

# datavideo



HD/SD 6채널  
휴대용 비디오 스튜디오

HS-2200

사용 설명서

[www.datavideo.com](http://www.datavideo.com)

# 목차

FCC 규정 준수 선언문 .....	4
경고 및 주의 사항 .....	4
보증 .....	5
표준 보증 .....	5
3년 보증 .....	5
처분 .....	5
1장 소개 .....	6
1.1 기능 .....	6
1.2 시스템 다이어그램 .....	7
2장 연결 및 제어 .....	8
2.1 후면 패널 개요 .....	8
2.2 후면 패널 연결 .....	8 2.3 제
어판 .....	11
2.4 키보드 버튼 .....	12
3장 스위치 메뉴 옵션 .....	19 C
HAPTER 4 인터콤 및 모니터 제어판 .....	22
4.1 인터콤 기능 .....	22
4.2 모니터 기능 .....	23
5장 모니터 메뉴 옵션 .....	24
5.1 메인 메뉴 .....	24
메인 조정 .....	25
색깔 .....	25
정보 .....	25 특수 기
능 .....	25 공장 초
기화 .....	26 5.2
모니터 펌웨어 업데이트 절차 .....	26
6장 고급 애플리케이션 .....	27
6.1 HS-2200 에서 CG-200 소프트웨어 를 사용하는 방법 .....	27
6.2 HS-2200 비디오 레이어 .....	30
6.3 화면 속 화면 기능 .....	31
PIP 설정 .....	31 PIP
프리셋 및 PIP 프로그램 .....	31 비디오 소스 입력을 PIP에 할당하
기 .....	31 6.4 DSK 기
능 .....	32
DSK 설정 .....	32
DSK PVW 및 DSK PGM .....	32
키암을 위해 DSK PVW 채널에 입력 할당 .....	32 6.5 오디오 기
능 .....	32 개
요 .....	32
오디오 팔로우 비디오 .....	33
오디오 고정 .....	33
오디오 메뉴 옵션 - De- SDI 또는 HDMI 오디오 임베딩 .....	34 고정 또는 단일 오디오 소스로 작업하
기 .....	35 다른 임베디드 오디오 소스 간 전
환 .....	35

7장 부록 .....	37
부록 1 펌웨어 업그레이드 .....	37
T-바 재보정 .....	41
부록 2 GPI 연결 .....	42
부록 3 치수 .....	43
부록 4 사양 .....	44
서비스 및 지원 .....	48

#### 제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조연은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

# FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

1. 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며 2. 이 장치는 원치 않는 간섭을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

작업.

## 경고 및 주의사항



1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 습기를 사용 청소용 천.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 손상을 입을 수 있습니다.
6. 캐비닛상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 근처나 위에 두어서는 안 됩니다.  
  
또는 라디에이터. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 본 기기를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 이 기기과 함께 사용해야 하는 경우, 기기의 전체 암페어 정격이 다음과 같은지 확인하십시오.  
연장 코드에 연결된 제품은 연장 코드 등급을 초과하지 않습니다.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
13. 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 다음 사항에 따라 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 문의하십시오.  
정황:  
아. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우  
비. 액체가 장치에 앞질러졌을 때;  
씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때  
디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이러한 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우

이 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.

## 보증

### 표준 보증

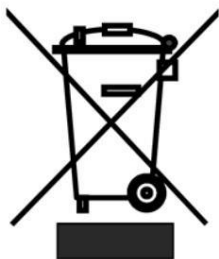
- Datavideo 장비는 제조일로부터 1년 동안 모든 제조 결함에 대해 보증됩니다.  
구입.
- 구매 시 원본 구매 인보이스 또는 기타 증빙 서류를 제공해야 합니다.  
보증에 따라 수리를 요청하십시오.
- Datavideo에서 제조되지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 1년만 제공됩니다.  
구입일로부터 보증.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보험 적용 대상에서 제외됩니다.  
보증.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 승인되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생하는 모든 오류  
당사 컴퓨터 시스템은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 기타 모든 성격의 클레임은 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리는 보증 대상이 아닙니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

### 3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 디스크와 같이 수명이 제한적인 특정 부품  
드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드는 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 현지 Datavideo에 등록해야 합니다.  
구매 후 30일 이내에 사무실 또는 공인 대리점 중 한 곳에서 구입하십시오.



## 처분



### EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européenne"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

# 1 장 소개

HS-2200은 HD 6채널 휴대용 모바일 캐스트 비디오 스튜디오입니다. 튼튼한 케이스에 포장된 HS-2200은 편리하고 강력한 휴대용 비디오 스튜디오입니다. HS-2200에는 들어오는 모든 입력 비디오 소스와 프로그램 및 미리보기를 단일 멀티뷰 화면에 표시하기 위한 내장형 모니터가 포함되어 있습니다.

HS-2200은 또한 탈리 라이트, 벨트 팩 및 헤드셋(4개의 카메라맨 벨트 팩 및 4개의 20m 케이블 포함)이 포함된 8채널 인터콤 시스템을 갖추고 있습니다.

## 1. 특징

비디오 시스템 • SD 및

HD 비디오 형식과 호환되는 6개의 비디오 입력 • 4개의 HD-SDI 및 2개의 HDMI(CH 5 & 6) 비디오 입력 • 5개의 HD-SDI 비디오 출력 및 각 출력은 메뉴에서 다음과 같이 전환할 수 있습니다.

- 프로그램(DSK 포함)
- 클린 프로그램(DSK 제외)
- 깨끗한 미리보기(DSK 제외)
- 멀티스크린
- 입력 1~6 • 멀티뷰

어 전용 HDMI 비디오 출력 1 개 • DSK, 루마 키 및 PiP 구성을 위한 키어 • 와이파이, 믹스 및 컷 전환 • 듀얼 PIP 및 Datavideo CG 시스템, PowerPoint와 작동하는 내장 타이틀 생성 시스템 그리고

다른 그래픽 프로그램

오디오 시스템 • 내장 8

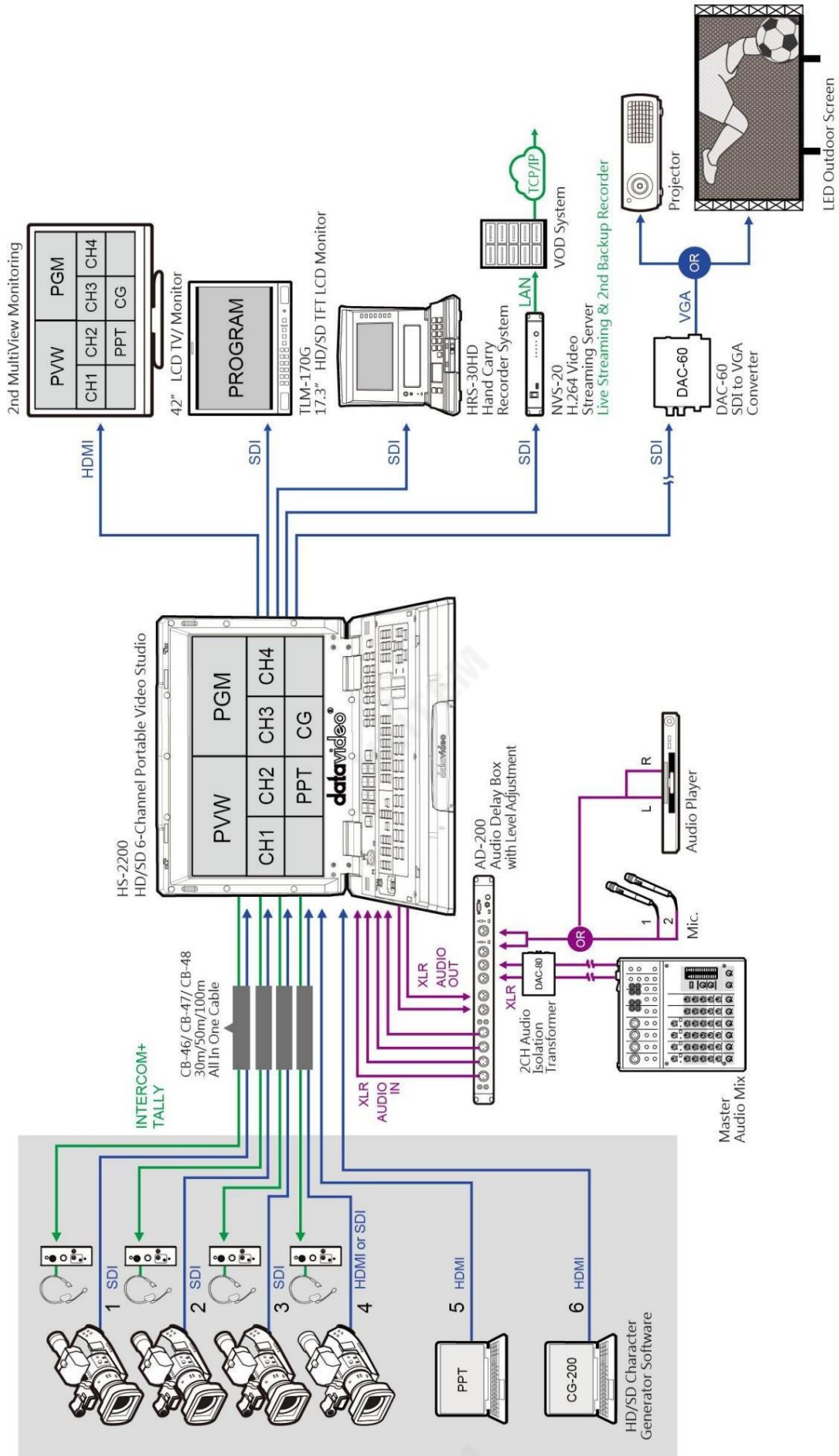
채널 인터콤/토크백 시스템(4개의 벨트 팩 제공) • 양방향 및 탈리 표시등

모니터 시스템 • 1600x900

도트 해상도의 17.3인치 모니터 1대

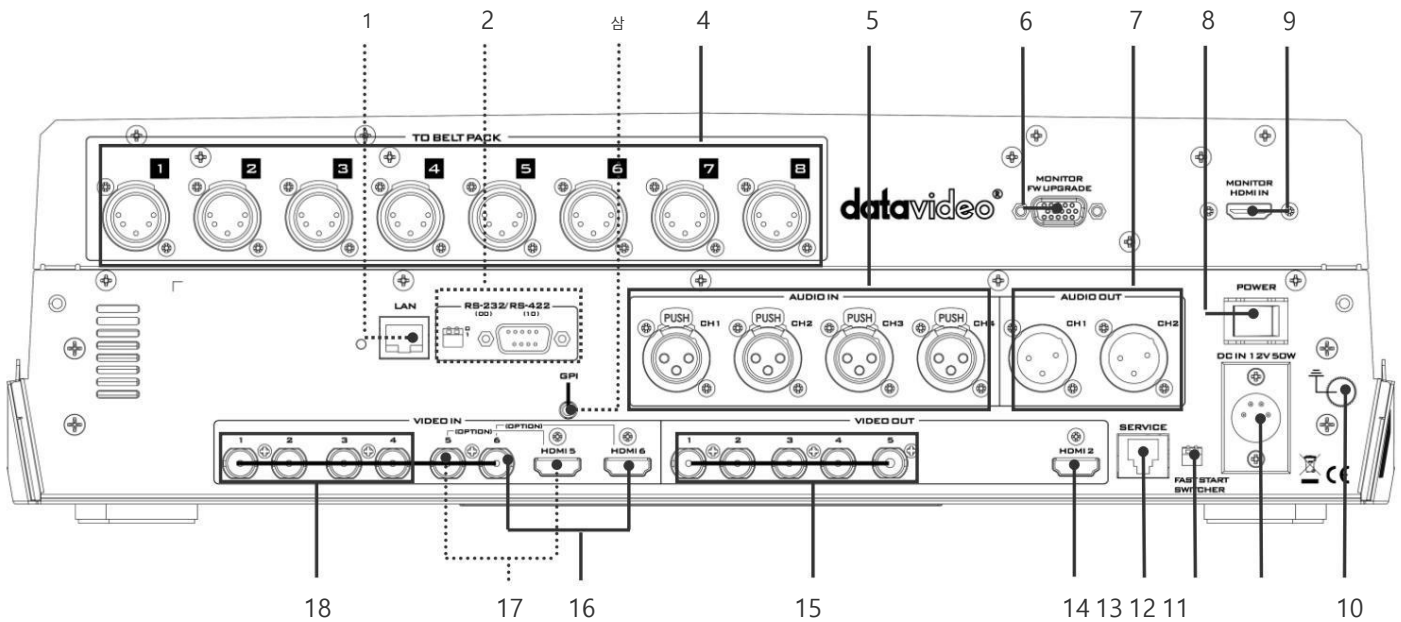
• 다중 보기 화면에서 프로그램 및 미리 보기 • 파란색 버튼은 이미지 보정을 위한 입력 신호의 빨간색 및 녹색 구성 요소를 제거합니다. • 다양한 환경에서 6500K, 7500K, 9300K 및 사용자 정의 색온도 설정. • 촬영 조정을 위한 16:9 또는 4:3 MARK LINE • 80% 또는 90% 프레임 비율

## 1.2 시스템 다이어그램



## 2장 연결 및 제어

### 2.1 후면 패널 개요



1. PC 제어 및 업데이트용 이더넷 포트(TBD) 10. 접지 단자

2. RS-232/422 커넥터 및 미니스위치 1(미정)

3. GPI 출력 커넥터

4. 벨트팩으로

5. 3핀 XLR 오디오 입력 1~4 6. 모니터 펌웨어 업그레이드

7. 3핀 XLR 오디오 출력 1,2

8. 전원 스위치

9. HDMI 입력 모니터

11. 4핀 XLR 전원 입력 커넥터

12. 미니스위치 2

파일 및 펌웨어 업데이트 로드를 위한 이더넷 포트

14. 멀티뷰 출력 - HDMI

15. 비디오 출력 1~5 - HD-SDI

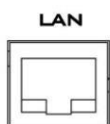
16. 입력 6 - HD-SDI / HDMI\*

17. 입력 5 - HD-SDI / HDMI\*

18. 비디오 입력 1~4 - HD-SDI

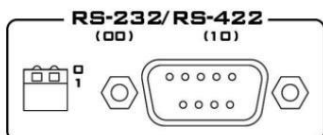
\*입력 5/6에 대한 자세한 내용은 후면 패널의 "SDI 비디오 출력" 및 "비디오 입력 모듈"에 설명되어 있습니다. 연결 섹션.

### 2.2 후면 패널 연결



이더넷 포트

원격 제어 인터페이스(TBD)용.



RS-232 / RS-422 리모트

원격 제어 인터페이스(TBD)용.

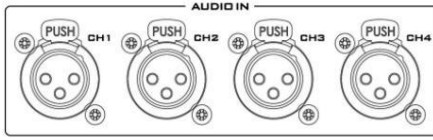




#### GPI

GPI 소켓은 간단한 외부 제어에 사용할 수 있습니다. 참고:

GPI 를 선택하려면 HS-2200 메뉴로 들어가십시오 .  
SETTINGS GPI 기능을 설정합니다.



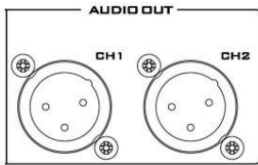
#### 오디오 입력

4채널 XLR 밸런스 오디오 입력을 지원합니다.



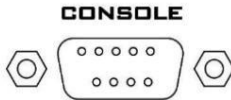
#### 모니터 펌웨어 업그레이드

소켓은 모니터 F/W 업그레이드용입니다.



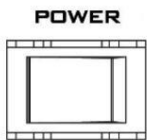
#### 오디오 출력

2개의 XLR 밸런스 오디오 출력 채널을 지원합니다.



#### 콘솔 포트

이 9핀 D-Sub 커넥터는 컨트롤 패널/키보드를 HS-2200 메인 프로세싱 유닛의 후면에 연결하는 데 사용됩니다.



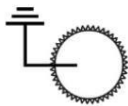
#### 전원 스위치

전원을 켜거나 끕니다.



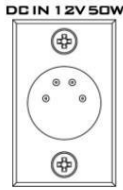
#### 모니터 HDMI 입력

HS-2200은 위치에서 HDMI 소스를 확실하게 모니터링하는 데 유용한 연결을 제공합니다.



#### 접지 단자

이 장치를 다른 구성 요소에 연결할 때 이 단자를 적절한 지점에 연결하여 올바르게 접지되었는지 확인하십시오. 연결 시 소켓을 사용하고 반드시 단면적이 1.0mm<sup>2</sup> 이상인 전선을 사용하십시오.



DC 입력

제공된 12V 5A PSU를 이 4핀 XLR 소켓에 연결합니다.

- 핀 1 = GND( -)
- 핀 2 = NC
- 핀 3 = NC
- 핀 4 = VCC( +)



FAST START SWITCHER

빠른 시작 스위처 DIP 스위치

[펌웨어 업그레이드의 경우](#) 두 DIP 스위치를 모두 위로 누릅니다.

스위처 빠른 시작의 경우 두 DIP 스위치를 모두 아래로 누릅니다.



서비스 포트

이 RJ45 이더넷 포트는 HS-2200 업데이트에 사용됩니다.  
펌웨어 또는 로고 이미지 업로드



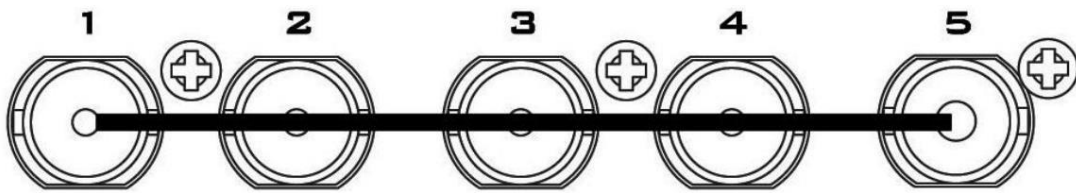
HDMI 멀티뷰 출력

HS-2200은 멀티뷰 모니터를 HDMI 포트에 연결하여 멀티뷰 모니터링이 가능합니다. HDMI 출력은 다양한 구성에서 비디오 및 오디오를 모니터링하는 데 사용할 수 있습니다.

HDMI 커넥터는 후면 패널에 있습니다.

참고: HDMI 멀티뷰 출력 형식은 1080i입니다.

SDI 비디오 출력

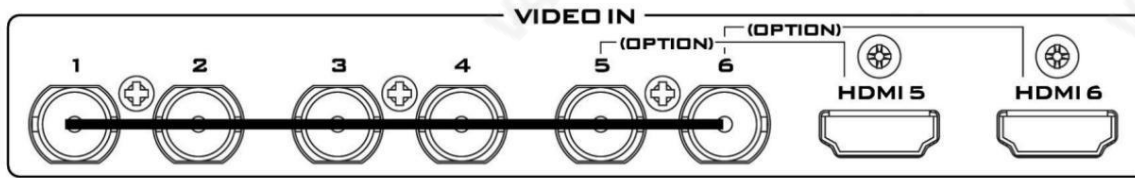


5개의 BNC 출력 커넥터는 사용자 정의 SDI 출력입니다. 이러한 각 SDI 출력에는 다음과 같은 옵션이 있습니다.

1. 프로그램
2. 프로그램 로고 무료
3. 프로그램 로고 및 타이틀 무료
4. 미리보기
5. Aux1,2,3 또는 4
6. 멀티 스크린

참고: OUTPUT SOURCE 를 설정하려면 HS-2200 메뉴로 들어가십시오.

### 비디오 입력 모듈



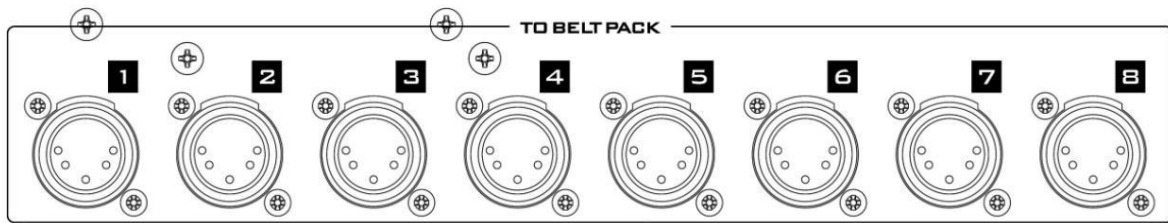
HS-2200에는 6개의 비디오 입력 채널이 있습니다.

비디오 입력 세트는 6개의 SDI 커넥터와 2개의 HDMI 포트로 구성됩니다. 마지막 두 채널(#5 및 #6)은 SDI 커넥터와 HDMI 포트 간에 전환할 수 있습니다. 즉, 사용자는 SDI 소스 또는 HDMI 소스에 대해 CH5 및 CH6을 사용할 수 있습니다.

참고: CG(그림 및 애니메이션) 데이터 소스는 HDMI 케이블을 통해 HS-2200 채널 5, 6에 연결되며 PC에서 CG 편집 기능을 제공합니다.

참고: INPUT 5 및 6에 대한 입력 소스를 설정하려면 HS-2200 메뉴로 들어가십시오.

### TO BELTPACK(인터콤용)

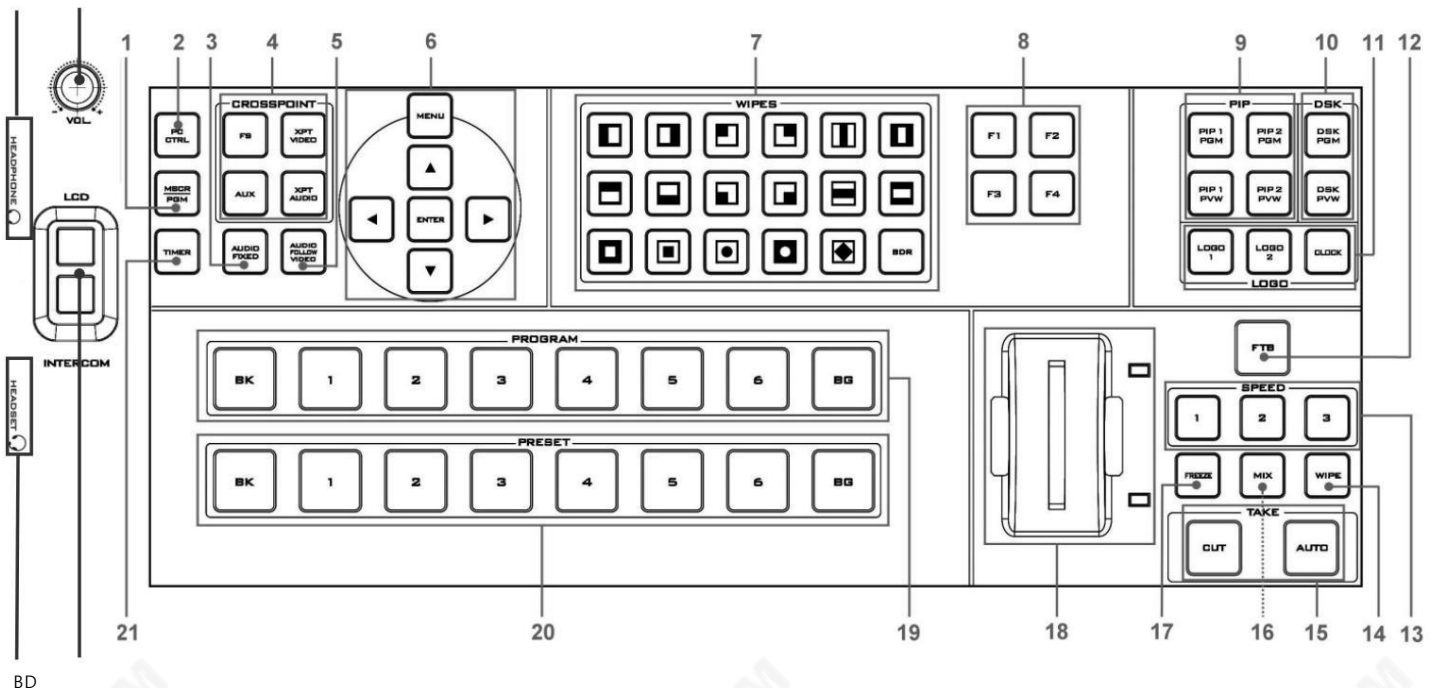


### 채널 입력/출력 XLR 소켓

8개 채널 각각에는 ITC-150과 ITC-100SL 간에 양방향 신호를 전달하는 XLR 커넥터가 있습니다. 모든 연결은 하나의 케이블에 포함됩니다.

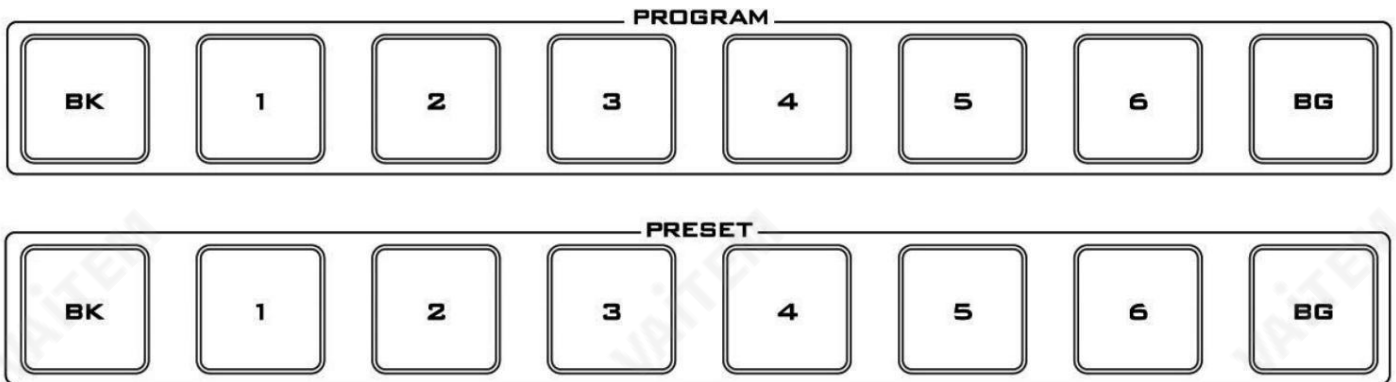
## 2.3 제어판

### 교류



- |                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| 1. MSCR PGM 2. PC 제어3. 오디오 고정       | 12. FTB - 페이드 투 블랙 |
| 4. 크로스 포인트 5. 오디오 팔로우 비디오 6. 메뉴 컨트롤 | 13. 속도 선택          |
| 7. 전환선택                             | 14. 와이프 기능         |
| 8. F1~F4(마정) 9. PIP 선택PVW 및 PGM     | 15. 컷 및 자동 테이크     |
| 10. DSK 선택PVW 및 PGM 11. 로고1, 2 및 시계 | 16. 믹스 기능          |
|                                     | 17. 동결 기능          |
|                                     | 18. T바             |
| A. 헤드폰 나. 헤드셋                       | 19. 프로그램 행         |
| C. 헤드폰 볼륨 조절                        | 20. 사전 설정 행        |
| D. LCD / 인터콤                        | 21. 타이머 기능         |

## 2.4 키보드 버튼



### 프로그램 및 사전 설정 행

버튼의 프로그램 행은 활성 채널이고 이것은 라이브 출력입니다. 활성 채널은 프로그램 출력으로 나타납니다. 프로그램 행에서 한 비디오 소스에서 다른 비디오 소스로 직접 전환하거나 잘라낼 수 있습니다.

이 맨 윗줄의 버튼을 따라 다른 키를 누르면 다중 보기 프로그램 출력이 변경되는 것을 볼 수 있습니다.

Preset 행은 큐 채널입니다. 이 채널은 미리보기 창에 나타납니다. 사전 설정 행 선택은 전환 컨트롤을 사용할 때 다음에 전환될 입력을 결정합니다.



**BK**  
검정색 배경 - 프로그램 및 사전 설정 행에서 사용하기 위한 검정색 배경.



**BG**  
배경 버튼 - 프로그램 및 사전 설정 행에서 사용할 배경색 또는 색상 막대를 지정합니다.

참고: HS-2200 메뉴로 들어가 콘솔 설정 을 선택하여 배경색을 설정하십시오.



#### MSCR/PGM

다중 화면 보기 또는 프로그램 보기를 전환합니다.

참고: 이 기능은 1080i 모드에서만 작동합니다.



#### PC 제어

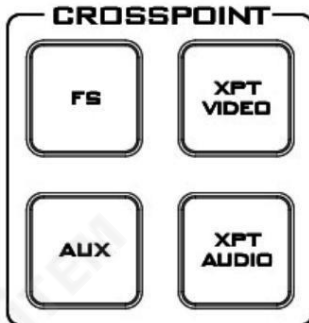
이 키를 누르면 컴퓨터를 통해 HS-2200을 제어할 수 있습니다.



#### 오디오 고정

선택한 비디오 채널에 고정된 혼합 오디오 채널을 수동으로 선택합니다.

자세한 내용은 AUDIO FIXED 섹션을 참조하십시오.



#### FS - 프레임 저장 버튼

HS-2200 CH1~6 비디오 채널은 각각의 채널에 자체 프레임 스토어가 있습니다. 이러한 각 프레임 저장소는 하나의 정지 이미지를 보유할 수 있습니다. 이 정지 이미지는 HS-2200 제어판/키보드의 왼쪽 상단 모서리에 있는 FS 버튼을 사용하여 프로덕션으로 호출할 수 있습니다. FS 버튼을 사용하면 Frame Store의 정지 이미지 또는 동일한 비디오 채널에 연결된 라이브 비디오 입력 간에 전환할 수 있습니다.

#### AUX 소스 선택

HS-2200에는 4개의 사용자 정의 AUX SDI 출력이 있습니다. 이러한 출력 중 하나 또는 모두는 메뉴 옵션을 통해 보조(AUX) 출력으로 설정할 수 있습니다.

AUX 출력 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 AUX 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램 입력 행 소스가 켜집니다.
2. AUX 버튼을 누른 상태에서 화면에서 필요한 입력을 누릅니다. 프로그램 행.
3. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다. AUX 버튼을 누른 상태에서 프리셋 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
4. AUX 소스가 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.

#### XPT 비디오

선택 항목에 따라 비디오 소스 및 채널 설정 할당.

XPT 비디오 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 XPT VIDEO 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램 행 입력 소스가 켜집니다.
2. XPT VIDEO 버튼을 누른 상태에서 필요한 프로그램 행에 입력하십시오.
3. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다. XPT VIDEO 버튼을 누른 상태에서 사전 설정 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
4. 오디오 소스가 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.

### XPT 오디오

선택항목에 따라 오디오 소스 및 채널 설정 할당.

XPT 오디오 소스는 다음과 같은 방법으로 빠르게 선택할 수 있습니다.

1. 먼저 XPT AUDIO 버튼을 길게 누릅니다. 프로그램 행 입력 소스가 켜집니다.
2. XPT AUDIO 버튼을 누른 상태에서 필요한 프로그램 행에 입력하십시오.
3. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다. XPT AUDIO 버튼을 누른 상태에서 Preset 행에서 필요한 입력을 누릅니다.
4. 오디오 소스가 선택되었음을 확인하기 위해 입력 버튼이 깜박입니다.

### 오디오 팔로우 비디오

선택한 하나의 비디오 채널에 고정된 하나의 오디오 채널을 수동으로 선택합니다.

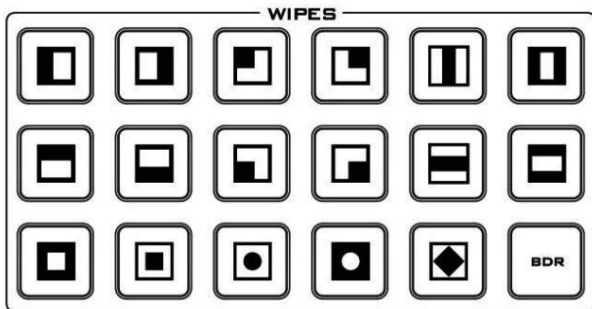
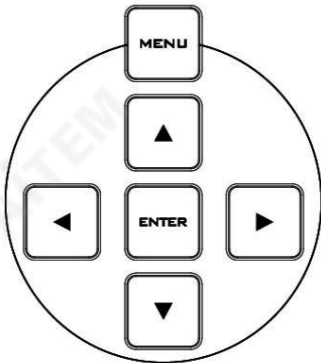


비디오 채널 1을 선택하면 오디오 소스와 비디오 소스가 채널 1에서 동기화됩니다.

자세한 내용은 AUDIO FOLLOW VIDEO를 참조하십시오.

### 메뉴 제어

MENU 버튼을 눌러 시스템 구성 메뉴로 들어갑니다. UP, DOWN, LEFT 및 RIGHT 화살표 버튼을 눌러 메뉴 옵션을 탐색하고 값을 변경합니다. ENTER 버튼을 사용하여 수정된 설정을 저장하고 확인합니다.



### 멀티슈

HS-2200에는 17개의 사용자 정의 와이프 버튼과 BDR 버튼이 있습니다.

모든 와이프에는 선택적 색상 테두리가 적용될 수 있습니다. 지우기 테두리 너비와 색상은 메뉴 시스템 내에서 선택됩니다.

전환은 T-바를 사용하여 수동으로 수행하거나 SPEED 및 AUTO TAKE 버튼을 사용하여 자동으로 수행할 수 있습니다.



세로 왼쪽에서 오른쪽으로 닦습니다.



세로 오른쪽에서 왼쪽으로 닦습니다.



수평으로 위에서 아래로 닦습니다.



수평으로 아래에서 위로 닦습니다.



상자 바깥쪽 가장자리에서 중앙으로 뒹습니다.



상자 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 뒹습니다.



왼쪽 위 모서리 오른쪽 아래로 뒹음  
모서리



오른쪽 위 모서리 왼쪽 아래로 뒹기  
모서리.



왼쪽 하단 모서리 오른쪽 상단으로 뒹기  
모서리.



오른쪽 하단 모서리 왼쪽 상단으로 뒹기  
모서리.



왼 중심에서 바깥쪽 가장자리로 뒹습니다.



왼 바깥쪽 가장자리에서 중앙으로 뒹습니다.



중앙에서 왼쪽 및 오른쪽으로 세로 뒹습니다.



세로 와이프는 왼쪽과 오른쪽에서 중앙으로 이동합니다.



중앙에서 상단 및 하단으로 수평 와이프.



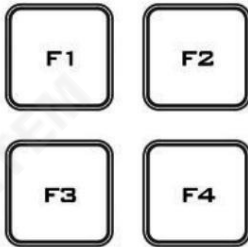
상단과 하단에서 중앙으로 수평 와이프.



다이아몬드 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 뒹습니다.

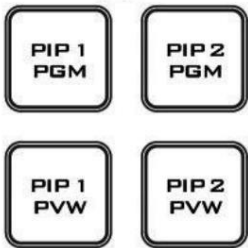


테두리: 테두리 지우기 활성화/비활성화



기능(F1~F4)

미정



PIP 미리보기 및 PIP 프로그램

HS-2200 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 PIP 키가 있습니다. 프로그램 및 미리 보기로 레이블이 지정되어 있습니다.

상위 PIP1 및 PIP2 키는 프로그램 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련이 있습니다. 하단 PIP1 및 PIP2 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련됩니다.

자세한 내용은 화면 속 화면 기능을 참조하십시오.



DSK 미리보기 및 DSK 프로그램

HS-2200 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 DSK 키가 2개 있습니다. 프로그램 및 미리 보기로 레이블이 지정되어 있습니다.

상위 DSK 키는 프로그램 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것과 관련이 있습니다. 더 낮은 DSK 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것과 관련됩니다.



자세한 내용은 DSK 기능 (27페이지)을 참조하십시오.



로고 1

LOGO 1 및 LOGO 2 버튼은 HS-2200 미리보기 및 프로그램 출력에 미리 선택된 로고를 표시하는 데 사용됩니다. 버튼이 활성화되면 선택한 로고가 표시됩니다. 이 로고는 스위치의 메모리에서 선택되고 메뉴 옵션을 사용하여 배치됩니다.

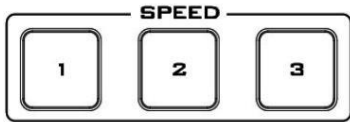
로고 2 또는 시계

사용자는 LOGO 2와 CLOCK을 동시에 표시할 수 없습니다. 대신 LOGO 1과 CLOCK을 함께 사용하거나 LOGO 1과 LOGO 2를 함께 사용하십시오.

FTB



페이드 투 블랙 이 버튼은 현재 비디오 프로그램 소스를 블랙으로 페이드합니다. 다시 누르면 완전한 검정색에서 현재 선택된 프로그램 비디오 소스로 반대로 작동합니다.



속도

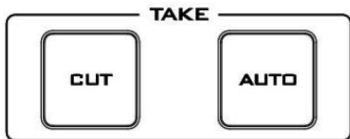
사용자가 정의할 수 있는 세 가지 속도 버튼이 있습니다. 속도 버튼을 누름으로써 사용자는 AUTO TAKE 버튼을 사용할 때 걸리는 시간 또는 전환 속도를 선택합니다.

참고: HS-2200 메뉴로 들어가 콘솔 설정을 선택하여 설정하십시오. 속도 버튼 위로.



닦음

WIPE 버튼은 선택된 프로그램과 프리셋 소스 간의 와이프 효과 전환이 필요할 때 선택됩니다. 이 WIPE 효과는 T바를 수동으로 이동하거나 AUTO TRANS 버튼을 눌러 생성됩니다.



자르다

이것은 현재 메인 소스에서 선택된 서브 소스로 간단한 즉시 전환을 수행합니다. 선택한 트랜지션 와이프 또는 MIX가 사용되지 않습니다.

자동 테이크

이것은 현재 프로그램 소스에서 선택된 미리보기 소스로 자동화된 전환을 수행합니다. 선택한 트랜지션 와이프 또는 MIX도 사용됩니다. 전환 타이밍은 선택한 속도 버튼으로 설정됩니다.



혼합

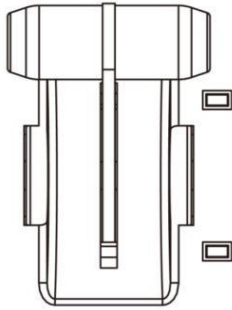
이 버튼을 누르면 다음 전환을 위한 기본 A/B 디졸브가 선택됩니다.





### 얼다

프로그램 소스 이미지를 고정하거나 선택한 라이브 비디오로 돌아가기  
프로그램 소스



### 티바

현재 프로그램 소스에서 선택한 프리셋 소스로 수동 제어 전환을 수행합니다. 선택한 전환 와이프 또는 디졸브가 사용  
됩니다. T-Bar가 최대한 멀리 이동하면 소스 간 전환이 완료됩니다. T-바 옆에는 전환이 완료되면 켜지는 표시기가 있  
습니다.

T-Bar는 메뉴 옵션에서 선택한 두 가지 모드 중 하나로 작동할 수 있습니다.



### 시간제노동자

일부 믹싱 또는 스위칭 애플리케이션에서는 카운트다운 타이머를 사용하는 것이 유용합니다. 입력이 미리 녹화된 비디  
오 클립일 수 있으며 언제 전환할 준비가 되었는지 알아야 합니다.

이 카운트다운 타이머 기능은 일반 시계 기능의 오른쪽에 있는 HDMI 멀티뷰 출력의 상태 영역에서만 볼 수 있습니다.  
타이머는 하나의 입력 채널, 여러 채널 또는 모든 채널에 대해 선택할 수 있습니다.

TIMER 버튼이 활성화되고 사용자가 선택한 입력 채널로 전환하면 HDMI 멀티뷰에서 카운트다운이 시작됩니다.

분 및 초 단위의 카운트다운 값(MM:SS).

카운트다운이 0에 도달하면 사용자는 다른 입력 채널로 전환하거나 전환할 수 있습니다. 카운트다운이 0에 도달하  
면 스위처는 선택한 프리셋 소스로 자동 변경되지 않습니다.

### 카운트다운 설정 지정

1. PRESET CH1~6 중 하나의 채널을 선택합니다.
2. MENU 키를 눌러 ON PREVIEW SETTING 으로 들어가 COUNT DOWN SETTING 을 설정합니다.
3. ENTER 키를 눌러 설정을 저장하고 MENU 모드를 종료합니다.
4. TIMER 키를 눌러 PROGRAM CH1~6 중 하나의 채널을 선택합니다(1단계 채널 설정과 동일).



### 헤드폰 소켓

기존 헤드폰용 ¼" / 6.3mm 스테레오 헤드폰 소켓.

## HEADSET

헤드폰 소켓(HS-2000L 또는 모니터)

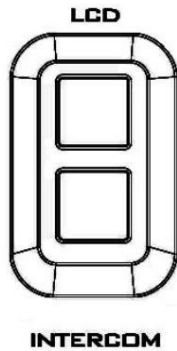
가존 헤드폰용 1/4" / 6.3mm 스테레오 헤드폰 소켓



헤드폰 볼륨 컨트롤

헤드폰 또는 헤드셋 볼륨 레벨을 제어합니다.

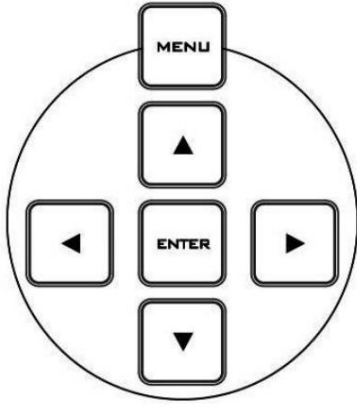
헤드폰 섹션을 사용하여 모든 소스(LCD 또는 인터콤)를 정확하게 모니터링하십시오.



LCD / 인터콤

LCD 또는 INTERCOM에서 헤드폰 및 스피커 오디오 소스를 선택합니다.

## 3장 스위처 메뉴 옵션



ENTER 버튼을 누르면 메인 메뉴 목록이 HDMI 1 멀티뷰 출력에 표시됩니다.

이 섹션에서는 HS-2200 HDMI 1 Multi-view에 나타나는 순서대로 메뉴 옵션을 다룹니다. 이러한 **설정**은 이 사용 설명서의 다른 곳에서도 더 자세히 나타날 수 있습니다. 사용 중인 펌웨어 버전에 따라 옵션 이 다를 수 있습니다.

선택한 설정이 ENTER 버튼으로 확인되면 스위처의 비휘발성 메모리에 저장됩니다.

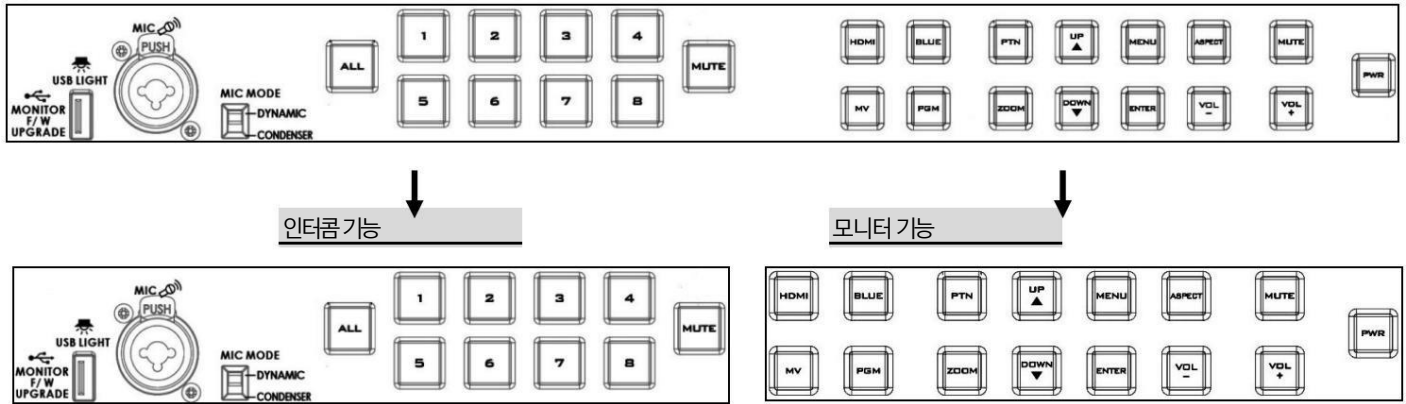
\* 이 테이블은 HD 1080i 모드에서 생성되었습니다.

버전 번호	xx.xx에 표시된 펌웨어 버전 번호			
1. 모드	1080i	켜기/끄기		
	720p			
	SD 4:3			
	SD 16:9			
2. 미리보기에서 설정	비디오 입력 조정	명도	범위 072 ~ 184	
		차이	범위 36 ~ 92	
		포화	범위 36 ~ 92	
		구멍 Y	0~3	
		C 지연	0~7	
		공칭으로 설정	켜기/끄기	
	오디오 조정	수준	-60 / -55 / -50 / <del>45</del> / -40 / -35 / -30 / <del>25</del> / -20 / -15 / -10 / 5 / 0 / 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 / 35 / 40 / 45 / 50 / 55 / 60	
			공칭으로 설정	켜기/끄기
			다운 카운터는	켜기/끄기
			~에	켜기/끄기
카운트다운 값 00:01 ~ 60:00				
카운트다운 설정	참고: 각 입력은 카운트다운 켜기 또는 끄기로 선택할 수 있습니다. 카운트 다운이 켜져 있으면 다운 카운터 값은 분 및 초(MM:SS), 최대=1시간 또는 60:00, 기본값=15초 또는 00:15로 설정됩니다.			
3. 5 및 6 모드 입력	입력 5	SDI	켜기/끄기	
		HDMI	켜기/끄기	
	입력 6		RGB	
		HDMI 컬러 모드	YUU_422	
			YUV_444	
		TC-200 모드		

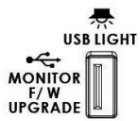
4. 출력 소스	출력 1~6	출력 1~6은 다음 중 하나에 할당할 수 있습니다. 프로그램 프로그램 로고 무료 프로그램 램 로고 및 DSK 무료 시사 보조 1~4 멀티스크린 1~6	
5. 보조 선택	보조 1~4	18 또는 24	
6. 오디오 설정	다이내믹 레인지(dB)	버튼 1~6	
	오디오 크로스 포인트		1~6
	SDI De-EMB. 오디오 설정	입력 1~6	그룹 1~4 페어 1,2
	HDMI De-EMB. 오디오 설정 입력 5,6 오디오(De)-임베딩 설정 출력 1~6 X-Type, V-Type		1~4 1~4
	오디오 믹싱 유형	X 유형 = A/B 크로스 페이드 V 유형 = A 페이드 아웃 후 B 페이드 인	
7. PIP 설정	PiP1 PiP2	수평 위치 000~107	
		수직 위치	000~108
		창 크기 테	01~33
		두리 너비	00~05
		테두리 색상	01~08
8. 로고 설정	로고1 로고2	로고 선택	001~008
		수평 위치 000~110	
		수직 위치	000~124
9. 시계 설정	수직적 지위	000~110	
	수직 위치	000~124	
	시간 설정	0~24	
	분 설정	0~59	
	클리어 세컨즈	켜기/끄기	
10. DSK 설정	DSK	켜기/끄기	
	루마 키 모드	켜기/끄기	
	루마 키 레벨	루마 키 레벨 0(검정) ~ 255(흰색)	
11. 테두리 설정 지우기	뒹기 1~17	너비	0~4
		색깔	1~8
12. 멀티스크린 환경	멀티스크린 모드	변형 A/B/C 미리보기/프로그램	켜기/끄기
	다중 화면 오디오 설정	램 켜기/끄기	
	다중 화면 오디오 표시기		켜기/끄기
13. 콘솔 설정	T-바 오디오 믹싱 유형	T-Bar 팔로우 / By END	
	T-바 모드	편도 모드 / 양방향 모드	
	스피드 버튼 설정	속도 1 / 2 / 3	4~64
	B/그라운드: 1~8=색상, 9=바		1~9
	버튼 설정	명도	001~004
	1kHz ~ 컬러바	백라이트 켜짐	켜기/끄기 켜기/끄기

14. GPI 설정	입력 선택	0~6 CH1~6에 의한GPI 선택(0 = GPI 기능 비활성화)	
	시간지연	01~99 지연시간은01~99 프레임으로 설정할 수 있습니다.	
	1. 모드	수준	켜기/끄기
		맥박	켜기/끄기
15. 원격 제어	이더넷	켜기/끄기	
	DVIP 보드	켜기/끄기	
16. 공장 설정 활성화 확인 = 모든 설정을 기본값으로 재설정합니다.			

## 4장 인터콤 및 모니터 제어판

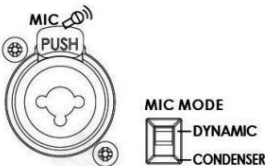


### 4.1 인터콤 기능



#### USB 포트

USB LED 조명 전원 공급 장치 및 17.3인치 모니터 펌웨어 업그레이드용 USB 포트.



#### XLR 마이크 소켓

##### 결합된 XLR

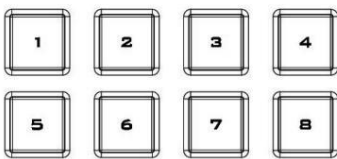
콘덴서 또는 다이내믹 용 XLR / ¼"(6.3mm) 잭 마이크 입력  
구즈넥 마이크.

- XLR은 콘덴서 마이크를 지원합니다.
- ¼"(6.3mm) 잭은 다이내믹 구즈넥 마이크를 지원합니다.



#### 전체 버튼

모든 채널과의 커뮤니케이션을 엽니다. 모든 채널은 운영자 또는 TALK 버튼을 사용하는 다른 채널의 통신을 듣게 됩니다.



#### 채널 버튼 1~8

개별 채널과의 커뮤니케이션을 엽니다. 주어진 시간에 둘 이상의 채널이 활성화될 수 있으며 활성 채널은 빨간색으로 켜집니다.

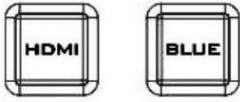
모든 활성 채널은 운영자 또는 다른 활성 채널의 모든 통신을 듣게 됩니다.



#### 음소거 버튼

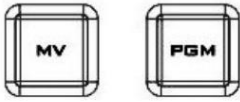
베이스 스테이션 또는 모든 채널의 모든 통신을 음소거합니다.

## 4.2 모니터 기능



### 소스 선택 버튼

HDMI, MV(멀티뷰), PGM(프로그램) 중에서 사용 중인 입력 유형을 선택합니다.



### 푸른

이 버튼을 누르면 입력 신호의 적색 및 녹색 성분이 제거됩니다.

입력의 파란색 구성 요소만 화면에 표시됩니다. 이를 통해 크로마와 위상을 조정할 수 있습니다. (위상 조정은 NTSC 신호에서 유효합니다).



### PTN

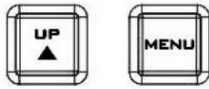
누르면 내부적으로 생성된 SMPTE 75% 컬러 바가 표시됩니다. 다시 누르면 이전에 선택한 비디오 입력으로 돌아갑니다.



### 줌

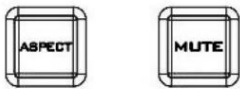
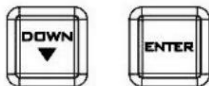
이 기능은 720p 해상도 이상의 HD-SDI 및 HDMI 소스와 함께 사용하도록 설계되었습니다. 이 버튼을 누르면 디스플레이의 비디오가 확대됩니다. 이것은 엄격하게 확대/축소 기능이며 화면을 채우기 위해 소스 픽셀의 기본纵横비를 변경하지 않습니다.

ZOOM 버튼을 사용하면 줌 x1, x2, x4 및 x8 사이에서 픽셀 줌 기능을 전환할 수 있습니다.



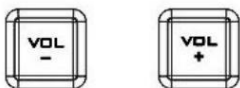
### 메뉴 탐색 버튼

설정 메뉴 표시 및 탐색 - 자세한 내용은 메뉴 옵션을 참조하십시오.



### 纵横비 버튼

화면 비율을 16:9 / 4:3으로 설정합니다.



### 볼륨 조절

스피커/헤드폰 볼륨을 위/아래로 조정합니다.

### 음소거

내부 스피커 또는 헤드폰 소켓의 오디오를 음소거합니다.

### 힘

HS-2200 모니터 전원을 켜고 끕니다.



## 5장 모니터 메뉴 옵션



HS-2200 모니터는 화면 메뉴를 통해 설정할 수 있습니다. 화면 메뉴를 표시하려면 MENU 버튼을 누르십시오.

메뉴는 위/아래 버튼을 사용하여 탐색됩니다.

Enter 버튼을 눌러 MENU 모드를 시작하거나 종료합니다.



### 5.1 메인 메뉴

주요 옵션	하위 옵션	매개변수	매개변수	
메인 조정	명도 차	0~100		
	이 날카	0~100		
	로움 포	0~100		
	화 색조	0~100		
	뒷등	0~100		
	아니.	0~100		
	MPEG NR	높음 / 중간 / 낮음 / 꺼짐		
	용량	높음 / 낮음 / 꺼짐 0~10		
	출구	0		
		7500		
색깔	9300			
	6500			
	사용자 색상	빨간색	0~100	
		초록	0~100	
푸른		0~100		
출구 스				
스캔 설정	켄 중 오			
	버 스캔			
정보	H. 빈도			
	V. 빈도			
	해결			
	보다.			
언어	영어[기본값]			
	프랑스어			
	일 사람 스			
	페인의			
	이탈리아 사람			
	네덜란드 사람			
	포르투갈 인			
	러시아인			
	출구			
특수 기능	OSD 시간 초과	5-120 초		
	프레임 비율 4:	90 / 80 / OFF		
	3 마크 라인 센	켜기/ 끄기		
	트럴마크	켜기/ 끄기		



	시네마 존 마크	켜기/ 끄기	
	오디오 채널 L*	1/2/3/4	
	오디오 채널 R*	1/2/3/4	
	출구		
공장 초기화			
출구			

\* PGM에서만 선택 가능; 외부 HDMI 및 MV는 1과 2에서만 허용됩니다.

## 메인 조정

표시되는 첫 번째 메뉴는 MAIN ADJUST 메뉴입니다.

MAIN ADJUST 메뉴에 액세스하려면 Enter 키를 누르면 밝기 설정이 강조 표시됩니다.

밝기를 조정하려면 Enter 키를 다시 누릅니다. 위/아래 버튼을 사용하여 설정을 변경한 다음 Enter 키를 눌러 새 값을 저장하고 주 메뉴로 돌아갑니다.

다른 설정(Brightness, Contrast, Saturation, Sharpness, TINT)을 선택하려면 위/아래 버튼을 사용하세요.

다른 값을 설정하려면 동일한 절차를 따르십시오.

## 색깔

메뉴에 액세스하려면 Enter 키를 눌러 색상 조정 옵션이 강조 표시되도록 합니다.

선택한 색상 설정에 대한 옵션에 액세스하려면 Enter 키를 다시 누릅니다.

위/아래 버튼을 사용하여 사용 가능한 색상 설정을 탐색합니다.

다음을 선택할 수 있습니다.

7500
9300
6500
사용자 색상

## 정보

시스템 정보 메뉴에는 모니터의 수평 주파수, 수직 주파수, 해상도 및 펌웨어 버전이 표시됩니다.

선택하면 정보가 다음과 같이 표시됩니다.

당신은 볼 것입니다:	H. 빈도 V. 빈도	33.7KHz
		60.0Hz
	해결	1920X1080I
	보다.	0.11

## 특수 기능

특수 기능 메뉴에는 OSD TIMEOUT, 프레임 비율, 4:3 MARK LINE, Central Mark, Cinema Zone Mark 및 오디오 채널 L&R에 대한 설정이 있습니다.

선택한 설정의 옵션에 액세스하려면 Enter 키를 다시 눌러 옵션이 강조 표시되도록 합니다.

위/아래 버튼을 사용하여 사용 가능한 옵션을 탐색합니다.

다음을 선택할 수 있습니다.	OSD 시간 초과	5-120 초
	프레임 비율	90 / 80 / 0FF
	4:3 마크 라인	켜기/ 끄기
	센터럴 마크	켜기/ 끄기
	사네마 존 마크	켜기/ 끄기
	오디오 채널 L*	1/2/3/4
	오디오 채널 R*	1/2/3/4

## 공장 초기화

모니터 메뉴는 모니터의 모든 설정을 공장 기본값으로 되돌리는 공장 초기화 옵션을 제공합니다.

모니터를 재설정하려면 MENU 버튼을 누른 다음 UP / Down 버튼을 사용하여 FACTORY RESET 옵션으로 이동하십시오. 모니터를 재설정하려면 ENTER를 다시 누르십시오. 몇 초 후에 모니터가 재설정됩니다.

## 5.2 펌웨어 업데이트 절차 모니터링

때때로 Datavideo는 새로운 기능을 추가하거나 현재 HS-2200 모니터 펌웨어에서 보고된 버그를 수정하기 위해 새 펌웨어를 출시할 수 있습니다. 고객은 원하는 경우 펌웨어를 직접 업데이트할 수 있으며 이 방법을 선호하는 경우 현지 딜러나 리셀러에게 도움을 요청할 수 있습니다.

이 페이지에서는 펌웨어 업데이트 프로세스를 설명하며 완료하는 데 총 약 15분이 소요됩니다.

HS-2200 모니터에서 펌웨어를 성공적으로 업그레이드하려면 다음이 필요합니다.

- HS-2200 모니터 용 최신 펌웨어 업데이트.
- 이 펌웨어 파일은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에서 구할 수 있습니다.
- USB A 커넥터가 있는 USB 2.0 펜 드라이브 128MB 이상.

### 펌웨어 업데이트 방법

1. 제공된 압축 아카이브 또는 rar 폴더의 압축을 풉니다.
2. USB 2.0 펜 드라이브의 내용을 비우도록 닦습니다.
3. 압축을 푼/추출된 파일을 USB 2.0 펜 드라이브로 전송/복사합니다. 파일 이름이 MSTFLASH.bin으로 이름이 변경되었습니다.
4. USB 2.0 펜 드라이브를 모니터 버튼 패널 전면의 MONITOR F/W UPGRADE라고 표시된 USB 2.0 포트에 연결합니다.
5. HS-2200 을 재부팅 하면 자동으로 업데이트가 진행됩니다.
6. 프로세스가 끝나면 HS-2200 모니터 가 재부팅됩니다.

업데이트 프로세스가 시작되면 응답하지 않는 장치가 발생할 수 있으므로 어떤 식으로든 중단되어서는 안 됩니다.

## 6장 고급 응용

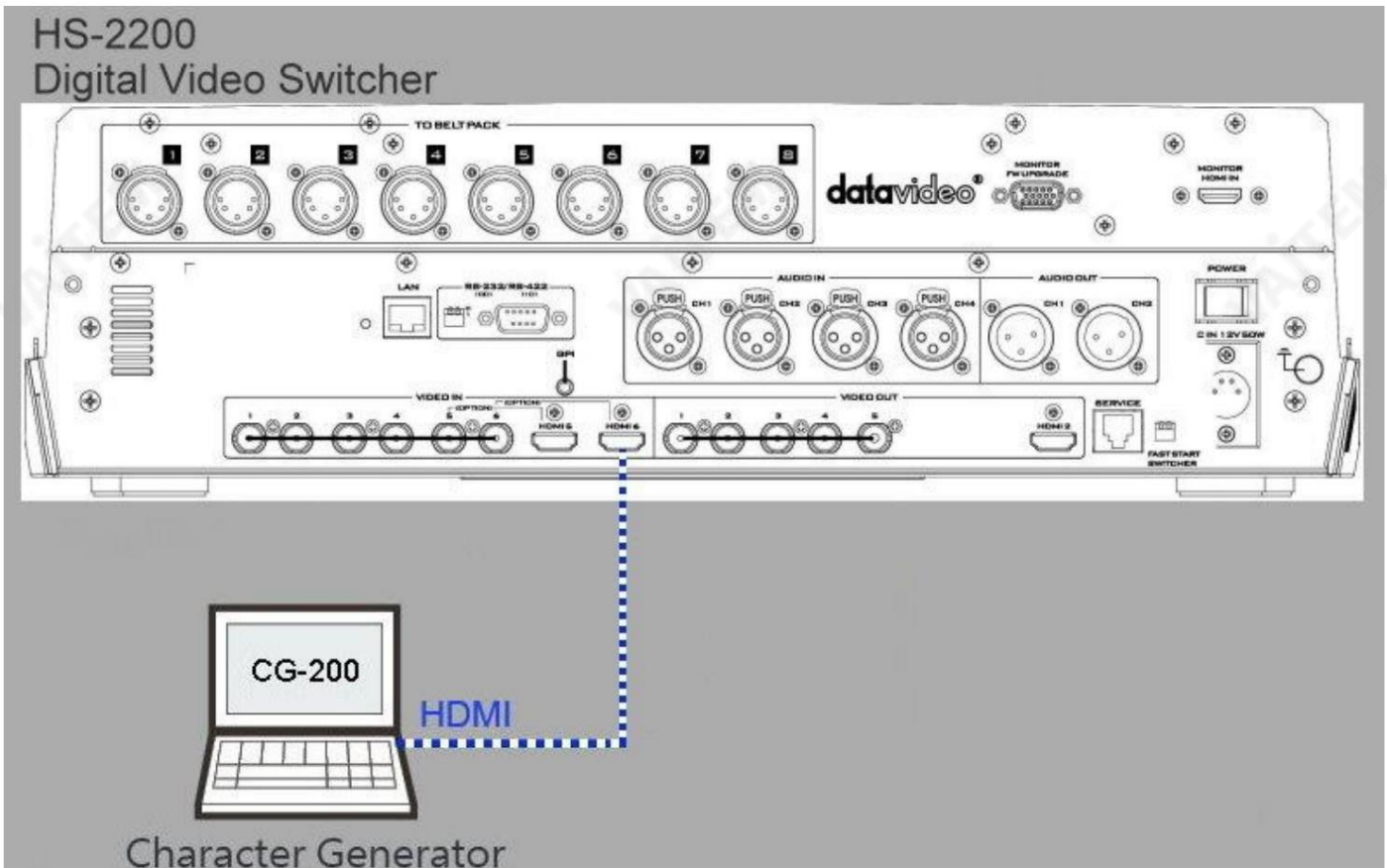
### 1. HS-2200과 함께 CG-200 소프트웨어를 사용하는 방법

CG-200 Character Generator 소프트웨어를 사용하면 제작자가 Windows 랩톱 또는 Windows PC에서 전문적인 오버레이를 생성할 수 있으며, 여기서 CG-200은 HDMI 인터페이스를 통해 컴퓨터에서 생성된 비디오 스트림을 출력합니다. 이 소프트웨어는 프로덕션 환경에서 자막이 필요한 경우 HS-2200에 내장된 타이틀 오버레이 시스템 (TC-200) 과 완벽하게 작동합니다. 그러나 이 기능을 사용할 때 다음 하드웨어 제한 사항이 적용될 수 있습니다.

- 내장된 타이틀 오버레이 시스템 (TC-200) 은 ATI 및 Intel과 더 나은 호환성 성능을 가지고 있습니다. VGA 그래픽 카드.
- NVIDIA 그래픽 카드와 함께 사용할 경우 색상 차이와 같은 호환성 문제가 발생할 수 있습니다.

Datavideo의 공식 웹사이트 방문 <http://www.datavideo.com/product/CG-200> 최신 CG-200 소프트웨어의 무료 사본을 다운로드합니다. 그런 다음 아래에 설명된 단계에 따라 HS-2200과 함께 CG-200 Character Generator 소프트웨어를 설정하십시오.

#### 1. HDMI 케이블을 이용하여 PC와 HS-2200(CH-6)을 연결하세요.



#### 2. HS-2200 메인 메뉴로 진입하여 비디오 표준을 설정합니다.

1. 모드	1080i	비디오를 원하는 표준으로 설정하십시오.
	720p	
	SD 4:3	
	SD 16:9	

3. HS-2200 메인 메뉴로 들어가 비디오 입력 6을 HDMI로 설정합니다.

3. 입력5 및 6 모드	입력5 입력6	SDI	켜기/끄기
		HDMI	켜기/끄기
		HDMI 컬러 모드	RGB
			YUU_422
			YUV_444
TC-200 모드			

4. HS-2200 제어 키보드에서 다운스트림 키를 활성화합니다. 자세한 내용은 **DSK 기능** 섹션을 참조하십시오.

5. PC에 CG-200 소프트웨어를 설치합니다.



1 단계:

아이콘을 클릭하여 CG-200을 설치합니다.

2 단계: 설치 마법사를 따라 소프트웨어를 설치합니다.

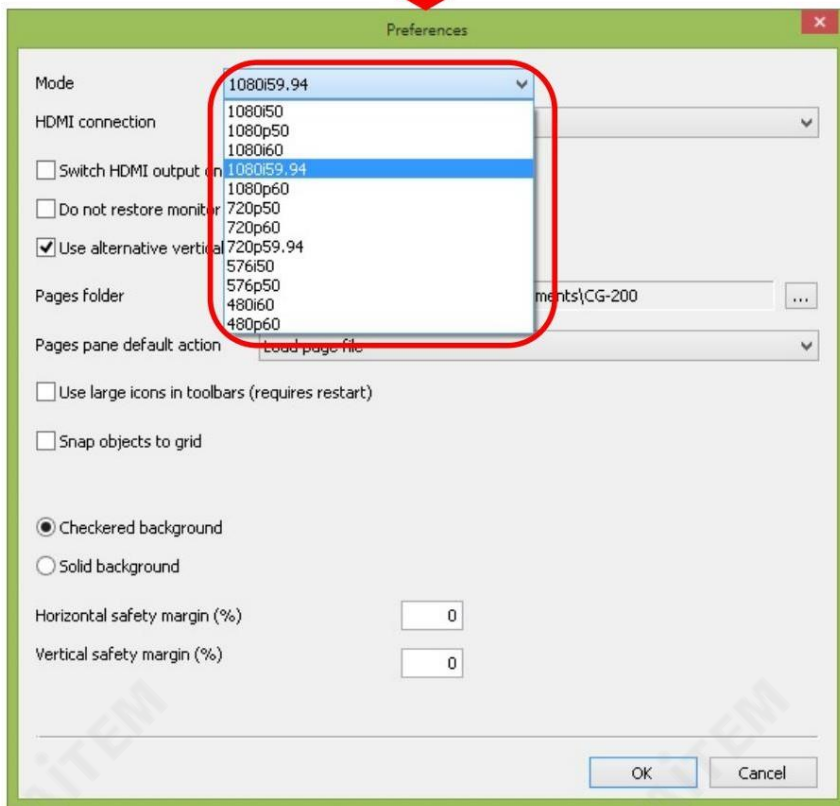


3 단계: 완료되면 CG-200 아이콘을 두 번 클릭합니다.

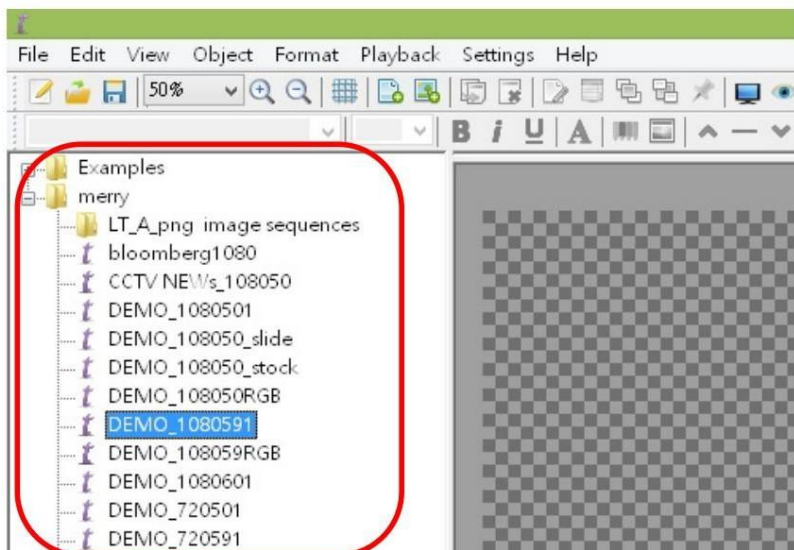


CG-200 문자 생성기 소프트웨어를 엽니다.

6. 설정 **기본 설정**을 클릭하여 **비디오 모드**를 선택합니다(비디오 모드는 HS-2200과 동일해야 함).



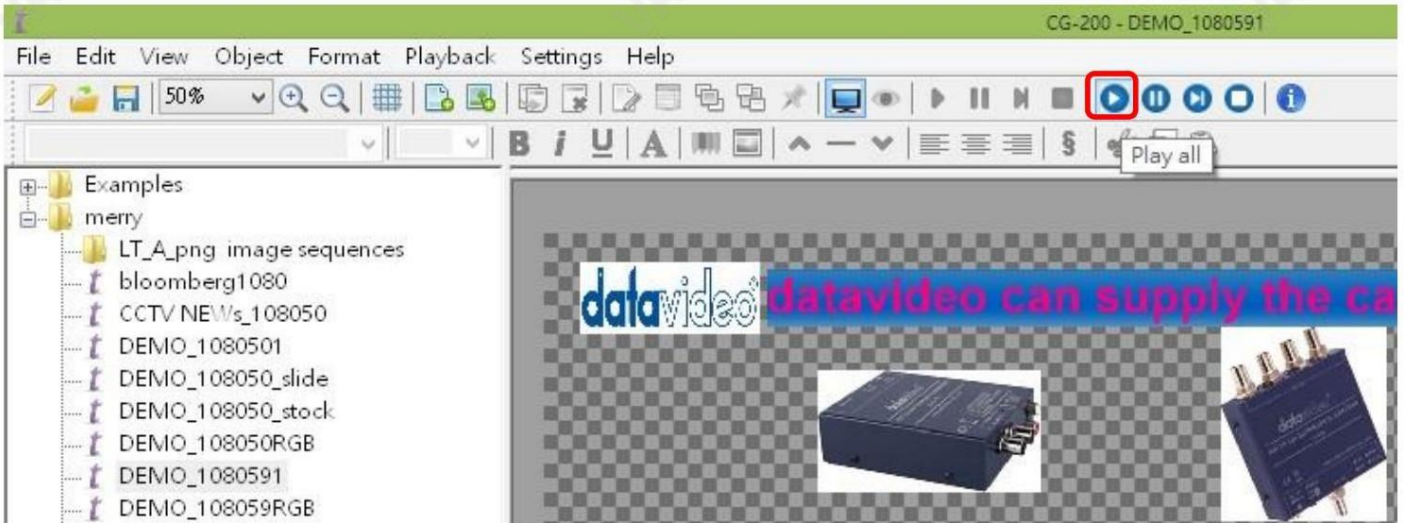
7. CG 데이터를 재생할 DEMO 파일을 선택합니다.(영상 규격은 HS-2200과 동일해야 합니다)



8. HDMI 출력을 "ON"으로 설정합니다.



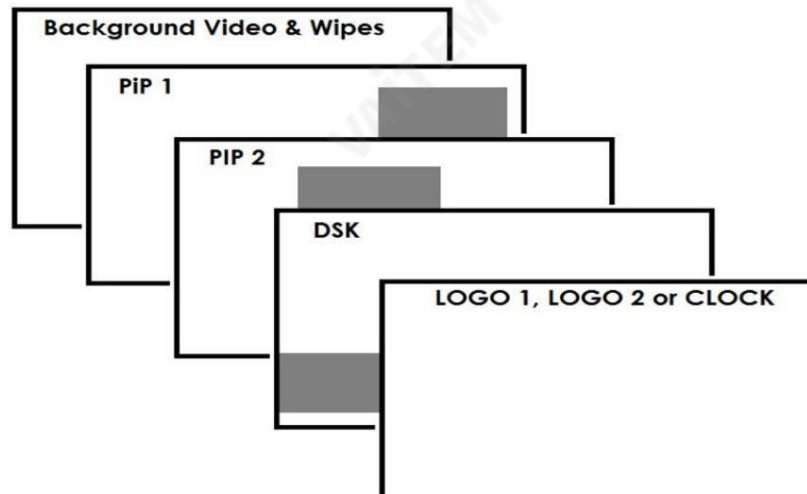
9. "모두 재생"을 입력하여 CG 기능을 활성화합니다.



## 6.2 HS-2200 비디오 레이어

HS-2200은 비디오 및 오디오 소스를 혼합할 뿐만 아니라 표준 화질 또는 고화질 디지털 비디오 스위처입니다. PIP(Picture in Picture), DSK LUMA KEY 및 LOGO와 같은 추가 기능이 있습니다.

HS-2200의 PIP, DSK LUMA KEY 및 LOGO 기능을 사용하기 전에 먼저 HS-2200 프로그램(PGM) 출력에서 비디오 레이어의 순서를 **이하는** 것이 도움이 될 수 있습니다.



배경 비디오 레이어는 HS-2200과 믹싱 및 전환할 때 일반 비디오 레이어입니다. Program 출력의 전체 화면 영역을 차지합니다. 이 레이어는 앞에 있는 PIP, DSK 및 LOGO 레이어에 의해 숨겨지거나 부분적으로 숨겨질 수 있습니다.

PIP 1 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 활성화된 경우 배경 비디오 레이어 앞에 표시됩니다. 일부 설정에서는 PIP 1 이미지가 PIP 2 이미지 뒤에 숨겨질 수 있습니다. 이것은 잘못이 아닙니다.

필요한 경우 PIP 1 또는 PIP 2 이미지의 위치 또는 크기를 변경합니다.

PIP 2 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 활성화된 경우 배경 비디오 및 PIP 1 레이어 앞에 표시됩니다. 일부 설정에서 PIP 1 이미지는 PIP 2 이미지를 숨길 수 있습니다. 필요한 경우 PIP 2 또는 PIP 1 이미지의 위치 또는 크기를 변경합니다.

DSK 레이어는 전체 화면을 차지할 수 있습니다. 이 레이어를 잘못 설정하면 그 뒤에 있는 비디오 레이어가 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. DSK 1 설정을 다시 조정하거나 HS-2200에서 DSK1 기능을 끕니다.

그 뒤에있는 비디오를 복원합니다.

LOGO 및 시계 레이어는 전체 화면을 차지하지 않으며 다른 모든 레이어는 이를 통해 볼 수 있습니다. 로고가 잘못 배치되면 비디오, PIP 또는 CG LUMA KEY 레이어의 중요한 부분을 부분적으로 숨길 수 있습니다.

일반적으로 로고 또는 스테이션 ID 버그는 화면 모서리에 배치됩니다.

주의: 가능한 경우 프로그램 출력이 잘못 표시되는 것을 방지하기 위해 라이브 프로덕션 시작 전에 상위 비디오 레이어 요소를 준비하고 배치하십시오.

대부분의 방송사에는 영상, 이미지, 음악, 로고, 화면 텍스트 사용에 대한 지침과 조언이 있으므로 제작을 계획할 때 미리 확인하는 것이 가장 좋습니다. 관련 권한이 있을 때까지 저작권 보호 콘텐츠를 사용하지 마십시오. 로열티 프리 비디오, 이미지 및 음악에 대한 정보는 널리 이용 가능하며, 지역 대리점에 문의하거나 인터넷에서 조언을 검색하십시오.

### 6.3 PIP 기능

HS-2200 PIP(Picture in Picture) 기능을 사용하면 선택한 전체 크기 배경 이미지 위에 하나 또는 두 개의 작은 PIP 이미지를 배치할 수 있습니다. 더 작은 PIP 이미지는 미리 정의된 크기로 설정하고 사전 설정/프로그램 화면 영역 내 거의 모든 위치에 배치할 수 있습니다. 이러한 PIP 창에는 색상 테두리가 적용될 수 있으며 기본 PIP 디졸브 전환을 사용하여 프로덕션으로 가져올 수 있습니다.

#### PIP 설정

PIP 기능을 활성화하기 전에 프로덕션에 적합한 옵션을 설정하거나 선택하는 방법을 이해하는 것이 가장 좋습니다. HS-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 누릅니다. 아래쪽 화살표 키를 사용하여 PIP 설정 옵션으로 이동합니다. 여기에 제공된 PIP 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

PIP 설정	PIP1	수직적 지위 수직 위치 창 크기 테 두리 너비	= 000 ~ 107(왼쪽에서 오른쪽으로) = 000 ~ 108(아래에서 위로) = 1(소) ~ 33(대) = 0(꺼짐), 1(얇음) ~ 5(두꺼움)
	PIP2	테두리 색상	1 = 흰색, 2 = 노란색, 3 = 하늘색, 4 = 녹색, 5 = 보라색, 6 = 빨간색, 7 = 진한 파란색, 8 = 검은색

#### PIP 프리셋 및 PIP 프로그램

HS-2200 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 4개의 PIP 키가 있습니다.

이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이블이 지정됩니다.

상위 PIP1 및 PIP2 키는 프로그램 출력에서 PIP(Picture In Picture) 이미지를 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

하단 PIP1 및 PIP2 키는 다중 보기 또는 미리 보기에서 PIP(Picture In Picture) 이미지 활성화와 관련됩니다.

출력.

#### 비디오 소스 입력을 PIP에 할당

하단 PIP1 또는 PIP2 버튼을 사용하여 선택한 PIP 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행에서 필요한 PIP 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.

2. PIP 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 사전 설정 행에서 필요한 입력을 선택합니다.

3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 입력 이미지 옆에 P1 또는 P2 레이블이 표시됩니다.

## 6.4 DSK 기능

HS-2200에는 2개의 다운스트림 키 (DSK PGM, DSK PWV)가 있습니다. 이는 핵심 소스 비디오 입력을 받아 이 이미지의 흰색 또는 검은색 부분을 다른 소스의 비디오로 대체할 수 있음을 의미합니다. 입력 비디오에 알파 채널이 있으면 이 방법으로도 키를 지정할 수 있습니다.

### DSK 설정

DSK 기능을 활성화하기 전에 제작에 앞서 제작에 적합한 옵션을 설정하거나 선택하는 방법을 이해하는 것이 가장 좋습니다.

HS-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 누릅니다. 아래쪽 화살표 키를 사용하여 DSK 설정 옵션으로 이동합니다. 여기에 제공된 DSK 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

DSK 설정	타이틀 + $\alpha$ 채널 루마키 모드 루마키 레벨	루마키 레벨0(검정) ~ 255(흰색)
--------	---------------------------------------	-----------------------

### DSK PWV 및 DSK PGM

HS-2200 제어판/키보드의 오른쪽 상단을 보면 DSK 키가 2개 있습니다.

이들은 프로그램 및 사전 설정으로 레이블이 지정됩니다.

상위 DSK PGM 키는 프로그램 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

더 낮은 DSK PWV 키는 다중 보기 또는 미리 보기 출력에서 다운 스트림 키잉을 활성화하는 것과 관련이 있습니다.

키잉을 위해 DSK PWV 채널에 입력 할당

아래쪽 DSK PWV 버튼을 사용하여 선택한 DSK 비디오 레이어에 선택한 비디오 입력을 할당할 수 있습니다.

1. 먼저 하단 행의 DSK PWV 버튼을 길게 누릅니다. 입력 소스의 사전 설정 행이 켜집니다.

2. DSK PWV 버튼을 누른 상태에서 을 눌러 사전 설정 행에서 필요한 입력을 선택합니다.

3. 입력이 선택되었음을 확인하기 위해 입력이 깜박입니다.

이 선택은 HDMI Multi-view에서도 확인되며 선택한 항목 옆에 T1 레이블이 표시됩니다.

입력 이미지.

## 6.5 오디오 기능

### 개요

HS-2200은 XLR 아날로그, SDI 및/또는 HDMI 입력과 같은 여러 소스에서 오디오를 가져올 수 있습니다. 오디오는 HDMI 및 SDI 출력에 내장 및/또는 아날로그 XLR 오디오에 공급될 수 있습니다.

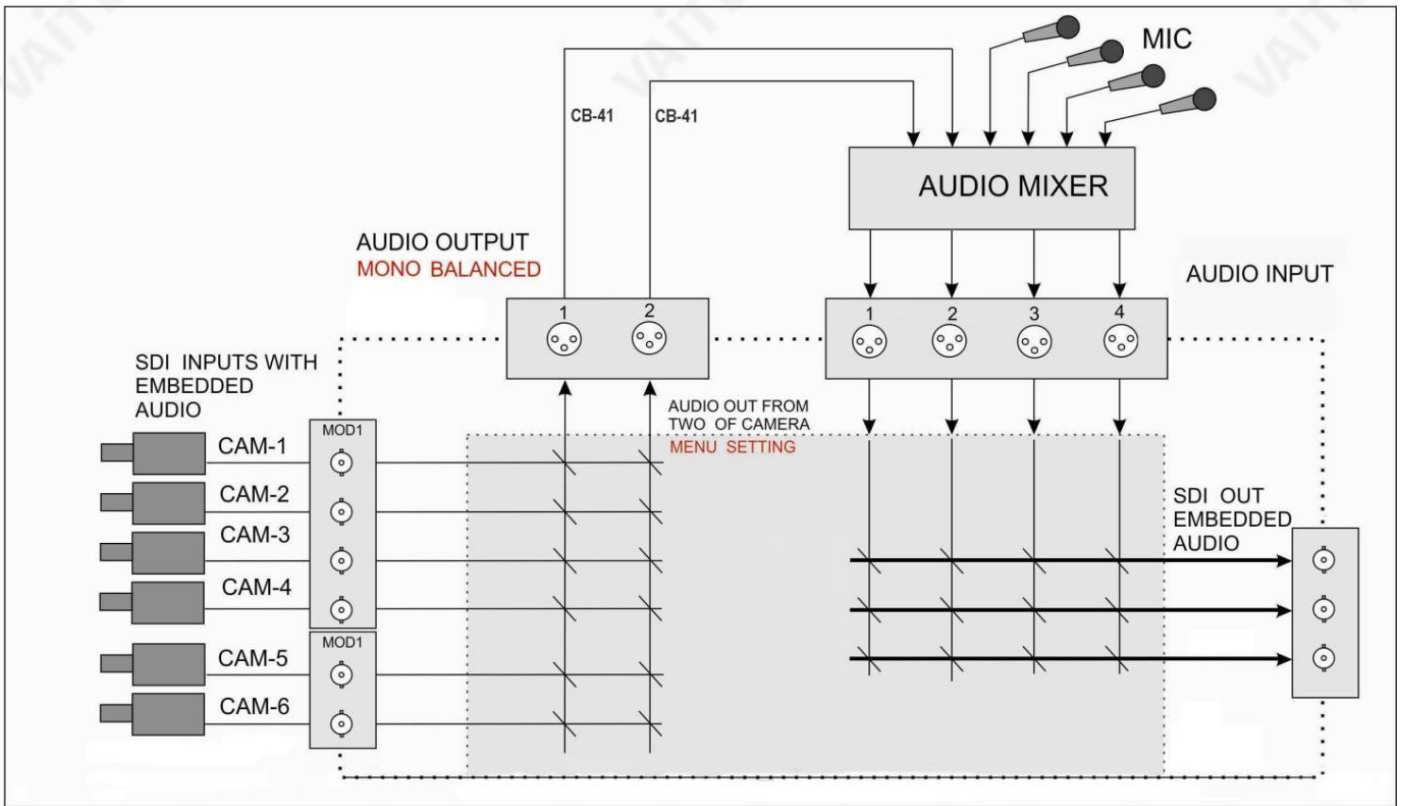
사이.

HS-2200 스위치의 오디오 기능을 사용할 때 선택한 SDI 또는

HDMI 입력 후 이 오디오를 스위치의 XLR 출력에서 별도의 오디오 믹서로 출력

Datavideo AM-100 오디오 믹서처럼





오디오가 외부에서 마이크 또는 오디오 소스와 혼합되면 아날로그 XLR 입력에서 HS-2200으로 피드백될 수 있습니다. 그런 다음 HS-2200은 이 외부 오디오를 프로그램 SDI 출력에 임베드할 수 있습니다.

#### 오디오 팔로우 비디오



AUDIO FOLLOW VIDEO 기능은 오디오 팔로우 비디오라고도 합니다. 이것은 오디오 소스가 해당 비디오 입력으로 전환하고 실제로 T-바 기능을 따릅니다. 활성 오디오는 처리 및/또는 오디오 레벨링 및/또는 더 많은 오디오 소스 추가를 위해 임베디드 및 오디오 출력 터미널로 전송됩니다. 결과 오디오는 SDI 출력에 오디오를 (재)임베딩할 목적으로 반환되고 오디오 입력에 연결됩니다. 오디오 그룹을 선택하면 오디오가 정확히 포함될 SDI 채널이 결정됩니다.

AUDIO FOLLOW VIDEO 기능은 주로 토크쇼나 라이브 뉴스 방송에서 사용됩니다. 서로 다른 게스트의 목소리는 해당 카메라에서 직접 수집하기 때문에 프로그램 감도가 다른 게스트 사이를 전환하면 프로그램 방송 중 게스트의 음성과 동시에 영상이 전환된다. 이 기능은 생방송에서 절대 빼놓을 수 없는 기능입니다.

#### 오디오 고정



AUDIO FIXED 방법을 사용하면 사용자가 SDI 비디오 입력과 일치시킬 수 있고 오디오 출력 터미널에 할당할 수 있는 오디오 입력을 수동으로 선택할 수 있습니다. 이는 아래 예와 같습니다.

아래 표는 비디오 입력 1의 사운드가 모든 개별 비디오 입력에 사용되는 것을 보여줍니다.

HS-2200 오디오 입력 채널

HS-2200 할당된 오디오 출력 채널

오디오 협회	입력 1(버튼 1)	1
	입력 2(버튼 2)	1
	입력 3(버튼 3)	1
	입력 4(버튼 4)	1
	입력 5(버튼 5)	1
	입력 6(버튼 6)	1

AUDIO FIXED 기능은 주로 큰(콘서트) 행사 및 (결혼) 파티에서 사용됩니다. 한 대의 카메라는 오디오 출력으로 전송되도록 할당된 해당 비디오 입력 1의 청중 및/또는 분위기의 오디오를 포착합니다. 다른 카메라는 비디오 입력 1의 동일한 오디오에 할당됩니다. 작업자가 비디오 소스 간에 전환할 때 비디오 입력 1의 사운드는 항상 켜져 있습니다.

## 오디오 메뉴 옵션 – SDI 또는 HDMI 오디오 디임베딩

다음 HS-2200 메뉴 옵션을 사용하여 SDI 또는 HDMI 비디오 입력에서 오디오를 선택할 수 있습니다.

SDI De-EMB. 오디오 설정	입력 1~6	사용자 선택	그룹 1,2,3 또는 4 페어 1 또는 2
HDMI De-EMB. 오디오 설정	입력 5 또는 6	사용자 선택	쌍 1,2,3 또는 4

각 SDI / HD-SDI 소스는 최대 16개의 오디오 채널과 HDMI 8개의 채널을 가질 수 있으므로 위의 옵션과 다음 참조 표에 따라 오디오 채널을 선택해야 합니다.

SDI 입력 임베디드 오디오		
그룹	스테레오 페어	채널
그룹 1	스테레오 쌍 1	1
		2
	스테레오 쌍 2	삼
		4
그룹 2	스테레오 페어 3	5
		6
	스테레오 페어 4	7
		8
그룹 3	스테레오 쌍 5	9
		10
	스테레오 쌍 6	11
		12
그룹 4	스테레오 페어 7	13
		14
	스테레오 쌍 8	15
		16

HDMI 입력 임베디드 오디오	
스테레오 페어	채널
스테레오 쌍 1	1
	2
스테레오 쌍 2	3
	4
스테레오 페어 3	5
	6
스테레오 페어 4	7
	8

어떤 경우에는 비디오와 연결된 오디오 채널이 두 개뿐일 수 있습니다. 스테레오 쌍 1.

## 고정 또는 단일 오디오 소스 작업

예 1:

HD 카메라에 연결된 두 개의 모노 마이크(채널 1 및 2)가 있습니다. 이러한 임베디드 오디오 채널은 이 카메라의 출력(HD-SDI)에서 HS-2200 스위치로 전송됩니다. 사용된 비디오 채널에 관계없이 이 두 오디오 채널만 듣고 싶다면 다음과 같이 스위치를 설정합니다.

HS-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 누르면 AUDIO SETTING 의 AUDIO ASSOCIATION 에 온스크린 메뉴가 나타납니다.

메뉴 시스템에서 오디오 연결 설정을 변경하여 각 비디오 입력 채널에 대해 1 값을 표시합니다. ENTER 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장합니다.

스위치의 메뉴 시스템에서 SDI 임베디드 오디오 설정을 변경하여 Group 1 및 Pair 1 값을 표시하십시오. ENTER 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장하십시오.

이제 와이프 키를 눌러 메뉴를 종료하고 키보드의 와이프 영역에 있는 AUDIO FIXED 버튼을 확인합니다.

HDMI 멀티뷰의 상태 영역을 볼 때 이 버튼으로 AUDIO FIXED 상태를 선택합니다.

버튼이 빨간색으로 백라이트됩니다.

## 다른 임베디드 오디오 소스 간 전환

예 2: 각각 다

른 HD 카메라에 연결된 두 개의 모노 마이크가 있습니다. 내장된 오디오는 각 카메라 HD-SDI에서 HS-2200 스위치로 출력됩니다. 비디오 채널이 전환할 때 각 카메라의 오디오를 듣고 싶다면 오디오가 비디오를 따르고 다음과 같이 설정합니다.

HS-2200 키보드의 MENU 영역에서 ENTER 키를 누르면 AUDIO SETTING 의 AUDIO ASSOCIATION 에 온스크린 메뉴가 나타납니다.

메뉴 시스템에서 오디오 연결 설정을 변경하여 오디오 입력 1과 연결된 각 비디오 입력 채널에 대해 값 1을 표시합니다. 그런 다음 오디오 입력 2와 연결된 각 비디오 입력 채널의 값을 2로 변경합니다. ENTER 키를 누릅니다. 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장합니다.

스위치의 메뉴 시스템에서 SDI 임베디드 오디오 설정을 변경하여 Group 1 및 Pair 1 값을 표시하십시오. ENTER 키를 눌러 각 비디오 입력에 대해 선택한 오디오 값을 저장하십시오.

이제 와이프 키를 눌러 메뉴를 종료하고 키보드의 와이프 영역에 있는 AUDIO FIXED 버튼을 확인합니다.

HDMI 멀티뷰의 상태 영역을 볼 때 이 버튼으로 AUDIO FOLLOW VIDEO 상태를 선택합니다. 버튼이 꺼집니다. 상태 영역은 화면의 사전 설정 이미지 바로 아래 또는 근처에 있습니다.

HDMI 멀티뷰 모니터.

비디오 소스 사이를 전환하면 오디오 소스도 변경됩니다. 클린 컷(즉시 전환)이든 일종의 전환 변경(크로스 페이드 또는 페이드 아웃 및 인)이든 오디오가 소스를 변경하는 방법을 선택할 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음 메뉴 옵션을 설정해야 합니다.

자동 오디오 믹싱 유형	사용자 선택	X 유형 또는 V 유형 눈금 선택	X 유형 = A/B 크로스 페이드 V 유형 = A 페이드 아웃 후 B 페이드 인
T-Bar 오디오 믹싱 유형 톱 선택		자동 오디오 믹싱 유형 따르기 (위 옵션 사용) 끝까지 (클린 컷 또는 즉각적인 오디오 전환)	

## 7장 부록

### 부록 1 펌웨어 업그레이드

Datavideo는 일반적으로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 수시로 출시합니다. 고객은 원하는 대로 HS-2200 펌웨어를 다운로드하거나 현지 대리점이나 대리점에 도움을 요청할 수 있습니다.

이 섹션에서는 완료하는 데 약 10분이 소요되는 펌웨어 업그레이드 프로세스에 대해 간략히 설명합니다. 기존 HS-2200 설정은 펌웨어 업데이트 프로세스를 통해 유지되어야 하며, 한 번 시작된 후에는 장치가 응답하지 않을 수 있으므로 중단되어서는 안 됩니다.

작동하는 HS-2200에는 다음이 필요합니다.

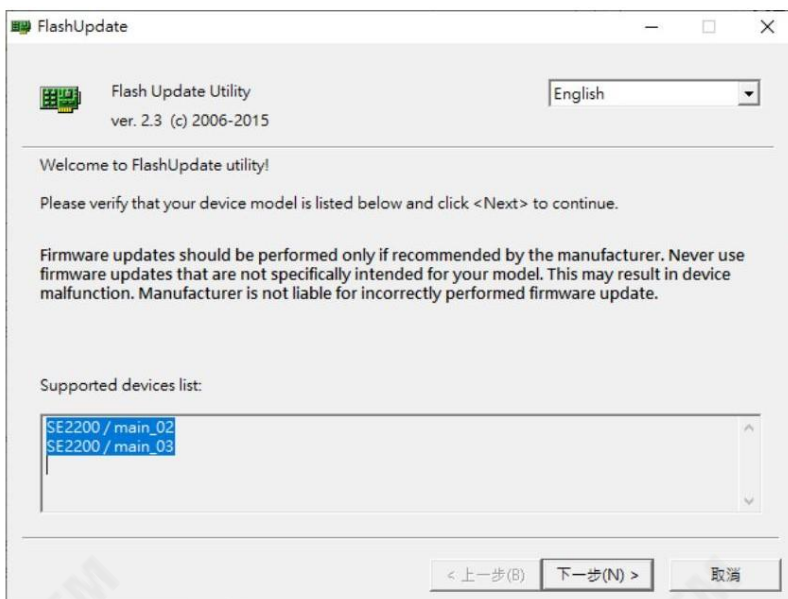
- HS-2200용 최신 펌웨어 업데이트 파일. 이것은 로컬 Datavideo에서 얻을 수 있습니다. 다사무실이나 딜러.
- HS-2200 전원 공급 장치
- SEConfig 소프트웨어
- 이더넷 포트가 있는 Windows 7 컴퓨터
- 이더넷 케이블

HS-2200 비디오 표준을 변경하려면

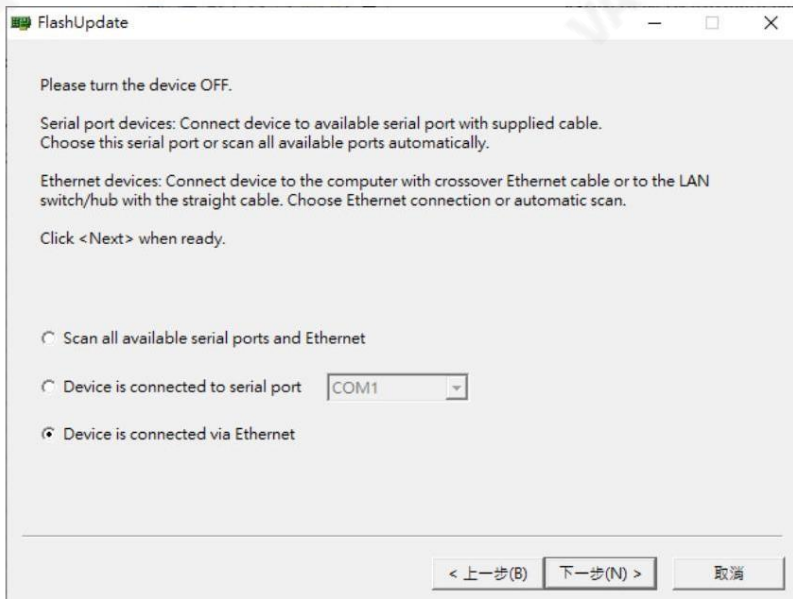
1. HS-2200의 전원을 끄고 컴퓨터를 종료합니다.
2. 이더넷 케이블을 사용하여 HS-2200 후면 패널을 Windows 7 컴퓨터에 연결합니다.
3. Windows 7 컴퓨터를 켭니다.
4. 쉽게 액세스할 수 있도록 컴퓨터 바탕 화면에 펌웨어 업데이트 폴더의 압축을 풉니다.
5. 펌웨어 업데이트 아이콘을 더블 클릭하여 플래시 업데이트 유틸리티를 실행합니다.



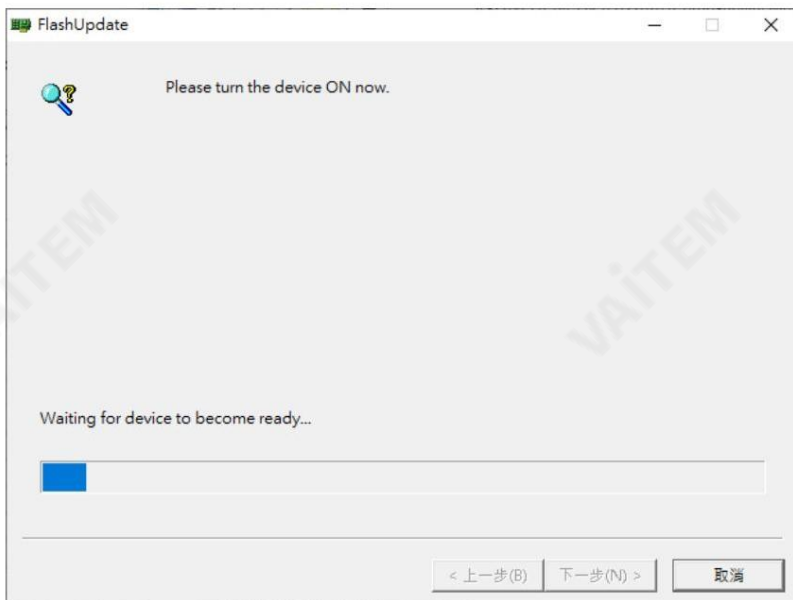
6. HS-2200이 표시되어야 하는 지원 장치 목록을 확인하고 NEXT를 클릭합니다.



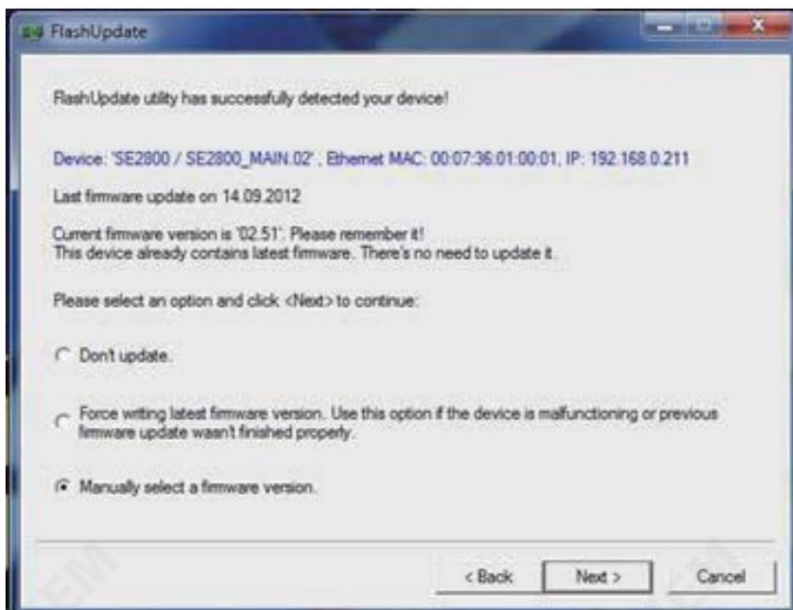
7. 다음 창이 표시됩니다. "장치가 이더넷을 통해 연결되었습니다"를 선택하고 다음을 클릭 합니다.



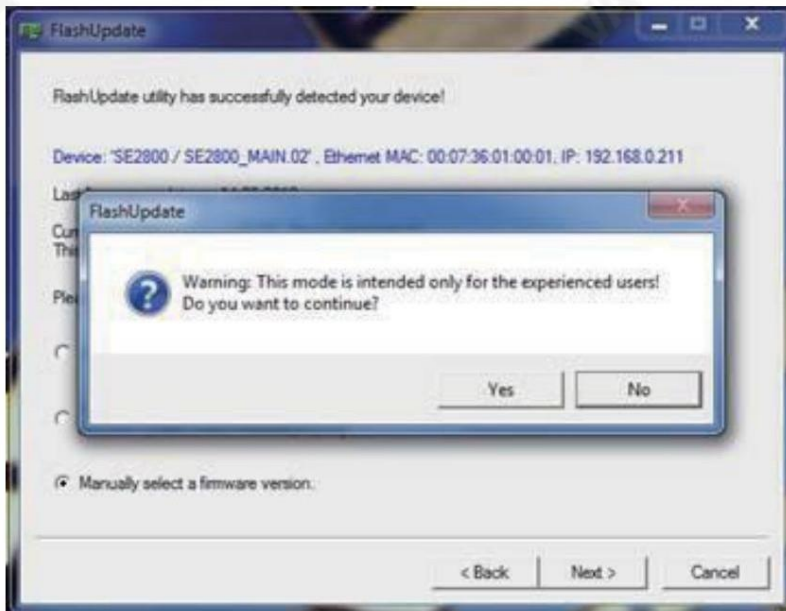
8. 다음 창이 표시되면 컴퓨터에서 검색할 HS-2200 의 전원을 켤 수 있습니다.



9. "펌웨어 버전수동 선택" 을 선택하고 다음을 클릭 합니다.

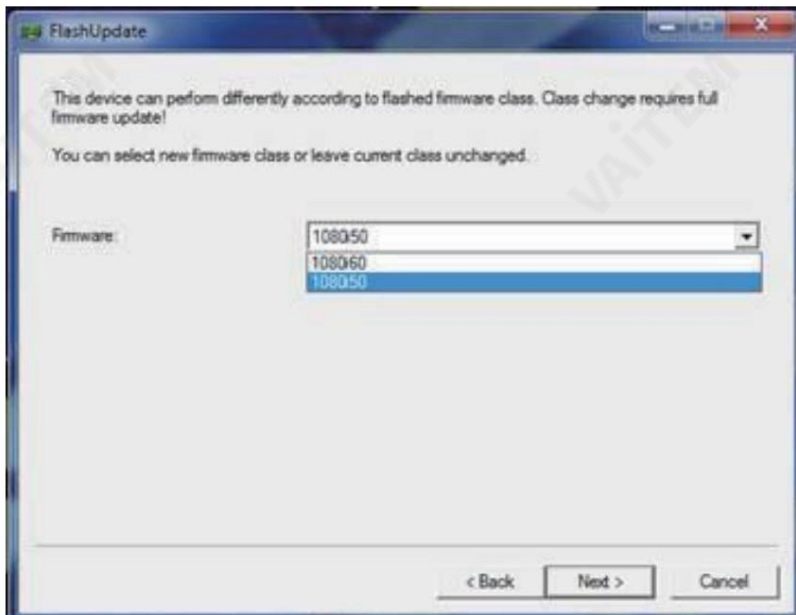


10. 계속하려면 예 버튼을 클릭합니다.



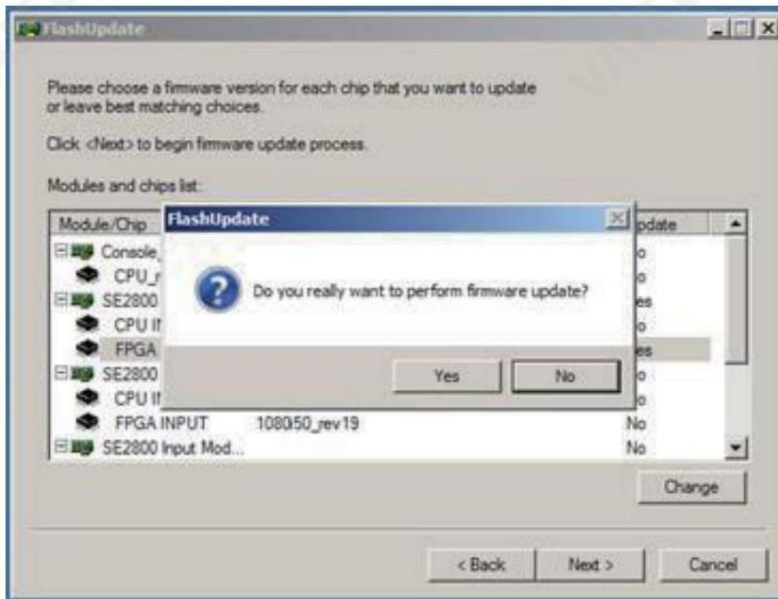
11. 원하는 표준을 선택합니다. 사용 가능한 표준은 다음과 같습니다.

- 1920x1080i 50
- 1920x1080i 59.94
- 1920x1080i 60

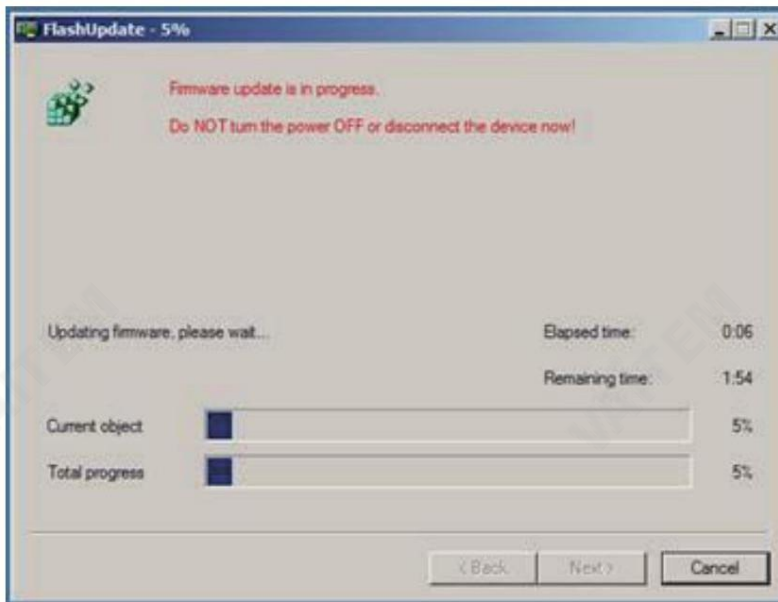


12. 해당 펌웨어를 선택하고 업데이트합니다.

13. 플래시 업데이트 창 하단의 NEXT 를 클릭한 후 Yes 버튼을 클릭하여 진행합니다.



14. 업데이트가 완료될 때까지 기다립니다.



15. 프로세스가 완료되면 스위치를 재부팅합니다.

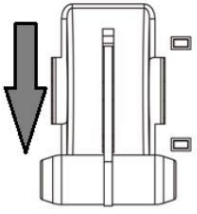
16. 출력 해상도를 확인하고 원하는 1080i 표준인지 확인합니다.

17. T-Bar 및 기타 기능이 제대로 작동하는지 확인하십시오.



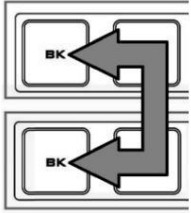
## T-바 재보정

스위치의 펌웨어 업데이트 후 T-Bar가 올바르게 작동하도록 다시 보정해야 합니다.



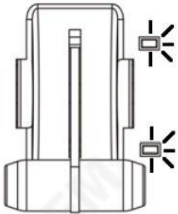
1. T-바를 가장 낮은 위치로 이동합니다.

2. HS-2200 스위치의 전원을 끕니다.

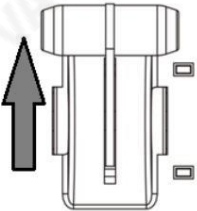


참. 스위치 키보드의 Program 및 Preset 행 모두에서 BK 버튼을 누르고 있습니다.

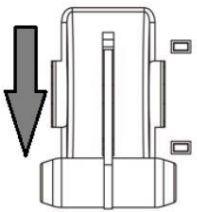
4. HS-2200 스위치를 누른 상태에서 전원을 켜다  
3단계의 버튼.



5. 스위치가 시작되지만 T-바 진행 LED를 제외하고 키보드 표시등이 꺼진 상태로 유지됩니다.  
이 LED가 켜지고 꺼지면 3단계에서 버튼을 놓습니다.



6. T-바를 상단 위치로 이동한 다음 CUT 을 누릅니다.  
단추.



7. T-Bar를 다시 가장 낮은 위치로 이동시킨 후 AUTO TAKE 버튼을 누릅니다.



8. 보정 절차를 종료하려면 CLOCK 버튼을 누릅니다.

9. TIMER 버튼이 꺼져 있는지 확인하십시오.

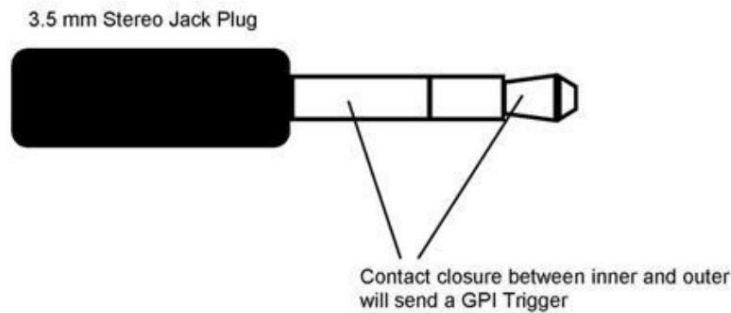
10. T-바를 테스트합니다.

필요한 경우 OSD 메뉴 옵션 에서 T-바 모드 를 변경하십시오.

## 부록 2                    GPI 연결

HS-2200은 간단한 접점 폐쇄 GPI 스위치를 통해 HDR-60/70과 같은 외부 레코더/재생 장치를 제어할 수 있습니다.

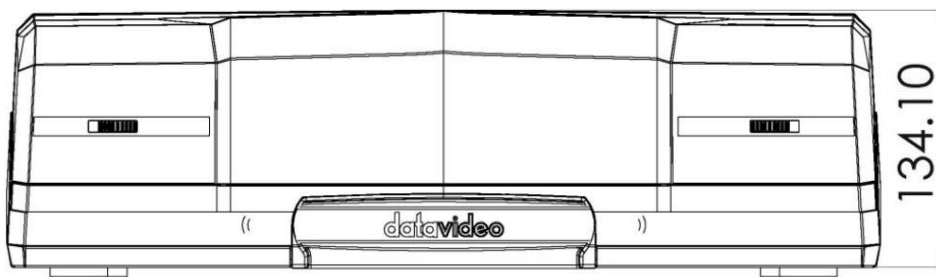
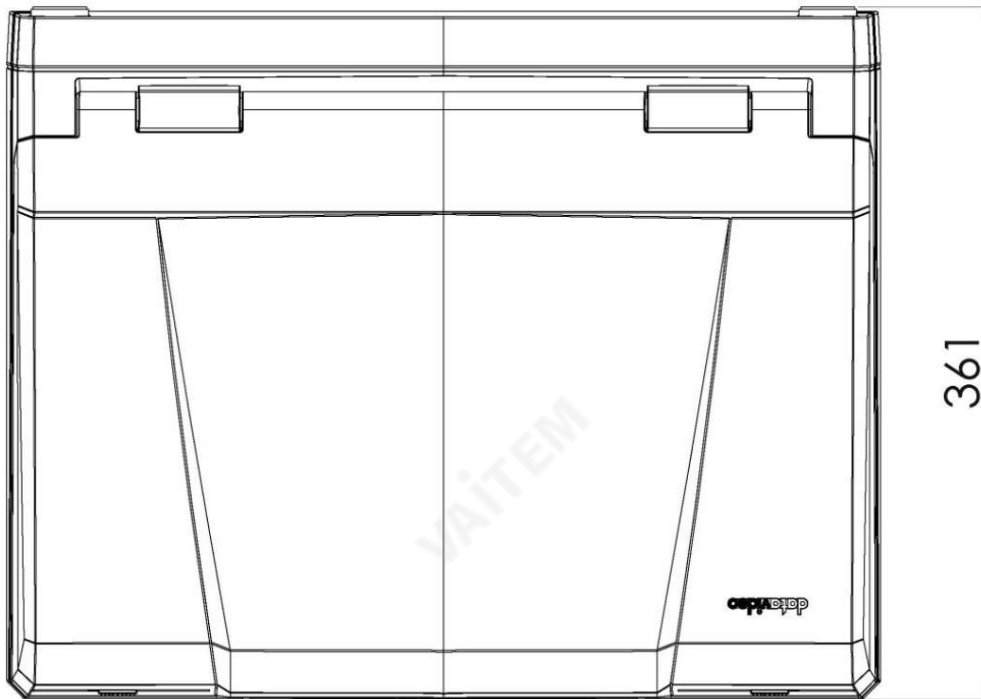
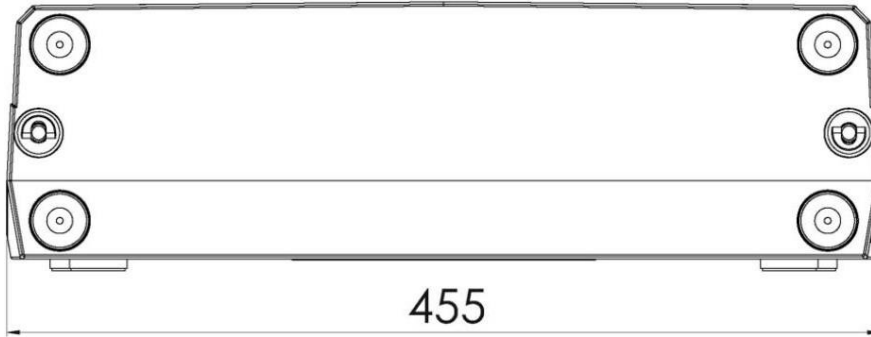
GPI 인터페이스는 HS-2200의 후면 패널에 위치한 3.5mm 잭 소켓입니다. 잭 플러그의 외부 및 내부 접점 사이의 접점 폐쇄는 사용자 선택 이벤트를 트리거합니다. 전원은 HS-2200에서 공급되며 5V DC 미만입니다.



이 GPI 소켓은 또한 Datavideo HDR-70 레코더와 같은 다른 장비로 기록 또는 재생 이벤트를 트리거하는 소켓으로 사용할 수 있습니다.

안전 우선 필요한 케이블은 HS-2200을 선택한 녹음 또는 재생 장치에 연결하도록 특별히 설계되어야 합니다. 이는 모두 동일하지 않기 때문입니다. 필요한 케이블 연결은 사용자 또는 유능한 기술자가 만들 수 있습니다. 추가 도움과 조안을 얻으려면 대리점이나 지역 Datavideo 사무소에 문의하십시오.

### 부록 3 치수



밀리미터(mm)의 모든 측정

## 부록 4

## 명세서

모델명	HS-2200
상품명	6채널 HD/SD 모바일 캐스트 비디오 스튜디오
비디오 표준	HD 및 SD
비디오 형식	1080i 50/59.94/60Hz 720p 50/59.94/60Hz 576i 50Hz 480i 59.94Hz
입력 라우팅 가능/크로스포인트	모두 6개, 반복 가능
비디오 입력	6 x HD-SDI 2 x HDMI(CH 5/6에서)
컴퓨터 그래픽 인터페이스	2 HDMI를 통해
하향 변환된 출력	해당 없음
비디오 출력	5 x SDI 출력 할당 가능: AUX 1 - 4 / PGM / PVW / PGM 클린 / 멀티뷰 1 x HDMI 지정 가능: PGM / 멀티뷰
아날로그 오디오 입력	4 x 밸런스드 XLR
아날로그 오디오 출력	2 x 밸런스드 XLR
디지털 임베디드 오디오 지원	최대 16채널 입력 4 개의 출력 채널
오디오 지연 보정	해당 없음
A+V 스위칭	예
믿음	해당 없음
DSK	Lumakey 및 선형 키(키/채우기)를 지원하는 1개
화면 속 화면	2
로그 삽입	2(또는 1 로그 / 1 시계)
타이틀 작성자	예, CG-200은 무료로 제공됩니다.
내장 오디오 믹서	해당 없음
내장 모니터 디스플레이	17.3인치 HD TFT LED 백라이트 1920x1080 픽셀
내장형 인터콤 및 달리	8채널 벨트팩 4개 포함
특수 기능	내장 TC-200 CG 인터페이스 6x6 매트릭스 심리스 스위치
무게	7.5kg(16.5lbs), 강화 플라스틱 케이스
힘	DC 12V, 5A

모델명	HS-2200
상품명	6채널 HD/SD 모바일 캐스트 비디오 스튜디오
작동 온도	0 – 40°C
부속물	CB-22H/23H/46/47/60/61/62

## Notes

---

## Notes

---

## Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit [www.datavideo.com](http://www.datavideo.com) to access our FAQ section.



Please visit our website for latest manual update.

[www.datavideo.com/product/HS-2200](http://www.datavideo.com/product/HS-2200)

**datavideo**  
[www.datavideo.com](http://www.datavideo.com)



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016  
@DatavideoEMEA @Datavideojapan  
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam  
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo  
@Datavideo\_EMEA  
@Datavideo\_Taiwan



@DatavideoUSA  
@DVTWDVCN



@DatavideoUSA  
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.  
(주)데이터비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2020년 9월 8일  
버전 E8