 지난시 스중구 잉송산로
전화: +86 531-8607 8813 이메일:
service@datavideo.cn

중국 홍콩
데이터비디오 홍콩 주식회사
G/F., 26 교차로
홍콩 완차이
전화: +852-2833-1981
팩스: +852-2833-9916
이메일: info@datavideo.com.hk

인도 Noida
데이터비디오 인디아 노이다
A-132, Sec-63,Noida-201307,
인도
전화: 0120-2427337 팩
스: +91-0120-2427338
이메일: sales@datavideo.in

인도 Cochin
Datavideo 인도 고치
2층 - North Wing, Govardhan Building, Opp.
NCC Group Headquarters, Chittoor Road,
Cochin- 682035
전화: +91 4844-025336
팩스: +91 4844-047696
이메일: sales@datavideo.in

네덜란드
Datavideo Technologies 유럽 BV
플로리다드리프 106
3565 AM 워트레흐트,
네덜란드
전화: 030-261-96-56
팩스: +31-30-261-96-57
이메일: info@datavideo.nl

싱가포르
Datavideo Visual Technology(S) Pte Ltd
178 Paya Lebar Road #06-07 Singapore
e 409030
전화: +65-6749 6866
팩스: +65-6749 3266
이메일: info@datavideovirtualset.com

싱가포르
Datavideo Technologies (S) PTE Ltd
No. 178 Paya Lebar Road #06-03 Si
ngapore 409030
전화: +65-6749 6866
팩스: +65-6749 3266
이메일: sales@datavideo.sg

타이완
데이터비디오 테크놀로지스 10F
대만 신베이시 중후구 지안 1로 176 호
전화: 02-8227-2888 팩
스: +886-2-8227-2777
이메일: service@datavideo.com.tw

미국
데이터비디오 코퍼레이션
7048 엘머 애버뉴, 휘
티어, CA 90602,
미국
전화: +1-562-696 2324
팩스: +1-562-698 6930
이메일: sales@datavideo.com

영국
Datavideo UK Limited Brookfield
d House, Brookfield 산업 단지, Peakda
le Road, Glossop, Derbyshire,
SK13 6LQ
전화: +44-1457 851 000 팩
스: +44-1457 850 964
이메일: sales@datavideo.co.uk

프랑스
Datavideo 프랑스 sarl Cit
é Descartes 1, rue Albert Einstein
Champs sur Marne 774477 - 마른
라 발레 세덱스 2
전화: 01-60370246
팩스: +33-1-60376732
이메일: info@datavideo.fr



최신 수동 업데이트를 보려면 당사 웹사이트를 방문하십시오.
www.datavideo.com/product/RMC-260

datavideo
www.datavideo.com