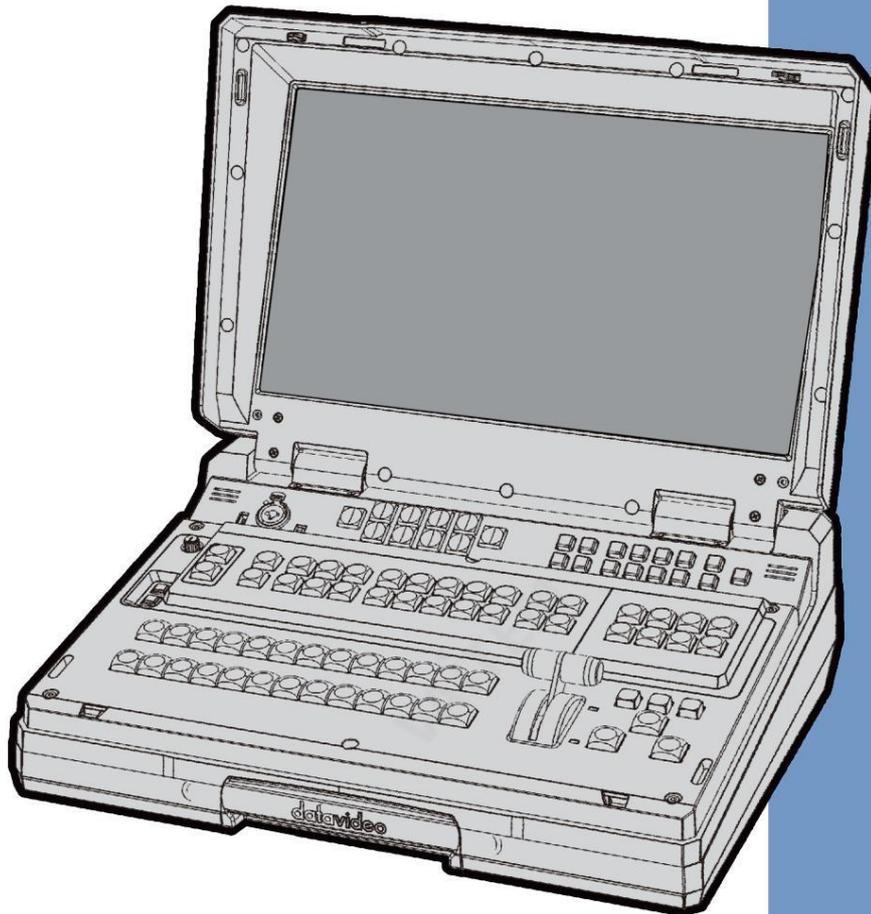


datavideo



HD/SD 12채널
휴대용 비디오스튜디오

HS-2850
(8/12 채널)

사용 설명서

www.datavideo.com

목차

경고 및 주의 사항	5
보증	6
표준 보증	6
3 년 보증	6
처분	7
1 장 소개	8
1.1 가능	8
1.2 시스템 다이어그램	10
2 장 연결 및 제어	11
2.1 메인 유닛 - 후면 패널 개요	11
2.1.1 후면 패널 연결	11
2.2 제어판 개요	15
2.2.1 비디오 전환	15
그림 및 프리셋 행	15
경	16
2.2.2 비디오 전환	16
전환 선택	16
전환 트리거	17
2.2.3 로고 및 시	18
2.2.4 PIP(Picture-in- Picture) 및 다운로드 키	19
2.2.5 프레임 저장 및 오디오 제어	20
2.2.6 교차점	20
2.2.7 OSD 메뉴 옵션	21
2.2.8 PC 제어 - SE 원격 제어 소프트웨어	25
SET 기능	26
녹화 및 재생 기능	27
소프트웨어 기반 매크로 기능	27
시간 기능	27
2.3 인터콤 및 모니터 제어판	27
2.3.1 인터콤 기능	28
2.3.2 모니터 기능	29
2.3.3 모니터 메뉴 옵션	30
메인 조정	31
색깔	31
정보	31
특수 기능	32
공장 초기화	32
CHAPTER 3 SWITCHHER 구성 유틸리티(SECONFIG 소프트웨어)	33

3.1 네트워크 설정	33
3.2 SECONFIG 소프트웨어를 스위치 에 연결 하기	36
3.2.1 스위치 IP 주소 변경	37
3.3 스위치 탭	38
3.3.1 프로필	39
3.4 설정 탭	39
3.4.1 입력 탭	39
3.4.2 오디오 탭	40
3.4.3 비디오 XPT 탭	43
3.4.4 공통 설정	45
3.4.5 출력 탭	48
3.5 이미지 업로드 탭	49
3.5.1 정지 사진	49
3.5.2 로고	50
3.5.3 다이내믹 로고	51
3.6 다중 화면 창 표시 (라벨) 탭	52
3.7 멀티뷰 레이아웃 탭	53
3.8 멀티뷰 업로드 탭 (A / B / C)	54
CHAPTER 4 스위치 비디오	55
4.1 HDMI 멀티뷰	55
4.2 비디오 레이어	56
CHAPTER 5 오디오 기능	58
5.1 개요	58
5.2 오디오 메뉴 옵션 - SDI 또는 HDMI 오디오 디암베딩	58
5.3 오디오 메뉴 옵션 - 오디오 레벨 모니터링	60
5.4 오디오 메뉴 옵션 - 오디오 입력 레벨 변경	60
5.5 고정 또는 단일 오디오 소스로 작업하기	61
5.6 다른 내장 오디오 소스 간 전환	61
5.7 오디오 딜레이	62
6장 신청	63
6.1 픽쳐 인 픽쳐 기능	63
6.2 다운 스트림 키어	64
6.3 HS-2850 및 CG 설정	64
7장 부록	68
부록 1 HS -2850을 12개 채널 로 업그레이드	68
부록 2 탈리 출력	70
부록 3 GPI/GPO 연결	72
부록 4 RS-422 물리적 연결	73
부록 5 펌웨어 업데이트	74
키보드 펌웨어 업데이트	74

T-바 재보정	77
펌웨어 업데이트 모니터링	78
부록 6 자주 묻는 질문	79
부록 7 치수 및 중량	80
부록 8 사양	81
서비스 및 지원	84

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확인지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조언은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

- (1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며,
- (2) 이 장치는 다음을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.
원하지 않는 작업.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져서 발생할 수 있습니다.
심각한 손상.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 본 기기를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우 연장 코드에 꽂혀 있는 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 단일 벽에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 콘센트는 15암페어를 초과하지 않습니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
13. 다음 조건에서는 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

┆. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우

비. 액체가 장치에 옆질러졌을 때;

씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때 디. 정상적인 작동 조건에서 제품이

정상적으로 작동하지 않는 경우.

이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 컨트롤을 부적절하게 조정하면 장치가 손상되고

고



장치를 정상 작동 상태로 복원하려면 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이러한 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우
에프 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 필요함을 나타내는 경우
서비스

보증

표준 보증

- Datavideo 장비는 구입일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다.
- 원본 구매 인보이스 또는 기타 증빙 서류를 제출해야 합니다.
보증에 따른 수리 요청 시간
- Datavideo에서 제조되지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)에는
구입일로부터 1년 보증.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 적용되지 않습니다.
보증.
- 승인되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생하는 모든 오류(당사 컴퓨터 시스템에서는 필요하지 않음)는 보증 대
상에서 제외됩니다. • 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 기타 모든 성격의 클레임은 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리는 아래에 포함되지 않습니다.
보증.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo
에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널과 같이 수명이 제한된 특정 부품,
DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명 카메라 모
듈, PCIe 카드는 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 구매 후 30일 이내에 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 지역 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점에 보
록해야 합니다.



처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다.

대신 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

1 장 소개

HS-2850은 8채널 10비트 1920 x 1080i 및 비용 효율적인 방송급 모바일 핸드 캐리 스위처입니다. 8개의 디지털 기능을 갖춘 이 제품은 다양한 비디오 및 오디오 소스를 혼합해야 하는 라이브 이벤트 및 TV 프로그램을 위해 설계되었습니다. HS-2850은 모바일 스위처 솔루션을 위한 경량, 휴대용 및 강력한 기능입니다.

완전한 AV 패키지인 HS-2850 HD 모바일 스튜디오를 통해 사용자는 비디오와 오디오 소스 사이를 매끄럽게 전환하고 고품질 디지털 콘텐츠를 즉석에서 혼합할 수 있습니다.

고급 기능에는 미리보기 및 프로그램뿐만 아니라 여러 소스를 표시하는 17.3인치 다중 이미지 비디오 모니터가 포함됩니다.

이 시스템에는 8방향 인터콤 시스템이 장착되어 있으며 전체 제작 직원 간의 효과적인 의사 소통을 위해 4개의 벨트 팩이 제공됩니다.

HS-2850은 외부 방송 또는 극장이나 컨퍼런스 센터와 같은 임시 비디오 스튜디오에서 일하는 TV 및 비디오 전문가에게 이상적입니다. HS-2850은 또한 예배, 교육 및 AV 시장을 위한 훌륭한 가치 솔루션입니다.

가치를 공유하는 데이터 비디오입니다!

1.1 특징

다양한 구성에서 8개 또는 12개의 HD 또는 SD 입력 지원

- HD 모드

- 8/12 HD-SDI
- 6/9 HD-SDI + 2/3 HDMI

- SD 모드

- 8/12 SD-SDI
- 6/9 SDI + 2/3 HDMI
- 4개의 SDI
- 4개의 SDI + 2개의 HDMI

- 할당 가능한 3개의 SDI 출력

- 에게
- 프로그램(PGM)
- 미리보기(PWV)
- PGM 클린

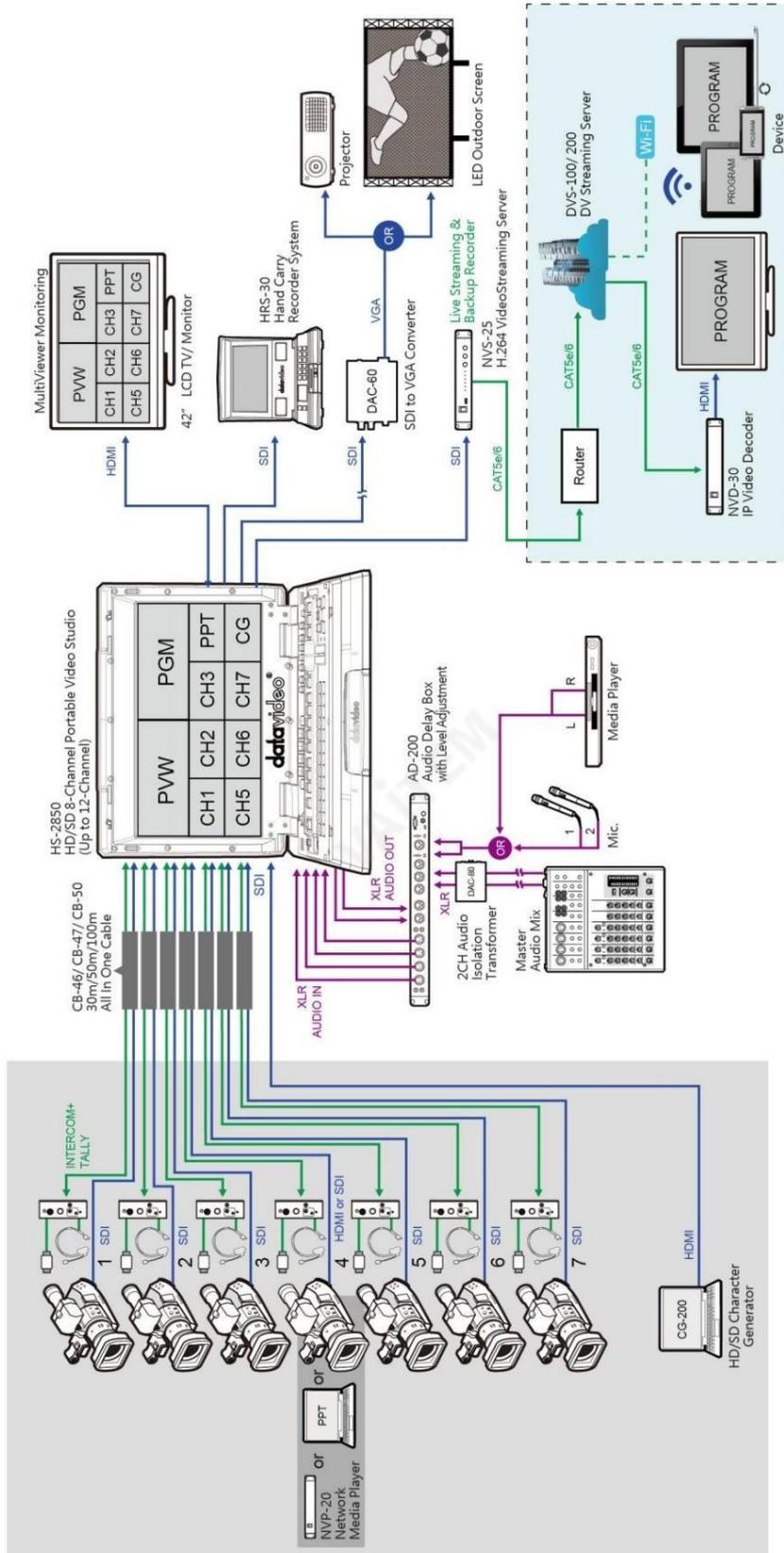
- 멀티 뷰 모니터링을 위한 1개의 HDMI 출력

- 오디오 I/O

- 입력 4 아날로그 밸런스 XLR
- 출력 2개의 아날로그 밸런스 XLR.
- 4-CH XLR 오디오 입력에서 임베디드 오디오 SDI 출력 지원

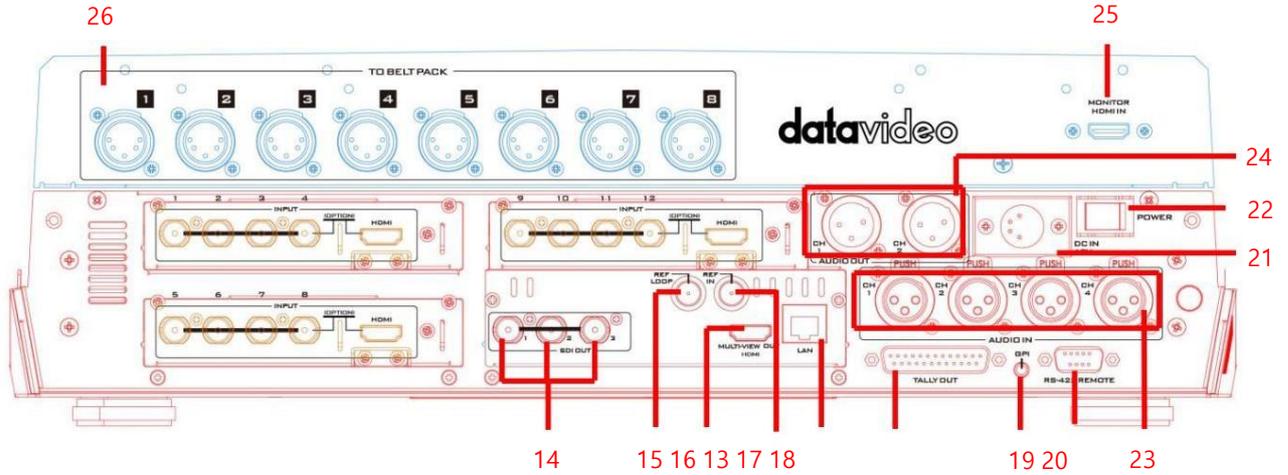
- 사용자 정의 테두리 및 위치가 있는 이중 PIP 디스플레이
- 기본 Luma Key 또는 Alpha Channel의 설정 선택이 있는 2개의 DSK
- CG 시스템과 함께 작동하는 내장 타이틀 오버레이 시스템(TC-200) ([섹션 6.4](#) 참조)
- 테두리가 있는 자르기, 혼합 및 닦기
- 화면의 로고 및 시계
- 교차점 할당(XPT)
- 각 제외 오디오 소스에 대한 오디오 지연
- OSD SMPTE/EBU 오디오 옵션
- 블랙 버스트 PAL 또는 3단계 동기화 참조
- 다중 화면의 카운트다운 카운터
- 펌웨어 업그레이드를 위한 탈리, GPI 인터페이스 및 RJ45
- 8채널 인터콤 시스템 내장
- DC 12V 작동 전압, 모바일 사용 가능
- 1600x900 도트 해상도의 17.3인치 모니터 1대

1.2 시스템 다이어그램



2장 연결 및 제어

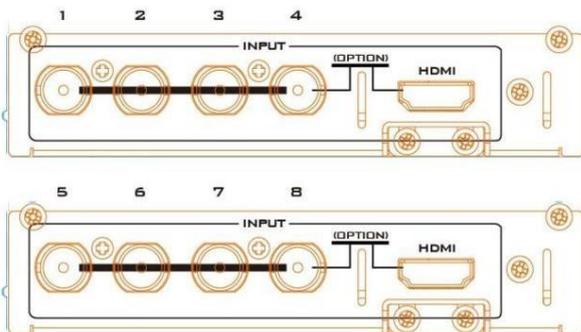
2.1 본체 – 후면 패널 개요



1. 입력1 – SD / HD-SDI 2. 입력2 – SD / HD-SDI 3. 입력3 – SD / HD- S DI 4. 입력4 – SD / HD-SDI / HDMI 5. 입력5 – SD / HD-SDI 6. 입력6 – SD / HD-SDI 7. 입력7 – SD / HD-SDI 8. 입력8 – SD / H D-SDI / HDMI 9. 입력9 – SD / HD-SDI** 10. 입력10 – SD / HD-SDI** 23. 3핀 XLR 오디오 입력	14. 사용자 정의 SDI 출력 1~3 15. 동기 출력 / 참조 루프 16. 사용자 정의 멀티 뷰 출력 17. PC 제어 및 업데이트를 위한 이더넷 포트 18. 탈리 출력 커넥터 19. GPI 커넥터 20. RS-422 커넥터 21. 4핀 XLR 전원 입력 커넥터 22. 전원 스위치
11. Input11 – SD / HD-SDI** 24. 3핀 XLR 오디오 출력 12. Input12 – SD / HD-SDI / HDMI** 25. 모니터 HDMI IN(외부 비디오 입력) 13. 외부 동기화 입력 26. 벨트팩으로	

** 8채널 HS 2850을 구입한 경우 입력 9에서 12가 존재하지 않는다는 점에 유의하십시오. 8채널 장치는 12입력으로 업그레이드할 수 있습니다. 지역 대리점에 문의하십시오.

2.1.1 후면 패널 연결



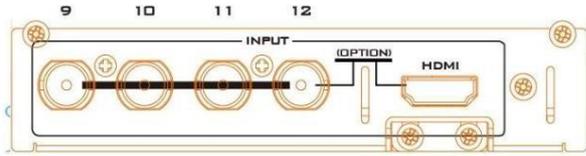
비디오 입력 모듈(1 – 12)

HS-2850은 8개 또는 12개의 비디오 입력 채널을 제공할 수 있습니다.

8개의 입력 채널(입력 1 ~ 8)이 있는 HS-2850에는 2개의 비디오 입력 모듈이 설치되어 있습니다.

각 비디오 입력 모듈에는 4개의 비디오 입력 채널이 있습니다. 각 비디오 입력 모듈(왼쪽 참조)에는 4개의 BNC 커넥터와 1개의 동일한 연결이 있습니다.

HDMI 포트 네 번째 BNC 커넥터와 HDMI 포트는 동일한 입력 채널에 대한 옵션입니다.



12개의 입력 채널이 있는 HS-2850에는 3개의 비디오 입력 모듈이 설치되어 있습니다. 다른 비디오 입력 모듈(입력 9 ~ 12)을 추가하여 8채널 장치를 12입력으로 업그레이드할 수 있습니다.

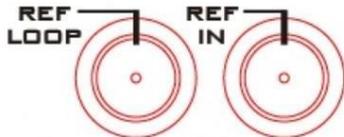
1920x1080i HD 입력	HD-SDI BNC	HDMI
1, 5, 9	예	---
2, 6, 10	예	---
3, 7, 11	예	---
4, 8, 12	예	예

왼쪽에 있는 두 개의 표는 HS 2850 스위처에 연결할 수 있는 비디오 입력 유형을 보여줍니다. 예를 들어 입력만

채널 4, 8 및 12에는 HDMI 입력 옵션이 있습니다.

SD 입력	SDI BNC	HDMI
1, 5 및 9	예	---
2, 6 및 10	예	---
3, 7 및 11	예	---
4, 8, 12	예	예

참고: 이 스위처는 1080P 또는 1280x720P 또는 1440x1080i 입력을 수용할 수 없으며 컴퓨터 입력 크기 조정 옵션이 없습니다.



동기화 I/O (13/15)

HS-2850은 카메라 및 하우스 싱크와 같은 다른 스튜디오 장비와 동기화할 수 있습니다. 입력 BNC (13)는 House sync 또는 Tri-level sync를 허용합니다. 출력 BNC (15)는 동기화 신호를 카메라나 레코더와 같은 다른 스튜디오 장비로 전달하는데 사용할 수 있습니다.

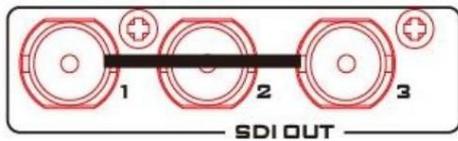


HDMI 멀티뷰 출력 (16)

HS-2850에는 1개의 HDMI 출력 (16)이 있습니다. 입력과 프로그램 및 사전 설정의 사전 설정 조합을 표시하는데 사용할 수 있습니다.

HDMI Multi-View 섹션을 참조하십시오

. 5개의 미리 설정된 다중 보기 옵션. _____

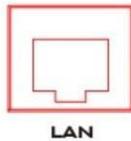


SDI 비디오 출력 (14)

3 개의 BNC 출력 커넥터 (14) 는 사용자 정의 SDI 출력입니다. 이러한 각 SDI 출력에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.

1. 프로그램 출력
2. 출력 미리보기
3. 로고가 없는 프로그램 출력
4. 로고와 DSK가 없는 프로그램 출력
5. 선택한 입력 채널의 Aux 출력

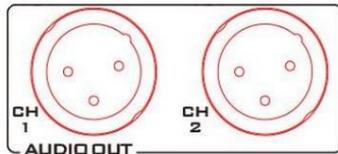
SDI 출력 2와 3에는 HD에서 SD 해상도로 축소된 프로그램 출력 옵션도 있습니다.



이더넷 포트 (17)

이 RJ45 이더넷 포트 (17) 는 HS-2850을 원격으로 PC에 연결하는 데 사용됩니다.

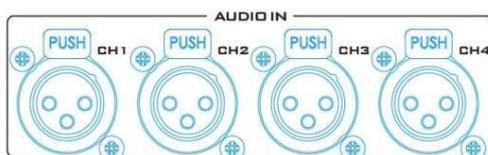
제어하거나 장치의 펌웨어를 업데이트하거나 스위처를 구성합니다. 자세한 내용은 [3장](#) 을 참조하십시오.



오디오 출력 (24)

XLR 밸런스 오디오 출력의 2개 채널을 지원합니다.

자세한 내용은 [5장](#) 오디오 기능을 참조하십시오.



오디오 입력 (23)

XLR 밸런스 오디오 입력의 4개 채널을 지원합니다.

자세한 내용은 [5장](#) 오디오 기능을 참조하십시오.



탈리 아웃 (18)

HS-2850 탈리 출력 포트는 ITC-100 8채널 토크백 시스템 또는 Datavideo TLM 모니터 제품군과 같은 여러 다른 Datavideo 제품에 이중 색상 탈리 정보를 제공합니다.

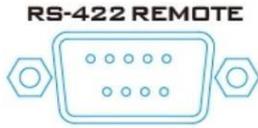
자세한 내용은 [부록 1](#) 을 참조하십시오.



GPI (19)

GPI 소켓은 간단한 외부 제어에 사용할 수 있습니다.

자세한 내용은 [부록 2](#) 를 참조하십시오.



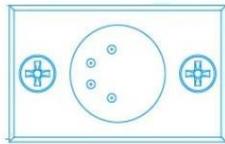
RS-422 원격 (20)

원격 제어용 이더넷 포트 외에도 SE Remote 소프트웨어로 HS-2850을 제어하기 위해 이 포트에 PC를 연결할 수도 있습니다. [섹션 2.2.8 SE 참조](#)

자세한 내용은 원격 제어 소프트웨어 를 참조하십시오.

이 연결에 대한 조언은 지역 Datavideo 사무실에 문의하거나 다음을 참조하십시오.

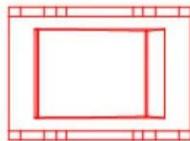
RS-422 PIN 정의 및 케이블 배선에 대한 이 설명서의 [부록 4](#) .



DC 입력 (21)

제공된 12V 5A PSU를 이 4핀 XLR 소켓에 연결합니다.

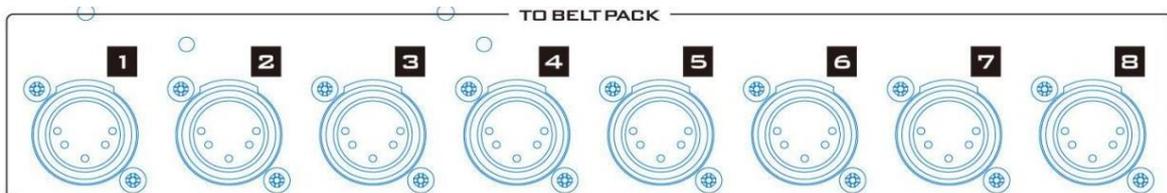
- 핀 1 = GND (-)
- 핀 2 = NC
- 핀 3 = NC
- 핀 4 = VCC (+)



전원 스위치 (22)

전원 스위치는 기기를 켜고 끕니다.

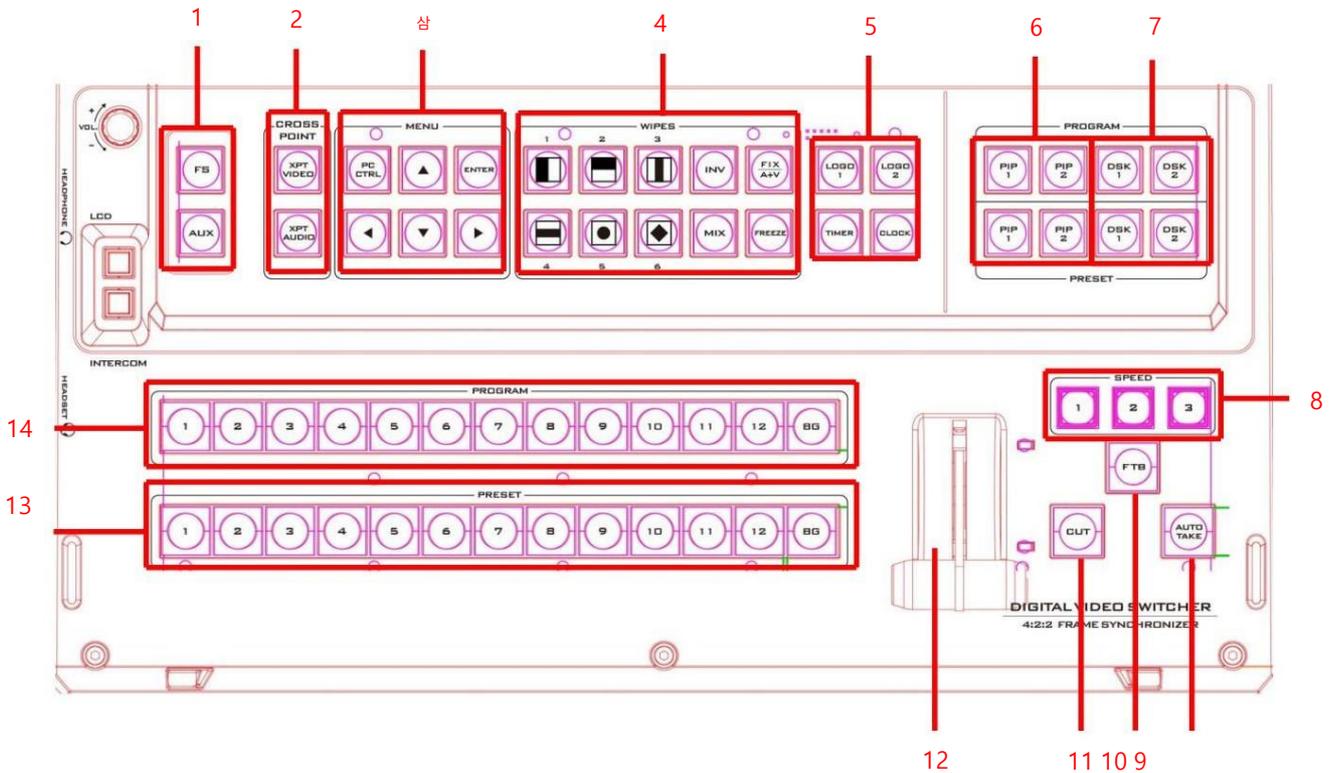
벨트팩으로 (26)



인터콤 채널 입력/출력 XLR 소켓

8개 채널 각각에는 ITC-150과 ITC-100SL 간에 양방향 신호를 전달하는 XLR 커넥터가 있습니다. 모든 연결은 하나의 케이블에 포함됩니다.

2.2 제어판 개요

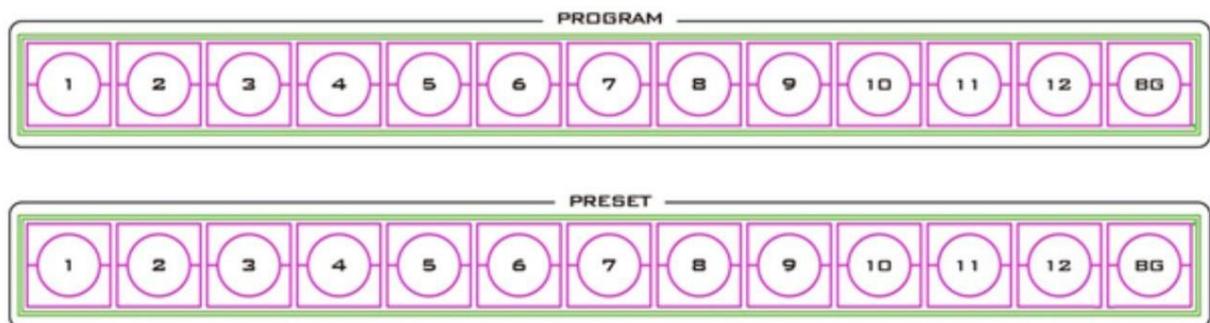


1. 프레임 저장 및 AUX 버튼	8. 속도 선택
2. 크로스포인트 버튼	9. AUTO TAKE
3. PC / 메뉴 제어	
4. 전환 선택	10. FTB - 페이드 투 블랙
	11. 컷
5. 로고 1 & 2, 시계 및 타이머	12. T-바 - 수동 전환
6. PIP 선택	13. 사전 설정 행(PST)
PST 및 PGM	14. 프로그램 행(PGM)
7. DSK 선택	

2.2.1 비디오 스위칭

프로그램 및 사전 설정 행

버튼의 프로그램 행은 활성 채널이고 이것은 라이브 출력입니다. 활성 채널은 프로그램 출력(PGM)으로 나타납니다. 프로그램 행에서 한 비디오 소스에서 다른 비디오 소스로 직접 전환하거나 잘라낼 수 있습니다. 이 맨 위 버튼 행을 따라 다른 키를 누르면 다중 보기 PGM 출력이 변경되는 것을 볼 수 있습니다.



Preset 행은 신호를 받은 채널이며 채널은 PST 또는 미리 보기 창에 나타납니다.
 사전 설정 행 선택은 전환 컨트롤을 사용할 때 다음에 전환될 입력을 결정합니다.

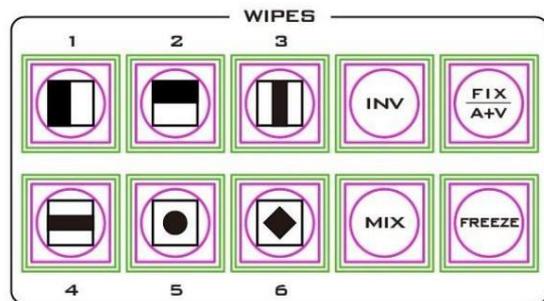
참고: 프로그램 및 사전 설정 행의 키는 T-바가 활성화되거나 이동하는 동안 비활성화됩니다. T-바가 완전히 올라가거나 완전히 내려간 경우에만 키가 응답합니다.

배경



배경 버튼은 프로그램 및 사전 설정 행에서 사용할 배경색 또는 SMPTE 75% 막대를 지정합니다.

2.2.2 비디오 전환



HS-2850은 6개의 사용자 정의 와이프 버튼, A/B 디졸브 또는 MIX 버튼, INV 또는 와이프 반전 버튼 및 FREEZE 버튼

모든 와이프에는 선택적 색상 테두리가 적용될 수 있습니다. 지우기 테두리

너비와 색상은 메뉴 시스템 내에서 선택됩니다.

T-Bar를 사용하여 수동으로 전환하거나 SPEED 를 사용하여 자동으로 전환할 수 있습니다.
 및 AUTO TAKE 버튼.

전환 선택



1. 세로로 왼쪽에서 오른쪽으로 닦습니다.



4. 중앙에서 상단 및 하단으로 수평 와이프



2. 수평으로 위에서 아래로 닦습니다.



5. 원 중심에서 바깥쪽 가장자리로 닦습니다.



3. 중앙에서 왼쪽 및 오른쪽으로 세로 닦습니다.



6. 다이아몬드 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 닦습니다.



INV
 선택한 와이프 를 반전하여 반대 방향으로 이동합니다.



수정 / A+V
 오디오 고정 및 오디오 F 비디오(A+V) 간에 오디오 믹싱 옵션을 전환합니다.



혼합
 이 버튼을 누르면 다음 전환을 위한 기본 A/B 디졸브가 선택됩니다.



얼다
 프로그램 소스 이미지를 고정하거나 선택한 라이브 비디오로 돌아가기
 프로그램 소스

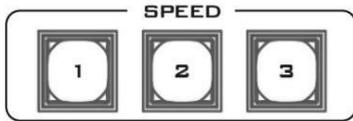
전환 효과 표시

선택한 전환이 HDMI 멀티의 상태 영역에 표시됩니다.

출력을 봅니다. INV 버튼을 누르면 6개의 와이파이 아이콘이 반대 방향으로 바뀝니다.



전환 트리거



속도

사용자가 정의할 수 있는 세 가지 속도 버튼이 있습니다. 속도 버튼을 눌러 사용자는 AUTO TAKE 를 사용할 때 전환 속도 또는 소요 시간을 선택합니다.

단추.



자동 테이크

현재 프로그램 소스에서 선택한 사전 설정 소스로 자동 전환을 수행합니다. 선택한 전환 와이파이 또는 디졸브도 사용됩니다. 전환 타이밍은 선택한 속도 버튼으로 설정됩니다.



자르다

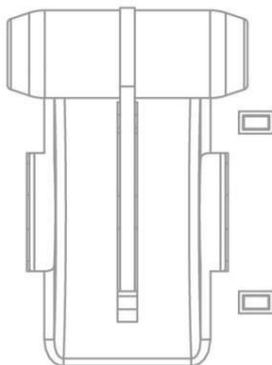
이것은 현재 메인 소스에서 선택된 서브 소스로 간단한 즉시 전환을 수행합니다. 선택한 전환 와이파이 또는 디졸브가 사용되지 않습니다.



FTB

페이드 투 블랙, 이 버튼은 현재 비디오 프로그램 소스를 블랙으로 페이드합니다. 다시 누르면 완전한 검은색에서 현재 선택된 프로그램 비디오로 반대로 작동합니다.

원전.



티바

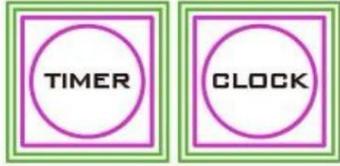
현재 프로그램 소스에서 선택한 사전 설정 소스로 수동 제어 전환을 수행합니다. 선택한 전환 와이파이 또는 디졸브가 사용됩니다. T-Bar 가 최대한 멀리 이동하면 소스 간 전환이 완료됩니다. T-바 옆에 표시기가 있으며 전환이 완료되면 불이 켜집니다.

T-Bar 는 메뉴 옵션에 의해 선택되는 두 가지 모드 중 하나로 작동할 수 있습니다. 자세한 내용은 OSD 메뉴 옵션 섹션을 참조하십시오.

2.2.3 로고 및 시계



HS-2850은 6개의 정적 로고와 1개의 동적 로고를 저장할 수 있습니다. 로고 파일은 이더넷 연결 및 제공된 SEConfig 소프트웨어를 사용하여 Windows PC에서 HS-2850으로 전송됩니다. 이 소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 3장을 참조하십시오.



로고 1

LOGO 1 및 LOGO 2 버튼은 HS-2850 프리셋 및 프로그램 출력에 미리 선택된 로고를 표시하는 데 사용됩니다.

버튼이 활성화되면 선택한 로고가 표시됩니다. 이 로고는 스위치의 메모리에서 선택되고 메뉴 옵션을 사용하여 배치됩니다. 자세한 내용은 OSD 메뉴 옵션 섹션을 참조하십시오.

로고 2 또는 시계

사용자는 LOGO 2 와 CLOCK 을 동시에 표시할 수 없습니다. 대신 LOGO 1 과 CLOCK 을 함께 사용하거나 LOGO 1 과 LOGO 2 를 함께 사용하십시오.

시계 시간은 컴퓨터와 동기화하거나 메뉴 옵션을 사용하여 수동으로 설정할 수 있습니다.

시계 숫자에 사용되는 색상과 글꼴은 제공된 SEConfig 소프트웨어를 사용하여 변경할 수 있습니다. 이 소프트웨어 사용에 대한 자세한 내용은 3장을 참조하거나 OSD 메뉴 옵션을 참조하십시오.

시계 메뉴 옵션에 대해 계속.

시간제노동자

일부 믹싱 또는 스위칭 애플리케이션에서는 카운트다운 타이머를 사용하는 것이 유용합니다. 입력이 미리 녹화된 비디오 클립일 수 있으며 언제 전환할 준비가 되었는지 알아야 합니다.

이 카운트다운 타이머 기능은 일반 시계 기능의 오른쪽에 있는 HDMI 멀티뷰 출력의 상태 영역에서만 볼 수 있습니다. 타이머는 하나의 입력 채널, 여러 채널 또는 모든 채널에 대해 선택할 수 있습니다.

TIMER 버튼이 활성화되고 사용자가 선택한 입력 채널로 전환하면

카운트다운은 HDMI 멀티뷰에서 시작됩니다.

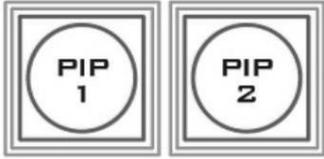
분과 초 (MM:SS) 단위의 카운트다운 값은 메뉴 옵션에 의해 설정됩니다.

카운트다운이 진행되는 동안 T-Bar 동작은 무시됩니다.

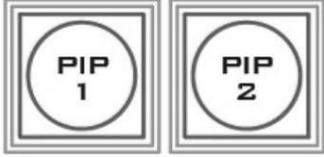
카운트다운이 0에 도달하면 사용자는 다른 입력 채널로 전환하거나 전환할 수 있습니다. 카운트다운이 0에 도달하면 스위치는 선택한 프리셋 소스로 자동 변경되지 않습니다.

4. PIP(Picture-in-Picture) 및 다운스트림 키

PIP 프리셋 및 PIP 프로그램



HS-2850 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 PIP 키가 있습니다. 이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이블이 지정됩니다. 상위 PIP1 및 PIP2 키는 프로그램 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련이 있습니다. 하단 PIP1 및 PIP2 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련됩니다.



비디오 소스 입력을 PIP에 할당 하단 PIP1 또는 PIP2 버튼을 사용하여 선택한 PIP 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행에서 필요한 PIP 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.
2. PIP 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 필요한 입력을 선택합니다.
사전 설정 행.
3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 입력 이미지 옆에 PiP1 또는 PiP2 레이블이 표시됩니다.

전체 PIP 프로세스는 PIP(Picture-In-Picture) 기능 섹션에 설명되어 있습니다.

DSK 프리셋 및 DSK 프로그램



HS-2850 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 DSK 키가 있습니다. 이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이블이 지정됩니다. 상위 DSK1 및 DSK2 키는 프로그램 출력에서 다운 스트림 키를 활성화하는 것과 관련됩니다. 하단 DSK1 및 DSK2 키는 멀티뷰 또는 미리보기 출력에서 다운스트림 키를 활성화하는 것과 관련됩니다.



키를 위해 DSK 채널에 입력 할당 아래쪽 DSK1 또는 DSK2 버튼을 사용하여 선택한 DSK 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행에서 필요한 DSK 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.
2. DSK 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 원하는 입력을 선택합니다.
사전 설정 행.
3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 입력 이미지 옆에 T1 또는 T2 레이블이 표시됩니다.

전체 DSK 프로세스는 DSK 설정 섹션에 설명되어 있습니다.

2.2.5 프레임 저장 및 오디오 제어



FS – 프레임 저장 버튼

HS-2850에는 입력 수에 따라 8개 또는 12개의 비디오 채널이 있습니다. 이러한 각 채널에는 자체 프레임 저장소가 있어 총 8개 또는 12개의 프레임 저장소를 만듭니다. 이러한 각 프레임 저장소는 하나의 정지 이미지를 보유할 수 있습니다. 이 정지 이미지는 HS-2850 제어판/키보드의 왼쪽 상단 모서리에 있는 FS 버튼을 사용하여 프로덕션으로 호출할 수 있습니다. FS 버튼을 사용하면 Frame Store의 정지 이미지 또는 동일한 비디오 채널에 연결된 라이브 비디오 입력 간에 전환할 수 있습니다.

라이브 영상 입력 또는 프레임 스토어 선택 방법

1. 먼저 FS 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.
2. FS 버튼을 누른 상태에서 프리셋 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
3. 프레임 저장이 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.

이 선택은 라이브 입력 또는 프레임 저장 이미지를 표시하는 선택한 채널과 함께 HDMI Multi-view에서도 확인됩니다.

각 Frame Store의 내용은 PC에서 HS-2850으로 업로드 됩니다. 이를 위해 제공된 SEConfig 소프트웨어가 사용됩니다. 파일 업로드 프로세스는 3 장에 설명되어 있습니다.



AUX 소스 선택

보조 출력(AUX)을 사용하면 SDI 출력을 특정 입력 소스에 고정할 수 있습니다. HS-2850에는 4개의 사용자 정의 SDI 출력이 있습니다(섹션 2.1.1 참조).

항목 14. 이 출력 중 하나 또는 모두를 보조(AUX) 출력으로 설정할 수 있습니다.

메뉴 옵션을 통해 자세한 내용은 OSD 메뉴 옵션을 참조하십시오.

AUX 출력 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 AUX 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램의 입력 1 및 2 버튼 행이 빨간색으로 켜집니다.
2. AUX 버튼을 누른 상태에서 입력 1 버튼이나 입력 버튼을 누릅니다. 프로그램 행의 2 버튼.
3. Program 행에서 눌러진 입력 버튼(1 또는 2)은 이제 녹색으로 깜박이는 Preset 행의 입력 버튼 중 하나와 함께 빨간색으로 깜박입니다. 사전 설정 행의 나머지 입력 버튼은 녹색으로 유지됩니다.
4. 프리셋 행의 깜박이는 녹색 버튼은 AUX 출력의 선택된 소스를 나타냅니다. 소스를 변경하려면 다른 입력 버튼을 누르기만 하면 됩니다.

선택한 입력 버튼이 녹색으로 깜박이면 AUX 출력 소스가 할당된 것이며 AUX 버튼을 놓아 AUX 소스 선택을 완료할 수 있습니다.

2.2.6 교차점

CROSSPOINT 기능을 사용하면 입력 채널을 프로그램/사전 설정 행 버튼에 교차 할당할 수 있습니다. 아래에 설명된 단계에 따라 기본 설정에 따라 프로그램/사전 설정 행 버튼에 비디오 입력 채널을 할당합니다.



XPT 비디오

원하는 대로 비디오 소스와 채널 설정을 할당하세요.
다음과 같이 설명된 단계를 따르십시오.

1. 먼저 XPT VIDEO 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램 입력 행 소스가 켜집니다.
2. XPT VIDEO 버튼을 누른 상태에서 화면에서 필요한 입력을 누릅니다. 프로그램 행. 입력 소스를 선택합니다.
3. 프로그램 행에서 필요한 입력을 누른 후 입력의 프리셋 행 소스가 켜집니다. XPT VIDEO 버튼을 누른 상태에서 사전 설정 행에서 필요한 입력을 누릅니다. 입력 소스가 할당된 채널 버튼을 선택합니다.
4. XPT VIDEO 버튼에서 손을 떼면 선택한 입력 버튼이 깜박임 확인을 위해 깜박입니다. 선택.

참고: XPT 비디오 기능을 사용하면 하나의 비디오 입력 채널을 둘 이상의 프로그램/사전 설정 행 버튼에 연결할 수 있습니다. 예를 들어, 위 절차의 3단계에서 프리셋 행의 각 채널 버튼을 눌러 비디오 입력 채널 1을 여러 채널에 할당할 수 있습니다.

오디오 채널 소스에도 동일한 절차를 적용할 수 있습니다. 아래 설명된 단계에 따라 오디오 입력 채널을 프로그램/사전 설정 행 버튼에 교차 할당하십시오.



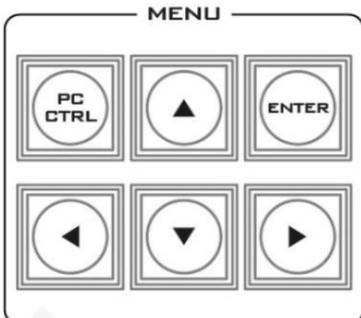
XPT 오디오

원하는 대로 오디오 소스와 채널 설정을 할당하세요.
다음과 같이 설명된 단계를 따르십시오.

1. 먼저 XPT AUDIO 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램 입력 행 소스가 켜집니다.
2. XPT AUDIO 버튼을 누른 상태에서 화면에서 필요한 입력을 누릅니다. 프로그램 행. 입력 소스를 선택합니다.
3. 프로그램 행에서 필요한 입력을 누른 후 입력의 프리셋 행 소스가 켜집니다. XPT AUDIO 버튼을 누른 상태에서 Preset 행에서 필요한 입력을 누릅니다. 입력 소스가 할당된 채널 버튼을 선택합니다.
4. XPT AUDIO 버튼에서 손을 떼면 선택한 입력 버튼이 깜박여 확인합니다. 선택.

2.2.7 OSD 메뉴 옵션

ENTER 버튼을 누르면 메인 메뉴 목록이 HDMI 1 멀티뷰 출력에 표시됩니다.



이 섹션에서는 HS-2850 HDMI 1 Multi-view에 나타나는 순서대로 메뉴 옵션을 다룹니다. 이러한 설정은 이 사용 설명서의 다른 곳에서도 더 자세히 나타낼 수 있습니다.

사용 중인 펌웨어 버전에 따라 옵션이 다를 수 있습니다.

선택한 설정이 ENTER 버튼으로 확인되면 스위치의 비휘발성 메모리에 저장됩니다.

버전 번호		
버전 번호 xx.xx 여기서 xx.xx는 펌웨어 버전 번호입니다.		
기본 표준		
1080i50Hz	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택	
1080i60Hz		
1080i59.94Hz		
참고: 출력 표준 및 형식이 HD SDI 1080p(25/29/30) 옵션으로 설정된 경우:		
1. 기본 표준으로 1080i50Hz를 선택한 경우 출력은 자동으로 1080p25Hz로 조정됩니다.		
2. 기본 표준으로 1080i59.94Hz를 선택한 경우 출력은 자동으로 1080p29Hz로 조정됩니다.		
3. 기본 표준으로 1080i60Hz를 선택한 경우 출력은 자동으로 1080p30Hz로 조정됩니다.		
오디오 다이내믹 레인지		
오디오 다이내믹 레인지	24	
	18	
오디오 트랙		
외부 아날로그 오디오	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택	
오디오 패스 스루		
미리보기 비디오 조정 시		
명도	72 ~ 184, 기본값 128 원하는 입력 선택 36 ~ 92, 기본값 64	
차이	PVW 창에서 조정합니다. 이것은 미세 조정, 0에서 3 값이 증가하거나 감소함에 따라 변화가 점 진적으로 발생합니다.	
포화		36 ~ 92, 기본값 64
구멍 Y		
C 지연		0 ~ 7
일반으로 설정		기본값으로 재설정
비디오 입력 표준 및 형식		
입력 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10 & 11	다음 중 하나를 선택할 수 있습니다: HD SDI 1080i * HD SDI 1080p(50/59/60Hz) * HD SDI 1080p(25/29/30Hz) * HD SDI 720p(50/59/60Hz) * SD SDI 4:3 SD SDI 16:9	
입력 4, 8 및 12	의 선택이 될 수 있습니다 HD SDI 1080i * HD SDI 1080p(50/59/60Hz) * HD SDI 1080p(25/29/30Hz) * HD SDI 720p(50/59/60Hz) * SD SDI 4:3 SD SDI 16:9 HD HDMI 1080i HD HDMI 1080p(50/59/60Hz) HD HDMI 1080p(25/29/30Hz) HD HDMI 720p(50/59/60Hz) SD HDMI 4:3 SD HDMI 16:9	

	HDMI 컬러 모드: RGB / YUV 4:2:2 / YUV 4:4:4 / CG-200 모드 *모든 HD 입력은 기본적으로 16:9 화면비입니다.	
미리보기 오디오 레벨 및 지연 시		
수준 오디오	범위 +60 ~ -60	
오 지연 명	범위 0~16	
사 같은	값을 00으로 재설정	
SDI De-Emb. 오디오 그룹 제어		
입력 1 - 12	사용자 선택 그룹: 14 페어: 12	
HDMI 디엠보 오디오 그룹 G		
입력 4 / 8 / 12	ROUP 1 / 2 / 3 / 4의 사용자 선택	
SDI Re-Emb를 출력합니다. 그룹		
출력 1 / 2 / 3 / 4	GROUP 1 / 2 / 3 / 4의 사용자 선택	
자동 오디오 믹싱 유형		
X형	틱 선택 / X 유형 = A/B 크로스 페이드	
V형	눈금 선택 / V 유형 = A 페이드 아웃 후 B 페이드 인	
T-바 오디오 믹싱 유형		
자동(X 또는 V) 유형 선택 선택/자동 오디오	믹싱 유형에서 활성화된 옵션 사용	
말	틱 선택/클린 컷 또는 즉각적인 오디오 전환	
PIP 설정		
위치 PIP 1	수평 위치(왼쪽에서 오른쪽으로) 000-097	
	수직 위치(000-108로 낮음 높음)	
크기 PIP 1	1(소) - 33(대)	
테두리 PIP 1	너비	00-05
	색깔	1-8 1=흰색 2=노란색 3=청록색 4=녹색 5=자홍색 6=빨간색 7=파란색 8=검정색
위치 PIP 2	수평 위치(왼쪽에서 오른쪽으로) 000-097	
	수직 위치(000-108로 낮음 높음)	
크기 PIP 2	1(소) - 33(대)	
테두리 PIP 2	너비	00-05
	색깔	1-8 1=흰색 2=노란색 3=청록색 4=녹색 5=자홍색 6=빨간색 7=파란색 8=검정색
로고 설정		
로고 1	고르다	01-08 로고 선택 1~7은 정지 이미지입 니다. 로고 8 선택은 동적 동영상입니다.
	수평 위치(왼쪽에서 오른쪽으로) 000-110	
	수직 위치(000-135로 낮음 높음)	
로고 2	고르다	01-08 로고 선택 1~7은 아직

		영상 로고 8 선택은 동적 동영상입니다.
	수평 위치(왼쪽에서 오른쪽으로) 000-110	
	수직 위치(아래에서 높은)	000-135
스피드 버튼 설정		
속도 1	1-64(프레임)	
속도 2	1-64(프레임)	
속도 3	1-64(프레임)	
와이프 버튼 설정		
버튼 1-6	뒤움	1-8
	소프트 에지	0-4
	색깔	1-8 1=흰색, 2=노란색, 3=청록색, 4=녹색, 5=자홍색, 6=빨간색, 7=파란색, 8=검정색
출력 모드 및 표		
출력 1/2/3/4	준 표준 및 형식	HD SDI
		SD SDI 4:3
		SD SDI 16:9
		HD SDI 1080p(25/29/30)
	방법	프로그램
		프로그램 로고 무료
		프로그램 로고 및 DSK 무료
		시사
		보조 1
	보조 2	
DSK 설정		
DSK 1/2	채우기 및 키 모드	알파 채널
	루마 키 모드	
	루마 키 레벨	0(검정) ~ 255(흰색)
BG 컬러(1-8) 및 컬러바⑨		
1-9	배경색 설정 1=흰색, 2=노란색, 3=청록색, 4=녹색, 5=자홍색, 6=빨간색, 7=파란색, 8=검정 9 = SMPTE 75% 컬러바	
T-바 모드		
편도 모드	= T-Bar는 한 방향으로만 트랜지션을 작동합니다.	
양방향 모드	= T-Bar는 양방향 전환을 작동합니다.	
1kHz ~ 컬러바		
1kHz ~ 컬러바	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택	
키 밝기		
1-4	사용자가 1~4를 선택할 수 있는 키보드 버튼 밝기 1 = 낮음, 4 = 높음	
다중 화면 오디오 표시기		
멀티스크린 오디오 지표	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택	
참조		
외부	참조	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택
방법	HD: 아날로그 3 레벨 신호	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택

	SD: 합성 신호 0-255	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택
H-타이밍		
공장 설정		
공장 설정	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택	공장 기본값으로 재설정
시계 설정		
수평 위치(왼쪽에서 오른쪽)	000-110	
수직 위치(아래에 서 높은)	000-124	
SET 시간	0-23	
SET 분	0-59	
클리어 세컨즈	두 번째 지우기를 위한 틱 선택	
멀티스크린 모드		
이 옵션은 HDMI 출력 1과 2를 설정합니다.		
A: M1=PVW+PGM+3 IN; M2=9 IN		
B: M1=PVW+PGM+12 IN; M2=PGM		
C: M1=PVW+PGM+8 IN; M2=PGM		
D: M1=PVW+PGM+12 IN; M2=M1		
E: M1=PVW+PGM+8 IN; M2=M1		
GPI 설정		
입력 선택	00-12	선택한 입력 번호
시간 지연	1에서 75 사이의 프레임에서	
방법	레벨 모드	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택
	펄스 모드	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택
카운트다운 타이머 설정		
입력 1-12	카운트다운 활성화	각 입력은 Count Down ON 또는 OFF로 선택할 수 있습니다.
	다운 카운터 값	카운트 다운이 켜져있으면 다운 카운터 값이 분 및 초(MM:SS)로 설정됩니다. - 최대 1시간 또는 60:00, 기본값 = 15초 또는 00:15
다중 화면 오디오 소스		
시사	HDMI 출력에서 프로그램 또는 미리보기 오디오 선택 선택	
프로그램		
제어 인터페이스		
이더넷	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택	
RS422		

2.2.8 PC 제어 – SE 원격 제어 소프트웨어

이더넷 연결을 사용하여 Windows 7 컴퓨터에서 HS-2850을 제어하는 것이 가능합니다. 스위처와 함께 제공되는 SE Remote 소프트웨어를 먼저 컴퓨터에 설치해야 합니다. 그런 다음 HS-2850을 PC 제어 모드로 전환해야 합니다. 이렇게 하려면 HS-2850 제어판에서 PC 제어 버튼을 누르십시오. 원격 소프트웨어가 실행되면 아래와 같이 HS-2850의 키보드 이미지가 표시됩니다. 활성 기능이나 선택 사항은 빨간색 버튼이나 키로 표시됩니다. 이러한 버튼이나 키를 마우스로 클릭하거나 터치 스크린 모니터를 사용할 수 있습니다.

SE Remote 소프트웨어를 실행하기 전에 네트워크 설정 정보는 3장 스위처 구성 유틸리티를 참조하십시오.

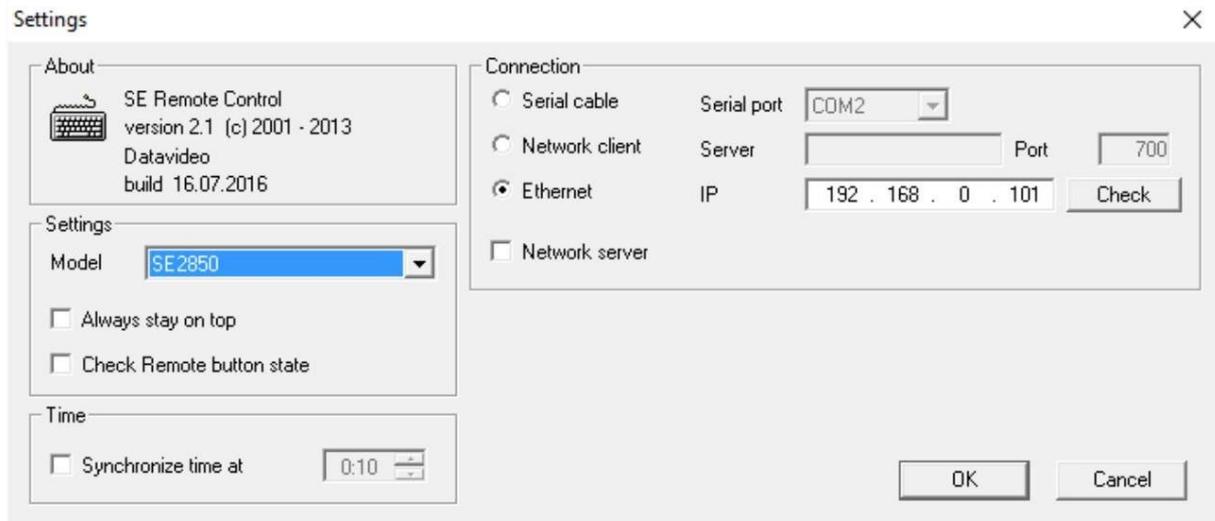


참고: SEConfig 및 SE Remote 소프트웨어 응용 프로그램을 동시에 실행할 수는 없습니다.

SET 기능

PC와 HS-2850 간의 네트워크 연결이 성공적으로 구성되면 PC에서 SE Remote 소프트웨어를 실행할 수 있습니다. T-Bar 바로 위에 있는 SET 기능 버튼을 찾습니다. 클릭하면 아래 왼쪽과 같이 새 창이 열립니다.

이 설정 창은 소프트웨어를 연결된 HS 2850 스위처의 IP 주소와 일치시키는데 사용됩니다.



스위처의 IP 주소를 입력한 다음 "확인" 버튼을 클릭하여 스위처를 확인합니다.

모델 번호는 "모델" 풀다운 메뉴에서 선택합니다. 구성이 완료되면 확인 버튼을 클릭하여 "설정" 창을 종료 하면 SE Remote 소프트웨어가 아래 그림과 같이 HS-2850에 성공적으로 연결되어야 합니다.



녹화 및 재생 가능

회색 REC 버튼을 마우스 왼쪽 버튼으로 클릭하면 빨간색으로 켜집니다. 이제 원격 콘솔을 사용할 때의 모든 작업이 파일에 기록됩니다. 기록되지 않는 유일한 동작은 T-바입니다. 대신 CUT 또는 AUTO TAKE 버튼을 사용하십시오. 이 페이지에 나열된 T-바 바로 위에 있는 기능 버튼도 무시됩니다.

빨간색 REC 버튼을 다시 클릭하면 저장 창이 나타납니다. 이제 기록된 동작을 컴퓨터의 선택한 위치에 매크로 텍스트 파일로 저장할 수 있습니다.

회색 PLAY 버튼을 클릭하면 파일 불러오기 창이 나타납니다. 이제 매크로 텍스트 파일을 찾아 로드할 수 있습니다. 파일을 로드하면 녹음된 동작이 파일 끝까지 재생되기 시작합니다.

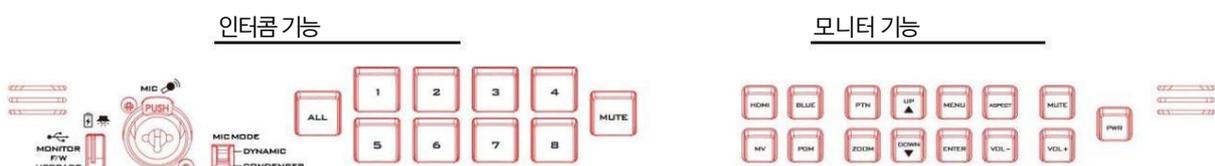
소프트웨어 기반 매크로 기능

SE Remote 소프트웨어를 사용할 때 매크로 유형의 재생 목록을 컴퓨터에 기록할 수 있습니다. 이 매크로 기능을 사용하면 타이밍이 중요하거나 프로덕션 전반에 걸쳐 동일한 단계가 반복되는 프로젝트 내에서 이러한 사전 녹음된 키보드 동작 또는 선택을 재생할 수 있습니다. 매크로 기능 버튼은 REC 및 PLAY입니다. 이 버튼은 위의 SE Remote 디스플레이에서 T-Bar 바로 위에 있습니다.

시간 기능

이 버튼은 위의 SE Remote 디스플레이에서 T-Bar 바로 위에 있습니다. TIME 버튼을 마우스로 클릭하면 HS-2850 스위치의 시간 컴퓨터의 현재 시간과 동기화됩니다.

2.3 인터콤 및 모니터 제어판

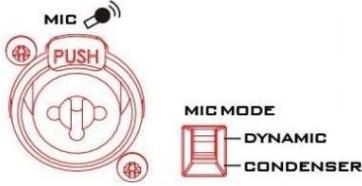


2.3.1 인터콤 기능



USB 포트

LED 전원 공급 및 펌웨어 업그레이드를 위한 USB 포트.



XLR 마이크 소켓

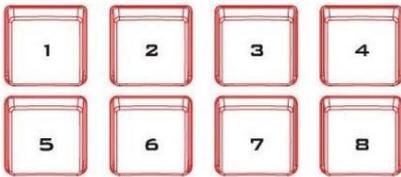
콘덴서 또는 다이내믹 구즈넥 마이크를 위한 결합된 XLR/¼" (6.3mm) 잭 마이크 입력.

- XLR은 콘덴서 마이크를 지원합니다.
- ¼" (6.3mm) 잭은 다이내믹 구즈넥 마이크를 지원합니다.



전체 버튼

모든 채널과의 커뮤니케이션을 엽니다. 모든 채널은 운영자 또는 TALK 버튼을 사용하는 다른 채널의 통신을 듣게 됩니다.



채널 버튼 1~8

개별 채널과의 커뮤니케이션을 엽니다. 주어진 시간에 둘 이상의 채널이 활성화될 수 있으며 활성 채널은 빨간색으로 켜집니다.

모든 활성 채널은 운영자 또는 다른 활성 채널의 모든 통신을 듣게 됩니다.

버튼은 또한 페이징 중인 채널이 있는지 여부를 나타내며 페이징에 응답할 때까지 페이징 채널이 주황색으로 깜박입니다.



음소거 버튼

베이스 스테이션 또는 모든 채널의 모든 통신을 음소거합니다.

2.3.2 모니터 기능



HDMI, 멀티뷰, 프로그램

사용 중인 입력 유형(HDMI, Multiview, PROGRAM)을 선택합니다.



활성 입력은 소스 버튼의 빨간색 LED로 표시됩니다. "HDMI" 버튼을 누르면 후면 패널의 HDMI 소스 입력에서 17.3" 디스플레이를 선택하여 전체 화면으로 표시됩니다. "MV" 버튼을 누르면 다시 멀티뷰로 전환되므로 HDMI와 Multiview 사이를 앞뒤로 전환할 수 있습니다.



푸른

이 버튼을 누르면 입력 신호의 적색 및 녹색 성분이 제거됩니다. 입력의 파란색 구성 요소만 화면에 표시됩니다.



무늬

PATTERN 키를 눌러 컬러 바를 활성화합니다.



줌

ZOOM 기능 설정 메뉴에서는 화면 표시 크기를 조정할 수 있습니다.



메뉴 탐색 버튼

설정 메뉴 표시 및 탐색 - 자세한 내용은 메뉴 옵션 참조



UP 버튼은 4:3 마스크 켜기/끄기도 전환합니다. -(16:9 모드에서만 사용 가능)



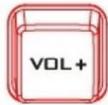
종횡비 버튼

화면 비율을 16:9 / 4:3으로 설정합니다.



음소거 버튼 내

부 스피커 또는 헤드폰 소켓의 오디오를 음소거합니다.

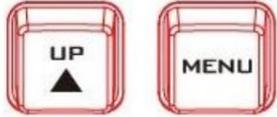


볼륨 컨트롤 및 오디오 미터
스피커/헤드폰 볼륨을 위/아래로 조정합니다.



PWR
TLM-170의 전원을 켜고 끕니다.

2.3.3 모니터 메뉴 옵션



HS-2850 모니터는 화면 메뉴를 통해 설정됩니다. 화면 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누릅니다.



메뉴는 위/아래 버튼을 사용하여 탐색됩니다.

Enter 버튼을 눌러 메뉴 모드를 시작하거나 종료합니다.

주요 옵션	하위 옵션	매개변수	매개변수	
메인 조정	명도	0~100		
	차이	0~100		
	날카로움	0~100		
	포화	0~100		
	색조	0~100		
	뒷등	0~100		
	아니.	높음 / 중간 / 낮음 / 꺼짐		
	MPEG NR	높음 / 낮음 / 꺼짐		
	용량	0~100		
	출구			
색상 조정	7500			
	9300			
	6500			
	사용자 색상	빨간색	0~100	
		초록	0~100	
푸른		0~100		
출구				
스캔 설정	스캔 중			
	오버 스캔			
정보 H. 빈도				
	V. 빈도			
	해결			
	보다.			
언어	영어 [기본값]			
	프랑스어			
	독일 사람			

	스페인의		
	이탈리아 사람		
	네덜란드 사람		
	포르투갈 인		
	러시아인		
	출구		
특별한 기능	OSD 시간 초과	5-120 초	
	프레임 비율	90 / 80 / OFF	
	4:3 마크 라인	켜기 / 끄기	
	센터럴 마크	켜기 / 끄기	
	시네마 존 마크 ON/OFF		
	오디오 채널 L* 1/2/3/4		
	오디오 채널 R*	1/2/3/4	
	출구		
공장 초기화			
출구			

* PGM에서만 선택 가능; 외부 HDMI 및 MV는 1과 2에서만 허용됩니다.

메인 조정

표시되는 첫 번째 메뉴는 MAIN ADJUST 메뉴입니다.

MAIN ADJUST 메뉴에 액세스하려면 Enter 키를 누르면 밝기 설정이 강조 표시됩니다.

밝기를 조정하려면 Enter 키를 다시 누릅니다. 위/아래 버튼을 사용하여 설정을 변경한 다음 Enter 키를 눌러 새 값을 저장하고 주 메뉴로 돌아갑니다.

다른 설정(Brightness, Contrast, Saturation, Sharpness, TINT)을 선택하려면 위/아래 버튼을 사용하세요. 다른 값을 설정하려면 동일한 절차를 따르십시오.

색깔

메뉴에 액세스하려면 Enter 키를 눌러 색상 조정 옵션이 강조 표시되도록 합니다.

선택한 색상 설정에 대한 옵션에 액세스하려면 Enter 키를 다시 누릅니다.

위/아래 버튼을 사용하여 사용 가능한 색상 설정을 탐색합니다.

다음을 선택할 수 있습니다.

7500
9300
6500
사용자 색상

정보

시스템 정보 메뉴에는 모니터의 수평 주파수, 수직 주파수, 해상도 및 펌웨어 버전이 표시됩니다.

선택하면 정보가 다음과 같이 표시됩니다.

당신은 볼 것입니다: H. 주파수

33.7KHz

V. 빈도	60.0Hz
해결	1920X1080I
보다.	0.11

특수 기능

특수 기능 메뉴에는 OSD TIMEOUT, 프레임 비율, 4:3 MARK LINE, Central Mark, Cinema Zone Mark 및 오디오 채널 L&R에 대한 설정이 있습니다.

선택한 설정의 옵션에 액세스하려면 Enter 키를 다시 눌러 옵션이 강조 표시되도록 합니다.

위/아래 버튼을 사용하여 사용 가능한 옵션을 탐색합니다.

다음은 선택할 수 있습니다. OSD 시간 초과	5-120 초
프레임 비율	90 / 80 / OFF
4:3 마크 라인	켜기/ 끄기
센터럴 마크	켜기/ 끄기
시네마존 마크	켜기/ 끄기
오디오 채널 L*	1/2/3/4
오디오 채널 R*	1/2/3/4

공장 초기화

모니터 메뉴는 모니터의 모든 설정을 공장 기본값으로 되돌리는 공장 초기화 옵션을 제공합니다.

모니터를 재설정하려면 MENU 버튼을 누른 다음 UP / Down 버튼을 사용하여 FACTORY RESET 옵션으로 이동하십시오. 모니터를 재설정하려면 ENTER를 다시 누르십시오. 몇 초 후에 모니터가 재설정됩니다.

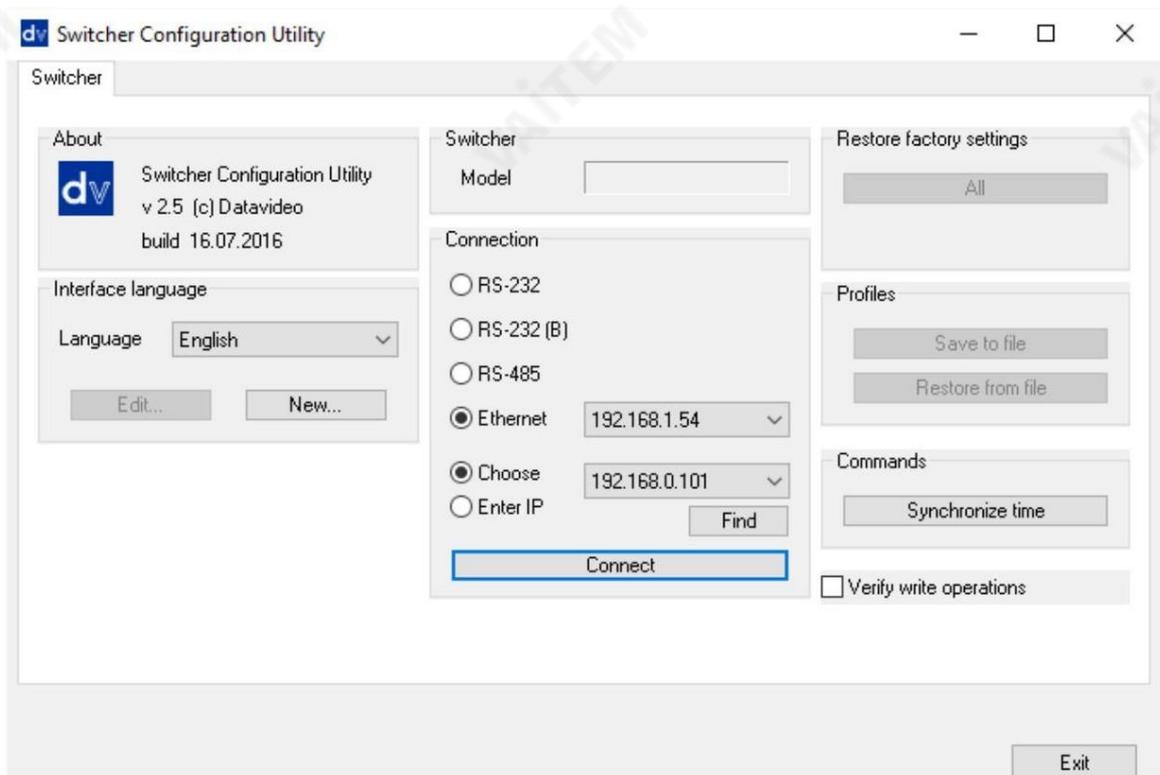
3장 스위처 구성 유틸리티(SEConfig 소프트웨어)

스위처 구성 유틸리티 또는 SEConfig 소프트웨어를 사용하면 이더넷 연결을 사용하여 Windows 7 컴퓨터에서 HS 2850을 구성할 수 있습니다. 스위처 구성 유틸리티를 시작하기 전에 컴퓨터에 설치되어 있는지 확인하십시오.

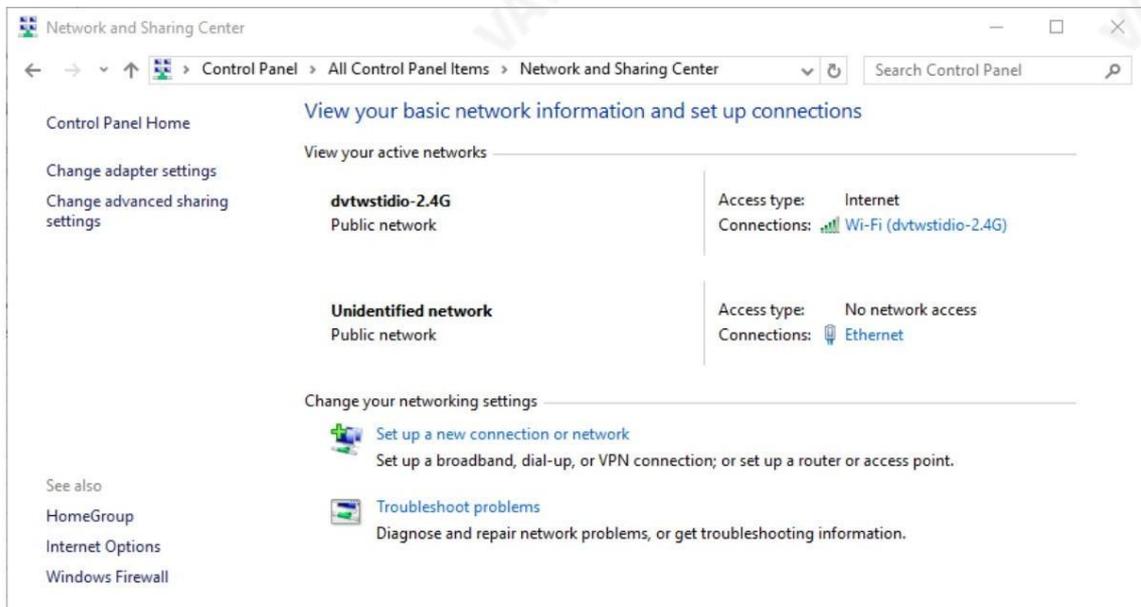
3.1 네트워크 설정

PC와 HS-2850 간의 연결을 시도하기 전에 먼저 PC 네트워크 설정을 수동으로 구성해야 합니다. 아래에 설명된 단계에 따라 PC에 고정 IP 주소를 할당하십시오.

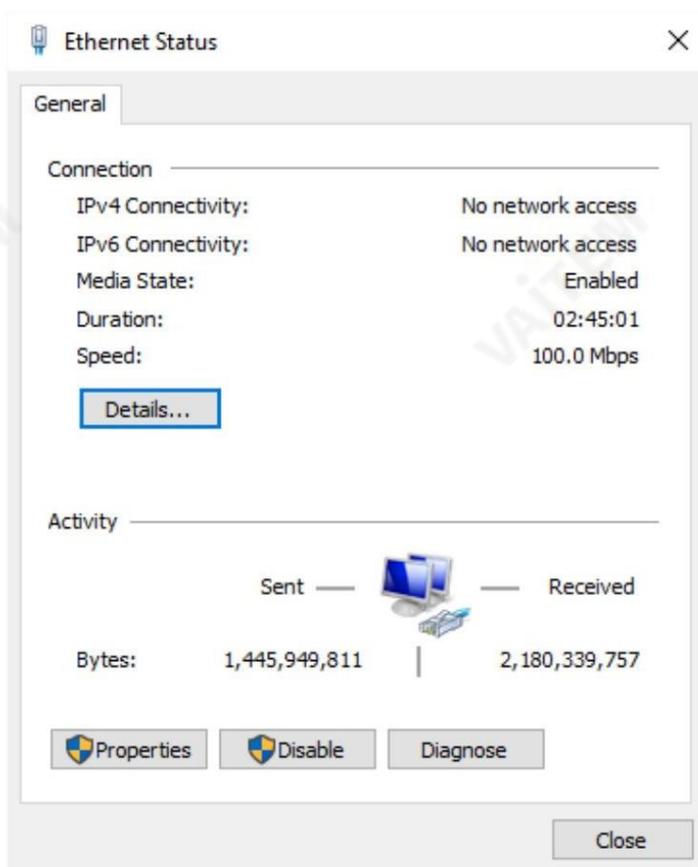
- ① 이더넷 케이블을 이용하여 PC와 HS-2850 스위처를 연결합니다.
- (2) PC와 HS-2850의 전원을 켭니다.
- (3) 그런 다음 HS-2850을 PC 제어 모드로 전환해야 합니다. 이렇게 하려면 PC를 누르십시오.
HS-2850 제어판 또는 키보드의 제어 버튼.
- (4) SEConfig 소프트웨어를 사용하여 스위처의 IP 주소를 찾습니다. SEConfig를 두 번 클릭합니다.
소프트웨어 아이콘을 눌러 스위처 구성 유틸리티 프로그램을 엽니다.
- (5) SEConfig 소프트웨어 내의 찾기 버튼은 스위처의 IP 주소를 확인하는 데 도움이 됩니다. SEConfig에 대한 자세한 내용은 이 장의 뒷부분 섹션을 참조하십시오. 아래 예에서 스위처의 IP 주소는 192.168.0.101입니다.



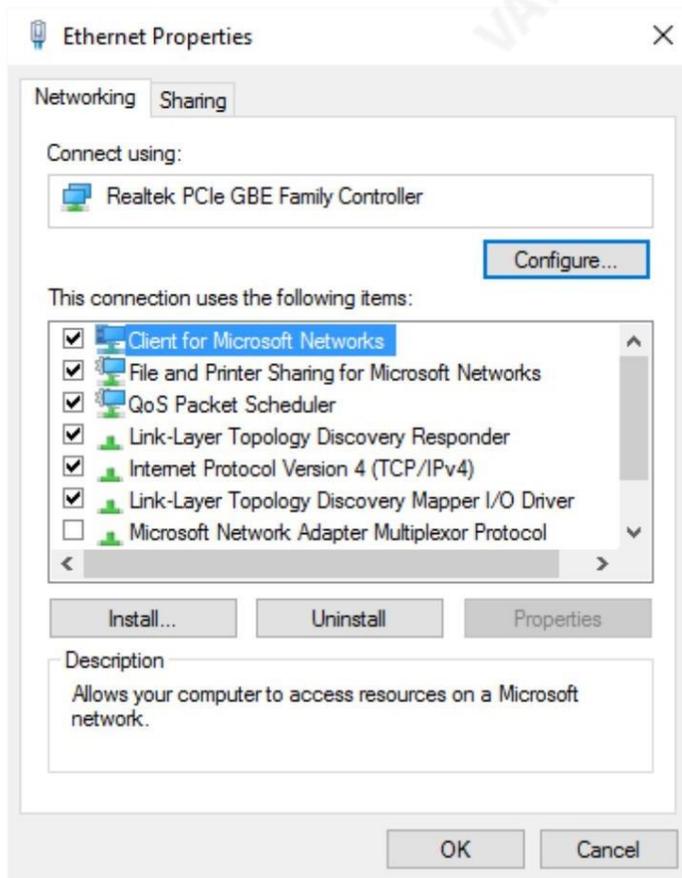
- (6) 스위처의 IP 주소를 얻으면 제어판으로 이동하여 네트워크를 엽니다.
및 공유 센터를 클릭한 다음 이더넷을 클릭합니다.



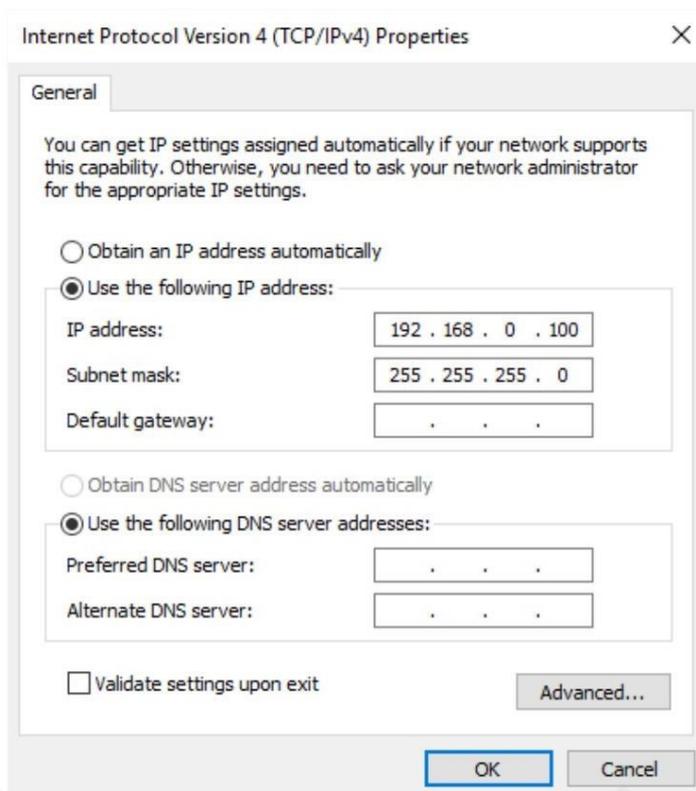
(7) 이더넷상태 창에서 속성 버튼을 클릭합니다.



(8) 이더넷 속성 창에서 인터넷 프로토콜 버전 4(TCP/IPv4) 를 더블 클릭 합니다.
PC의 IP 주소를 수동으로 입력할 수 있는 창을 엽니다.



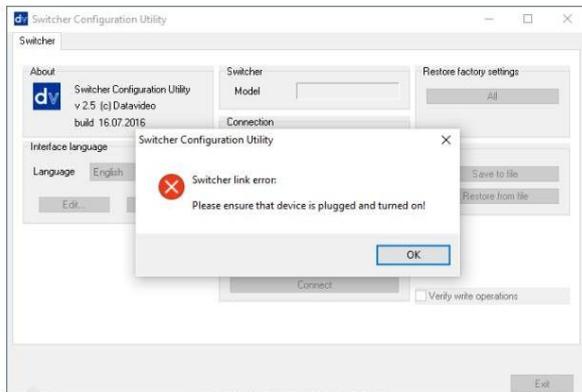
- (9) 사용하는 PC는 HS-2850과 동일한 IP 네트워크에 있어야 합니다. 따라서 IP 주소 필드의 처음 세 옥텟(숫자)은 스위치 IP 주소의 처음 세 옥텟과 일치해야 합니다. 네 번째 옥텟은 PC와 스위치에 대해 다른 숫자여야 합니다. 아래 예에서는 서브넷마스크가 255.255.255.0인 IP 주소 192.168.0.100을 입력했습니다.



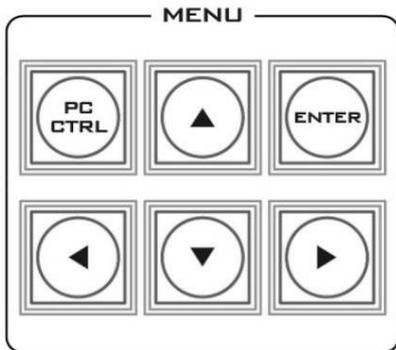
참고: PC/노트북의 IP 주소를 재설정하려면 Windows 7 제어판의 네트워크 및 공유 센터 옵션을 사용하십시오. 로컬 영역 연결을 클릭한 다음 속성을 클릭합니다. 클릭하여 인터넷 프로토콜 버전 4(TCP/IPv4)를 강조 표시한 다음 속성을 다시 클릭하십시오. 그런 다음 다음 IP 주소 사용을 클릭합니다.

3.2 SEConfig 소프트웨어를 스위처에 연결

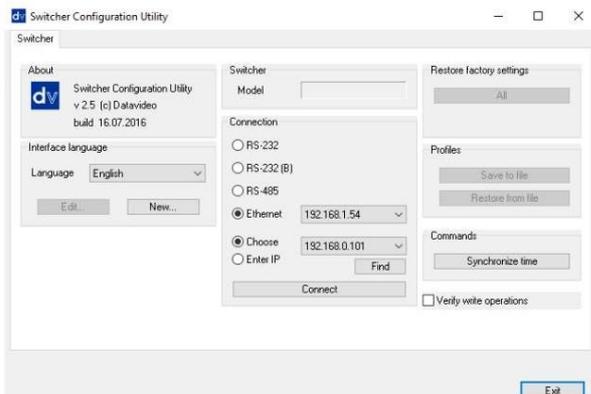
1. SEConfig DV 아이콘을 더블 클릭하여 애플리케이션을 실행합니다.



2. 즉시 오류 창이 뜨더라도 걱정하지 마십시오. 이것은 H S-2850 키보드의 MENU 영역에 있는 "PC 제어" 버튼이 활성화되지 않았음을 의미합니다.

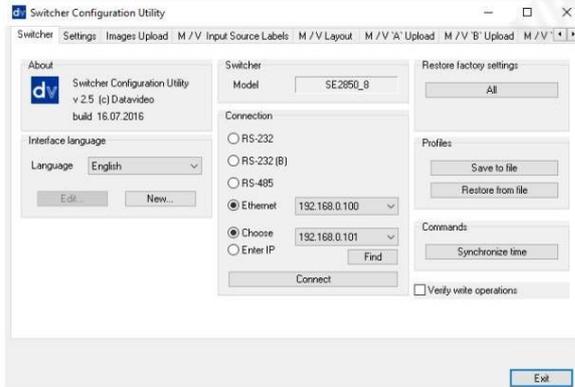


3. "PC 제어" 버튼이 활성화한 다음 확인을 클릭 합니다.



4. 이더넷을 선택하여 컴퓨터의 IP 주소를 표시합니다. 찾기 버튼을 클릭 하여 HS-2850을 찾아 표시합니다.

드롭다운 목록에 있는 스위처의 IP 주소 두 IP 주소의 처음 세 숫자는 일치해야 합니다. 왼쪽의 예를 참조하십시오.



5. 연결을 클릭하면 응용 프로그램 창 상단에 추가 기능 탭이 즉시 제공됩니다.

이것들은:

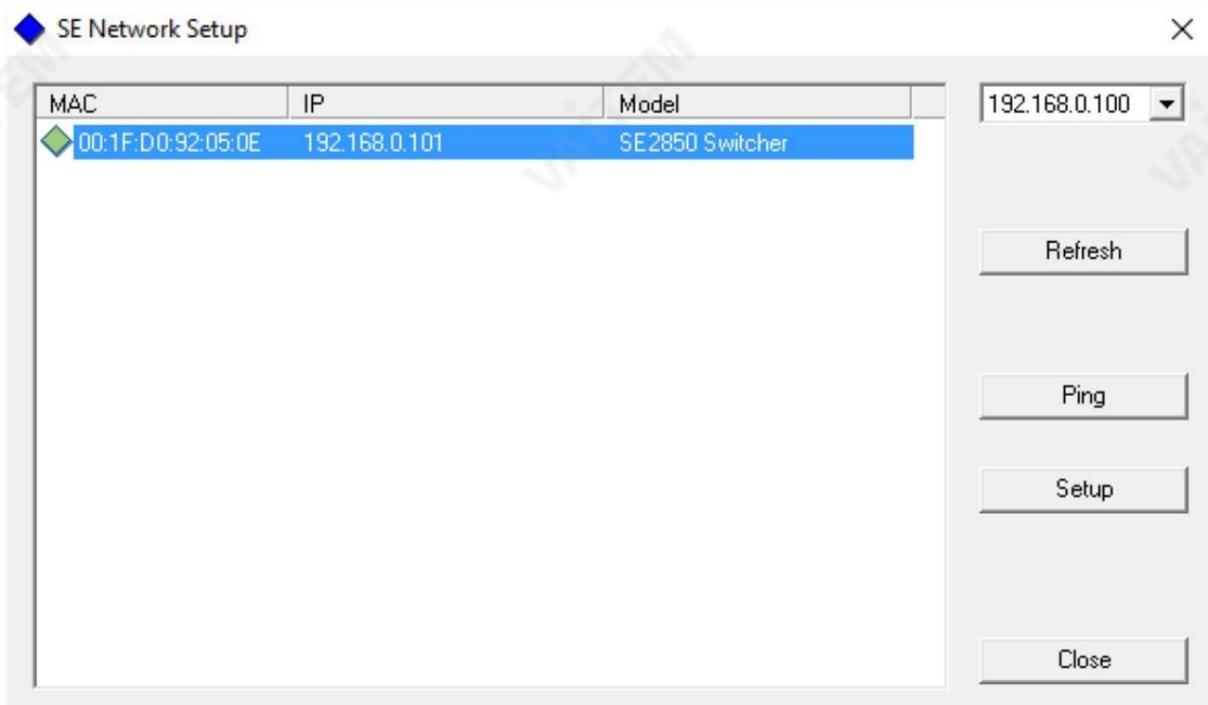
- 스위처
- 설정
- 이미지 업로드
- M/V 입력 소스 레이블
- M/V 레이아웃
- M/V 'A' 업로드
- M/V 'B' 업로드
- M/V 'C' 업로드

3.2.1 스위처 IP 주소 변경

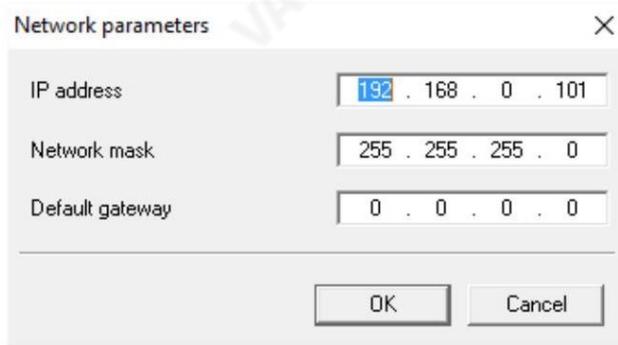


스위처 네트워크 설정 유틸리티를 사용하면 스위처 IP 주소를 변경할 수 있습니다. 바탕 화면에서 아래 그림과 같이 아이콘을 찾은 다음 두 번 클릭하여 유틸리티 소프트웨어를 엽니다.

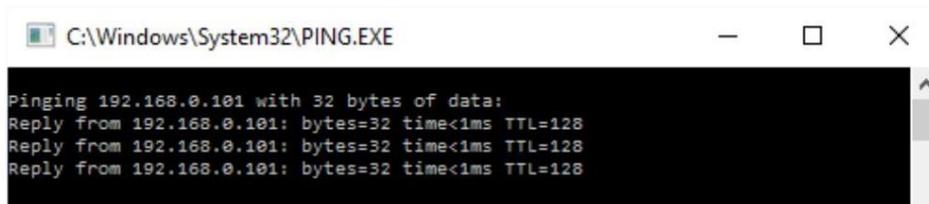
Switcher 네트워크 설정 유틸리티가 열리면 다음과 같은 SE 네트워크 설정 창이 화면에 표시됩니다.



IP 주소를 변경하려면 설정 버튼을 클릭하여 아래 그림과 같이 네트워크 매개변수를 표시합니다. 그에 따라 네트워크 매개변수를 업데이트하십시오.



네트워크 PING 기능을 사용하여 IP 변경이 성공했는지 확인합니다. 당신은 PING 을 얻을 것이다 IP가 유효하고 연결이 성공적으로 설정된 경우 스위처에서 응답합니다.

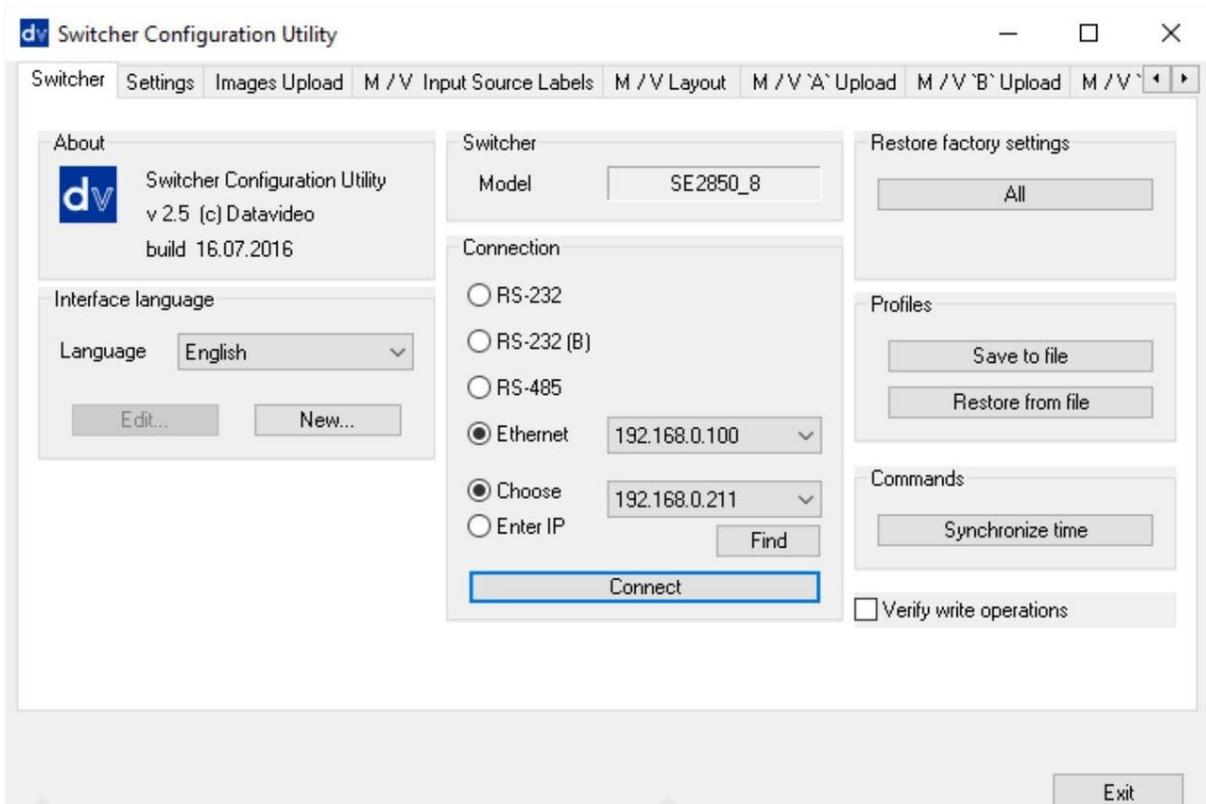


3.3 스위처 탭

이 첫 번째 탭은 컴퓨터와 스위처 간의 연결 방법을 선택하는 데 사용할 수 있습니다. 이 경우 HS-2850은 선택된 이더넷 IP 주소를 사용하여 연결됩니다.

스위처와 컴퓨터의 IP 주소에서 처음 세 숫자는 같아야 합니다. 각 IP 주소의 마지막 숫자는 고유해야 합니다.

처음 연결하는 경우 컴퓨터에서 이 응용 프로그램이 스위처에 연결할 수 있도록 방화벽 설정을 변경하라는 메시지를 받을 수 있습니다.



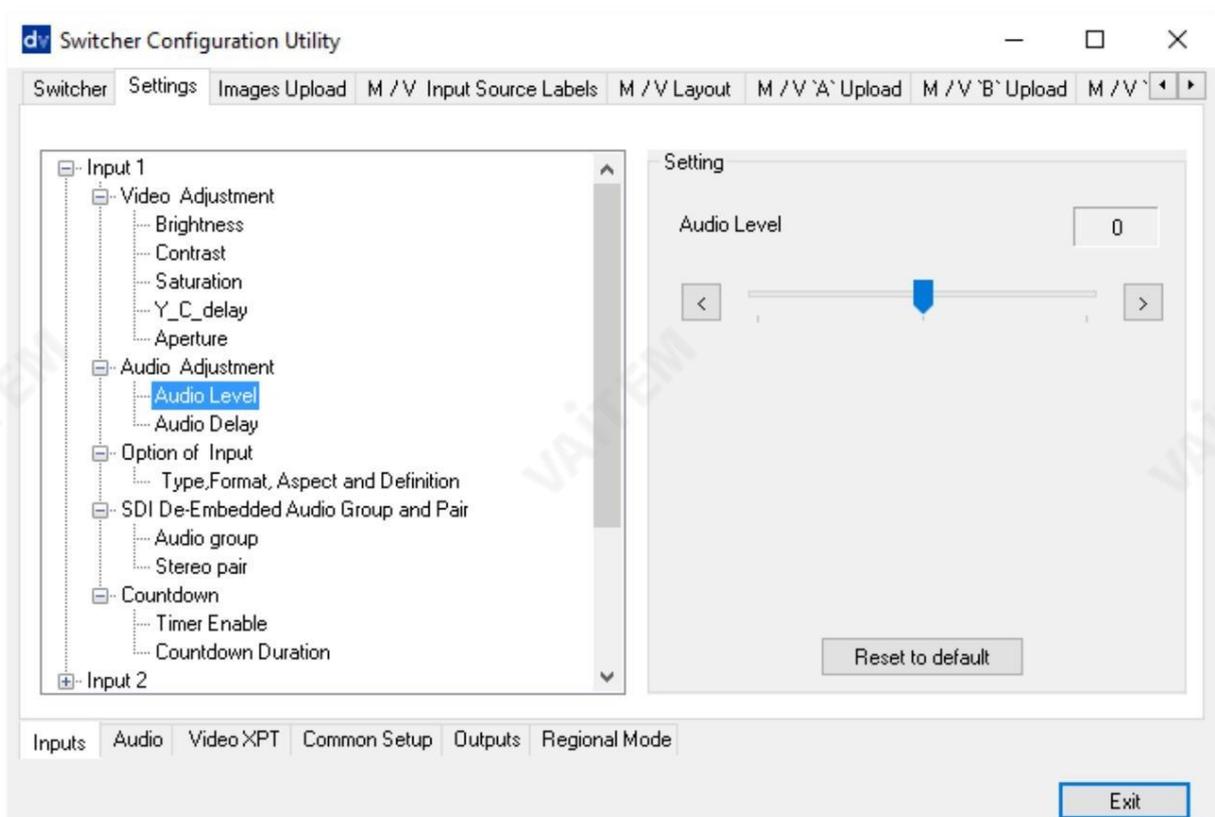
3.3.1 프로필

스위치의 현재 프로필이나 설정을 컴퓨터에 저장할 수 있습니다. 그런 다음 이 파일을 나중에 기기에 복원하여 장치를 간단하게 구성할 수 있습니다. 프로필에 포함된 수준에 따라 이 저장 프로세스를 완료하는 데 시간이 걸릴 수 있습니다.

3.4 설정 탭

설정 탭은 스위치의 메뉴 설정을 변경하는 또 다른 방법입니다. 옵션은 섹션 2.2.7 에 설명된 화면 메뉴의 옵션과 약간 다른 순서로 나타날 수 있습니다.

왼쪽 창의 각 메뉴 옵션은 왼쪽 창의 더하기 기호를 클릭하여 확장할 수 있습니다. 오른쪽 창에는 변경할 수 있는 모든 값이 표시됩니다.



3.4.1 입력 탭

따라서 입력 1 ~ 12의 입력 설정은 컴퓨터에서 구성할 수 있습니다. 입력 탭을 클릭하면 다양한 입력 설정 목록이 표시됩니다.

스위치의 설계로 인해 다른 입력(SDI 또는 HDMI)은 모두 동일하지 않기 때문에 더 많거나 적은 옵션을 가질 수 있습니다. 후면 패널 연결을 참조하십시오.

비디오 조정 미세 조정입니다 조정, 값이 증가함에 따라 변화가 점진적으로 발생하거나	명도	-56 - +56
	차이	-28 - +28
	포화	-28 - +28
	YC 지연	-4 - +3
	구멍	0 - 3

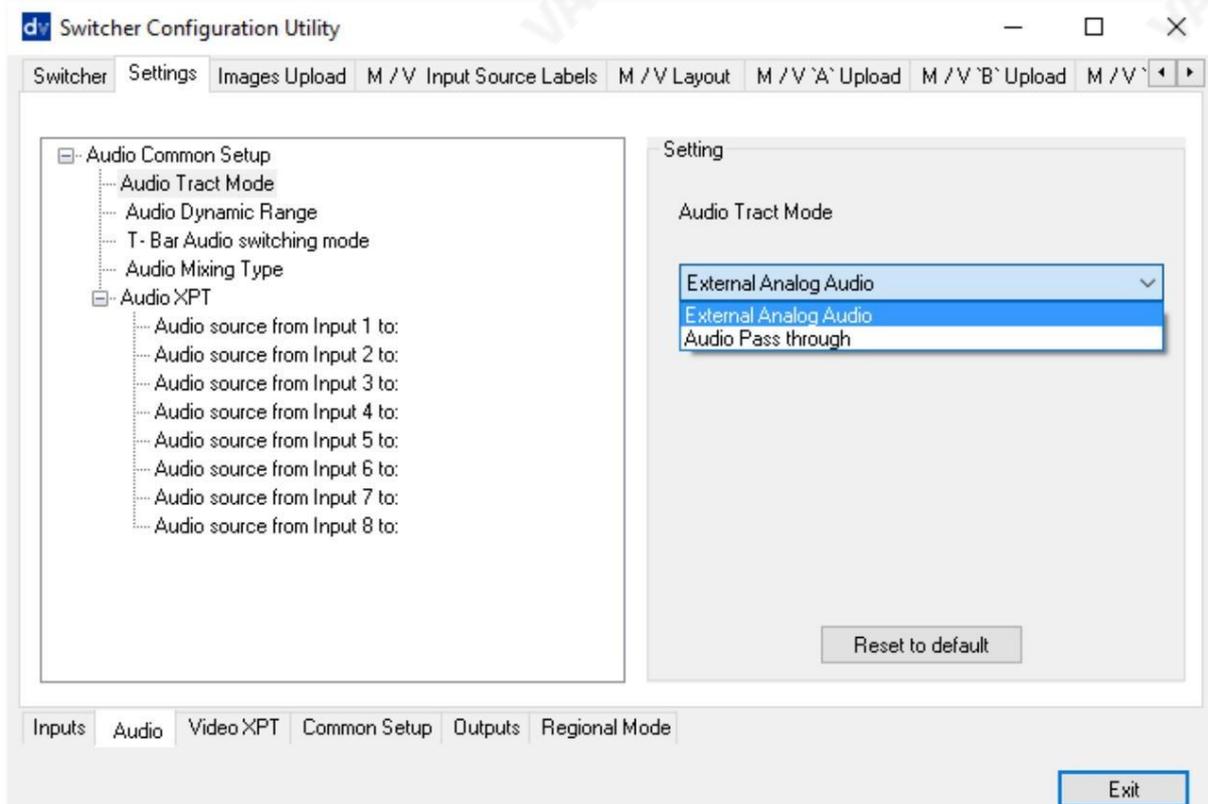
감소.		
오디오 조정 미세 조정입니다 조정, 값이 증가함에 따라 변화가 점진적으로 발생하거나	오디오 레벨	-60 - +60
	오디오 지연	0 - 17
감소.		
입력 옵션 모든 HD 입력은 기본적으로 16:9 화면비입니다.	유형, 형식, 측면 및 정의	SDI SD 4:3 SDI HD 1080i SDI SD 16:9 SDI HD 720p SDI 3G 1080p SDI HD 1080p
SDI 디임베디드 오디오 그룹 및 페어	오디오 그룹	오디오 그룹 1/2/3/4
	스테레오 페어	스테레오 페어 1/2
그룹 1/2/3/4 및 쌍 1/2의 사 용자 선택		
카운트다운 각 입력은 카운트다운 ON 또는 OFF 로 선택할 수 있습니다. 카운트다운이 켜져 있으면 다운 카 운터 값은 분 및 초 단위로 설정(MM:SS) - MAX. = 1시간 또는 60:00, 기본값 = 15초 또는 00:15.	타이머 활성화	켜기/ 끄기
	카운트다운 시간	1 - 3600

아래 표의 옵션은 HDMI 입력에 사용할 수 있습니다.

HDMI 컬러 모드 HDMI 색상의 사용자 선택 모드	RGB 히브리더 4:2:2 YUV 4:4:4	
HDMI 디임베디드 오디오 쌍 쌍 1/2/3/4의 사용자 선택	HDMI 오디오 쌍	스테레오 쌍 1 스테레오 쌍 2 스테레오 페어 3 스테레오 쌍 4

3.4.2 오디오 탭

입력 1~12의 오디오 설정은 컴퓨터에서 구성할 수 있습니다. 오디오 탭을 클릭하면 아래 다이어그램과 같이 다양한 오디오 설정 목록이 표시됩니다.



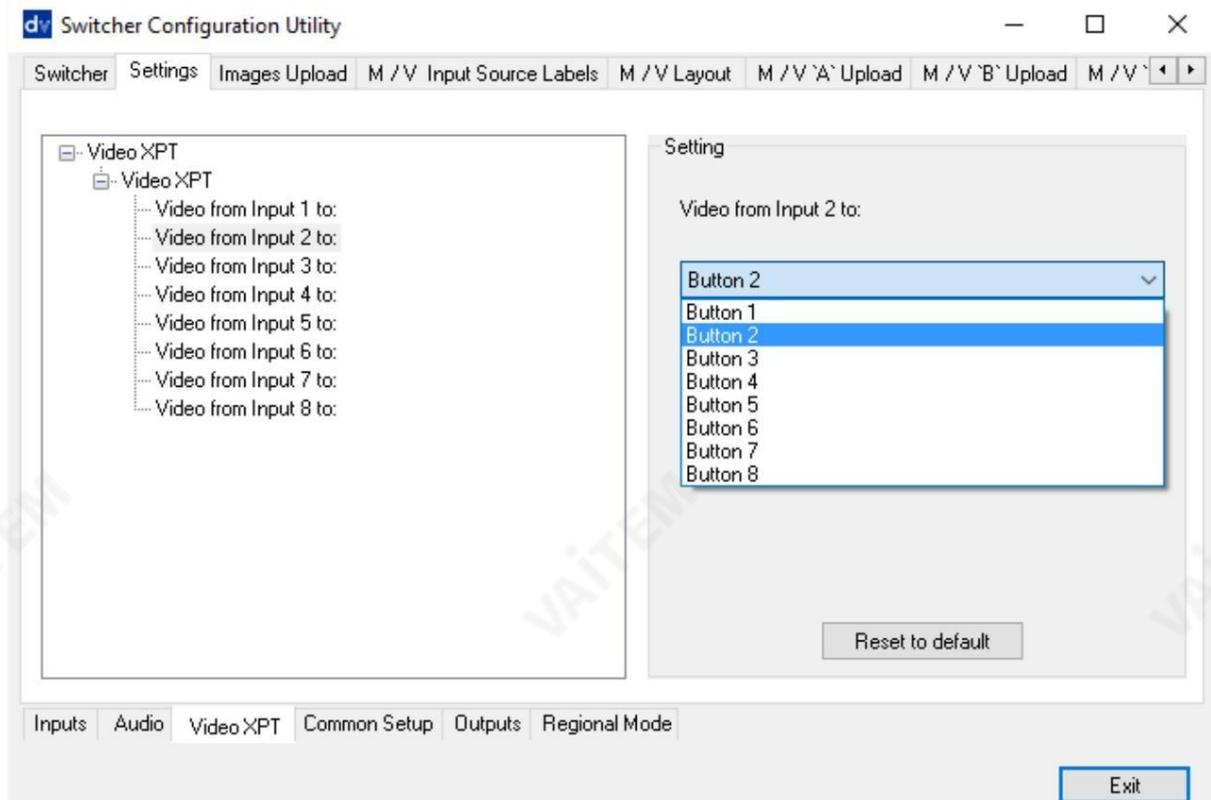
오디오 트랙 모드	외부 아날로그 오디오	
	오디오 패스 스루	
오디오 다이내믹 레인지	-18dBFS / -24dBFS	
T-바 오디오 스위칭 방법	선택한 오디오 믹싱으로 유형	사용자가 오디오 믹싱 유형(X 또는 V) 또는 T-바가 리미트 스위치에 도달한 후 클린 컷을 선택합니다.
	한계에 도달한 T-Bar 스위치	
오디오 믹싱 유형	유형 V	X 유형(A/B 크로스 페이드), V 유형(A 페이드 아웃 후 페이드 인 B)의 사용자 선택
	유형 X	
XPT 오디오 모든 입력 오디오 소스는 모든 입력 버튼(또는 버튼)과 연관될 수 있습니다. 동일한 오디오를 가진 다른 비디오 소스	입력1의 오디오 소스 입력1의 오디오 소스:	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
	입력2의 오디오 소스 입력2의 오디오 소스:	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7

	버튼8
입력3의 오디오 소스 입력3의 오디오 소스	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력4의 오디오 소스 입력4의 오디오 소스	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력5의 오디오 소스 입력5의 오디오 소스	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력6의 오디오 소스 입력6의 오디오 소스	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력7의 오디오 소스 입력7의 오디오 소스	버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력8의 오디오 소스 입력8의 오디오 소스	버튼1 버튼2

		버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
--	--	--

3.4.3 비디오XPT 탭

사용자는 컴퓨터에서 입력 비디오 크로스포인트를 설정할 수도 있습니다. 비디오XPT 탭을 클릭하면 아래 다이어그램과 같이 구성 가능한 비디오 입력 목록이 표시됩니다.



비디오XPT 모든 비디오 소스는 콘솔 1-8 버튼과 연결할 수 있습니다.	입력 1의 비디오:	입력 1의 비디오: 버튼 1 버튼 2 버튼 3 버튼 4 버튼 5 버튼 6 버튼 7 버튼 8
	입력 2의 비디오:	입력 2의 비디오 : 버튼 1 버튼 2 버튼 3 버튼 4 버튼 5 버튼 6

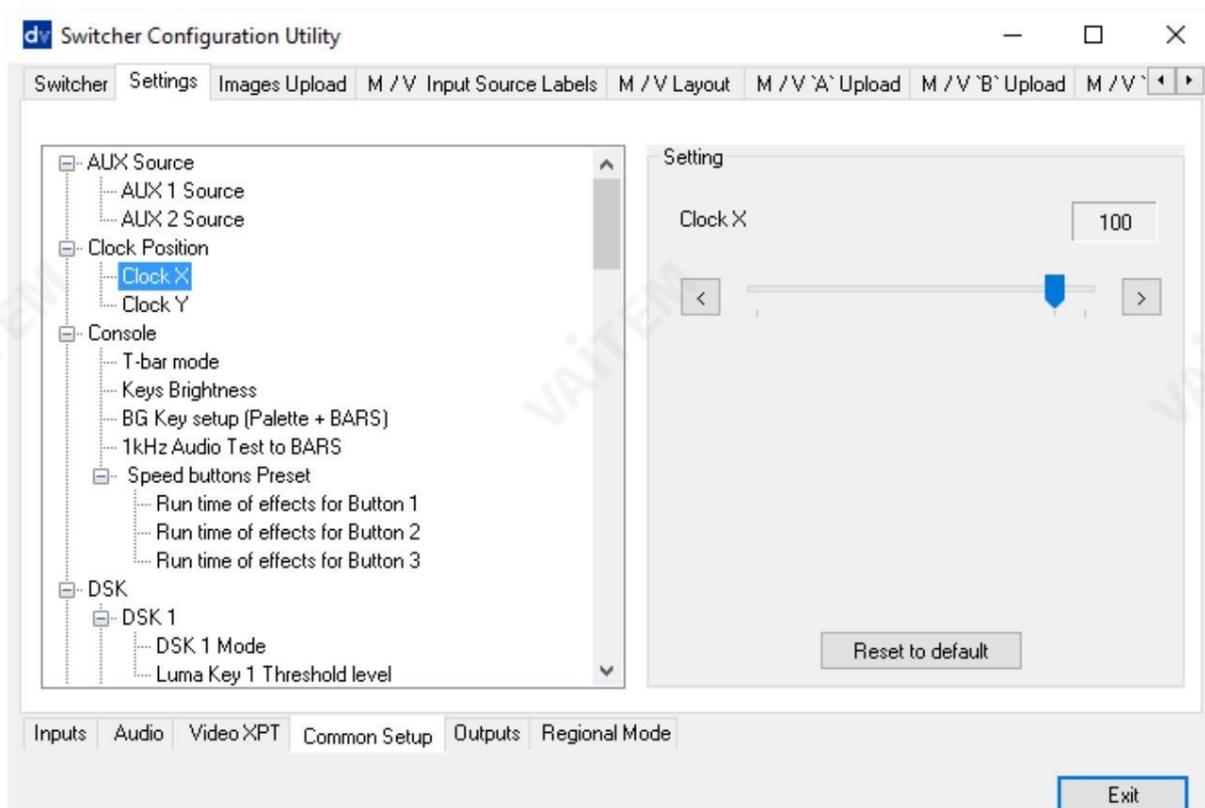
	버튼7 버튼8
입력3의 비디오	입력3의 비디오 버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력4의 비디오	입력4의 비디오 버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력5의 비디오	입력5의 비디오 버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력6의 비디오	입력6의 비디오 버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력7의 비디오	입력7의 비디오 버튼1 버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
입력8의 비디오	입력8의 비디오 버튼1

		버튼2 버튼3 버튼4 버튼5 버튼6 버튼7 버튼8
--	--	---

참고: HS-2850에서 각 입력 소스는 하나의 버튼에만 연결되어야 합니다. 하나의 소스를 하나 이상의 버튼에 연결하면 손상된 작은 창이 HS-2850 Multiview 디스플레이에 나타납니다. 이를 방지하려면 XPT 설정이 하나의 버튼 배열에 대한 하나의 입력으로 구성되어 있는지 확인하십시오.

3.4.4 공통 설정 공통 설정 탭에서는

로그, DSK 및 PiP와 같은 다양한 이미지 효과와 WIPE 전환 효과를 설정할 수 있습니다.



AUX 소스	AUX 1 소스	1 - 12	
	AUX 2 소스	1 - 12	
시계 위치 X 위치 = 왼쪽에서 오른쪽; Y 위치 = 아 래에서 위로 세트 시 간; 분 설정 클리어 세컨즈	시계X	0 - 110	
	시계Y	124 - 0	
콘솔	T-바 모드	일방 통행	T-Bar는 한 방향 으로만 트랜지션을 작동합니다.

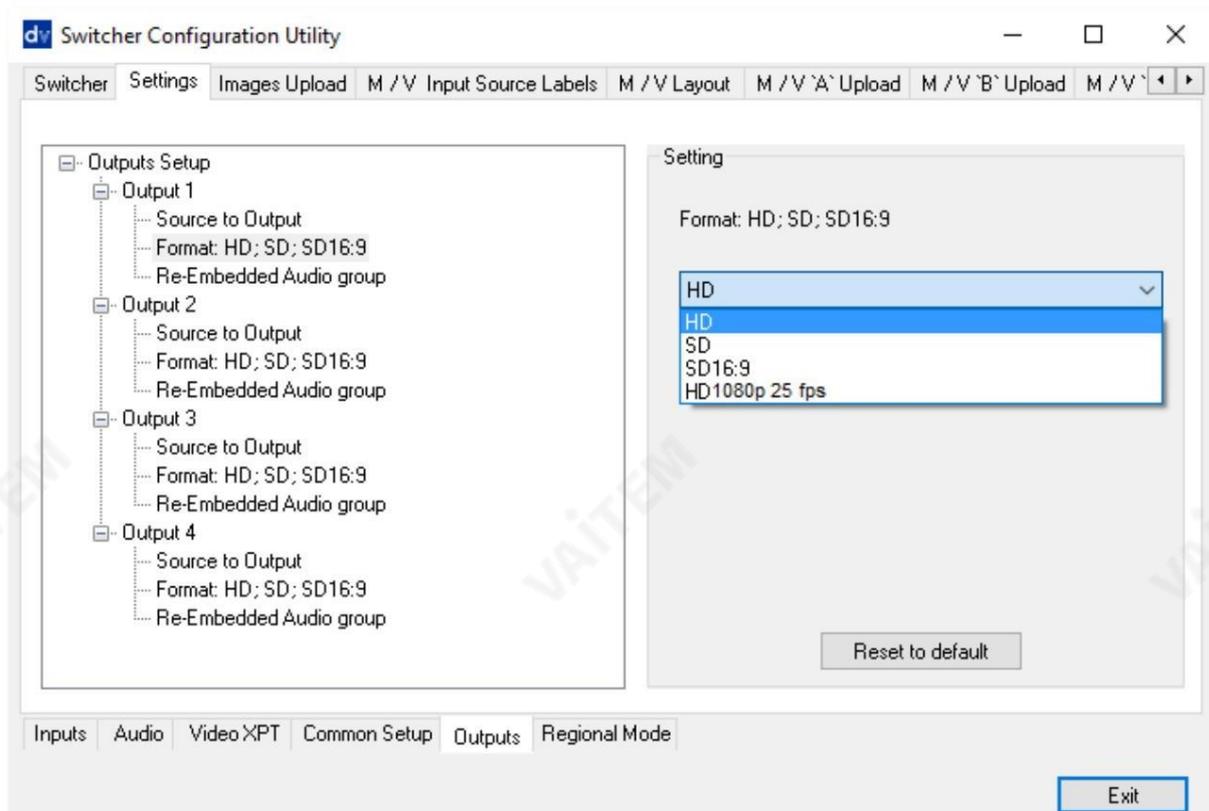
		양방향	T-Bar는 두 가지 모두에서 전환을 작동합니다. 지도.
	키 밝기	1 - 4	
	BG 키 설정 (팔레트 + 바)	색상 1	사용자 선택 배경색은 1에서 9까지 입니다. 기본적으로 색 상은 1입니다. 1 = 흰색; 2 = 노 란색 3 = 청록색; 4 = 녹 색; 5 = 마젠타색; 6 = 빨 간색; 7 = 파란색; 8 = 검 은 색; 9 = SMPTE 75% 컬 러 바. 색상은 팔레트 설정에서 변경할 수 있습니다.
		색상 2	
		색상 3	
		색상 4	
		색상 5	
		색상 6	
		색상 7	
		색상 8	
	바		
	1kHz 오디오 테스트 바에	BG Color일 때 1kHz to BARS ON	9(BARS) 설정 시 1kHz 톤 ON 가능 또는 꺼짐.
		1kHz에서 BARS가 꺼져 있습니다.	
	스피드 버 튼 프리셋 실행 시간 효과: 최소 = 4 프레임(최 대 속도); 최대 = 64 프레임(최소 속도).	효과 실행 시간 버튼 1의 경우	4-100
		버튼 2의 효과 실행 시간	4-100
		버튼 3의 효과 실행 시간	4-100
DSK HS-2850은 FILL 및 KEY 모델 (알파 채널)과 LUMA KEY 모 드 0(검정) ~ 255(흰색)가 있습 니다.	DSK 1	DSK 1 패션	루마 키 모드 채우기 및 키 모 드 0 - 255
		루마 키 1 임계값 수 준	
	DSK 2	DSK 2 패션	루마 키 모드 채우기 및 키 모 드 0 - 255
외부 클로킹		루마 키 2 임계값 수준	0 - 255
	참조 활성화 확인란		
	참조 모드 CVBS PAL		
GPI		3 레벨 동기화	
	H 타이밍	0 - 255	
	GPI 입력	1 - 12	
	GPI 지연	0 - 75	
	GPI 모드	레벨 모드 펄스 모드	

X 위치 = 왼쪽에서 오른쪽으로; Y 위치 = 아래쪽에서 위쪽으로; 옵션 1~8. 로고 옵션 1~7은 정지 이미지입니다. 로고 8은 역동적인 동영상입니다.		로고 1 X	0-110
		로고 1 Y	124-5
	로고 2	로고 2 그림	1-8
	로고 옵션 1~7은 정지 이미지입니다. 로고 8은 역동적인 동영상입니다.	로고 2 X	0-110
		로고 2년	124-5
팔레트 Wipes / Border / Background에서 사용되는 모든 색상에 대한 공통 팔레트 / PiP 테두리. 기본적으로 75% YCbCr 흰색(색상 1)에서 검정색(색상 8)까지의 색상 막대. 모든 팔레트 색상은 사용자가 변경할 수 있습니다.	색상 1 가져오기		
	색상 2 가져오기		
	색상 3 가져오기		
	색상 4 가져오기		
	색상 5 가져오기		
	색상 6 가져오기		
	색상 7 가져오기		
씨 위치, 창 크기, 테두리 너비 및 테두리 색상을 1에서 9 사이에서 사용자가 선택할 수 있습니다. 기본적으로 색상은 1입니다. 1 = 흰색; 2 = 노란색; 3 = 청록색; 4 = 녹색; 5 = 마젠타색; 6 = 빨간색; 7 = 파란색; 8 = 검은색; 9 = SMPTE 75% 컬러바. 색상 수 팔레트 설정에서 변경되었습니다.	PiP 1	PiP X축 위치	0-97
		PiP Y축 위치	108-0
		사진 크기	33-1
	PiP 2	테두리 너비	0-5
		테두리 색상	1-8
		PiP X축 위치	0-97
		PiP Y축 위치	108-0
		사진 크기	33-1
		테두리 너비 테두리 색상	0-5 1-8
	PiP 테두리 색상 밀도	색상 1 밀도	0-15
		색상 2 밀도	0-15
		색상 3 밀도	0-15
		색상 4 밀도	0-15
		색상 5 밀도	0-15
		색상 6 밀도	0-15
		색상 7 밀도	0-15
		색상 8 밀도	0-15
물티슈 Wipe 1 ~ 8의 사용자 선택; 소프트 에지 0 ~ 4; 테두리 색상은 1에서 8까지입니다. 기본적으로 색상은 1입니다. 1 = 흰색; 2 = 노란색; 3 = 청록색; 4 = 녹색; 5 = 마젠타색; 6 = 빨간색; 7 = 파란색; 8 = 검은색; 9 = SMPTE 75% 컬러바.	물티슈 1	효과	1-8
		테두리 너비	1-5
		테두리 색상	1-8
	물티슈 2	효과	1-8
		테두리 너비	1-5
	물티슈 3	테두리 색상	1-8
		효과	1-8
		테두리 너비	1-5
	와이프 4	테두리 색상	1-8
		리 너비	1-5

팔레트에서 색상을 변경할 수 있습니다. 설정.	와이프 5	테두리 색상	1 - 8
		효과	1 - 8
		테두리 너비	1 - 5
	멀티슈 6	테두리 색상	1 - 8
		효과	1 - 8
		테두리 너비	1 - 5
		테두리 색상	1 - 8

3.4.5 출력 탭

출력 1 ~ 4의 출력 설정은 컴퓨터에서도 구성할 수 있습니다. 출력 탭을 클릭하면 다양한 입력 설정 목록이 표시됩니다.



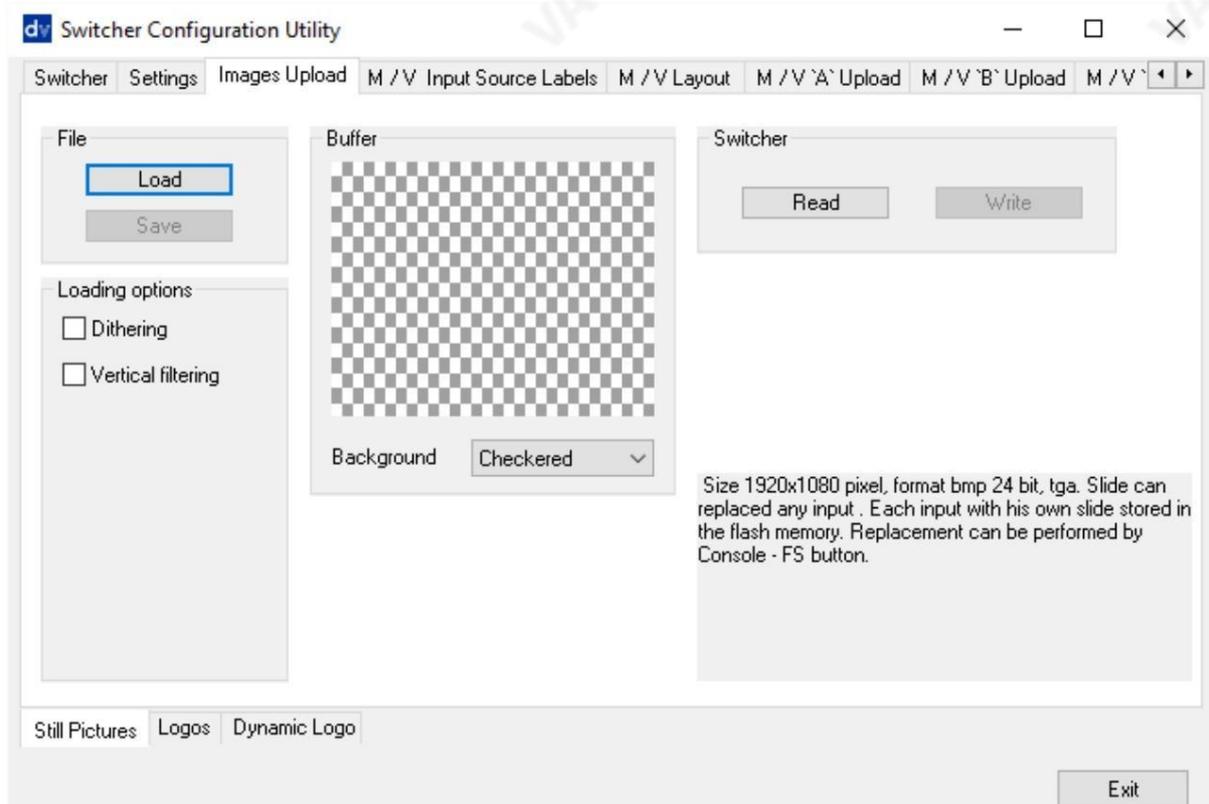
출력 1	소스에서 출력으로	프로그램
		프로그램 로고 무료
	형식: HD; SD; SD 16:9	프로그램 로고 및 타이틀 무료
		로
출력 2	다시 포함된 오디오 그룹	사사
		보조 1
	소스에서 출력으로	보조 2
		HD
		SD
		SD 16:9
		HD 1080p 25fps
		1-4
		프로그램
		프로그램 로고 무료
		프로그램 로고 및 타이틀 무료
		로
		사사

		보조 1	
		보조 2	
	형식: HD; SD; SD 16:9	HD	
		SD	
		SD 16:9	
		HD 1080p 25fps	
	다시 포함된 오디오 그룹	1-4	
출력 3	소스에서 출력으로	프로그램	
		프로그램 로고 무료	
		프로그램 로고 및 타이틀 무	
		료	
		지사	
		보조 1	
		보조 2	
		형식: HD; SD; SD 16:9	HD
		SD	
		SD 16:9	
		HD 1080p 25fps	
	다시 포함된 오디오 그룹	1-4	
출력 4	소스에서 출력으로	프로그램	
		프로그램 로고 무료	
		프로그램 로고 및 타이틀 무	
		료 시사	
		보조 1	
		보조 2	
		형식: HD; SD; SD 16:9	HD
			SD
		SD 16:9	
		HD 1080p 25fps	
	다시 포함된 오디오 그룹	1-4	

5 이미지 업로드 탭

1 정지 사진

각 스위처에는 프레임 저장소에 스틸 사진을 저장할 수 있는 기능이 있습니다. 스위처에 8개의 입력이 있는 경우 8개의 정지 사진을 저장할 수 있습니다. 장치에 12개의 입력이 있는 경우 12개의 사진을 저장할 수 있습니다. 섹션 2.2.5의 FS 버튼도 참조하십시오.



LOAD 버튼을 사용하여 컴퓨터에 저장된 사진을 검색할 수 있습니다. 그러면 이 그림이 응용 프로그램 창에 로드됩니다. 로드하기 전에 로드 옵션을 선택해야 합니다.

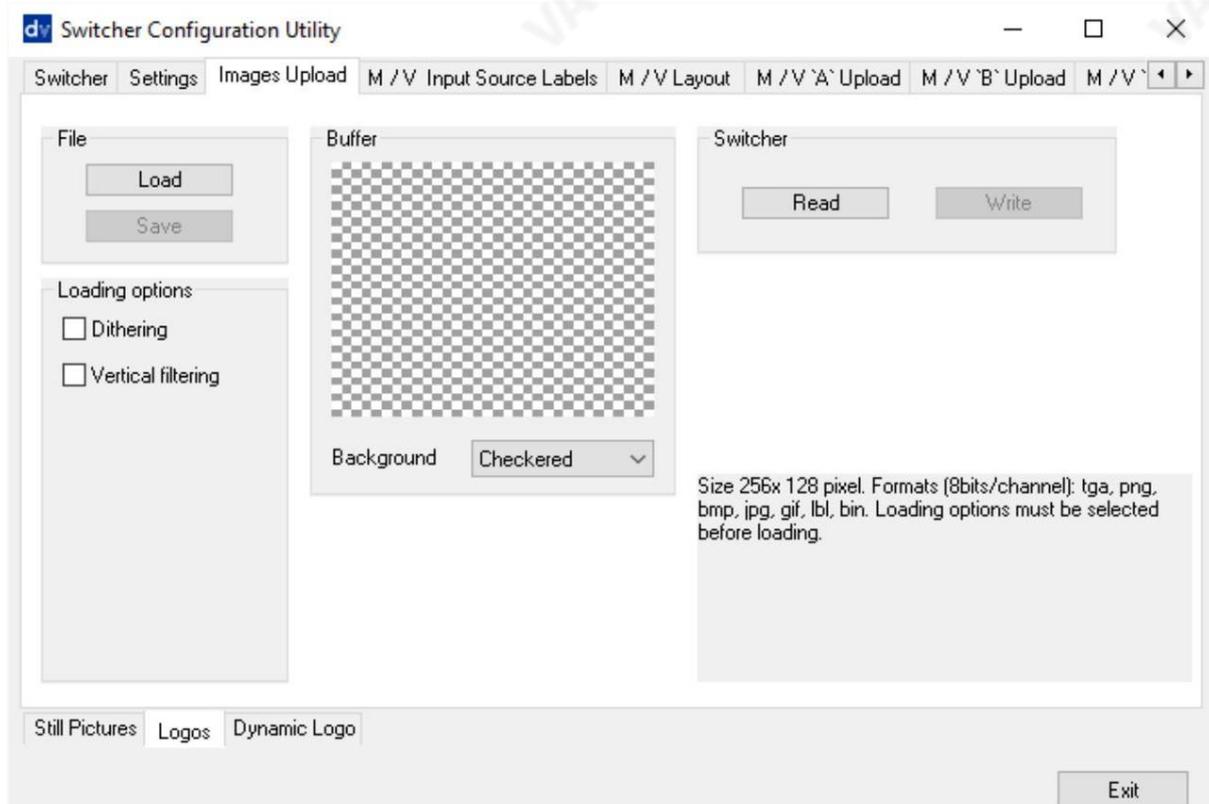
그런 다음 WRITE 버튼을 사용하여 새 사진을 스위치의 선택된 프레임 저장소에 저장할 수 있습니다.

3.5.2 로고

HS-2850은 최대 8개의 스틸 로고를 메모리에 저장할 수 있습니다.

로고 탭을 사용하면 로드 버튼을 사용하여 컴퓨터에 저장된 로고를 검색할 수 있습니다. 그러면 이 로고가 응용 프로그램 창에 로드됩니다.

그런 다음 WRITE 버튼을 사용하여 새 로고를 스위치의 선택된 로고 저장소에 저장할 수 있습니다.



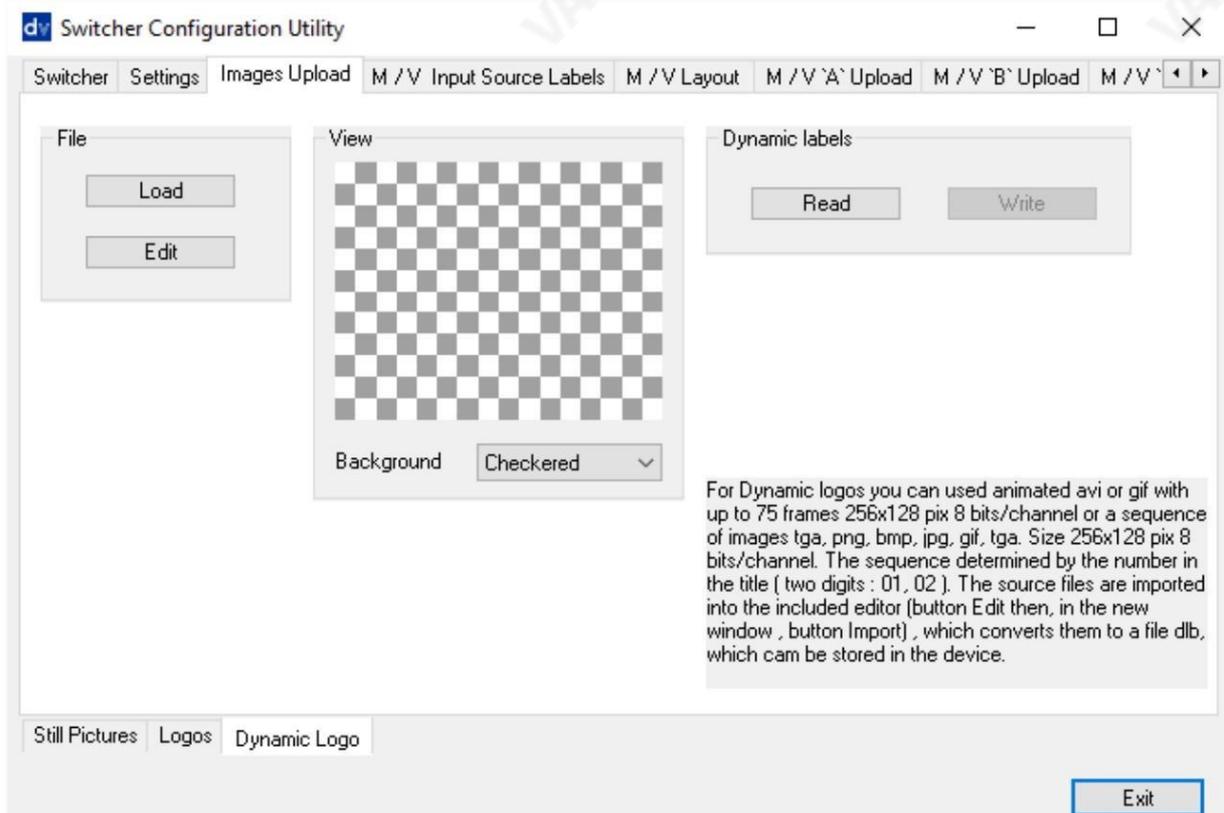
3.5.3 동적 로고

HS-2850은 메모리에 하나의 역동적인 움직이는 로고를 저장할 수 있습니다. 동적 로고는 targa(TGA), png, bmp 또는 pg 시퀀스, GIF 또는 AVI가 될 수 있습니다. 길이는 75프레임/이미지를 넘지 않아야 합니다.

Dynamic logo 탭을 사용하면 LOAD 버튼을 사용하여 컴퓨터에 저장된 이미지의 로고 시퀀스를 검색할 수 있습니다. 그런 다음 이 로고 시퀀스가 응용 프로그램 창에 로드됩니다. 순서는 제목의 숫자로 표시됩니다(두 자리 숫자: 01, 02 등).

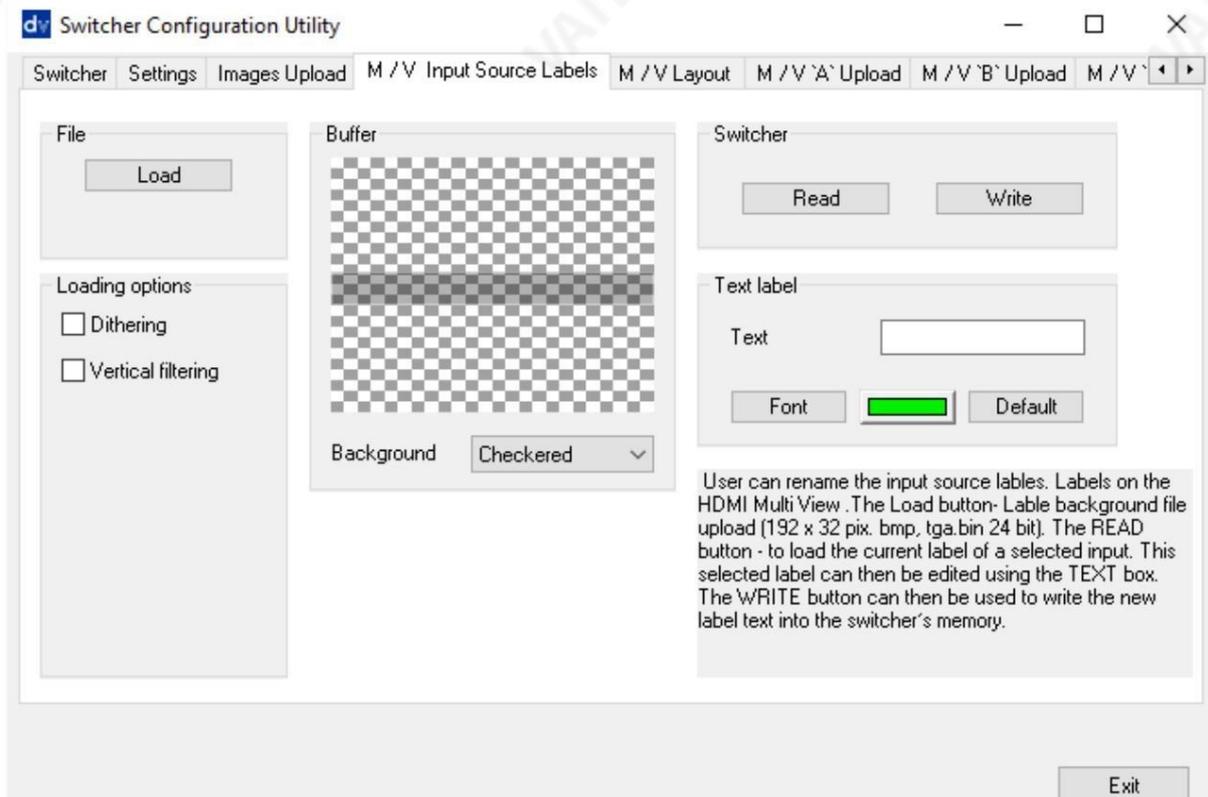
EDIT 버튼을 클릭 하여 소스 파일을 내장 편집기로 가져오면 장치에 저장하기 위해 파일을 dlb 형식으로 변환합니다.

그런 다음 WRITE 버튼을 사용하여 새 로고 시퀀스를 스위치의 동적 로고 저장소에 저장할 수 있습니다.



3.6 멀티스크린 윈도우사인(레이블) 탭

이 탭을 사용하면 HDMI 멀티 뷰에서 입력 소스 레이블의 이름을 바꿀 수 있습니다.

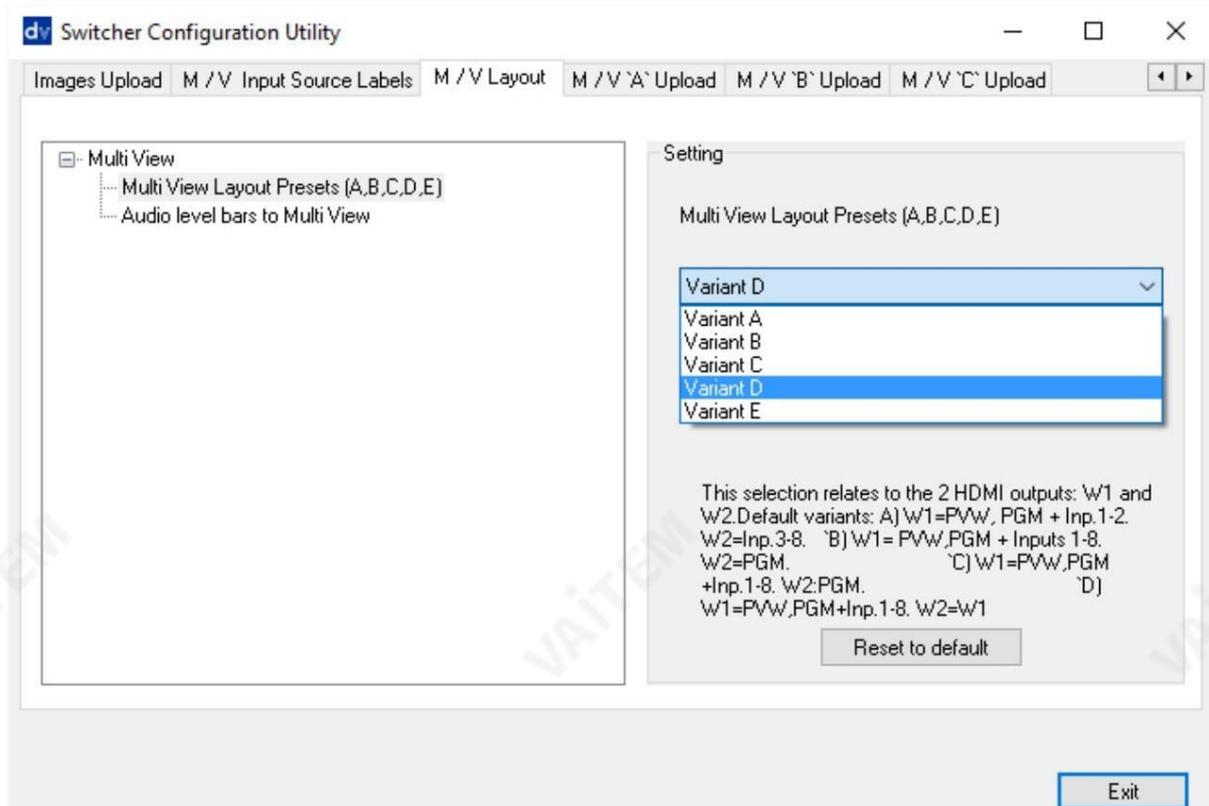


READ 버튼은 선택한 입력의 현재 레이블을 왼쪽의 응용 프로그램 창에 로드하는 데 사용할 수 있습니다. 이 선택된 레이블은 텍스트 상자를 사용하여 편집할 수 있습니다. 필요한 경우 텍스트의 글꼴과 색상도 변경할 수 있습니다.

그런 다음 WRITE 버튼을 사용하여 새 레이블 텍스트를 스위치의 메모리에 쓸 수 있습니다.

3.7 멀티뷰 레이아웃 탭

다중 보기 레이아웃 탭을 사용하면 두 개의 HDMI 출력에 표시되는 다중 보기 레이아웃을 설정할 수 있습니다.



다음과 같이 다섯 가지 변형이 나열됩니다.

A W1 = PVW / PGM / 입력 1-2

W2 = 입력 3-8

B W1 = PVW / PGM / 입력 18

W2 = PGM

C W1 = PVW / PGM / 입력 18

W2 = PGM

D W1 = PVW / PGM / 입력 18

W2 = W1

E W1 = PVW / PGM / 입력 18

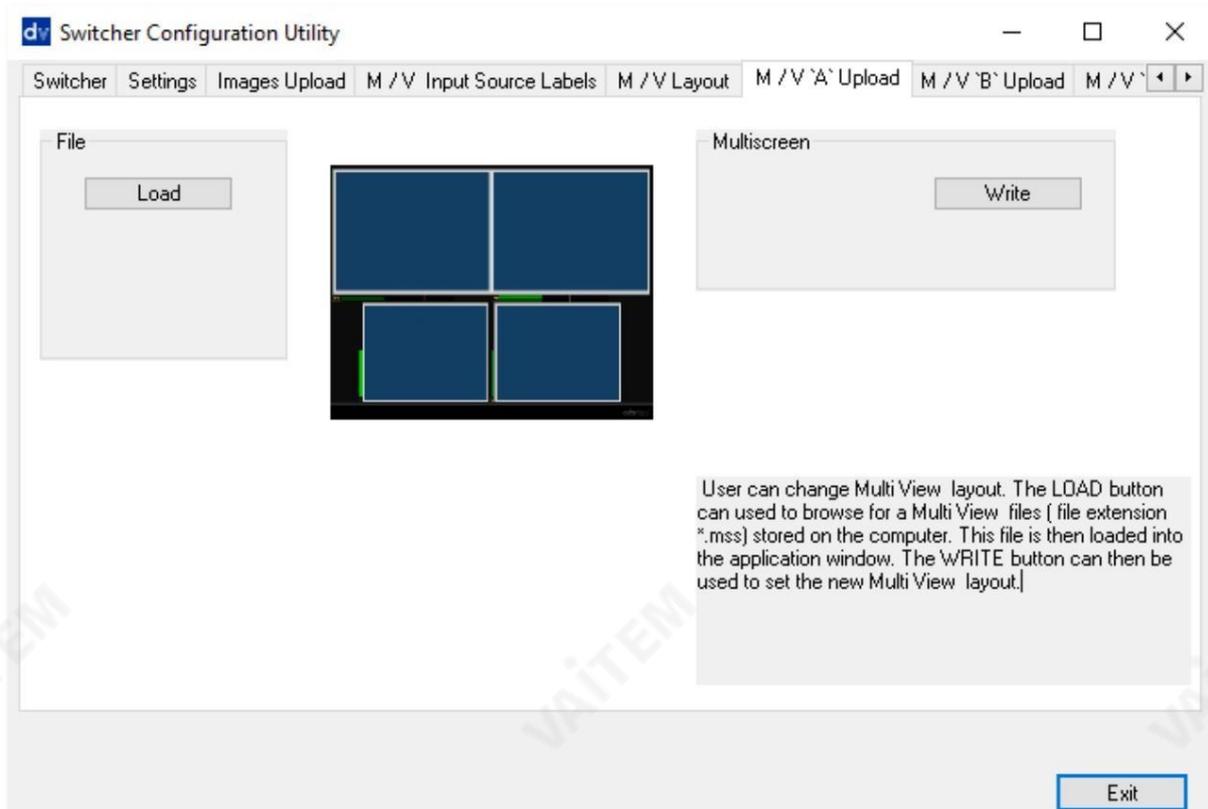
W2 = W1

"멀티 뷰에 대한 오디오 레벨 막대" 옵션을 사용하면 멀티뷰 창에서 오디오 레벨 막대를 활성화/비활성화할 수 있습니다.

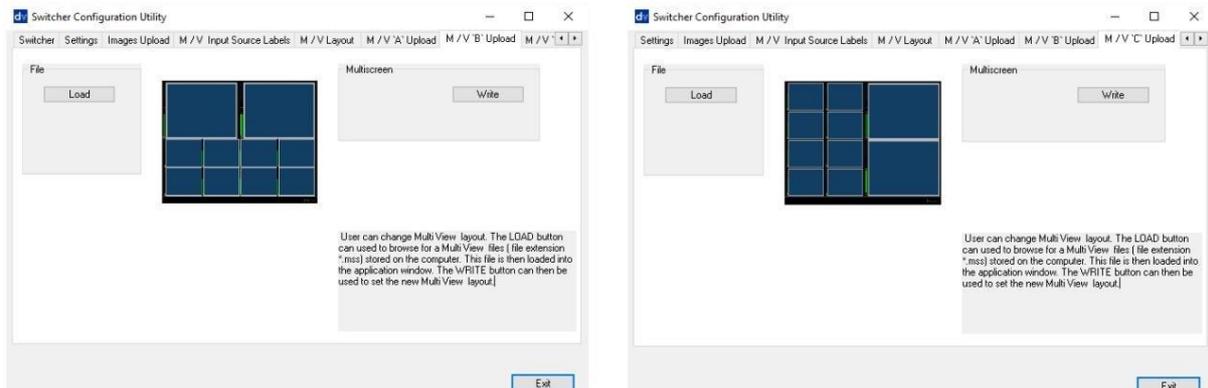
3.8 멀티뷰 업로드 탭(A / B / C)

이 세 개의 탭은 HDMI 다중 보기 섹션에 설명된 대로 HDMI 다중 보기 레이아웃을 변경하기 위해 스위처에 새로운 다중 화면 레이아웃을 쓰는 데 사용됩니다.

사용자는 Multiview 레이아웃을 변경할 수 있습니다. "LOAD" 버튼을 클릭 하기만 하면 컴퓨터에 저장된 Multiview 파일(파일 확장자 *.mss)을 검색할 수 있습니다. 그런 다음 이 파일이 응용 프로그램 창에 로드됩니다. WRITE 버튼을 사용하여 새로운 Multiview 레이아웃을 설정할 수 있습니다.



참고: 자신의 레이아웃을 편집하거나 로드하려고 하면 결과가 좋지 않거나 스위처가 응답하지 않을 수 있으므로 현지 Datavideo 사무실의 지침에 따라 이러한 레이아웃만 변경하십시오.



4장 스위처 비디오

4.1 HDMI 멀티뷰

HS-2850 멀티뷰 모니터링은 하나 또는 두 개의 HDMI 모니터(제공되지 않음)에서 사용할 수 있습니다. 이러한 HDMI 출력은 다양한 구성에서 비디오 및 오디오를 모니터링하는 데 사용할 수 있습니다. 각 설정에 대해 내장된 오디오 레벨 표시도 모든 장치에서 사용할 수 있습니다.

입력뿐만 아니라 미리보기 및 프로그램 창.

이 멀티뷰는 후면 패널의 HDMI 연결에서 제공됩니다. (후면 패널, 항목 16 참조) 2개의 호환 가능한 HDMI 모니터에 연결하면 다양한 다중 이미지 레이아웃이 가능합니다.

구성 A:

- HDMI 화면 1: 9개의 라이브 입력
- HDMI 화면 2: 추가 미리보기 및 프로그램 창이 있는 3개의 라이브 입력

구성 B:

- HDMI 화면 1: 추가 미리보기 및 프로그램 창이 있는 12개의 라이브 입력
- HDMI 화면 2에서: 프로그램 창

구성 C:

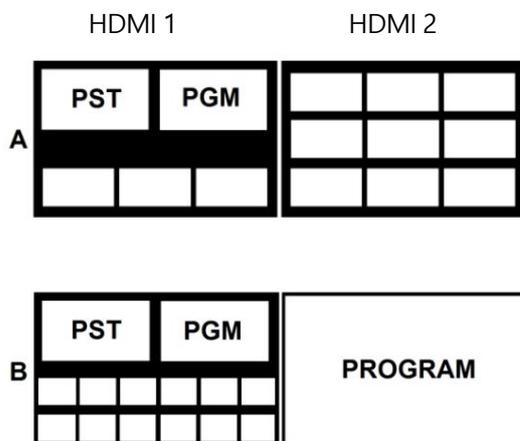
- HDMI 화면 1: 추가 미리보기 및 프로그램 창이 있는 8개의 라이브 입력
- HDMI 화면 2에서: 프로그램 창

구성 D:

- HDMI 화면 1: 추가 미리보기 및 프로그램 창이 있는 12개의 라이브 입력
- HDMI 화면 2: HDMI 화면 1과 동일

구성 E:

- HDMI 화면 1: 추가 미리보기 및 프로그램 창이 있는 8개의 라이브 입력
- HDMI 화면 2: HDMI 화면 1과 동일



왼쪽에는 5개의 다중 보기 구성 옵션 A~E가 표시됩니다.

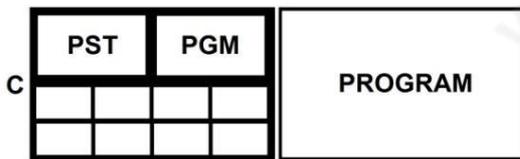
멀티뷰 출력을 변경하는 방법

스위처의 멀티뷰 옵션을 변경하려면 HS-2850 제어판 키보드 의 MENU 영역에서 ENTER 버튼을 누르십시오.

그러면 HDMI 출력 1에 화면 메뉴가 표시됩니다. 그런 다음 아래쪽 화살표 버튼을 사용하여 다중 화면 모드 옵션을 강조 표시합니다. 화살표 키를 사용하여 왼쪽에 표시된 옵션 중에서 원하는 옵션을 강조 표시합니다. 화살표 키를 사용하여 선택 상자에 체크 표시를 한 다음 ENTER 를 눌러 이 선택 사항을 저장합니다.

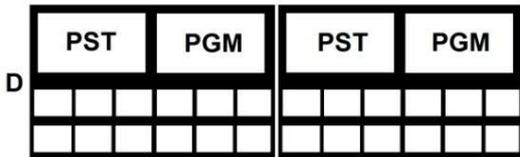
화면 탈리 표시

HS-2850 다중 이미지 미리보기 소모품

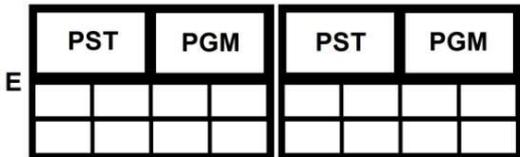


라이브 프로그램 입력 소스를 빨간색 테두리로 강조 표시하고 큐에 지정된 다음 입력 소스를 노란색 테두리로 강조 표시하여 기본 탈리 정보를 표시합니다.

가능 영역



프로그램 및 사전 설정 이미지창 아래에는 실시간 시계, 카운트다운 타이머(활성화된 경우), 선택된 Wipe 표시기, PC 또는 콘솔 제어 표시기, 선택된 오디오 믹스 및 오디오 레벨 표시기가 있는 기능 영역이 있습니다.



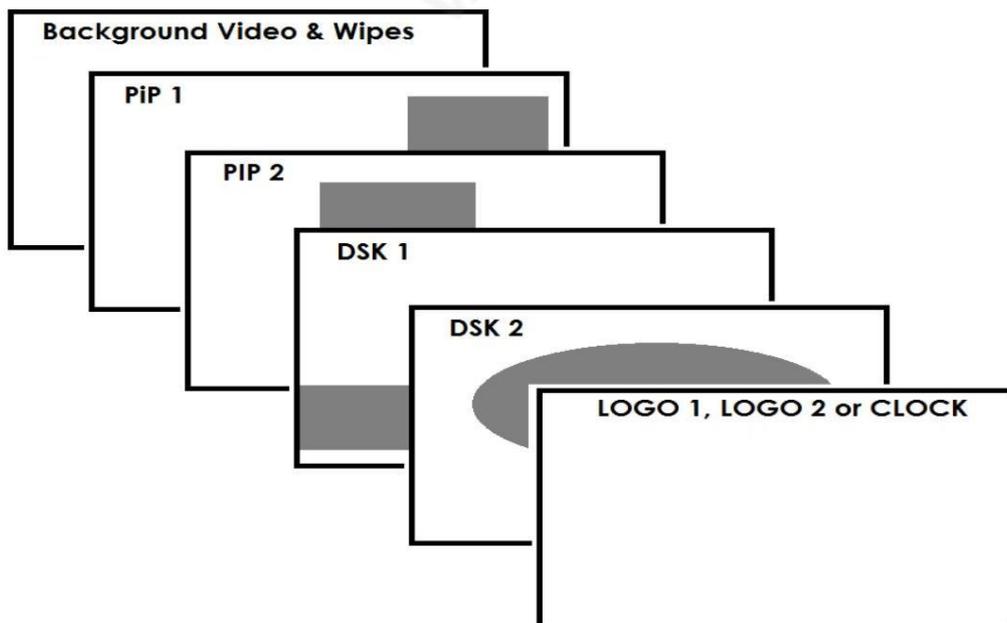
라벨

각 비디오 입력 채널 창 아래에는 레이블이 있습니다. 이 레이블은 HS-2850과 함께 제공된 소프트웨어를 사용하여 편집할 수 있습니다. 자세한 내용은 3장 .

4.2 비디오 레이어

HS-2850은 표준 화질 또는 고화질 디지털 비디오 스위처이며 비디오 및 오디오 소스를 믹싱할 뿐만 아니라 PIP(Picture In Picture), DSK LUMA KEY 및 LOGO와 같은 추가 기능을 가지고 있습니다.

HS-2850의 PIP, DSK LUMA KEY 및 LOGO 기능을 사용하기 전에 먼저 HS-2850 프로그램(PGM) 출력에서 비디오 레이어의 순서를 이해하는 것이 도움이 될 수 있습니다.



배경 비디오 레이어는 HS-2850과 믹싱 및 전환할 때 일반 비디오 레이어입니다. Program 출력의 전체 화면 영역을 차지합니다. 이 레이어는 앞에 있는 PIP, DSK 및 LOGO 레이어에 의해 숨겨지거나 부분적으로 숨겨질 수 있습니다.

PIP 1 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 활성화된 경우 배경 비디오 레이어 앞에 표시됩니다. 일부 설정에서는 PIP 1 이미지가 PIP 2 이미지 뒤에 숨겨질 수 있습니다. 이것은 잘못이 아닙니다. 필요한 경우 PIP 1 또는 PIP 2 이미지의 위치 또는 크기를 변경합니다.

PIP 2 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 활성화된 경우 배경 비디오 및 PIP 1 레이어 앞에 표시됩니다. 일부 설정에서 PIP 1 이미지는 PIP 2 이미지를 숨길 수 있습니다. 필요한 경우 PIP 2 또는 PIP 1 이미지의 위치 또는 크기를 변경합니다.

DSK 1 레이어는 전체 화면을 차지할 수 있습니다. 이 레이어를 잘못 설정하면 그 뒤에 있는 비디오 레이어가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. DSK 1 설정을 다시 조정하거나 HS-2850의 DSK1 기능을 꺼서 그 뒤에 있는 비디오를 복원하십시오.

DSK 2 레이어는 전체 화면을 차지할 수 있습니다. 이 레이어를 잘못 설정하면 그 뒤에 있는 비디오 레이어가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. DSK 2 설정을 다시 조정하거나 HS-2850에서 DSK2 기능을 꺼서 그 뒤에 있는 비디오를 복원하십시오.

LOGO 및 시계 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 다른 모든 레이어는 이를 통해 볼 수 있습니다. 로고가 잘못 배치되면 비디오, PIP 또는 CG LUMA KEY 레이어의 중요한 부분을 부분적으로 숨길 수 있습니다. 일반적으로 로고 또는 스테이션 ID 버그는 모서리에 배치됩니다.

화면.

참고: 가능한 경우 프로그램 출력에 잘못 표시되는 것을 방지하기 위해 라이브 프로덕션 시작 전에 상위 비디오 레이어 요소를 준비하고 배치하십시오.

대부분의 방송 네트워크에는 비디오, 이미지, 음악, 로고 및 화면 텍스트가 있으므로 제작을 계획할 때 미리 확인하는 것이 좋습니다. 관련 권한이 있을 때까지 저작권 보호 콘텐츠를 사용하지 마십시오. 로열티 프리 비디오, 이미지 및 음악에 대한 정보는 널리 이용 가능하며, 지역 대리점에 문의하거나 인터넷에서 조연을 검색하십시오.

5장 오디오 기능

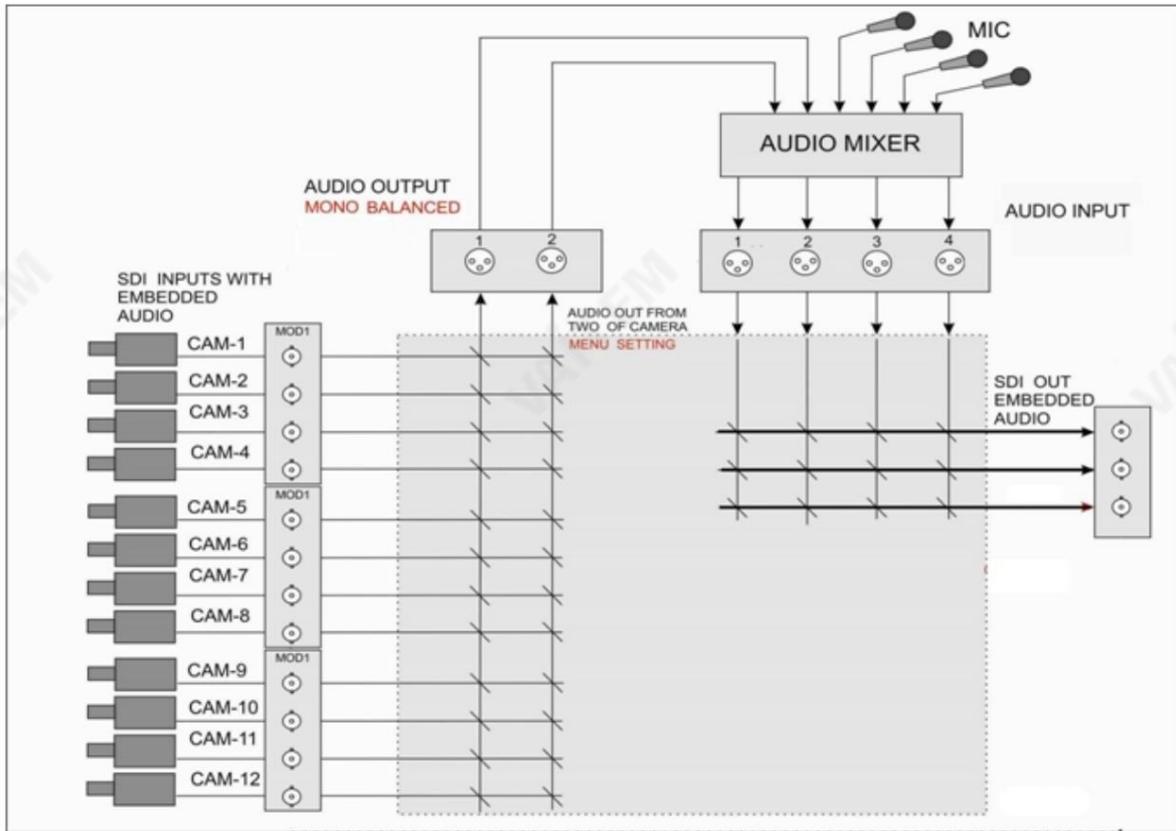
5.1 개요

HS-2850에는 간단하고 비용 효율적인 오디오 스위처가 내장되어 있습니다. 이를 통해 HS-2850은 XLR 아날로그, SDI 및/또는 HDMI 입력의 여러 소스에서 오디오를 가져올 수 있습니다. 이 오디오는 HDMI 및 SDI 출력에 임베드되거나 아날로그 XLR 오디오 출력 연결에 공급될 수 있습니다.

선택한 SDI 또는 HDMI 입력에서 오디오를 제외하고 스위처의 XLR 출력에서 이 오디오를 Datavideo AM-100과 같은 별도의 외부 오디오 믹서에 연결할 수 있습니다. 마이크 및 배경 음악과 같은 기타 오디오 소스를 AM-100에 추가할 수 있습니다.

AM-100에서 외부 마이크나 음악 소스와 오디오가 믹싱되면 아날로그 XLR 입력에서 HS-2850으로 피드백될 수 있습니다. HS-2850

그런 다음 이 외부 믹싱 오디오를 Program SDI 및 HDMI 출력에 임베드할 수 있습니다.



5.2 오디오 메뉴 옵션 – SDI 또는 HDMI 오디오 디임베딩

다음 HS-2850 메뉴 옵션을 사용하여 SDI 또는 HDMI 비디오 입력에서 오디오를 선택할 수 있습니다.

SDI De-Emb. 오디오 그룹/피어	
입력 1 – 12	사용자 선택 그룹: 14 피어: 12
HDMI 디엠보 오디오 그룹 GROU	
입력 4 / 8 / 12	P 1 / 2 / 3 / 4의 사용자 선택

SDI Re-Emb를 출력합니다. 그룹	
출력 1/2/3/4	GROUP 1/2/3/4의 사용자 선택

각 SDI / HD-SDI 소스는 최대 16개의 오디오 채널과 HDMI 8개의 채널을 가질 수 있으므로 위의 옵션과 다음 참조 표를 사용하여 오디오 채널을 선택해야 합니다.

참고: 경우에 따라 비디오와 연결된 오디오 채널은 Group1, Stereo Pair 1의 두 개뿐일 수 있습니다.

SDI 임베디드 오디오			
그룹	스테레오 페어	채널	임베디드 채널 번호
그룹 1	스테레오 쌍 1	왼쪽	1
		오른쪽	2
	스테레오 쌍 2	왼쪽	3
		오른쪽	4
그룹 2	스테레오 페어 3	왼쪽	5
		오른쪽	6
	스테레오 페어 4	왼쪽	7
		오른쪽	8
그룹 3	스테레오 쌍 5	왼쪽	9
		오른쪽	10
	스테레오 쌍 6	왼쪽	11
		오른쪽	12
그룹 4	스테레오 페어 7	왼쪽	13
		오른쪽	14
	스테레오 쌍 8	왼쪽	15
		오른쪽	16

HDMI 임베디드 오디오		
스테레오 페어	채널	임베디드 채널 번호
스테레오 쌍 1	왼쪽	1
	오른쪽	2
스테레오 쌍 2	왼쪽	3
	오른쪽	4
스테레오 페어 3	왼쪽	5
	오른쪽	6
스테레오 페어 4	왼쪽	7
	오른쪽	8

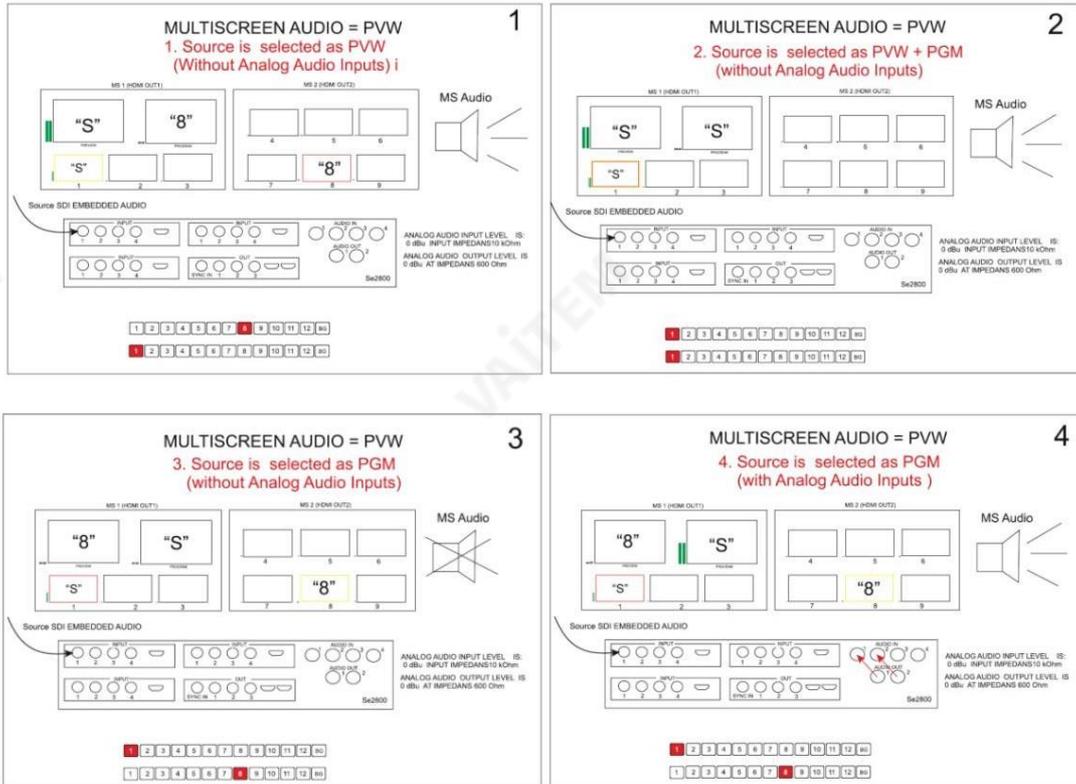
외부 오디오 믹서는 필요하지 않습니다. SDI/HDMI 임베디드 오디오로 작업하려는 경우 오디오를 다시 포함하기 위해 스위치
 처음 XLR 출력을 XLR 입력 1 및 2에 물리적으로 연결할 필요가 없습니다. OSD 메뉴를 사용하여 해당 설정을 조정하기만 하면 됩니다.

5.3 오디오 메뉴 옵션 – 오디오 레벨 모니터링

HS-2850은 HDMI 멀티뷰에 오디오 피크 미터를 표시하여 들어오는 오디오 레벨을 확인할 수 있습니다. [섹션 3.7 다중 보기 레이아웃 탭](#)을 참조하십시오.

아래 메뉴 옵션을 사용하여 멀티뷰 HDMI 출력에서 미리보기 또는 프로그램 오디오를 들을 수도 있습니다.

다중 화면 오디오 표시기	
멀티스크린 오디오 지표	ON 또는 OFF에 대한 틱 선택



5.4 오디오 메뉴 옵션 – 오디오 입력 레벨 변경

HS-2850은 다음 메뉴 옵션을 조정하여 비디오 입력에서 들어오는 오디오 레벨을 변경할 수 있습니다.

미리보기 오디오 레벨 및 지연시	
수준 오디오	범위 +60 ~ -60
오 지연 명	범위 0~16
사 같은	값을 00으로 재설정

외부 오디오 믹서를 사용하는 경우 오디오 레벨을 변경할 수도 있습니다.

5. 고정 또는 단일 오디오 소스 작업

예 1: _____

HD 카메라에 연결된 두 개의 모노 마이크(채널 1 및 2)가 있습니다. 이러한 임베디드 오디오 채널은 이 카메라 HD-SDI에서 HS-2850 스위처로 출력됩니다. 사용된 비디오 채널에 관계없이 이 두 오디오 채널만 듣고 싶다면 다음과 같이 스위처를 설정합니다.

스위처 구성 유틸리티를 열고 설정 탭 오디오 탭을 클릭한 다음 '+'를 클릭하여 오디오 XPT 옵션을 확장합니다. 창의 오른쪽 창에서 모든 입력 오디오 소스를 1로 설정합니다. 종료 버튼을 눌러 오디오 설정을 종료하고 저장합니다.



새 설정이 저장되면 FIX/A+V 버튼 (WIPE 영역)을 눌러 오디오 고정 모드와 오디오 팔로우 비디오 모드 사이를 전환합니다. HDMI 멀티뷰의 상태 영역을 확인 하여 AUDIO FIXED 상태가 선택되었는지 확인하세요. 상태 영역은 HDMI 멀티뷰 모니터의 미리보기 이미지 바로 아래 또는 근처에 있습니다. 버튼이 빨간색으로 백라이트됩니다.

6. 다른 임베디드 오디오 소스 간 전환

예 2:

서로 다른 HD 카메라에 각각 연결된 두 개의 모노 마이크가 있습니다. 내장된 오디오는 각 카메라 HD-SDI에서 HS-2850 스위처로 출력됩니다. 비디오 채널이 전환될 때 각 카메라의 오디오를 듣고 싶다면 오디오가 비디오를 따라 간다면 다음과 같이 설정합니다.

스위처 구성 유틸리티를 열고 설정 탭 오디오 탭을 클릭한 다음 '+'를 클릭하여 오디오 XPT 옵션을 확장합니다. 창의 오른쪽 창에서 입력 1 오디오 소스를 1로, 입력 2 오디오 소스를 2로, 입력 3 오디오 소스를 3 등으로 설정합니다. 종료 버튼을 눌러 오디오 설정을 종료하고 저장합니다.

새 오디오 설정이 성공적으로 저장되면 이 버튼으로 AUDIO F-VIDEO 상태를 선택하십시오. HDMI 멀티뷰의 상태 영역을 확인하여 Audio-F-Video 상태를 확인하세요. 상태 영역은 HDMI 멀티뷰 모니터의 미리보기 이미지 바로 아래 또는 근처에 있습니다. 버튼이 꺼집니다.



Audio-F-Video 모드에서 작업하는 동안 비디오 소스가 전환되면 오디오 소스도 변경됩니다. 클린 컷(즉시 전환)이든 일종의 전환 변경(크로스 페이드 또는 페이드 아웃 및 인)이든 오디오가 소스를 변경하는 방법을 선택할 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음 메뉴 옵션을 설정해야 합니다.

자동 오디오 믹싱 유형	
X형	틱 선택/X 유형 = A/B 크로스 페이드
V형	눈금 선택/V 유형 = A 페이드 아웃 후 B 페이드 인
T-바 오디오 믹싱 유형	
자동(X 또는 V) 유형 따르기	선택 선택/자동 오디오 믹싱에서 활성화된 옵션 사용 유형
말	틱 선택/클린 컷 또는 즉각적인 오디오 전환

5.7 오디오 지연

HS-2850 스위치에는 최대 16필드 또는 8프레임의 오디오 지연 기능이 있습니다. 오디오 지연은 변경할 때까지 각 입력에서 기본 설정이 '02'(2필드/1프레임)인 필드로 표시됩니다.

오디오 지연 설정

1. HS-2850 장치의 전원을 켭니다
2. 미리보기 버스에서 오디오 지연을 설정하려는 입력을 선택합니다.
3. 지정된 메뉴 행 아래에 있는 아무 화살표 키나 누르십시오.
4. "입력 오디오 설정"이 선택될 때까지 아래쪽 화살표 [▼] 키를 누르십시오.
5. 오른쪽 화살표 [] 키를 눌러 입력 오디오 설정 메뉴로 들어갑니다.
6. 오른쪽 화살표 [] 키를 눌러 오디오 지연 설정 메뉴로 들어갑니다.
기본 설정은 02입니다. 필드에서 측정됩니다. 2 필드 = 1 프레임.
7. 화살표 키를 사용하여 필드 또는 프레임 수를 설정합니다. 1부터 지연을 설정할 수 있습니다.
16개 필드로, 1~8개 프레임에 해당합니다.
8. 선택했으면 Enter 키를 누릅니다.
9. 메뉴를 종료하려면 프로그램 또는 미리보기 버스에서 아무 키나 누르십시오.

참고: 모든 입력에 대해 오디오 지연을 설정하려면 각 개별 입력에 대해 위의 단계를 반복하십시오.
그렇지 않으면 오디오 지연은 기본 설정인 02로 유지됩니다.

6장 응용

6.1 PIP(Picture-In-Picture) 개요

HS-2850 PIP(Picture in Picture) 기능을 사용하면 선택한 전체 크기 배경 이미지 위에 하나 또는 두 개의 작은 PIP 이미지를 배치할 수 있습니다. 더 작은 PIP 이미지는 미리 정의된 크기로 설정하고 미리 보기/프로그램 화면 영역 내 거의 모든 위치에 배치할 수 있습니다. 이러한 PIP 창에는 색상 테두리가 적용될 수 있으며 기본 PIP 디폴트 전환을 사용하여 프로덕션으로 가져올 수 있습니다.

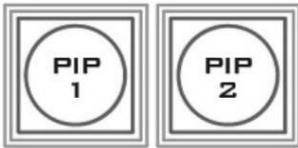
PIP 설정 PIP 기능

능을 활성화하기 전에 프로덕션에 적합한 옵션을 설정하거나 선택하는 방법을 이해하는 것이 가장 좋습니다.



PIP 프리셋 및 PIP 프로그램

HS-2850 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 PIP 키가 있습니다. 이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이블이 지정됩니다.



상위 PIP1 및 PIP2 키는 프로그램 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

하단 PIP1 및 PIP2 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련됩니다.

비디오 소스 입력을 PIP에 할당

하단 PIP1 또는 PIP2 버튼을 사용하여 선택한 PIP 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행에서 필요한 PIP 버튼을 길게 누릅니다. 사전 설정 행 입력 소스가 켜집니다.
2. PIP 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 필요한 입력을 선택합니다. 사전 설정 행.
3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 입력 이미지 옆에 P1 또는 P2 레이블이 표시됩니다.

PIP 소스를 성공적으로 설정한 후 HS 2850 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키 를 누릅니다. 아래쪽 화살표 키를 사용하여 PIP 설정 옵션으로 이동합니다. 여기에 제공된 PIP 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

PIP 설정 위치 PIP1	X 위치(왼쪽에서 오른쪽으로) = 000 ~ 097 Y 위치(하단에서 상단으로) = 000 ~ 108
사이즈 PIP1	PIP 크기 = 1(소) ~ 33(대)
테두리 PIP1	테두리 크기 = 0(꺼짐), 1(얇음) ~ 15(두꺼움)
위치 PIP2	테두리 색상 = 1 ~ 8(사용자 정의 색상) 1=노란색 2=청록색 3=녹색 4=자홍색 5=빨간색 6=파란색
크기 PIP2	
테두리 PIP2	

6.2 다운스트림 키어

HS-2850에는 2개의 다운스트림 키어(DSK1, DSK2)가 있습니다. 이는 핵심 소스 비디오 입력을 받아 이 이미지의 흰색 또는 검은색 부분을 다른 소스의 비디오로 대체할 수 있음을 의미합니다. 입력 비디오에 알파 채널이 있으면 이 방법으로도 키를 지정할 수 있습니다.

DSK 설정

DSK 기능을 활성화하기 전에 제작에 앞서 제작에 적합한 옵션을 설정하거나 선택하는 방법을 이해하는 것이 가장 좋습니다.



DSK 프리셋 및 DSK 프로그램

HS-2850 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 DSK 키가 있습니다. 이것들은 프로그램이라고 레이블이 지정되어 있으며

프리셋



상위 DSK1 및 DSK2 키는 프로그램 출력에서 다운 스트림 키어를 활성화하는 것과 관련됩니다.

하위 DSK1 및 DSK2 키는 다운 스트림 활성화와 관련됩니다.

다중 보기 또는 미리보기 출력에서 키어

키어를 위해 DSK 채널에 입력 할당

아래쪽 DSK1 또는 DSK2 버튼을 사용하여 선택한 DSK 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행에서 필요한 DSK 버튼을 길게 누릅니다. 사전 설정 행 입력 소스가 켜집니다.
2. DSK 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 원하는 입력을 선택합니다. 사전 설정 행.
3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 입력 이미지 옆에 T1 또는 T2 레이블이 표시됩니다.

다운스트림 키어 설정을 성공적으로 구성한 후 SE-2850 키보드의 MENU 영역 에서 ENTER 키 를 누릅니다. 아래쪽 화살표 키를 사용하여 DSK 설정 옵션 으로 이동합니다. 여기에 제공된 DSK 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

DSK 설정 타이틀 1 (DSK1)

타이틀 2 (DSK2)

타이틀 + a-CH 모드 (알파 채널 모드)

루마 키 모드

루마 키 레벨0(검정) ~ 255(흰색)

6.3 HS-2850 및 CG 설정

CG-200 Character Generator 소프트웨어를 사용하면 제작자가 Windows 랩톱 또는 Windows PC에서 전문적인 오버레이를 생성할 수 있으며, 여기서 CG-200은 HDMI 인터페이스를 통해 컴퓨터에서 생성된 비디오 스트림을 출력합니다. 이 소프트웨어는 자막이 요구 사항인 경우 HS-2850의 내장 타이틀 오버레이 시스템 (TC-200) 과 완벽하게 작동합니다.

생산 환경. 그러나 이 기능을 사용할 때 다음 하드웨어 제한 사항이 적용됩니다.

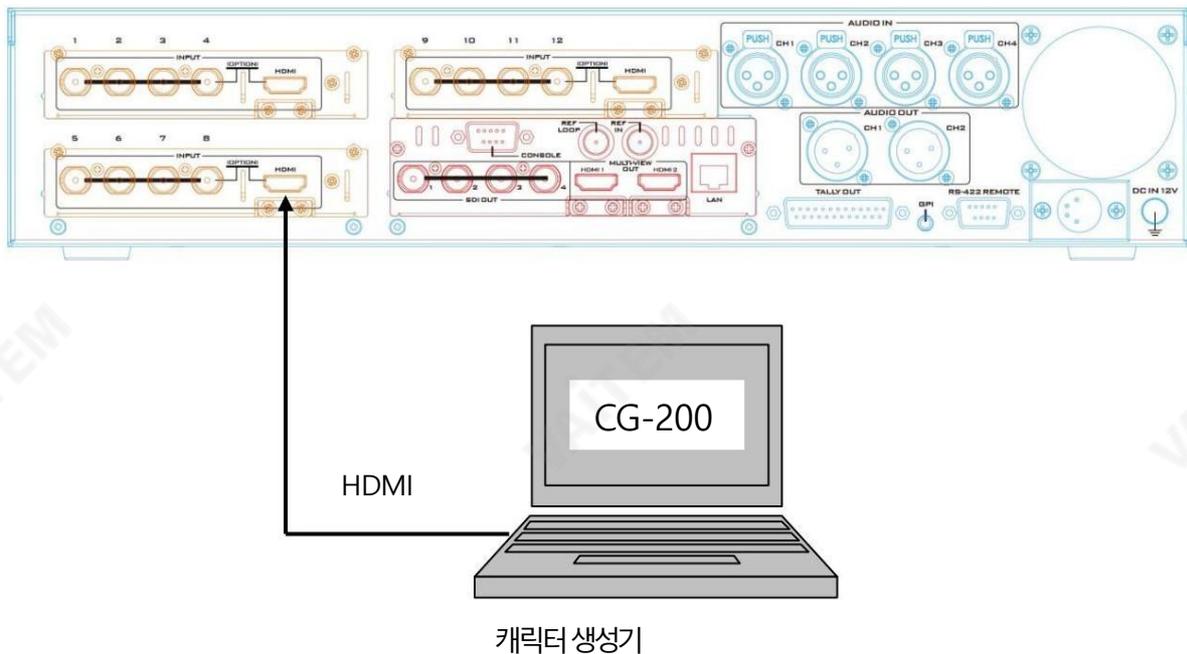
- 내장된 타이틀 오버레이 시스템(TC-200)은 ATI 및 Intel VGA에서 더 잘 작동합니다. 그래픽 카드.
- NVIDIA와 함께 사용할 경우 색상 차이와 같은 호환성 문제가 발생할 수 있습니다. 그래픽 카드.

Datavideo의 공식 웹사이트 방문 <http://www.datavideo.com/product/CG-200> 최신 CG-200 소프트웨어의 무료 사본을 다운로드합니다. 그런 다음 아래에 설명된 단계에 따라 HS-2850과 함께 CG-200 Character Generator 소프트웨어를 설치하십시오.

1. HDMI 케이블을 사용하여 PC를 HS-2850의 채널 4 또는 8(HDMI 포트)에 연결합니다.

HS-2850

디지털비디오스위치



2. HS-2850 OSD 메뉴를 열어 비디오 표준을 설정합니다([섹션 2.2.7 OSD 메뉴 옵션 참조](#)).

3. "비디오 입력 표준 및 형식" "입력 4/8/12" "HDMI 색상 모드" "CG-200 모드"를 선택합니다

비디오 입력 표준 및 형식	입력 4/8/12 HDMI	컬러 모드 CG-200 모드	
----------------	----------------	-----------------	--

4. HS-2850 제어 키보드에서 다운스트림 키를 활성화합니다. 자세한 내용은 [섹션 6.2 다운스트림 키](#) 를 참조하십시오.

5. PC에서 CG-200 설치 파일 아이콘 Character Generator 소프트웨어를 더블 클릭합니다.



CG-200 설치를 시작하려면

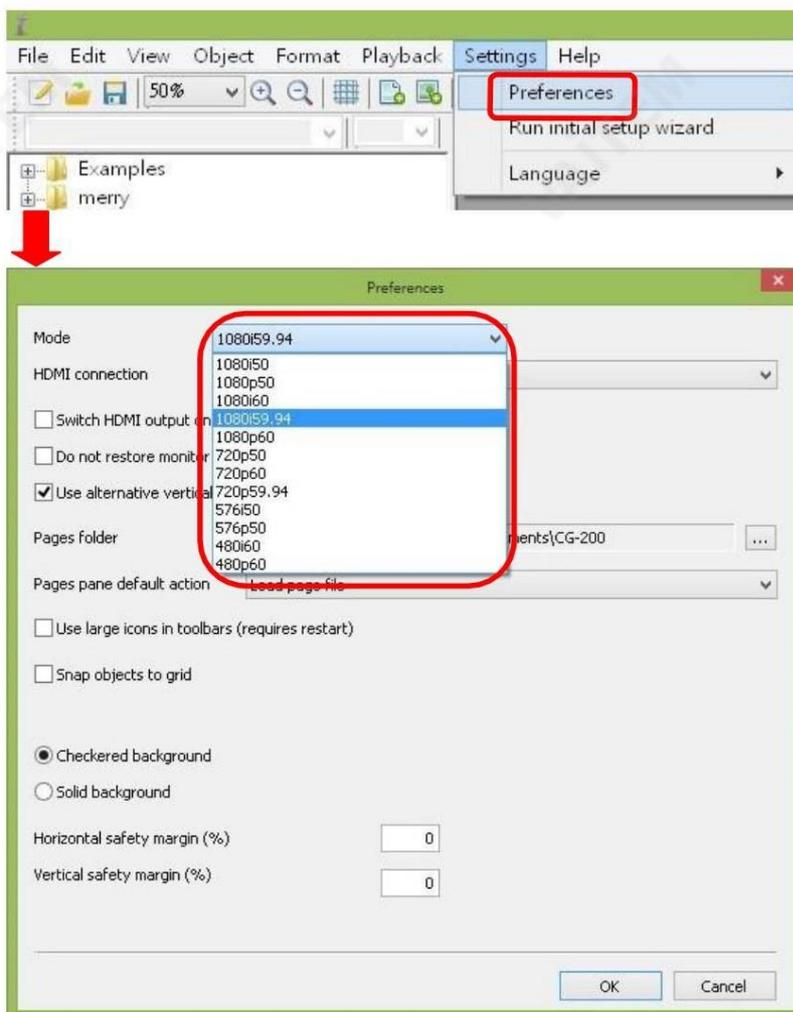
6. 설치 마법사를 따라 CG 소프트웨어를 단계별로 설치한 후

설치가 완료되면 프로그램 아이콘을 더블 클릭하여 CG 소프트웨어를 엽니다.

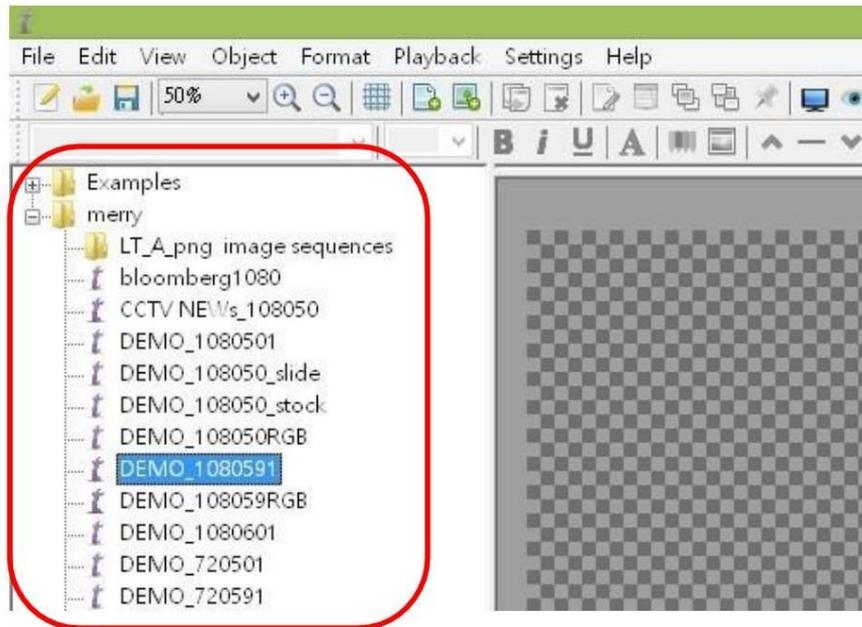




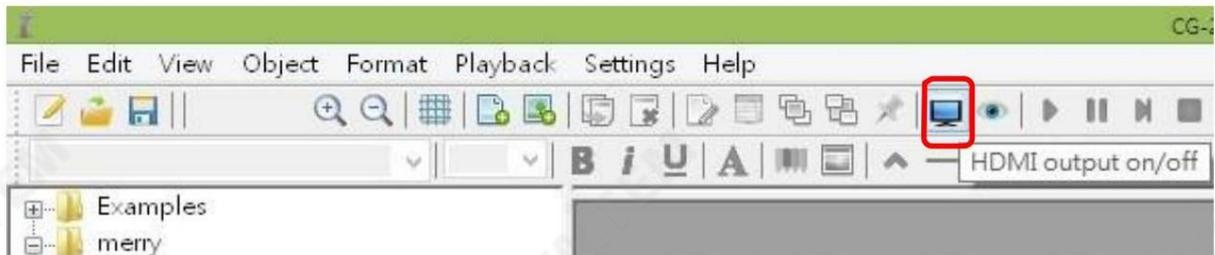
7. CG-200 사용자 인터페이스에서 설정 기본 설정을 선택하여 기본 설정을 엽니다. 적절한 비디오 모드를 선택할 수 있는 창(비디오 모드는 HS-2850과 일치해야 함).



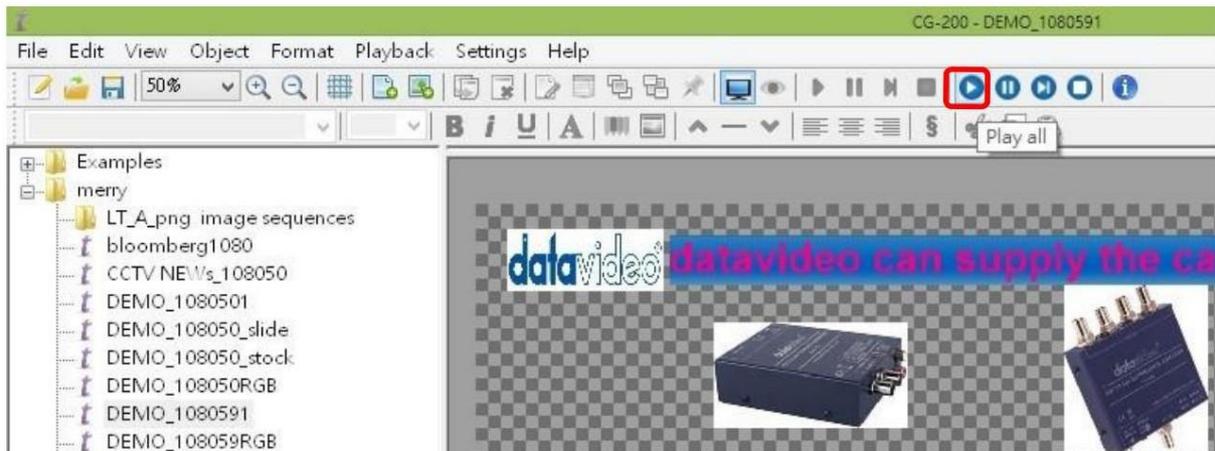
8. 데모 파일을 선택합니다.



9. CG-200 HDMI 켜기/끄기 아이콘을 사용하여 CG 오버레이 출력을 켜고 끕니다.



10. 모두 재생 아이콘을 클릭하여 CG 콘텐츠 재생 및 스트리밍을 시작합니다.



11. 제어판에서 DSK Program 또는 Preset 버튼을 누르면 DSK CG-200 오버레이가 전환 효과와 함께 각 화면으로 이동합니다.

7장 부록

부록 1

HS-2850을 12채널로 업그레이드

- 블록 패널과 나사 제거



G0911D300413 Nyloc 작은 나사 / ISO 둥근 머리 $\phi 3.0 \times 4\text{m/m}$ 니켈 도금*2 G09220639022 VIDIN 블록 패널 SECC 1.0 VP-639 도장 질은 청색 가는 직조 2판 성형*1

- VIDIN 보드 모듈 삽입



G13307641201 VP-764 SE-2850 VIDIN 보드 모듈(다크 블루 파인 위브)*1

- VIDIN 보드 모듈을 나사로 제자리에 고정합니다.



G0911D300413 Nyloc 작은 나사/ISO 둥근 머리 $\phi 3.0 \times 4\text{m/m}$ 니켈 도금된*2

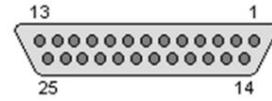
부록 2 탈리 출력

HS-2850에는 D-sub 25핀 암 탈리 출력 포트가 있습니다. 이러한 연결은 IT C-100 8채널 토크백 시스템 및 TLM 범위의 LCD 모니터와 같은 여러 다른 Datavideo 제품에 2색 탈리 정보를 제공합니다.

절연 강도: 최대 DC 24V

현재의

최대 50mA

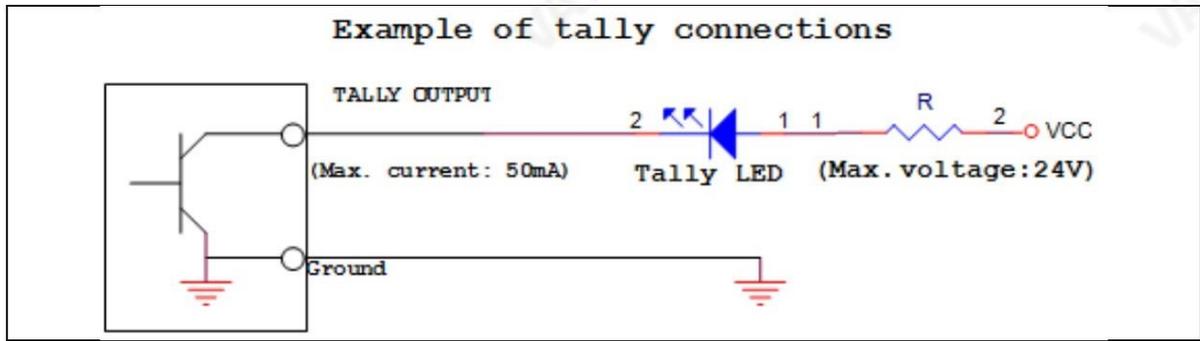


(D-sub 25-Pin Female)

이 포트는 오픈 컬렉터 포트이므로 탈리 라이트 회로에 전원을 공급하지 않습니다.

핀 출력은 다음과 같이 정의됩니다.

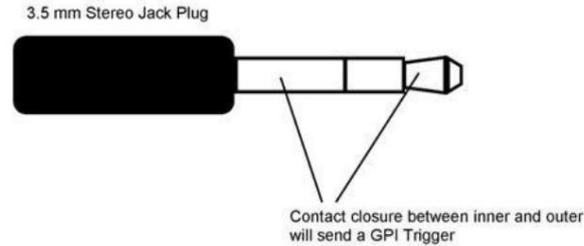
핀 번호	신호 이름	입출력	신호 설명
1	프로그램 1	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 1	1의 Tally 출력
2	프로그램 2	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 2	2의 Tally 출력
3	프로그램 3	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 3	3의 Tally 출력
4	프로그램 4	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 4	4의 Tally 출력
5	프로그램 5	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 5	5의 Tally 출력
6	프로그램 6	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 6	6의 Tally 출력
7	프로그램 7	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 7	7의 Tally 출력
8	프로그램 8	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 프로그램 8	8의 Tally 출력 오
9	프로그램 9	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 9	9의 Tally 출력 오
10	프로그램 10	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Program 10	10의 Tally 출력 오
11	프로그램 11	오픈 컬렉터 출력 입력 영상의 Tally 출력 Program 11	
12	프로그램 12	오픈 컬렉터 출력 입력 영상의 Tally 출력 Program 12	
13	GND	지면	지면
14	프리셋 1	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 1	1의 Tally 출력
15	프리셋 2	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 2	2의 Tally 출력
16	프리셋 3	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 3	3의 Tally 출력
17	프리셋 4	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 4	4의 Tally 출력
18	프리셋 5	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 5	5의 Tally 출력
19	프리셋 6	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 6	6의 Tally 출력
20	프리셋 7	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 7	7의 Tally 출력
21	프리셋 8	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 8	8의 Tally 출력
22	프리셋 9	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 9	9의 Tally 출력
23	프리셋 10	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 10	10의 Tally 출력
24	프리셋 11	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 11	11의 Tally 출력
25	프리셋 12	오픈 컬렉터 출력 입력 영상 Preset 12	12의 Tally 출력



부록 3 GPI/GPO 연결

HS-2850은 간단한 접점 폐쇄 GPI/GPO 스위치를 통해 HDR-60 및 HDR-70과 같은 외부 레코더/재생 장치를 제어할 수 있습니다.

GPI 인터페이스는 HS-2850의 후면 패널에 위치한 3.5mm 잭 소켓입니다. 잭 플러그의 외부 및 내부 접점 사이의 접점 폐쇄는 사용자 선택 이벤트를 트리거합니다. 전원은 HS-2850에서 공급되며 5V DC 미만입니다.



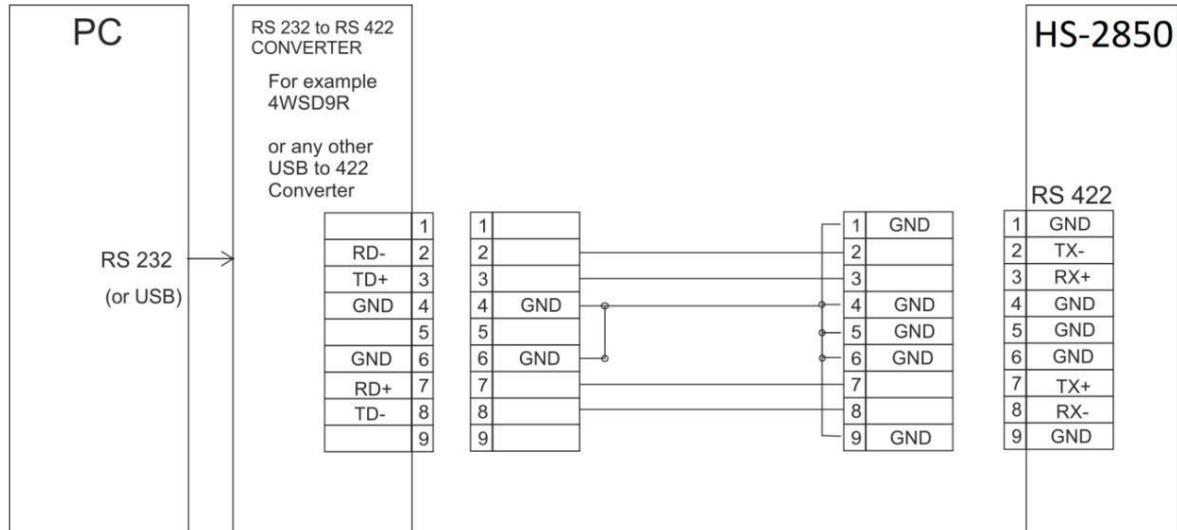
이 GPI 소켓을 GPO 소켓으로 사용하여 Datavideo HDR-70 레코더와 같은 다른 장비에서 이벤트를 기록하거나 재생하도록 할 수도 있습니다.

안전 제일 필요한 케이블은 HS-2850을 연결하도록 특별히 설계되어야 합니다. 모두 동일하지 않으므로 선택한 레코드 또는 재생 장치로 이동합니다. 필요한 케이블 연결은 사용자 또는 유능한 기술자가 만들 수 있습니다. 추가 도움과 조언을 얻으려면 대리점이나 지역 Datavideo 사무소에 문의하십시오.

부록 4 RS-422 물리적 연결

원격 제어용 이더넷 포트 외에도 SE Remote 소프트웨어로 HS-2850을 제어하기 위해 이 포트에 PC를 연결할 수도 있습니다. HS-2850의 RS-422 포트의 PIN 정의는 다음과 같습니다.

PC를 HS-2850에 연결하려면 케이블과 RS-232 to RS 422 어댑터가 아래 그림과 같이 배선되어 있는지 확인해야 합니다.



부록 5 펌웨어 업데이트

Datavideo는 일반적으로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 수시로 출시합니다. 고객은 원하는 대로 HS-2850 펌웨어를 다운로드하거나 현지 대리점이나 대리점에 문의하여 도움을 받을 수 있습니다.

이 섹션에서는 완료하는 데 약 1시간 20분이 소요되는 펌웨어 업그레이드 프로세스를 간략하게 설명합니다.

기존 HS-2850 설정은 펌웨어 업그레이드 프로세스를 통해 유지되어야 하며, 한 번 시작된 후에는 장치가 응답하지 않을 수 있으므로 중단되어서는 안 됩니다.

HS-2850에서 펌웨어를 성공적으로 업그레이드하려면 다음이 필요합니다.

HS-2850에 대한 최신 펌웨어 업데이트 파일(이것은 로컬

Datavideo 사무실 또는 대리점).

HS-2850 전원 아답터

SEConfig 소프트웨어.

이더넷 포트가 있는 Windows 7 컴퓨터.

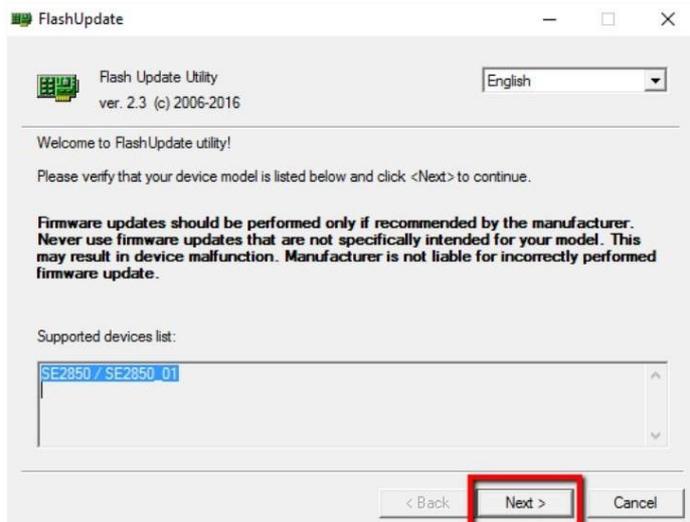
이더넷 케이블.

키보드 펌웨어 업데이트

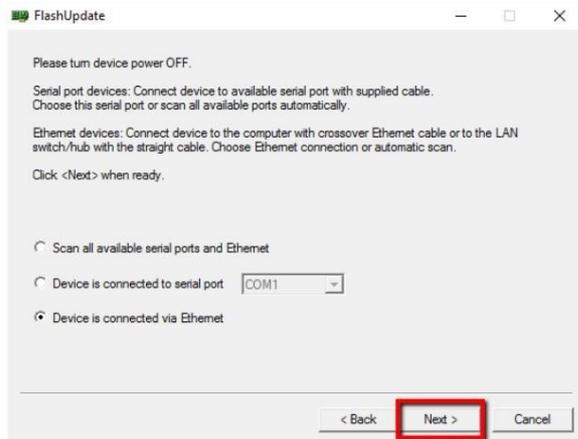
1. 일반적인 방법으로 HS-2850과 컴퓨터를 끄거나 종료합니다.
2. HS-2850 후면 패널과 Windows 7을 이더넷 케이블로 연결합니다.
컴퓨터.
3. Windows 7 컴퓨터를 켭니다.
4. 펌웨어 업데이트 폴더의 압축을 컴퓨터 바탕 화면에 풀어서 그 안에 있는 파일을 쉽게
위치하고 있다.
5. 펌웨어 업데이트 아이콘을 더블 클릭하여 플래시 업데이트 유틸리티를 실행합니다.



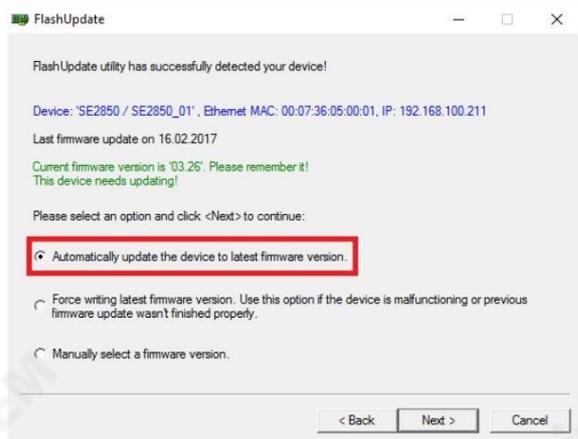
6. 지원되는 장치 목록이 SE-2850인지 확인한 후 NEXT 를 클릭 합니다.



SE-2850 펌웨어 업데이트



7. 다음 창이 표시됩니다. 장치가 이더넷을 통해 연결됨을 선택하고 다음을 클릭 합니다.



8. SE-2850 의 전원을 켜고 컴퓨터에서 검색하는 즉시 "장치를 최신 펌웨어 버전으로 자동 업데이트" 를 선택합니다.

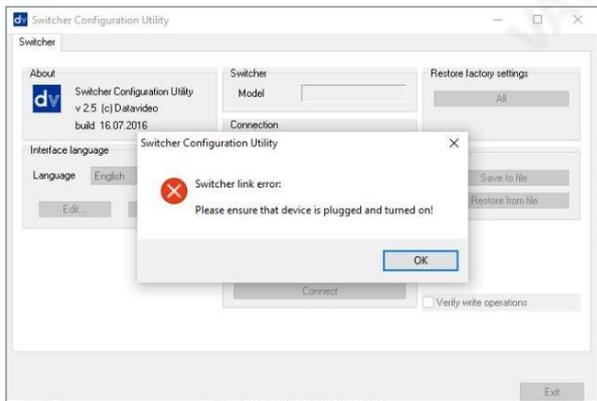
다음을 클릭 합니다.

9. "펌웨어 업데이트를 수행하시겠습니까?"라는 프롬프트 창이 표시되면 예 버튼을 클릭 하여 펌웨어 업데이트 수행을 확인합니다.
10. 업데이트 프로세스가 시작되고 두 개의 진행률 표시줄이 표시됩니다.아래쪽 막대인 총 진행률을 완료하는 데 약 15분이 걸립니다.
11. 이 프로세스가 완료되면 애플리케이션 을 닫고 SE-2850의 전원을 껐다 켵니다.

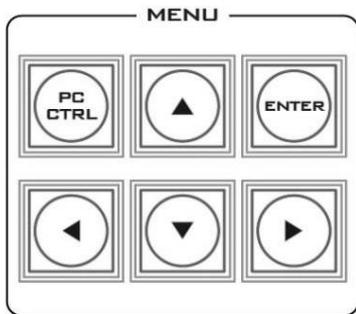
이제 펌웨어가 업데이트되었지만 스위치의 업데이트 프로세스를 완료하려면 다음 단계를 계속하십시오.

12. SEConfig 소프트웨어를 컴퓨터에 설치합니다.SE-2850이 다시 시작되면SEConfig dv 아이콘을 두 번 클릭하여 업데이트 프로세스의 두 번째 부분을 시작합니다.

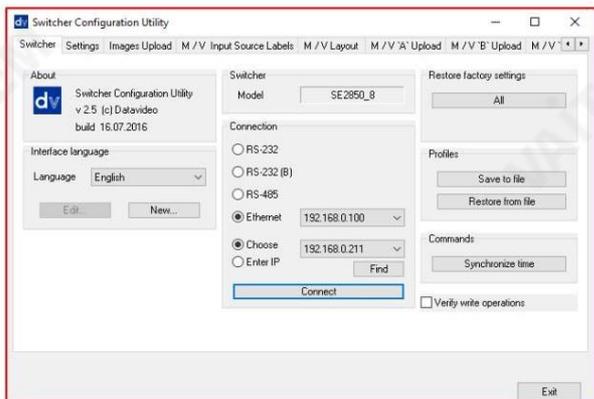




13. 즉시 오류 창이 나타나면 걱정하지 말고 확인을 클릭하십시오. 이것은 단순히 SE-2850 제어 키보드의 메뉴 영역에 있는 PC CTRL 버튼이 활성화되지 않았음을 의미합니다.



14. SE-2850의 MENU 영역에서 PC Control 버튼을 눌러 ON이 되도록 합니다.
건반.



15. 이더넷을 선택하여 컴퓨터의 IP 주소를 표시하십시오. 찾기 버튼을 클릭하여 SE-2850 스위처의 IP 주소를 찾아 드롭다운 목록에 표시합니다. 두 IP 주소의 처음 세 숫자는 일치해야 합니다. 보다

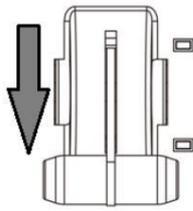
아래 예.

16. 연결을 클릭한 다음 복원을 클릭합니다. 오른쪽 상단 모서리에 있는 공장 설정. 프로세스를 완료하는 데 약 45분이 소요됩니다.

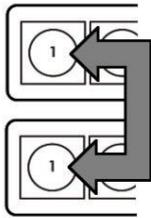
17. 다음 단계는 SE-2850 T-Bar가 올바르게 작동하도록 다시 보정하는 것입니다

T-바 재보정

스위치의 펌웨어 업데이트 후 T-Bar가 올바르게 작동하도록 다시 보정해야 합니다.

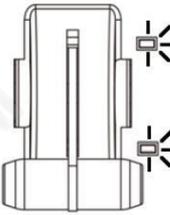


1. T-바를 가장 낮은 위치로 이동합니다.



2. HS-2850 스위치의 전원을 끕니다.

3. 스위치 키보드의 Program 및 Preset 행 모두에서 버튼 1을 누르고 있습니다.

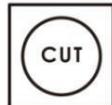
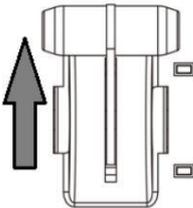


4. 누른 상태에서 HS-2850 스위치의 전원을 켭다 3단계 에서 버튼을 누릅니다.

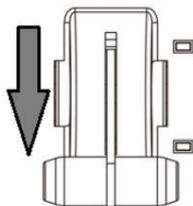
5. 스위치가 시작되지만 T-바 진행 LED를 제외하고 키보드 표시등이 꺼진 상태로 유지됩니다.

이 LED가 켜지고 꺼지면 손을 땁니다.

3단계의 버튼



6. T-Bar를 거의상단 위치(2-3mm 거리) 로 이동 한 다음 CUT 버튼을 누릅니다.



7. T-Bar를 가장 낮은 위치(2-3mm 거리) 로 되 돌린 후 AUTO TAKE 버튼을 누릅니다.



8. 보정 절차를 종료하려면 CLOCK 단추.

9. TIMER 버튼이 꺼져 있는지 확인하십시오.

10. T-바를 테스트합니다. 필요한 경우 T-바 모드를 변경하십시오. OSD 메뉴 옵션 에서

모니터 펌웨어 업데이트 요구 사항 •

HS-2850 모니터용 최신 펌웨어 업데이트

이 펌웨어 파일은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에서 구할 수 있습니다.

- USB A 커넥터가 있는 USB 2.0 펜 드라이브 128MB 이상

펌웨어 업데이트 방법

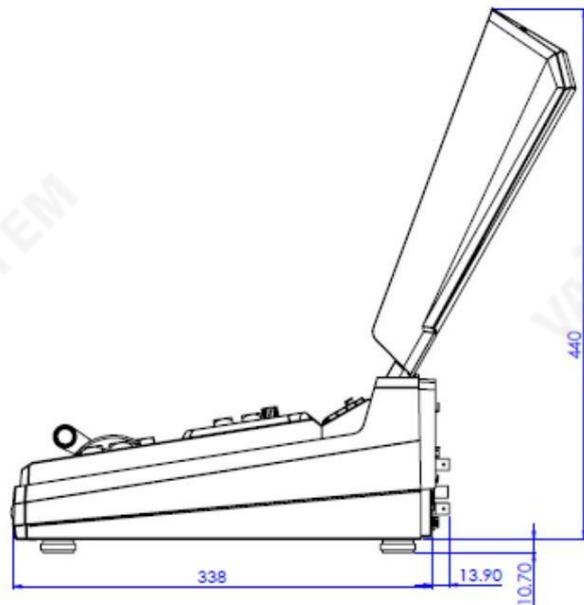
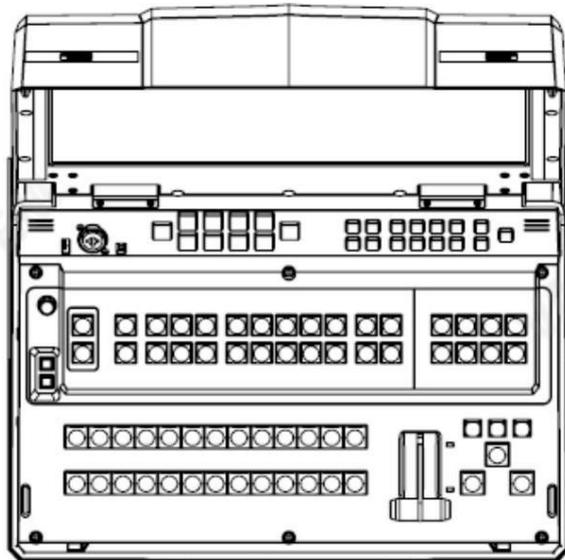
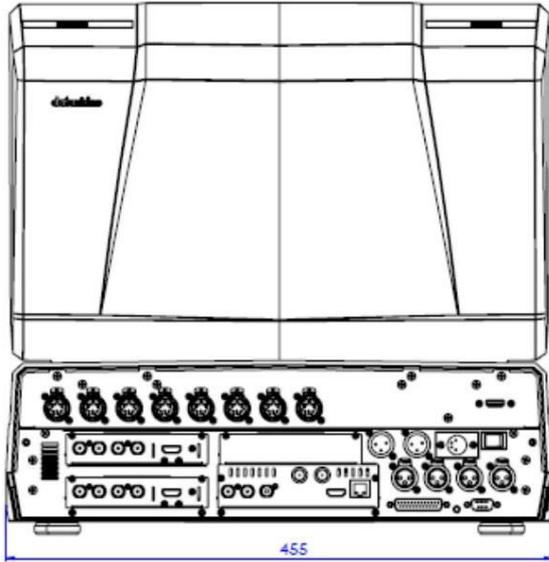
1. 제공된 압축 아카이브 또는 rar 폴더의 압축을 풉니다.
2. USB 2.0 펜 드라이브의 내용을 삭제하여 비어 있도록 합니다.
3. 압축을 푼/추출된 파일을 USB 2.0 펜 드라이브로 전송/복사합니다. 확실하게 하
다 파일 이름이 MSTFLASH.bin으로 바꿉니다.
4. USB 2.0 펜 드라이브를 MONITOR F/W UPGRADE라고 표시된 USB 2.0 포트에 연결합니
다. 모니터 버튼 패널의 전면에 있습니다.
5. HS-2850 을 재부팅 하면 자동으로 업데이트가 진행됩니다.
6. 프로세스가 끝나면 HS-2850 모니터 가 재부팅됩니다.

부록 6 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 HS-2850을 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하십시오.

아무 문제 없습니다	솔루션
<p>1. HS-2850 Multiview의 작은 창에서 손상된 이미지가 표시됩니다.</p> <p>표시하다.</p>	<p>HS-2850에서 각 입력 소스는 하나의 버튼에만 연결되어야 합니다. 하나의 소스를 둘 이상의 소스에 연결하는 경우</p> <p>버튼 하나만 누르면 HS 2850 Multiview 디스플레이의 작은 창에 손상된 이미지가 표시됩니다. 이를 방지하려면 XPT 설정이 하나의 버튼에 대한 하나의 입력으로 구성되어 있는지 확인하십시오.</p>
<p>2. TIMER 기능을 활성화했습니다</p> <p>선택한 PGM 채널이지만 카운트다운 타이머가 카운트다운되지 않습니다.</p>	<p>TIMER 버튼이 활성화된 후</p> <p>선택한 PGM 채널에서 카운트다운 타이머는 사용자가 선택한 PGM으로 전환하는 즉시 PGM 디스플레이에서 시작됩니다</p> <p>채널.</p>
<p>3. 오디오와 비디오가 동기화되지 않습니다.</p>	<p>이 경우 비디오 XPT 기능이 활성화되었을 수 있으며 오디오가 FIX로 설정된 경우 오디오 및 비디오의 동기화가 맞지 않는 것을 방지하려면 오디오 XPT도 활성화해야 합니다.</p>
<p>4. MV 오디오 레벨 표시기에 지터가 표시됩니다.</p>	<p>오디오 입력이 없기 때문에 오디오 입력을 확인하십시오.</p>
<p>5. 해상도를 변경한 후 입력 채널 5~8에서 잡음이 들립니다.</p>	<p>이는 프레임 속도 변경의 결과로 발생할 수 있습니다(예: 1080i50 1080i59).</p> <p>이 문제를 해결하려면 컴퓨터를 공장 초기화하십시오.</p>
<p>6. 키의 밝기가 너무 밝거나 너무 어둡습니다.</p>	<p>키보드의 MENU 영역에서 Enter 키를 누르십시오. 그런 다음 OSD 메뉴가 화면에 표시됩니다. OSD 메뉴에서 밝기 옵션을 선택하십시오. 키 밝기는 레벨 1에서 레벨 4까지 사용자가 정의할 수 있습니다. 1은 높은 밝기와 같고 4는 높은 밝기와 같습니다. 자세한 내용은 2.2.7 OSD 메뉴 옵션의 키 밝기를 참조하십시오.</p>

부록 7 차수 및 무게



밀리미터(mm)의 모든 측정

무게: 8.5kg(18.7파운드)

부록 8

명세서

스위처 시스템	
사이	
총 비디오 입력	총 12채널 입력 12 HD/SD SDI 및 3 HDMI 선택가능
총 출력	HD/SD SDI 3개 및 HDMI 1개
외부장치에 대한 모니터 입력	1 HDMI
아날로그 오디오 입력	4채널 밸런스 XLR
아날로그 오디오 출력	2채널 밸런스 XLR
참조 입력/출력	1x BNC 참조 입력/1x BNC 참조 출력(루프스루)
내부 프레임 동기화 장치	12 모든 입력
PGM 출력	SDI
멀티뷰 아웃	SD/HD 모드에서 ; HDMI에 의한 MV 출력은 1920x1080P 해상도입니다.
출력은 입력 소스 중 하나를 선택할 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 • 미리보기 • 로고 오버레이가 없는 프로그램 • 로고 오버레이와 자막이 없는 프로그램 • 입력 신호 중 하나(AUX)
멀티 오디오 표시기 보다	각 비디오 입력 내장 오디오(2채널) + 미리보기(2채널) + 프로그램(4채널)
탈리 아웃	D-Sub 25핀
GPI	두 가지 모드: 레벨/펄스 트리거 선택가능
이더넷(RJ45)	<ul style="list-style-type: none"> • 펌웨어 업그레이드 • 정지 이미지 업로드 • 로고 삽입 • 원격 제어
D-Sub 9핀 컴퓨터	RS-422 원격 제어
전원 입력	12V DC
표준	
포맷 지원	입력 HD: 1080p 25/29.97/30/50/59.94/60Hz 1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz SD: 576i 50Hz, 480i 59.94Hz 출력: 1080i 50/59.94/60Hz 1080p 25/29/30Hz
비디오 샘플링	4:2:2 10비트
색상 정밀도	4:2:2 10비트
색 공간 화	4:2:2 영
면 변환기	출력 SD 16:9 또는 4:3
디지털 오디오 해상도	24비트
엑스트라	
다운스트림 키어	2
선형/루마 키어	2

패턴 생성기	컬러바
효과	전환, 분할, WIPE, MIX, FTB, CUT
화면 속 화면	2, 모양, 테두리
로그 삽입 T	2
C-200 내장	예
모니터 시스템	
LCD 디스플레이	17.3인치 TFT LCD
해결	RGB 1600 x 900 픽셀
종횡비 L	4:3 및 16:9 선택 가능
ED 수명	15,000시간(대략)
밝기(휘도)	220cd/m ² 65
명암비	0:1
시야각	상단: 20도 / 하단: 45도 왼쪽: 45도 / 오른쪽: 45도
비디오 시스템	NTSC / PAL 자동 인식
색상 조정	밝기, 대비, 채도
인터콤 시스템	
사이	
마이크 / 헤드셋	헤드폰/마이크 조합용 3.5mm 스테레오 잭 소켓 헤드셋 임피던스 8~600옴 100mW(최소)
헤드폰	¼"(6.3mm) 스테레오 헤드폰 소켓 헤드 셋 임피던스 8~600옴 100mW(최소)
마이크로폰	3핀 XLR/¼"(6.3mm) 잭 마이크 소켓 전환 가능 콘덴서/동적 입력 마이크 감도 레벨 -67dB
스피커 볼륨 조절	컨트롤 노브
통신 인터페이스	8채널 5핀 XLR
주파수 응답	550-3.6KHz, < +/-3dB
THD	< 3%
S/N	> 50dB
내장 스피커	70mm x 30mm 32옴 3와트
ITC-100SL 사양	
입력	5핀 XLR 커넥터
마이크 / 헤드셋 소켓	헤드폰/마이크 조합용 3.5mm 스테레오 잭 소켓 헤드셋 임피던스 8~600옴 100mW(최소) 마이크 레벨 -67Db 또는 2.5mm 스테레오 잭 소켓 모토로라 휴대폰 유형 헤드셋마 이크용
탈리 아웃 소켓	TD-2 탈리 표시기에 연결하기 위한 3.5mm 잭 소켓 2색 LED - 빨간색은 리미
탈리 LED	브 표시/ 녹색은 CUED 표시
전원 LED	전원이 공급되고 있음을 나타내기 위해 켜집니다.

Notes

Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit www.datavideo.com to access our FAQ section.



Please visit our website for latest manual update.

www.datavideo.com/product/HS-2850

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDVCN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.
(주)데이타비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2021년 2월 5일
버전 E12