

datavideo



HD 6채널 휴대용
비디오 스트리밍 스튜디오

HS-1300

사용 설명서

www.datavideo.com

내용물

FCC 규정 준수 선언문	6
경고 및 주의 사항	6
보증	7
표준 보증	7
3 년 보증	7
처분	7
1 장 소개	8
1.1 기능	8
1.2 시스템 다이어그램	9
2장 연결 및 제어	10
2.1 후면 패널 연결	11
2.2 스위치 컨트롤 패널	13
사용자 메모리 및 기능 키	13
메뉴 제어	13
키어 선택	13
키어 소스	14
PIP 효과	14
그라운드 전환 및 GRAB	14
테두리 지우기	14
전환 선택 지우기	14
프로그램 및 미리보기 소스 행	15
전환 효과	16
오디오 제어	17
2.3 모니터 제어판	17
2.4 녹음/스트림 패널	19
CHAPTER 3 네트워크 설정	21
3.1 WINDOWS 컴퓨터를 사용한 스위치 설정	21
3.2 SWITCHER 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어를 WINDOWS 컴퓨터에 설치하기	22
라우터 기반 DHCP 설정	23
스위치 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어로 대상 IP 주소 설정	24
CHAPTER 4 스위치 OSD 메뉴	26
4.1 개요	26
4.2 기능	33
시작	33
이행	33
와이프 효과	33
국경	33
위치	34
매트	34
IP 주소	34
키어	34
키어 컨트롤	34
키 소스	35
소스 채우기	35
마스크	35
크로마	35

키어	35 CK 설
정	35 마스
크	36 P-in-
P	36
위치	36
국경	37
테두리 너비	37 자르
기	37 P-in-
P	37 P-in-P
Lite	37 위
치	38
국경	38
수확고	38 P-in-P
Lite	38
입력	38 입력
1-4	39 정
지	39
크로스포인트	39 출
력	40 출
력	40 오디오
오	40
탈리 모드	
41 GPI 출력	41
멀티뷰어	41 스
틸	41 로드 스
틸	42
스틸 저장	42
그램 스틸	42
얼다	42
사용자 메모리	42 메모리 로
드	43 메모리 절
약	43 클립 로
드	43
설정	43 오디오레벨(EBU/ SMPT
E/AUTO)	43 메뉴 기본 설
정	43
기준	44
메뉴 모드	44
자동 저장	44
공장 기본값	44 재설정 이
름	44 네트워크
기본값	44 언
어	44
트웨어	44
5장 비디오 스트리밍	45
5.1 스트리밍 네트워크 연결 및 장치 검색	45 DHCP 네트워크에 연결하
기(DHCP 모드)	45 NON-DHCP 네
트위크에 연결하기(고정 IP)	45
기본 고정 IP	46
네트워크 연결 문제 해결	46 고급 문제 해 결
.....	49 5.2 웹 사용자 인터페이
스	49
상태	49
작동 모드	51 스트리밍 및 녹화 설
정	53

저장	61
CG	62
체계	63
파일 복구	67
5.3 작동	69
비디오 스트리밍	69
RTSP/TS/HLS/SRT	69
RTMP(들)	74
텍스트 오버레이 비디오	76
5.4 스트리밍 및 녹화 버튼	77
투 버튼 모델	77
녹음 버튼	77
스트리밍 버튼	77
작동 모드	78
4버튼 모델	79
녹음 버튼	79
스트리밍 버튼	80
녹화+스트림 버튼	80
비트레이트 버튼	80
작동 모드	81
5.5 공장 기본값 복원	82
5.6 펌웨어 업데이트	82
6장 고급 작업	83
6.1 정지 이미지	83
PC로/에서 스틸 이미지 내보내기/가져오기	83
설치	83
사용하는 방법	86
정지 이미지 로드	89
6.2 스틱거 전환 효과	89
Stinger 전환 효과를 위해 기존 클립 로드	89
라이브 또는 스틸 모드용 CH6 창 복원	90
PC에서 Stinger 전환 효과용 클립 가져오기	90
Stinger 전환 효과를 위한 PNG 시퀀스를 만드는 방법	93
어도비 애프터 이펙트	93
미디어 인코더 CC	95
Stinger 전환 효과를 생성할 때 주의해야 할 중요한 사항	98
6.3 크로마키어	99
6.4 듀얼 크로마키	100
6.5 사용자 메모리	102
PC로/에서 사용자 메모리 프리셋 내보내기/가져오기	102
사용자 메모리 사전 설정 로드	103
7장 모니터 OSD 메뉴 옵션	104
7.1 메인 조정	105
7.2 색상	105
7.3 정보	105
7.4 특수 기능	105
7.5 공장 초기화	106
부록	107
부록 1: 펌웨어 업데이트 절차	107
스위치	107
T-바 재보정	108

비디오 스트리밍 서버.....	109
복구 모드.....	110
SD 카드 포맷하기.....	110
부록 2: 권장 SD 카드.....	111
부록 3: GPI 연결.....	113
부록 4: 탈리 출력.....	114
부록 5: 자주 묻는 질문.....	115
부록 6: 치수.....	117
부록 7: 사양.....	118
서비스 및 지원.....	120

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조안은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

1. 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며 2. 이 장치는 원치 않는 간섭을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

작업.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체 또는 에어로졸 세척제를 사용하지 마십시오. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 기기가 떨어져 심각한 손상을 입을 수 있습니다.
6. 캐비닛상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원으로만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력 회사에 문의하십시오.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 본 기기를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 이 기기과 함께 사용해야 하는 경우, 기기의 전체 암페어 정격이 다음과 같는지 확인하십시오. 연장 코드에 연결된 제품은 연장 코드의 정격을 초과하지 않습니다.
10. 단일 벽면 콘센트에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 15암페어를 초과합니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. "제거하지 마십시오"라고 표시된 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점 또는 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
13. 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 다음 사항에 따라 자격을 갖춘 서비스 담당자에게 문의하십시오.
정황:
아. 전원코드가 손상되거나 닳은 경우
비. 액체가 장치에 었질러졌을 때;
씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때
디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이차형 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우
에프. 제품의 성능에 뚜렷한 변화가 있어 서비스가 필요함을 나타내는 경우.



보증 표준 보증

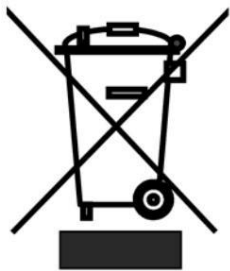
- Datavideo 장비는 제조일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다. 구매의.
- 구매 시 원본 구매 인보이스 또는 기타 증빙 서류를 제공해야 합니다. 보증에 따라 수리를 요청하십시오.
- Datavideo에서 제조되지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 1년만 제공됩니다. 구입일로부터 보증.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 물로 인한 손상은 보험 적용 대상에서 제외됩니다. 보증.
- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 승인되지 않은 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생하는 모든 오류(당사 컴퓨터 시스템에서는 필요하지 않음)는 보증 대상에서 제외됩니다. • 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 기타 모든 성격의 클레임은 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리는 보증 대상이 아닙니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.
- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드는 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 해당 지역에 등록해야 합니다. 구매 후 30일 이내에 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점 중 한 곳.



처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

1 장 소개

HS-1300은 라이브 이벤트를 동시에 스트리밍하고 사후 편집을 위해 마스터 품질 버전을 녹화해야 하는 전문 비디오 제작자를 위해 사용하기 쉬운 비디오 스트리밍 및 녹화 장비를 갖추고 있습니다.

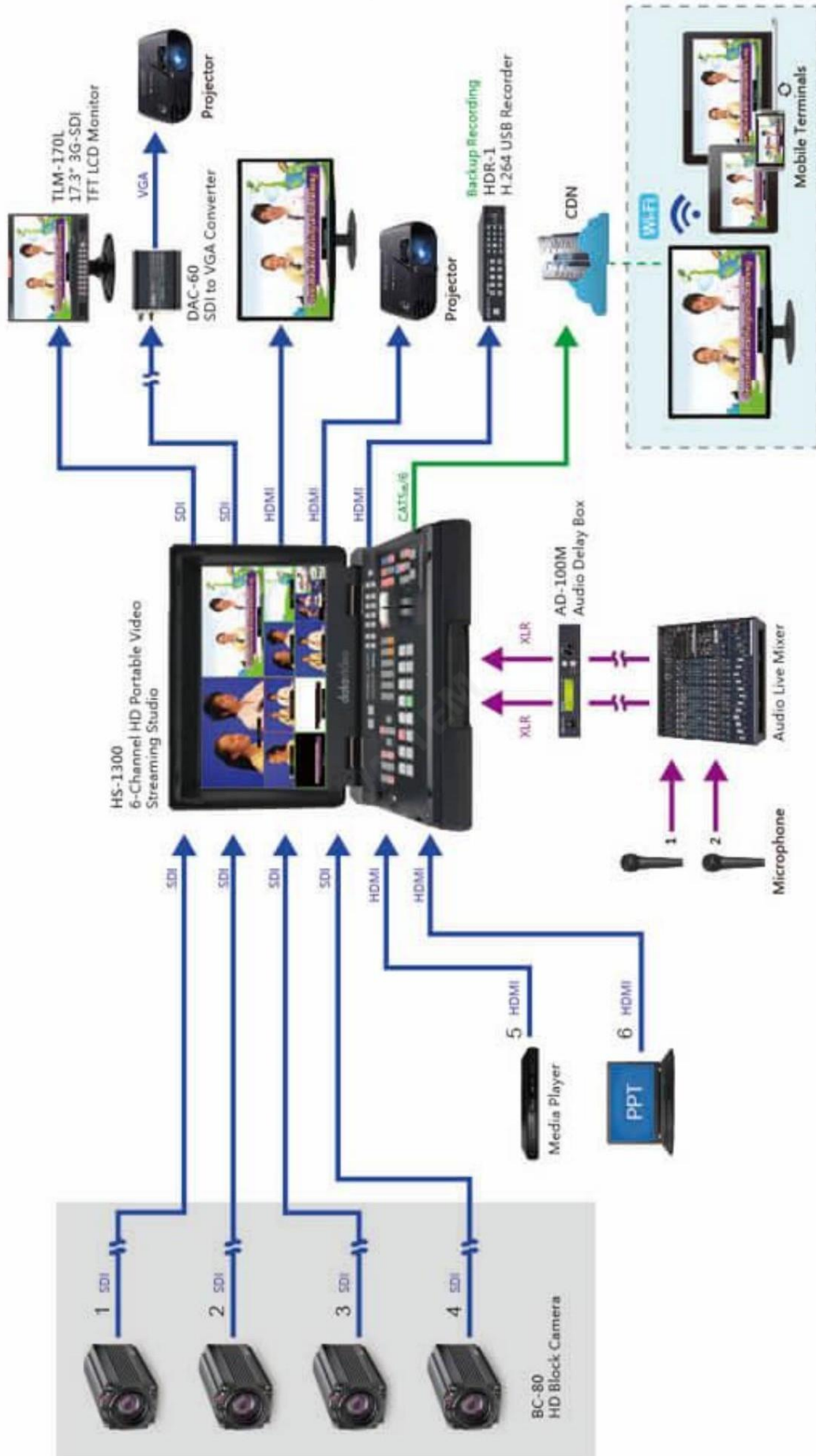
HS-1300은 비용 효율적인 6채널 방송급 휴대형 모바일 스위처로, 다양한 비디오 및 오디오 소스를 믹싱해야 하는 라이브 이벤트 및 TV 프로그램을 위해 설계되었습니다. HS-1300은 가볍고 휴대가 간편하며 강력한 기능을 갖춘 모바일 스튜디오 솔루션입니다.

친숙하고 고급 기능에는 멀티뷰를 표시하는 17.3인치 비디오 모니터가 있습니다. 멀티 보기에는 모든 입력 소스와 미리보기 및 프로그램이 포함됩니다.

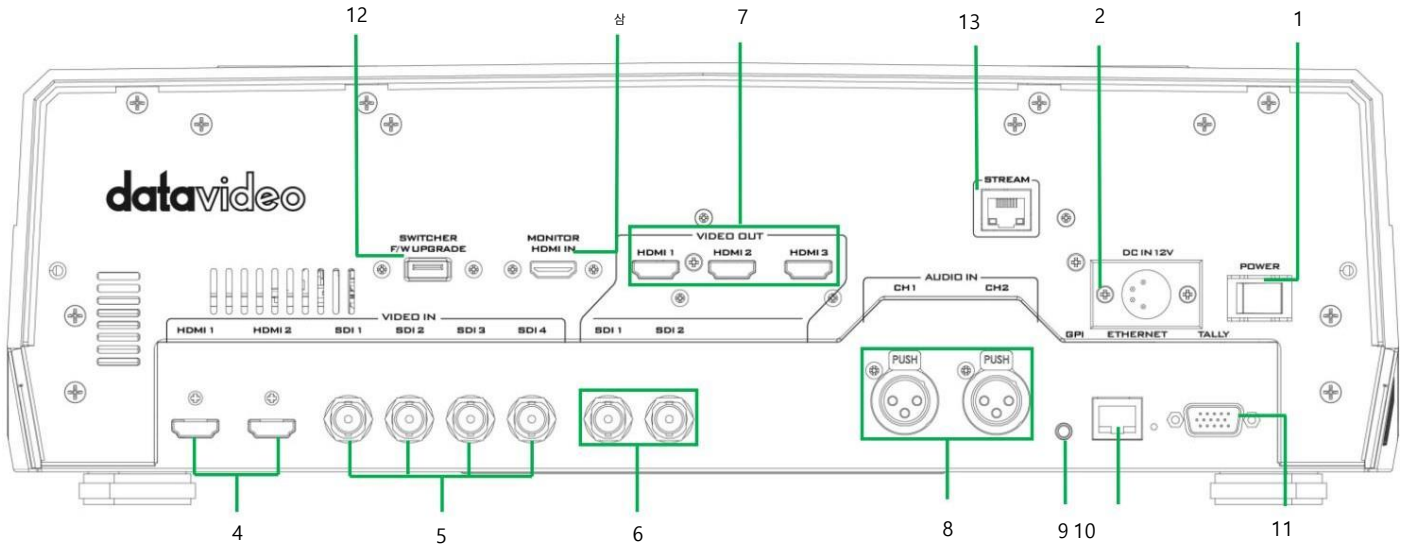
1.1 특징

- 동시 라이브 스트리밍 및 녹음
- RTMP(S), RTSP, TS, HLS 및 SRT를 통한 방송 품질 HD/SD H.264 네트워크 스트리밍
- 녹음 및 스트리밍에 대해 다른 비트 전송률 지원
- 6개의 비디오 입력(SDI x 4 + HDMI x 2)
- 5개의 비디오 출력: (SDI x 2 + HDMI x 3)
- 2 x XLR 아날로그 오디오 입력
- 유연한 믹스/이펙트 프로세서
 - 크로마 키 및 리니어/루마 키를 지원하는 2개의 업스트림 키어
 - Linear & Luma Key 모드를 지원하는 2개의 DSK
 - 1 PIP(4개의 키어 중 하나에 할당 가능)
 - 와이프, 믹스 및 컷 전환
 - Full M/E 미리보기 기능
- 모든 입력(1-6)을 프레임 저장소(스틸 저장소)로 사용할 수 있습니다.
- XPT(교차 포인트 할당)
- 집계 출력
- GPI 출력
- 1600x900 도트 해상도의 17.3인치 1개
- 매개변수의 빠른 설정을 위한 사용하기 쉬운 온스크린 메뉴 시스템

1.2 시스템 다이어그램

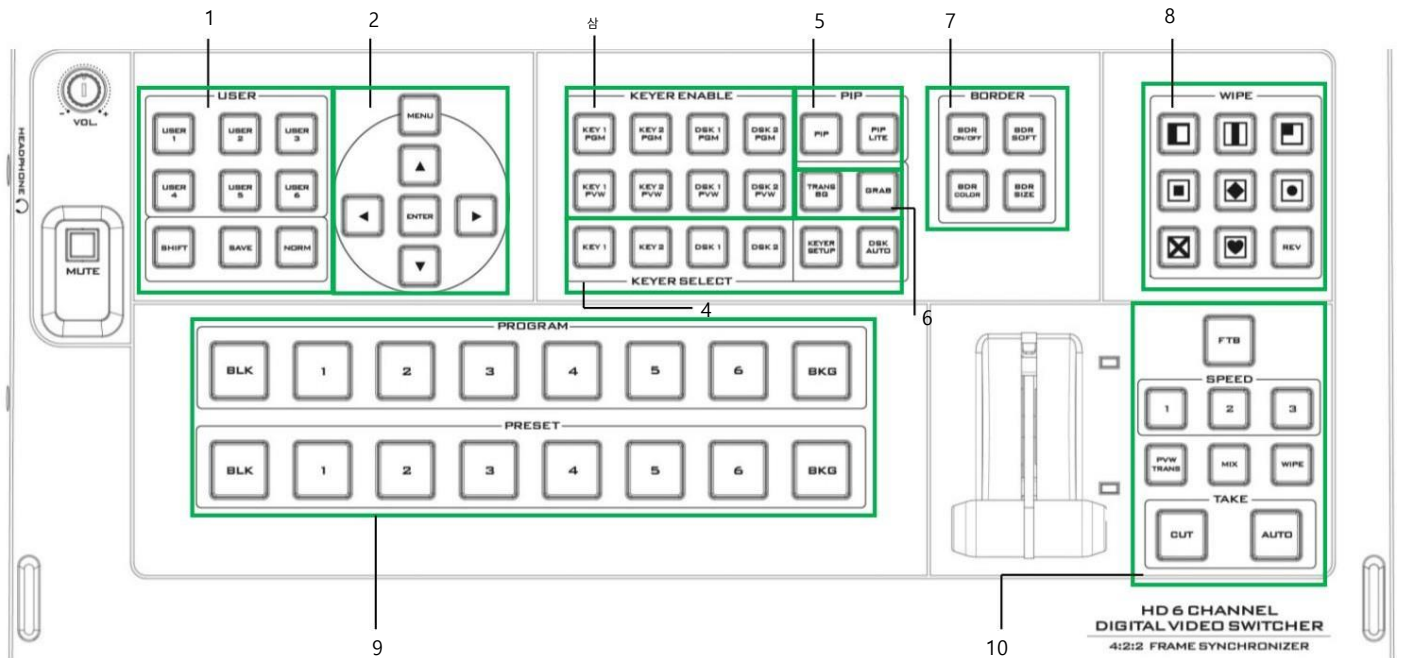


2장 연결 및 제어



- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1 전원 스위치 | 8 3핀 XLR 오디오 입력 1 - 2 |
| 2 4핀 XLR 전원 입력 커넥터 | 9 GPI 출력 커넥터 |
| 3 모니터 HDMI IN(외부 비디오 입력) | 10 이더넷 포트 |
| 4 HDMI 비디오 입력 1 - 2* | 11 탈리 신호 출력 |
| 5 HD-SDI 비디오 입력 1 - 4 | 12 USB 펌웨어 업그레이드 포트 |
| 6 HD-SDI 비디오 출력 1 - 2 | 13 스트림 포트 |
| 7 HDMI 비디오 출력 1 - 3 | |

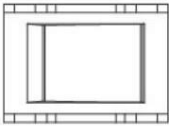
*참고: HDMI 비디오 입력 1 및 2는 OSD 메뉴의 입력 5 및 6에 해당하며 비디오 소스 연결 시 멀티뷰의 입력 창 5 및 6에 표시됩니다.



- | | |
|------------------|--------------------|
| 1 사용자 메모리 및 기능 키 | 6 백그라운드 전환 및 GRAB |
| 2 메뉴 제어 | 7 테두리 설정 자유기 |
| 3 키어 선택 | 8 전환 선택 자유기 |
| 4 키어 소스 | 9 프로그램 및 미리보기 소스 행 |
| 5 PIP 효과 | 10 전환 효과 |

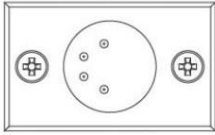
2.1 후면 패널 연결

POWER



1. 전원 스위치
전원을 켜거나 끕니다.

DC IN 12V



2. DC 전원 입력
제공된 12V 5A PSU를 이 4핀 XLR 소켓에 연결합니다.

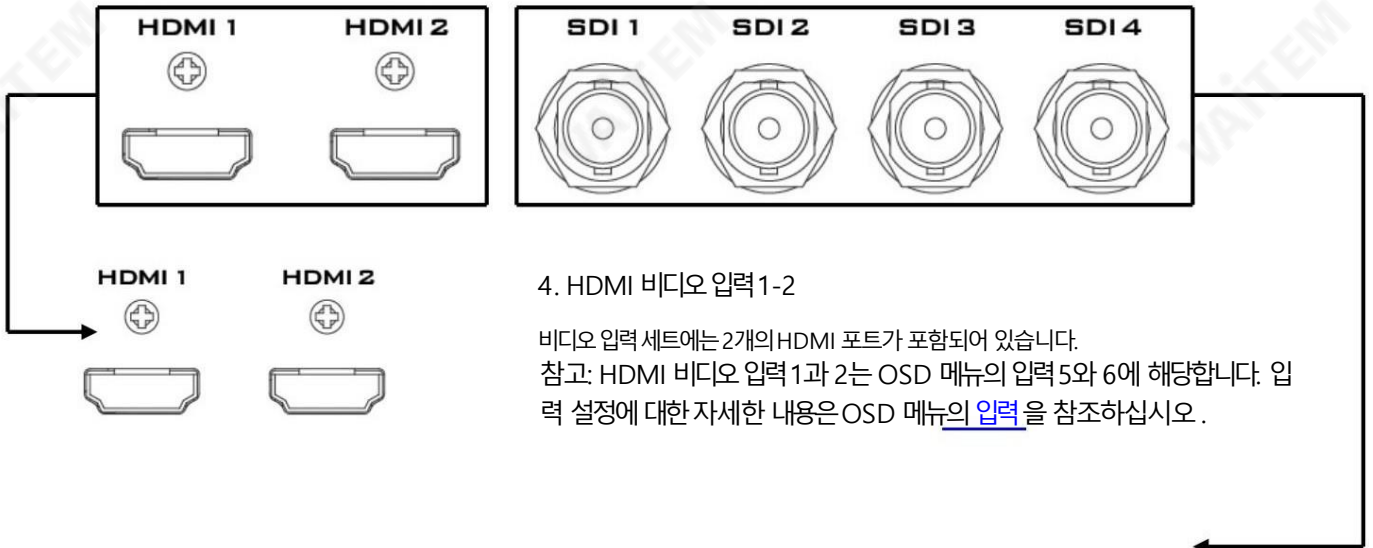
MONITOR HDMI IN



3. 모니터 HDMI IN(외부 비디오 입력)
HS-1300은 위치에서 HDMI 소스를 확실하게 모니터링하는 데 유용한 연결을 제공합니다.

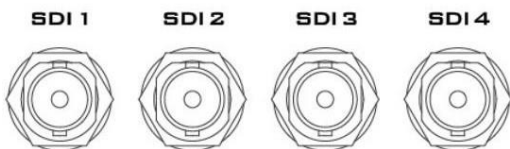
라이브 쇼 모니터링을 위해 하나의 외부 HDMI 입력 소스를 연결합니다.

비디오 입력 모듈: HS-1300에는 6개의 비디오 입력 채널이 있습니다. 각 비디오 소스를 이 비디오 입력 채널에 연결합니다.



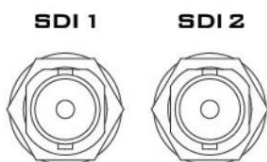
4. HDMI 비디오 입력 1-2

비디오 입력 세트에는 2개의 HDMI 포트가 포함되어 있습니다.
참고: HDMI 비디오 입력 1과 2는 OSD 메뉴의 입력 5와 6에 해당합니다. 입력 설정에 대한 자세한 내용은 OSD 메뉴의 [입력](#) 을 참조하십시오.



5. SDI 비디오 입력 1-4

비디오 입력 세트에는 4개의 SDI 커넥터가 포함되어 있으며 OSD 메뉴의 입력 1-4에 해당합니다. 입력 설정에 대한 자세한 내용은 OSD [메뉴의 입력](#) 을 참조하십시오.



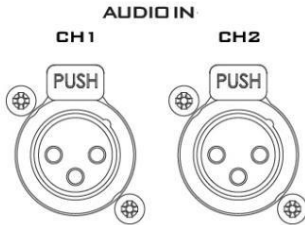
6. SDI 비디오 출력 1-2

BNC 출력 커넥터는 사용자 정의 SDI 출력입니다. 보다 [출력](#) 설정에 대한 자세한 내용은 OSD 메뉴의 출력입니다.



7. HDMI 비디오 출력

3개의 HDMI 포트 모두 프로그램 비디오를 출력합니다.



8. 오디오 입력 1-2

2개의 XLR 균형 오디오 입력 채널을 지원합니다.

GPI

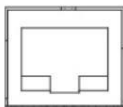


9. GPI 출력

GPI 소켓은 간단한 외부 제어에 사용할 수 있습니다. 보다

[GPI 설정에 대한 세부사항을 위한 OSD 메뉴의 출력.](#)

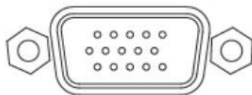
ETHERNET



10. 이더넷 포트

이더넷 포트를 통해 사용자는 원격으로 PC의 스위처와 파일을 주고받을 수 있습니다. 이 포트를 사용하거나 이 포트를 사용하여 시스템 설정을 수행하는 방법에 대한 자세한 내용은 [3장](#) 을 참조하십시오.

TALLY



11. 탈리 신호 출력

Red 및 Green 탈리 신호를 각 채널에 보냅니다. 빨간색 On-Air를 나타내고 녹색은 다음 카메라 소스를 나타냅니다. 핀 아웃 정보는 [부록 4](#) 를 참조하십시오.

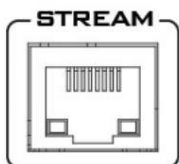
SWITCHER F/W UPGRADE



12. USB 펌웨어 업그레이드 포트

최신 펌웨어 파일이 포함된 USB 드라이브를 이 포트에 연결하고 OSD 메뉴를 사용하여 프로세스를 시작합니다.

참고: 펌웨어 업그레이드 세부 정보는 [부록 1](#) 을 참조하십시오.



13. 스트림 포트

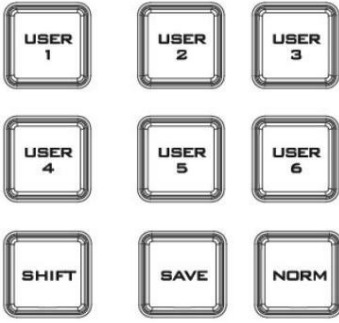
스트림 포트를 사용하면 NVS-31에 액세스하기 위해 랩톱을 HS-1300에 [직접](#) 연결할 수 있습니다.

구성 페이지를 방문하거나 내장된 NVS-31을 모든 IP 네트워크에 연결합니다.

참고: 작동에 대한 자세한 내용은 [5장](#) 을 참조하십시오.

2.2 스위치 제어판

사용자 메모리 및 기능키



사용자 메모리

사용자 메모리 버튼 1-6을 사용하여 이전에 저장된 스위치 설정을 불러오고 로드할 수 있습니다.

옮기다

12개의 사용자 메모리 위치가 있습니다. 일반적인 상황에서 버튼 USER 1~6은 사용자 메모리 위치 1~6을 나타냅니다. 위치 7~12에 저장된 설정을 USER 1~6 버튼에 로드하려면 SHIFT 버튼을 누르기만 하면 됩니다.

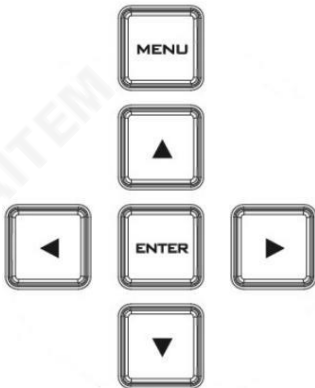
저장: 사용자 메모리 저장

SAVE 버튼은 현재 스위치 설정을 저장합니다. 저장하려면 이 버튼을 누른 상태에서 해당 사용자 메모리 버튼을 눌러 사용자 메모리 번호를 선택하십시오.

정규화버튼

NORM 버튼은 현재 열려 있는 메뉴 또는 하위 메뉴 항목을 기본값으로 재설정합니다.

메뉴 제어



메뉴 제어

HS-1300 기능 섹션에서 MENU 버튼을 눌러 시스템 구성 메뉴로 들어갑니다. UP, DOWN, LEFT, RIGHT

화살표 버튼을 사용하여 메뉴 옵션을 탐색하고 값을 변경합니다. ENTER 버튼을 사용하여 변경된 설정을 저장하고 확인하십시오. 종료하려면 MENU 버튼을 다시 누르십시오.

키어선택



키 1 PGM 은 멀티뷰 및 PGM 출력에서 키 1을 활성화합니다.

키 2 PGM 은 멀티뷰 및 PGM 출력에서 키 2를 활성화합니다.

DSK 1 PGM 은 멀티뷰 및 PGM 출력에서 DSK 1을 활성화합니다.

DSK 2 PGM 은 멀티뷰 및 PGM 출력에서 DSK 2를 활성화합니다.

키 1 PVW 는 멀티뷰 및 PVW 출력에서 키 1을 활성화합니다.

키 2 PVW 는 멀티뷰 및 PVW 출력에서 키 2를 활성화합니다.

DSK 1 PVW 는 멀티뷰 및 PVW 출력에서 DSK 1을 활성화합니다.

DSK 2 PVW 는 멀티뷰 및 PVW 출력에서 DSK 2를 활성화합니다.

참고: 각 키 설정은 [Keyer](#) 를 참조하십시오.

키어소스



Program / Preset Row에서 Keyer Source 선택

키 선택 모드와 채우기 선택 모드로 들어가려면 이 버튼 중 하나를 계속 누르고 있습니다. 프로그램 행에서 키 소스를 선택하고 사전 설정 행에서 소스를 채웁니다.

선택한 소스 버튼이 깜박입니다.

키어 설정

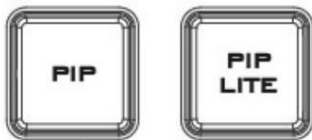
이 버튼을 눌러 Multi view 출력에서 Keyer 구성 하위 메뉴를 엽니다. 열린 구성 메뉴를 사용하여 선택한 키어 키 1/키 2/DSK 1/DSK 2)를 설정할 수 있습니다.

참고: 각 키 설정은 [Keyer](#) 를 참조하십시오.

DSK 자동

자동 DSK 전환 기능은 "DSK 1 또는 DSK 2를 개별적으로" 전환하거나 "DSK 1 및 DSK 2를 동시에" 전환합니다.

PIP 효과



PIP 는 PIP 키 모드를 활성화합니다.

PIP LITE 는 PIP LITE 키 모드를 활성화합니다.

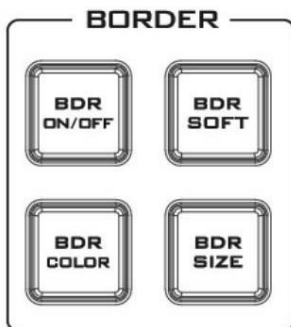
백그라운드 전환 및 GRAB



TRANS BG 는 프로그램/프리셋 간의 백그라운드 전환을 가능하게 합니다.

GRAB 은 현재 프로그램 비디오 이미지를 입력 6으로 가져옵니다.

테두리 설정 지우기



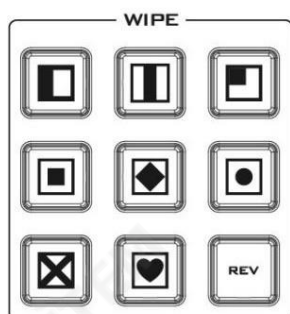
BDR ON/OFF 는 WIPE 테두리 기능을 ON/OFF합니다.

BDR SOFT 는 WIPE 테두리 부드러움을 구성합니다.

BDR COLOR 는 WIPE 테두리 색상을 선택합니다.

BDR SIZE 는 WIPE 테두리 두께를 조정합니다.

전환 선택 지우기



WIPE 전환 선택

HS-1300에는 사용자가 제어판에서 직접 WIPE 전환 효과를 선택할 수 있는 8개의 사용자 정의 와이프 버튼이 있습니다.

REV 버튼은 선택된 WIPE의 방향을 반대로 합니다.

모든 와이프에는 선택적 색상 테두리가 적용될 수 있습니다. 와이프 테두리 너비 및

색상은 메뉴 시스템 내에서 선택됩니다.

T-바를 사용하여 수동으로 전환하거나 SPEED 및 AUTO TAKE 버튼을 눌러 자동으로 전환을 수행할 수 있습니다.



세로로 왼쪽에서 오른쪽으로 닦기



중앙에서 왼쪽으로 세로 닦음 및
오른쪽



왼쪽 위 모서리 아래로 닦기
오른쪽 모서리



상자 중앙에서 바깥쪽 가장자리로 닦기



다이아몬드 와이프 센터에서 바깥쪽으로



중심에서 바깥쪽 가장자리로 원형 닦기

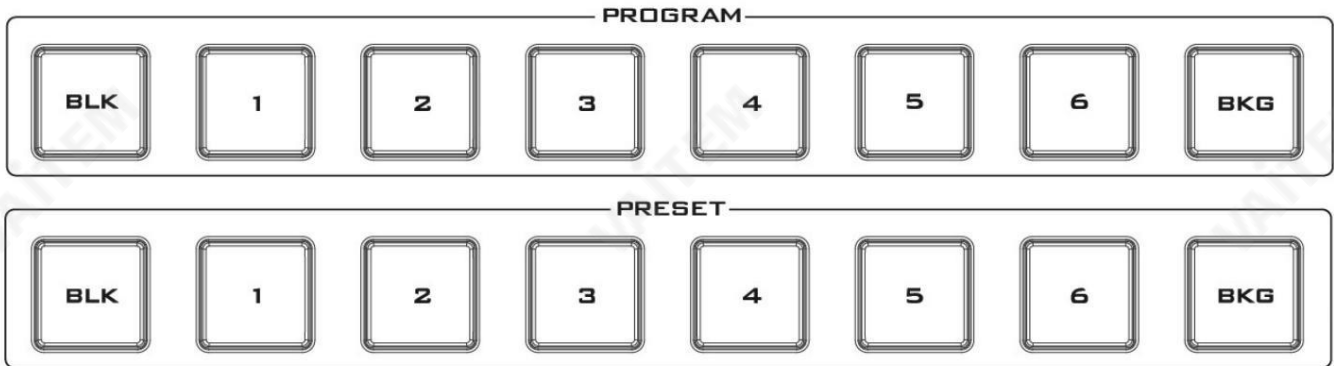


중앙에서 바깥쪽 가장자리로 교차 닦기



중심에서 바깥쪽 가장자리로 하트 닦기

프로그램 및 미리보기 소스 행



버튼의 프로그램 행은 활성 채널 또는 라이브 출력입니다. 활성 채널은 프로그램 출력으로 나타납니다. 프로그램 행에서 한 비디오 소스에서 다른 비디오 소스로 직접 전환하거나 잘라낼 수 있습니다. 이 맨 윗줄의 버튼을 따라 다른 키를 누르면 다중 보기 프로그램 출력이 변경되는 것을 볼 수 있습니다.

Preset 행은 큐 채널입니다. 이 채널은 미리보기 창에 나타납니다. 사전 설정 행 선택은 전환 컨트롤을 사용할 때 다음에 전환될 입력을 결정합니다.

버튼 1, 2, 3, 4, 5, 6은 비디오 소스 버튼입니다.

블크



검정색 배경 - 프로그램 및 사전 설정 행에서 사용하기 위한 검정색 배경

BG



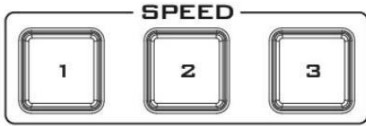
배경 버튼 - 프로그램 및 사전 설정 행에서 사용할 배경색 또는 색상 막대를 지정합니다.

전환 효과



FTB

페이드 투 블랙 이 버튼은 현재 비디오 프로그램 소스를 블랙으로 페이드합니다. 다시 누르면 완전한 검정색에서 현재 선택된 프로그램 비디오 소스로 반대로 작동합니다.



속도

사용자가 정의할 수 있는 세 가지 속도 버튼이 있습니다. 속도 버튼을 누름으로써 사용자는 AUTO TAKE 버튼을 사용할 때 걸리는 시간 또는 전환 속도를 선택합니다.

전환 속도(1, 2 및 3):

버튼 1= 12 프레임 지속시간 2= 25 및 3= 1080i50에서50

버튼1= 15 프레임 지속시간 2= 30 및 3= 1080i60에서60



PVW TRANS 전

환은 PVW에만 표시됩니다.



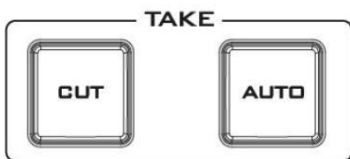
혼합

이 버튼은MIX 전환 효과를 활성화합니다.



닦음

이 버튼은WIPE 전환 효과를 활성화합니다. WIPE 버튼은 반드시 선택한 프로그램과 사전 설정 소스 사이의 와이프 효과 전환이 필요할 때 선택됩니다. 이 WIPE 효과는 T-Bar를 수동으로 움직이거나 AUTO TRANS 버튼을 눌러 생성됩니다.

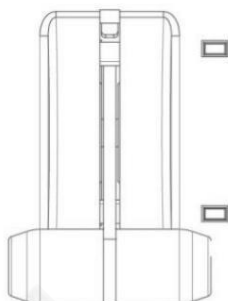


자르다

이것은 현재 메인 소스에서 선택된 서브 소스로 간단한 즉시 전환을 수행합니다. 선택한 트랜지션 와이프 또는 MIX가 사용되지 않습니다.

자동 테이크

이것은 현재 프로그램 소스에서 선택된 미리보기 소스로 자동화된 전환을 수행합니다. 선택한 트랜지션 와이프 또는 MIX도 사용됩니다. 전환 타이밍은 선택한 속도 버튼으로 설정됩니다.



티바

현재 프로그램 소스에서 선택한 사전 설정 소스로 수동 제어 전환을 수행합니다. 선택한 전환 와이프 또는 디졸브가 사용됩니다. T-Bar가 최대한 멀리 이동하면 소스 간 전환이 완료됩니다. T-Bar 옆에 표시기가 있으며 전환이 완료되면 불이 켜집니다.

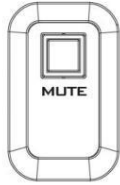
참고: 필요한 경우 T-바를 보정하려면 T-[바 재보정](#) 을 참조하십시오.

오디오 제어

HEADPHONE

헤드폰 소켓
기존 헤드폰용 1/4" / 6.3mm 스테레오 헤드폰 소켓

참고: 17.3인치 내장 모니터에서 PGM 보기가 활성화된 경우에만 헤드폰을 사용하십시오
(멀티뷰 모드는 헤드폰 모니터링을 지원하지 않음).



음소거
이 버튼은 헤드폰 오디오를 음소거합니다.

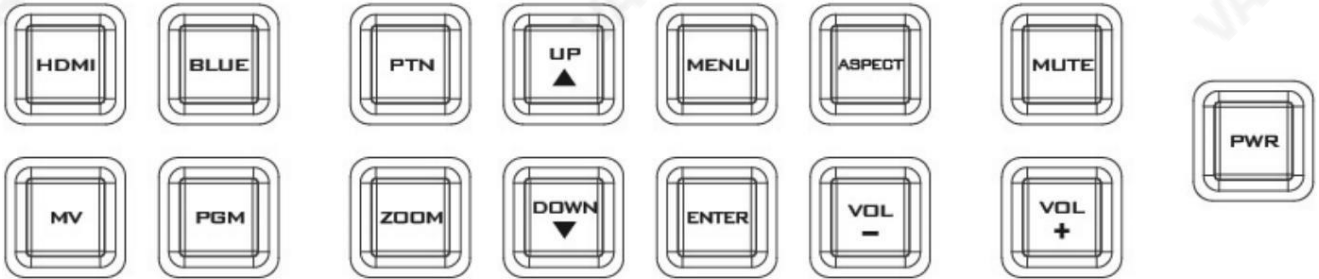


헤드폰 볼륨 컨트롤
헤드폰 또는 헤드셋 볼륨 레벨을 제어합니다.

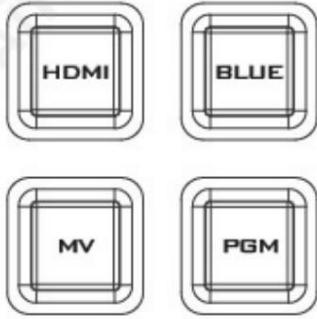
참고: 노브를 최대 볼륨으로 돌려도 헤드폰 볼륨이 효과적으로 증가하지 않으면 [모니터 제어 판](#)의 Vol+ 버튼을 눌러 볼륨을 최대 볼륨으로 높이십시오.

최고 

2.3 모니터 제어판



힘
HS-1300 모니터 전원을 켜고 끕니다



소스 선택 버튼

HDMI, MV(멀티뷰), PGM(프로그램) 중에서 사용 중인 소스 유형을 선택합니다.

HDMI

17.3" 내장 모니터를 전환하여 MONITOR HDMI IN 포트에 연결된 비디오 소스를 표시합니다.

푸른

이 버튼을 누르면 입력 신호의 적색 및 녹색 성분이 제거됩니다. 입력의 파란색 구성 요소만 화면에 표시됩니다.

유체비디오

모니터를 MULTIVIEW 모드로 설정하려면 이 버튼을 누르십시오.

참고: 모니터에서 MULTIVIEW를 활성화해도 활성화되지 않습니다.

. 헤드폰 오디오 출력.

PGM

모니터를 프로그램 보기로 설정하려면 이 버튼을 누르십시오.

참고: 모니터에서 프로그램 보기를 활성화하면 헤드폰 오디오 출력이 활성화됩니다.



PTN

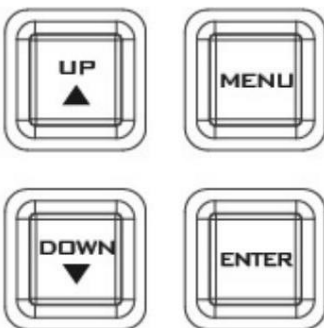
누르면 내부적으로 생성된 SMPTE 75% 컬러 바가 표시됩니다. 다시 누르면 이전에 선택한 비디오 입력으로 돌아갑니다.



줌

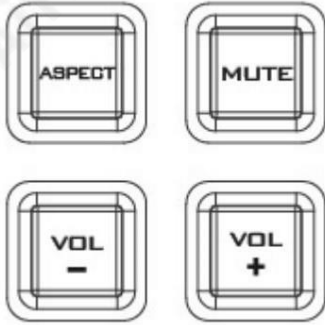
이 기능은 720p 해상도 이상의 HD-SDI 및 HDMI 소스와 함께 사용하도록 설계되었습니다. 이 버튼을 누르면 디스플레이의 비디오가 확대됩니다. 이것은 엄격하게 확대/축소 기능이며 화면을 채우기 위해 소스 픽셀의 기본纵横비를 변경하지 않습니다.

ZOOM 버튼을 사용하면 ZOOM x1, x2, x4 및 x8 간에 픽셀 줌 기능을 전환할 수 있습니다.



메뉴 탐색 버튼

설정 메뉴 표시 및 탐색 - 자세한 내용은 [모니터 메뉴 옵션](#) 을 참조하십시오.

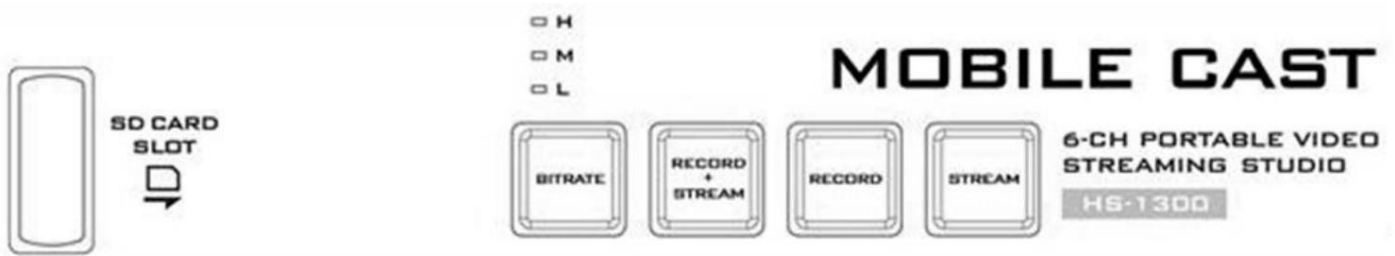


종횡비 버튼
화면 비율을 16:9 / 4:3으로 설정합니다.

볼륨 제어 스피커/헤드
폰 볼륨을 높이거나 낮춥니다.

MUTE
내장 스피커 또는 헤드폰 소켓의 오디오를 음소거합니다.

2.4 녹화/스트림 패널



녹화 녹화
버튼을 눌러 비디오 녹화 모드 활성화를 시작합니다. 자세한 내용은 [섹션 5.4](#) 를 참조하십시오.



STREAM
비디오 스트림 모드를 활성화 하려면 STREAM 버튼을 누르십시오. 자세한 내용은 [섹션 5.4](#) 를 참조 하십시오.



RECORD + STREAM 녹
화 + STREAM 버튼을 눌러 비디오 녹화와 스트림 모드를 동시에 활성화합니다. 자세한 내용은 [섹션 5.4](#) 를 참조하십시오.

참고: 일부 모델에는 Record+Stream 버튼이 제공되지 않습니다.



비트레이트
BITRATE 버튼을 사용 하여 RECORD, STREAM 및 RECORD+STREAM 버튼 각각에 대해 높은 (H), 중간(M) 및 낮은(L) 비트 전송률 사이를 전환합니다. 자세한 내용은 [섹션 5.4](#) 를 참조하십시오.

참고: 모든 모델에 비트 전송률 버튼이 있는 것은 아닙니다.



SD 카드 슬롯

비디오 녹화를 위해 SD 카드를 SD 카드 슬롯에 삽입합니다.

Class 10 SD 카드 이상만 사용해야 합니다. Datavideo에서 권장하는 SD 카드 목록은 부록, 권장 SD 카드를 참조하십시오.

참고: SD 카드를 작성하는 동안 제거하지 마십시오. 비디오 파일이 손상될 수 있습니다.

3장 네트워크 설정

HS-1300의 후면 패널에 있는 이더넷 포트를 통해 사용자는 스티플/클립 파일을 가져오거나 내보낼 수 있으며,

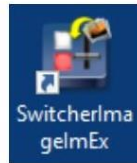
Switcher Image Import/Export 소프트웨어를 사용하는 사용자 메모리. Switcher Image Import/Export 소프트웨어를 사용하면 사용자 메모리, 정지 사진 및 클립 파일을 조작할 수 있습니다.

섹션 3.1에서는 HS-1300과 Windows 컴퓨터 간의 직접 연결에 대해 설명합니다. 섹션 3.2에서는 Windows 컴퓨터에 설치된 스위처로 Switcher Image Import/Export 소프트웨어를 원격으로 설정하는 방법을 보여줍니다.

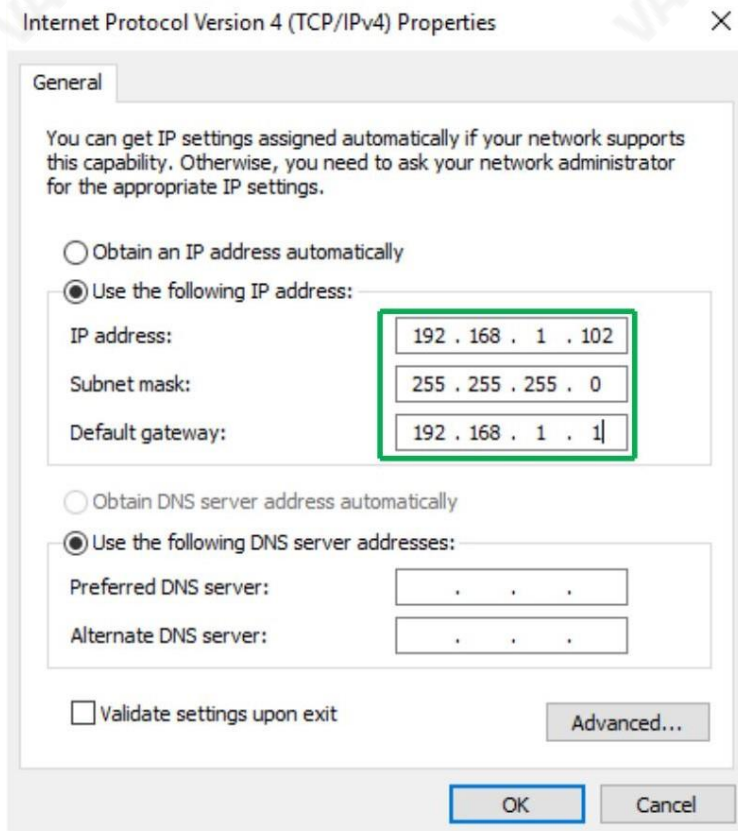
3.1 Windows 컴퓨터에서 스위처 설정

공장에서 새 제품일 때 HS-1300은 처음에 192.168.100.101의 고정 IP 주소를 갖습니다. 이 장치는 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 Windows 컴퓨터에 직접 연결할 수 있습니다. 다음 설정을 통해 장치를 기존 DHCP/LAN 네트워크로 이동하기 전에 초기에 장치를 구성할 수 있습니다.

- RJ-45 이더넷 케이블.
- Windows 7/8/10 노트북 또는 PC.
- 데이터 비디오 스위처 이미지 소프트웨어 가져오기/내보내기.



지침



1. 먼저 HS-1300과 Windows를 연결합니다.
RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 컴퓨터를 함께 연결합니다.
2. Windows 컴퓨터를 켜고 Windows 네트워크 및 공유 센터 내에서 고정 IP 설정으로 설정합니다. 왼쪽의 예에서는 컴퓨터가 스위처와 동일한 IP 범위와 일치하도록 컴퓨터에 다음과 같은 IP 설정이 제공됩니다.
3. 이제 컴퓨터에 Switcher Image Import/Export 소프트웨어를 설치합니다.

3.2 Windows 컴퓨터에 Switcher 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어 설치

HS-1300은 간단한 IP 네트워크에 연결하고 Windows 기반 소프트웨어를 사용하여 액세스할 수 있습니다. 아직 컴퓨터에 HS-1300을 설정하지 않았다면 이전의 지침을 따르십시오.

부분.



SwitcherImagelm
Ex_v0975.msi

Datavideo HS-1300 웹 페이지에서 최신 소프트웨어를 다운로드하십시오. 참조

www.datavideo.com

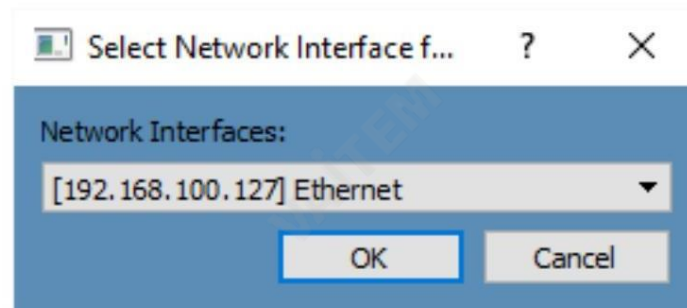
설치 실행 파일 [.msi]는 SwitcherImageImEx_vXXXX.msi 라고 합니다.

vXXXX는 최신 버전 번호를 나타냅니다.

이 .msi 파일을 두 번 클릭한 다음 화면 설치 마법사의 지시를 따릅니다.

설치되면 스위처 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어를 실행합니다.

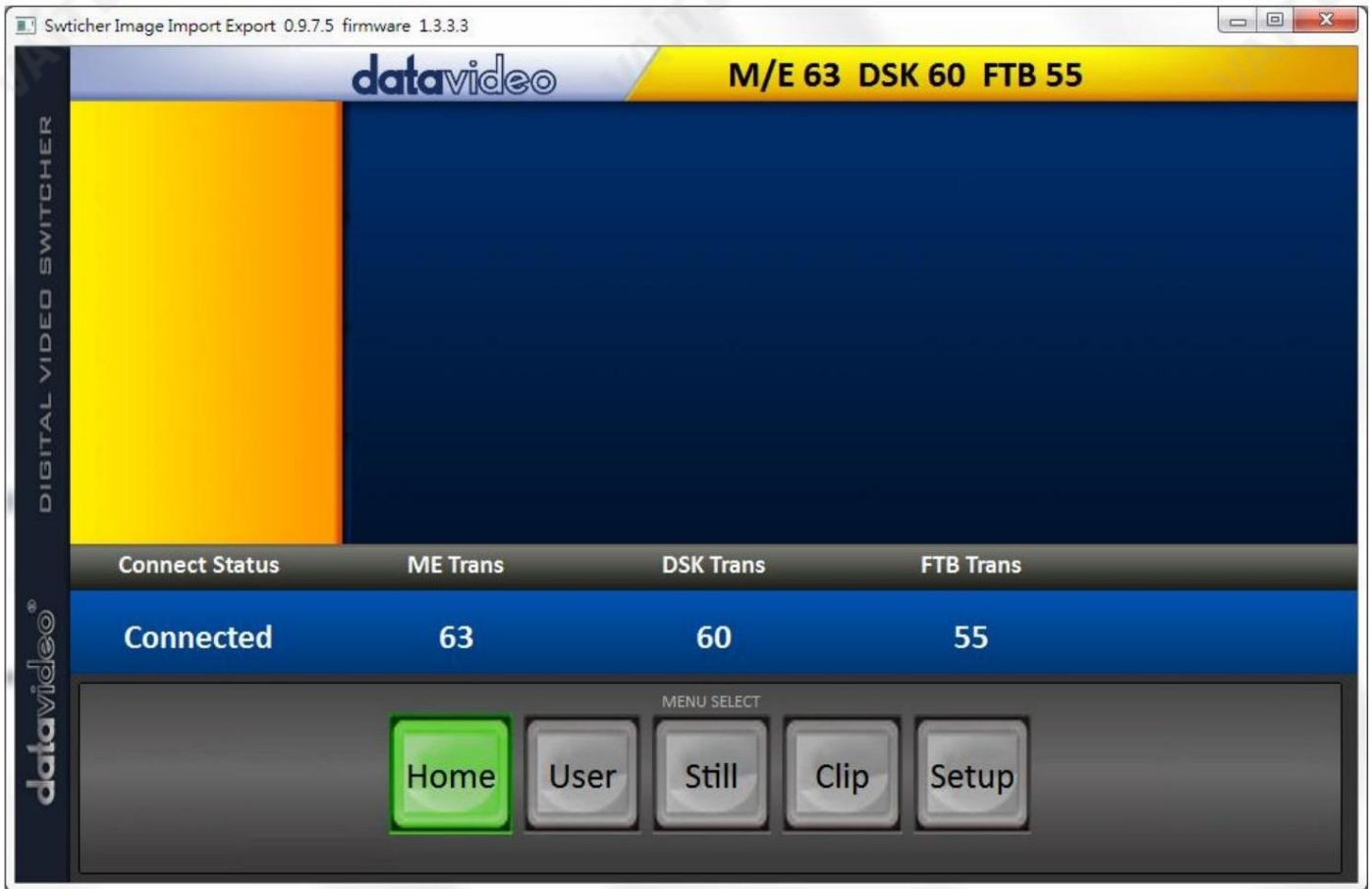
Switcher 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어에는 여러 이더넷 카드 또는 DHCP 네트워크 환경이 있는 PC용으로 설계된 IP 파인더가 내장되어 있습니다. IP 파인더는 PC와 동일한 네트워크 도메인에 있는 장치만 찾을 수 있습니다. 장치 IP가 기억나지 않는 경우 RESET 버튼을 눌러 기본 네트워크 설정을 복원하십시오. Switcher Image Import/Export 소프트웨어를 실행하면 하나의 이더넷 인터페이스 카드를 선택하라는 메시지가 표시됩니다.



선택한 후 확인을 클릭하여 스캔 프로세스를 시작합니다.

참고: 선택한 인터페이스 카드가 HS-1300 장치와 동일한 네트워크 도메인에 있는지 확인하십시오.

HS-1300 장치를 찾으면 소프트웨어는 이전 섹션에서 설명한 IP 설정을 통해 스위처 하드웨어와 연결합니다. 연결이 성공적으로 설정되면 아래 다이어그램과 같이 소프트웨어 사용자 인터페이스에서 연결 상태가 "연결됨"으로 표시됩니다(연결이 끊긴 경우 연결되지 않음 이 표시됨).

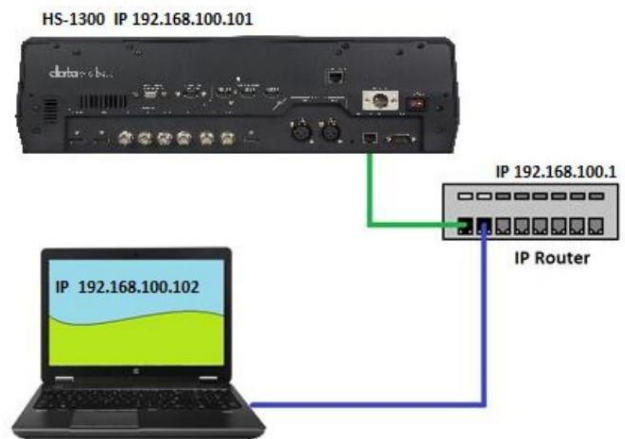
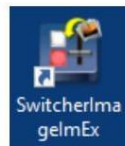


라우터 기반 DHCP 설정

컴퓨터 소프트웨어는 기존 TCP/IP LAN 유형 네트워크를 통해 HS-1300에 액세스할 수도 있습니다. HS-1300을 처음 설정하려면 네트워크 설정을 돕기 위해 지역 IT 전문가의 도움이 필요할 수 있습니다. 안내를 돕기 위해 아래에 단순화된 네트워크 설정 예를 포함시켰습니다. 지역 대리점이나 Datavideo 지역 사무소를 통해 추가 조언을 받을 수 있습니다.

이 간단한 전용 HS-1300 IP 네트워크를 만들려면 다음이 필요합니다.

- IP를 할당/제공할 수 있는 IP 라우터 구매.
- RJ-45 패치 리드 2개.
- Windows 7/8/10 노트북 또는 PC.
- IP 라우터 관리자 로그인 및 암호
- 데이터 비디오 스위처 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어.



지침

1. 먼저 2개의 RJ-45 패치 리드를 사용하여 라우터를 HS-1300 및 Windows 컴퓨터에 연결합니다.
2. Windows 컴퓨터를 켜고 Windows 네트워크 및 공유 내에서 DHCP 설정으로 설정합니다. 센터.
3. 이제 Windows 시작 버튼을 클릭하고 CMD 프롬프트 창을 실행합니다.
4. 명령줄 >: _ 에서 IPCONFIG 를 입력하고 Enter 키 를 누릅니다.

5. 표시된 DEFAULT GATEWAY 번호는 라우터의 현재 IP 주소여야 합니다.
6. 컴퓨터 웹 브라우저의 주소 표시줄에 DEFAULT GATEWAY IP 주소를 입력합니다.
7. 웹 브라우저에 라우터의 로그인 창이 표시되어야 합니다. 라우터의 로그인 및/또는 비밀번호
로그인 세부 정보는 라우터 자체의 스티커에 작성되거나 라우터 설명서에 기록될 수 있습니다.
8. 라우터에 로그인하면 192.168.100.xxx 범위의 IP 주소를 제공하도록 라우터를 변경해야 합니다. 라우터의 LAN 설정 또는 LAN 구성 옵션을 사용하여 라우터의 IP 주소를 192.168.100.1 로 설정하고 저장/적용을 클릭합니다.
9. 이제 라우터를 재부팅하고 HS-1300의 전원을 켭니다.
10. 웹 브라우저와 라우터의 새 IP 주소 192.168.100.1 을 사용하여 라우터에 다시 로그인합니다.
11. 라우터의 LAN 설정 또는 LAN 구성 옵션을 다시 사용합니다. 이 옵션에는 다른 옵션이 있어야 합니다.
주소 예약 또는 클라이언트 목록이라는 옵션.
12. 라우터에 연결된 두 장치, 컴퓨터와 HS-1300이 여기에 나열되어야 합니다.
13. 컴퓨터는 DHCP로 설정되어 있기 때문에 이미 IP 주소가 자동으로 할당되어 있을 것입니다.
이 목록.
14. HS-1300은 변경되지 않은 경우 기본 IP 주소가 192.168.100.101 로 나열됩니다.
15. 저장/적용을 클릭 한 다음 라우터를 다시 재부팅합니다.
16. 웹 브라우저와 CMD 창을 닫습니다.
17. 이제 컴퓨터에 Switcher Image Import/Export 소프트웨어를 설치합니다.

스위처 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어로 대상 IP 주소 설정

MENU SELECT 창에서 Setup 버튼을 클릭 하면 현재 IP 네트워크 설정이 소프트웨어 버전.



네트워크 설정이 잘못된 경우 HS-1300에 접속하지 못할 수 있습니다. 항상 마지막으로 사용한 IP 설정을 기록해 두고 문제가 발생하지 않도록 이 설정을 신중하게 변경하십시오.

대상 IP 주소 - 이 IP 주소는 소프트웨어가 HS-1300과 통신할 수 있는 로컬 네트워크 또는 인터넷의 위치입니다. 대상 IP 주소를 클릭하면 새 주소를 입력할 수 있습니다. 입력한 후 설정 저장을 클릭합니다. 다음에 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어가 열리면 이 새 대상 IP 주소로 스위처에 연결을 시도합니다.

네트워크 - 노란색 메뉴 열의 이 옵션을 사용하면 HS 1300의 네트워크 옵션을 변경할 수 있습니다. 공장에서 배송될 때 기본 고정 IP 설정은 다음과 같아야 합니다.

Addr 모드: 정적(HS 1300 장치의 전원을 껐다가 켜 후에도 변경되지 않는 수동 설정 IP 주소)

대상 IP 주소: 192.168.100.101

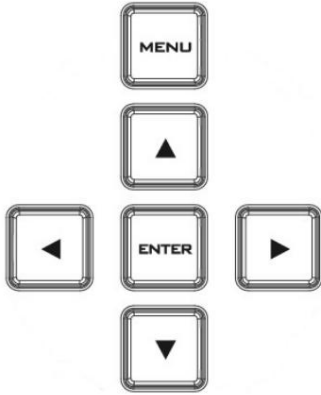
네트워크 마스크: 255.255.255.0

게이트웨이: 192.168.100.1

DHCP 설정 - IP 설정 방식을 DHCP로 변경하면 HS-1300을 시작할 때마다 네트워크에서 다른 IP 주소를 부여받을 수 있습니다. 내부 IP 네트워크에서 HS-1300을 찾는 방법을 알고 있는 경우에만 이 방법을 사용하십시오. 네트워크의 장치(일반적으로 라우터 또는 서버)는 자동으로 HS-1300에 IP 주소를 할당합니다. IP 주소, 서브넷 마스크 및 게이트웨이와 같은 기타 설정은 네트워크 라우터/DHCP 서버에 의해 자동으로 설정되기 때문에 Switcher Image Import/Export 소프트웨어 내에서 공백으로 나타날 수 있습니다.

4장 스위처 OSD 메뉴

4.1 개요



MENU 버튼을 누르면 메인 메뉴 목록이 화면에 표시됩니다.

HS-1300 모니터.

이 섹션에서는 HS-1300 모니터에 나타나는 순서대로 메뉴 옵션을 다룹니다. 이러한 설정은 이 사용 설명서의 다른 곳에서도 더 자세히 나타낼 수 있습니다. 옵션은 펌웨어에 따라 다를 수 있습니다.

사용중인 버전

선택한 설정이 ENTER 버튼으로 확인되면 스위처의 비휘발성 메모리에 저장됩니다.

기본 옵션	하위 옵션	매개변수	
시작	이행 (지속)	나	믹스 효과
		DSK	다운스트림 키 효과
		FTB	페이드 투 블랙 효과
	유형	클립	
		다운	
		혼합	
	와이프 효과	다운	와이프 효과 사전 설정
		부드러운	경계 부드러움
		너비	테두리 너비
	국경	앞쪽	테두리 색상 루마
		수능	테두리 색상 채도
		색조	테두리 색상 색조
	위치	예스	수직적 지
		와이프	위 수직
매트		위치	
	앞쪽	배경 매트 루마	
	수능	배경 매트 채도	
키어	키어	색조	배경 매트 색조
		DSK 2	
		DSK 1	
		키 2	키어 선택
	키어 Ctrl	키 1	
		크로마	
		앞쪽	키어 유형
		선의	
		피인피 라이트	P-in-Plite 창 활성화
		피인피	P-in-P 창 활성화
본인	크로마 또는 루마 키잉에 대해 자체 선		
나뉜다	택 키 및 필 신호가 있는 DSK의 스플릿 선택		
우선 사항	선택 한 하위 메뉴 키는 설정 2가 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다. Top - 최상위 레이어로 설정		
승강기	전체의 어두운/검은 영역에 대한 매개변수		

			-100% ~ +100% 범위의 전경 키 이지	
		얼다	0에서 16.0 사이의 전체 전경 키 이미지의 밝은/흰색 영역에 대한 매개변수	
		불투명체	0%에서 100% 범위의 전체 전경 키 이미지의 투명도 매개변수입니다.	
	키 소스	바 매트 입력 6 입력 5 입력 4 입력 3 입력 2 입력 1 검은색		주요 소스 선택
		채우다	막대/매트/입력 6에서 소스 선택 채우기 /입력 5 /입력 4 /입력 3 /입력 2 /입력 1 /검정	
	마스크	왼쪽		왼쪽은 키어 마스크의 왼쪽 가장자리를 설정합니다. 오
		오른쪽		른쪽은 키어 마스크의 오른쪽 가장자리를 설정합니다. 위
		맨 위		쪽은 키어 마스크의 위쪽 가장자리를 설정합니다.
		맨 아래		아래쪽은 키어 마스크의 아래쪽 가장자리를 설정합니다.
	크로마	키어	DSK 2(해당 사항 없음) DSK 1(해당 사항 없음) 키 2 키 1	
바 매트 입력 6 입력 5 입력 4 입력 3 입력 2 입력 1 검은색			주요 소스 선택	
CK 설정		싸케이오토		에 대한 최상의 Hue & Luma 값 계산 현재 키어 소스
		색조		0에서 355 사이의 크로마 키 색상에 대한 매개변수입니다.
		앞쪽		0 ~ 100% 범위의 크로마 키의 루마에 대한 매개변수입니다.
		K 범위		키 입력할 배경색과 일치하는 색상 범위를 0에서 360 사이로 설정합니다.
		K Fgnd		-100%에서 100% 범위에서 어둡거나 검은색 영역에서 크로마 키의 성능을 조정합니다.
		케이 배경		조명에서 크로마 키의 성능을 조정합니다. 또는 K Fgnd 값(최소=0)에서 100%까지의 흰색 영역
		하이라이트		고휘도 영역에서 전경 키를 0~100% 범위로 증폭합니다.
		소등		저휘도 영역에서 전경 키를 증폭하고

			범위는0~100%입니다.
		Bg-Supp	Bg-Supp는 백그라운드 억제를 켜고 끕니다.
	마스크	왼쪽	왼쪽은 키어 마스크의 왼쪽 가장자리를 설정합니다. 오
		오른쪽	른쪽은 키어 마스크의 오른쪽 가장자리를 설정합니다. 위
		맨 위	쪽은 키어 마스크의 위쪽 가장자리를 설정합니다.
		맨 아래	아래쪽은 키어 마스크의 아래쪽 가장자리를 설정합니다.
피인피	P-in-P &	키 1 / 키 2	"Keyer" 하위 메뉴에서 Key 1 또는 Key 2를 선택합니다. P-in-P 활성화
	위치	<small>평</small>	수평 PIP 위치
		<small>직</small>	수직 PIP 위치
		크기	PIP 크기
	국경	앞쪽	PIP 보더 루마
		수능	PIP 테두리 색상 채도
		색조	PIP 테두리 색상 색조
		너비	PIP 테두리 너비
	수확고	왼쪽	자르기의 왼쪽 가장자리
		오른쪽	자르기의 오른쪽 가장자리
		크기	작물의 크기
		맨 위	작물의 상단 가장자리 자
		봇	르기의 아래쪽 가장자리
	피인피	괜찮은 정상	단계 크기 0.1의 매개변수 X/Y/크기 미세 조정 단계 크기 1로 매개변수 X/Y/크기 조정
피인피라이트	P-in-P &	키 1 / 키 2	"Keyer" 하위 메뉴에서 Key 1 또는 Key 2를 선택합니다. P-in-P Lite 활성화
	위치	<small>평</small>	수평 PIP 위치
		<small>직</small>	수평 PIP 위치
		크기	PIP 크기
	국경	앞쪽	PIP 보더 루마
		수능	PIP 테두리 색상 채도
		색조	PIP 테두리 색상 색조
		너비	PIP 테두리 너비
	수확고	왼쪽	자르기의 왼쪽 가장자리
		오른쪽	자르기의 오른쪽 가장자리
		크기	작물의 크기
		맨 위	작물의 상단 가장자리 자
		봇	르기의 아래쪽 가장자리
	피인피라이트	괜찮은 정상	단계 크기가 0.1인 매개변수 X의 미세 조정 단계 크기 1로 매개변수 X 조
입력	입력 1	검은색	블랙 레벨
		하얀색	화이트 레벨
	입력 2	크롬	크로마 레벨
		검은색	블랙 레벨
	입력 3	하얀색	화이트 레벨
		크롬	크로마 레벨
	입력 4	검은색	블랙 레벨
		하얀색	화이트 레벨
	얼다	크롬 1	크로마 레벨 얼다

			살다
		2	아직 얼다 살다
		삼	아직 얼다 살다
		4	아직 얼다 살다
		5	아직 얼다 살다
		6	아직 얼다 살다
	교차점	1	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다
		2	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다
		삼	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다
		4	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다
		5	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다
			입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다

		6	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 끄다
출력	산출	SDI1/SDI2	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 CLN PVW(클린 PVW) CLN PGM(클린 PGM) PG + DSK PVW PGM MultiV(멀티뷰)
		HDMI(17.3인치 내장 모니터 해상도)	1080i 1080p
	오디오	방법	켜기/끄기
		Src	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1 따르다 외부 -60~24dBFS
		연다	0~340ms
		자연	SDI1 오디오 활성화(ON)/비활성화(OFF)
		SDI 1	SDI2 오디오 활성화(ON)/비활성화(OFF)
		SDI 2	HDMI 오디오 활성화(ON)/비활성화(OFF)
		HDMI(17.3인치 내장 모니터)	HDMI 오디오 활성화(ON)/비활성화(OFF)
		오디오 믹서	오디오 믹서 입력 또는 탈리 라이트 연결을 선택합니다.
		정상	
		GPI 출력	켜기/끄기
	방법		레벨/펄스
	너비		펄스 폭
	입력 1-6		GPI 출력 할당
	자연 자동		0-99
	멀티뷰어	아니오	자동 번호 입력 레벨(ON/OFF)
		레이블 정보	입력 레이블 뒤에는 입력을 정지 이미지, 라이브 이미지 또는 정지 이미지로 설명하는 정보가 있습니다. (켜기/끄기)
		트렌스 랩	라벨의 배경을 단색에서 투명으로 전환(ON/OFF)
	스틸	스틸 로드	짐

		스틸 메모리 위치	0-500
		목적지	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1
		썸네일 사진 - 1	이전 이미지 미리보기
		썸네일 사진	로드할 이미지 미리보기
		썸네일 사진 + 1	다음 이미지 미리보기
		구하다	이 버튼을 누르면 선택한 정지 사진이 저장됩니다
	스틸 저장	원천	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1
		스틸 메모리 위치	0-500
		불잡다	현재 프로그램 보기를 가져오려면 이 버튼을 누르십시오.
	그랩 스틸	목적지 잡기	입력6 입력5 입력4 입력3 입력2 입력1
		1	입력1의 프레임 저장 모드를 클립/스틸로 설정합니다. 동결 / 라이브
	얼다	2	입력2의 프레임 저장 모드를 클립/스틸로 설정합니다. 동결 / 라이브
		삼	입력3의 프레임 저장 모드를 클립/스틸로 설정합니다. 동결 / 라이브
		4	입력4의 프레임 저장 모드를 클립/스틸로 설정합니다. 동결 / 라이브
		5	입력5의 프레임 저장 모드를 클립/스틸로 설정합니다. 동결 / 라이브
6		입력6의 프레임 저장 모드를 클립/스틸로 설정합니다. 동결 / 라이브	
메모리 로드		메모리 짐	1에서999까지의 메모리 선택 이 버튼을 선택하면 선택한 메모리가 로드됩니다.
사용자 멤	멤 저장	메모리	1에서999까지의 메모리 선택
		구하다	이 버튼을 선택하면 선택된 메모리
클립 로드		짐	이 버튼을 선택하면 선택한 클립이 로드됩니다.
		클립 메모리 위치	0에서999까지의 메모리 위치
		썸네일 클립 -1	이전 클립 미리보기
		썸네일 클립	로드할 클립 미리보기

설정		썸네일 클립 +1	다음 클립 미리보기 로드
		클리어 클립	된 클립 지우기
		클립 삭제	메모리 위치에서 클립 제거
	기준	1080i/50	해상도 선택 1080i/50/ 59.94/60 720p/60/59.94/50
		설정 저장	선택한 해상도를 저장합니다
	오디오	수준	EBU SMPTE 자동
	모드 메뉴	고급의	가득함
		기초적인	줄임
	메뉴 기본 설정	블루/ 그레이	메뉴 색상 선택
		트랜스프	메뉴 투명도 수준 0/1/2
		크기	메뉴 사이즈 보통/소/대
	메뉴 위치	맨 아래 오른쪽 왼쪽 맨 위 센터	이 옵션은 메뉴 위치를 설정합니다
	자동 저장	켜기/ 끄기	기가 종료되기 전에 마지막 설정을 자동으로 저장합니다. 한 번 켜면 자동 저장은 모든 스틸 로드 시에도 발생합니다.
	팩토리 데프	초기화	공장 기본 재설정은 설정을 제외한 모든 옵션에 대해 메모리 지점 0에서 기본 구성을 로드합니다.
		이름 재설정	Multiviewer 레이블을 기본 설정으로 재설정합니다.
		네트워크 기본값	네트워크 설정을 재설정합니다.
	언어	영어 중국 어 반체 중국어 간체	
	소프트웨어	업그레이드	FW 업그레이드 프로세스가 시작됩니다. 프로세스는 부록 1 을 참조하십시오.

4.2 기능

HS-1300 HD 6채널 휴대용 비디오 스튜디오는 사용자에게 PIP(Picture-in-Picture), 키어, 다운스트림 키, 정지 사진 등과 같은 여러 이미지 효과 구성을 전환할 수 있는 OSD 메뉴를 제공합니다. O 입력 및 출력 하위 메뉴를 선택합니다. 또한 사용자는 설정 하위 메뉴에서 메뉴 색상, 크기, 위치 및 언어를 설정할 수 있습니다.

OSD 메뉴는 또한 사용자에게 기본 모드와 고급 모드 사이를 전환할 수 있는 유연성을 제공합니다. 기본 모드는 일반적으로 고급 메뉴 모드의 압축 버전입니다. 다음 몇 섹션에서는 이 두 가지 모드에서 사용할 수 있는 옵션을 보여줍니다.

시작
"시작" 하위 메뉴에서는 일반적으로 사용자가 전환 기간, 전환 유형 및 다양한 WIPE 효과 매개변수를 설정할 수 있습니다. OSD 메뉴 표시는 아래 표에 설명되어 있습니다.

고급 모드

시작	이행	나	60DSK_	60FTB_	60
	유형	뒤음			
	와이프 효과	뒤음	1 소프트	0% 너비	0%
	국경	앞쪽	100% 토	80% 색조	178
	위치	역스	0% 그리고	0%	
	매트	앞쪽	100% 토	80% 색조	0
IP 주소: 192.168.100.101					

기본 모드

시작	이행	나	60DSK_	60FTB_	60
	와이프 효과	뒤음	1 소프트	0% 너비	0%

이행
전환 옵션을 사용하면 AUTO, DSK 및 FTB 버튼을 사용할 때 PGM 보기로 전환하기 위해 전환 기간을 프레임 단위로 설정할 수 있습니다. 하위 옵션은 (AUTO) 믹스 효과 (M/E), 다운스트림 키 (DSK) 및 페이드-투블랙 (FTB)입니다. M/E가 50의 값으로 설정되면 전환은 50프레임 또는 약 2초 동안 적용됩니다. AUTO 버튼을 누르면 트랜지션이 현재 M/E 값을 사용합니다.

와이프 효과
이 옵션을 사용하면 원하는 와이프 전환 효과를 선택하고 와이프의 테두리를 구성할 수 있습니다.
부드러움과 폭.

- 뒤기 - 효과 선택을 뒤습니다.
- 부드러움 - 값이 낮으면 가장자리 테두리가 단색이고 값이 높으면 확산 테두리가 부드러워집니다.
- 너비 - 값이 낮으면 테두리가 가늘고 값이 높으면 테두리가 넓어집니다.

국경

이 옵션을 선택한 후 사용자는 Luma, Saturation 및 Hue 값(예: Luma, Sat 및 Hue)을 조정하여 테두리 색상을 미세 조정할 수 있습니다.

위치

위치를 통해 사용자는 일부 와이프(예: Circle & Ellipse)의 중심 위치를 조정할 수 있습니다. X는 수평 위치를 나타내고 Y는 수직 위치를 나타냅니다.

엑스	와이프
양수 값: 와이프 중심을 오른쪽으로 배치	양수: 와이프 중심을 위로 이동
음수: 와이프 중앙을 왼쪽으로 배치	음수: 와이프 중심을 아래로 이동
제로 값: 와이프 센터를 화면에 배치합니다. 센터	제로 값: 와이프 센터를 스크린 센터

매트

사용자는 이 옵션에서 Matte Luma, Saturation 및 Hue를 구성할 수 있습니다.

IP 주소

표시된 IP 주소를 통해 사용자는 네트워크 연결이 가능한 원격 위치에서 스위처에 연결할 수 있습니다.

키어

이 하위 메뉴에서 사용자는 Key 1, Key 2, DSK 1 및 DSK 2의 4가지 키어를 구성할 수 있습니다.

고급 모드 = 기본 모드

키어	키어	키 1		
	키어Ctrl	크로마	피인피	우선 순위
		승강기 0% 이득	1.0 Opac	입력 100%
	키 소스	입력1	채우다 3	
	마스크	왼쪽 0% 맞다	0%	
		맨 위 0% 빛	0%	

키어 컨트롤

Linear, Luma 및 Chroma 의 세 가지 키잉모드를 사용할 수 있습니다.

키잉 모드를 선택한 후 키어에 하나의 소스(Luma 또는 Chroma)만 필요한 경우 Self 를 선택합니다.

그런 다음 키 소스의 소스입니다. 키어에 두 개의 소스(DSK)가 필요한 경우 스플릿 을 선택한 다음 키 및 필 소스 에서 해당 소스를 선택합니다. P-in-P 또는 PIP Lite 를 선택하여 키잉을 적용할 수도 있습니다.

PIP 창에 영향을 줍니다.

참고:

Luma가 선택된 경우 Keyer 옵션에서 Luma Keyer 매개변수(Lift, Gain 및 Opac)를 미세 조정합니다.

Chroma가 선택되면 Chroma 하위 메뉴에서 Chroma Keyer 매개변수를 미세 조정합니다.

P-in-P가 선택되면 P-in-P 하위 메뉴에서 매개변수를 미세 조정합니다.

P-in-P Lite가 선택된 경우 P-in-P Lite 하위 메뉴에서 해당 매개변수를 미세 조정합니다.

예를 들어 사용자가 Key 1 Chroma P-in-P 를 선택하면 Chroma 하위 메뉴 에서 관련 크로마 키어 매개변수를 조정 한 후 P-in-P 이미지의 크로마 키잉 을 수행 합니다.

우선순위는 키 이미지를 상위 레이어나 하위 레이어로 설정하고 키 1 과 키 2 가 있는 경우에만 작동합니다.

동시에 활성화됩니다.

Keyer Control을 통해 사용자는 키 이미지의 리프트, 게인 및 불투명도를 조정할 수도 있습니다.

리프트는 키 이미지의 어두운/검정 영역을 조정합니다.

게인은 키 이미지의 밝은/흰색 영역을 조정합니다. 불투

명도는 전체 전경 키 이미지의 투명도를 조정합니다.

키 소스

핵심 소스를 선택하십시오. 다양한 소스 옵션이 아래에 나열되어 있습니다.

바	매트	입력6	입력5	입력4	입력3	입력2	입력1	검은색
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

소스 채우기

Keyer CTRL 에서 Split 이 선택된 경우 채우기 소스를 선택합니다. 다양한 소스 옵션이 아래에 나열되어 있습니다.

바	매트	입력6	입력5	입력4	입력3	입력2	입력1	검은색
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

마스크

마스크 기능을 통해 사용자는 크로마, 루마 또는 선형 모드에서 마스크를 구성할 수 있습니다.

- 왼쪽 - 왼쪽은 키어 마스크의 왼쪽 가장자리를 설정합니다.
- 오른쪽 - 오른쪽은 키어 마스크의 오른쪽 가장자리를 설정합니다.
- 위쪽 - 위쪽은 키어 마스크의 위쪽 가장자리를 설정합니다.
- 아래쪽 - 아래쪽은 키어 마스크의 아래쪽 가장자리를 설정합니다.

크로마

이 하위 메뉴에서 사용자는 녹색 배경의 크로마키 작업을 수행하는 데 필요한 모든 매개변수를 찾을 수 있습니다.

고급 모드 = 기본 모드

크로마	키어	키 1			
	키 소스	입력5			
	CK 설정	씨케이오토	색조	120 전면	100%
		크레인지	170K Fgnd	15% K Bgnd	67%
		하이라이트	0% 로우 라이트	0% Bg-Supp	에
	마스크	왼쪽	0% 맞다	0%	
		맨 위	0% 낮	0%	

키어

우선, 크로마키어(키 1 또는 키 2)에 대해 활성화하려는 키어를 선택한 다음 아래 표에 나열된 사용 가능한 모든 키 소스에서 하나의 키 소스를 선택합니다.

바	매트	입력6	입력5	입력4	입력3	입력2	입력1	검은색
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

CK 설정

CK 설정을 통해 사용자는 다양한 크로마키어 매개변수를 미세 조정할 수 있습니다.

CK Auto: 이 기능은 현재 키 소스에 대한 최상의 Hue & Luma 값을 계산하고 자동 크로마키를 수행합니다.

색조 이 매개변수는 크로마 키의 색상을 조정합니다. 일반적인 녹색 화면 값은 약 120입니다. 블루 스크린 값은 약 240입니다.

Luma: 이 매개변수는 크로마 키의 루마 값을 조정합니다.

키 범위(KRange): 키 범위는 키를 지정할 배경색과 거의 일치하는 색조 또는 색상 범위(0 - 360도)를 설정합니다. 사용자는 120도 값으로 시작할 수 있으며 이 값은 녹색 또는 파란색 배경 스튜디오의 설정에 따라 미세 조정될 수 있습니다.

Key Foreground (K Fgnd): Key Background는 밝은 영역이나 흰색 영역에서 크로마 키의 성능을 조정합니다. 밝은 영역이 너무 투명해지면 값을 높이십시오.

키 배경(K Bgnd): 키 전경은 어둡거나 검은 영역에서 크로마 키의 성능을 조정합니다. 어두운 영역이 너무 투명해지면 값을 높이십시오.

하이라이트: 하이라이트는 고휘도 영역에서 전경 키를 강조합니다.

Lo-Light: Lo-light는 저휘도 영역에서 전경 키를 강조합니다.

Bg-Supp: Background Suppress는 최종 이미지에서 배경의 Luma(밝기)를 제거합니다. Bg Supp는 배경 억제를 켜거나 끕니다.

마스크

마스크 기능을 사용하면 사용자가 크로마 모드에서 마스크를 구성할 수 있습니다.

- 왼쪽 - 왼쪽은 크로마 키어 마스크의 왼쪽 가장자리를 설정합니다.
- 오른쪽 - 오른쪽은 크로마 키어 마스크의 오른쪽 가장자리를 설정합니다.
- 상단 - 상단은 크로마 키어 마스크의 상단 가장자리를 설정합니다.
- 아래쪽 - 아래쪽은 크로마 키어 마스크의 아래쪽 가장자리를 설정합니다.

피인피

P-in-P 하위 메뉴를 통해 사용자는 관련된 모든 P-in-P 매개변수를 조정할 수 있습니다. 사용자가 Keyer 하위 메뉴의 Keyer Ctrl 옵션에서 P-in-P를 선택하면 이 하위 메뉴로 들어 갑니다. "P-in-P Scr" 옵션은 P-in-P에 대해 활성화된 키어를 나타냅니다. 아래 예에서 Key 1 키링 효과는 P-in-P 창에 적용됩니다.

"P-in-P Scr"은 Keyer 하위 메뉴에서만 변경할 수 있습니다.

고급 모드 = 기본 모드

피인피	P-in-P Src	키 1		
	위치	엑스 20% 그리고	10% 크기	50%
	국경	앞쪽 0% 토	0% 색조	0
		너비 0%		
	수확고	왼쪽 0% 맞다	0% 크기	0%
		맨 위 0% 낮	0%	
	피인피	괜찮은		

위치

사용자는 X, Y 및 SIZE 값을 조정하여 P-in-P 창 위치를 조정할 수 있습니다. 여기서 X는 수평 위치, Y는 수직 위치, Size는 P-in-P 창 크기입니다.

X값 양수: P-in-P 창을 오른쪽으로 바꿉니다

음수: P-in-P 창을 왼쪽에 배치합니다. 제

로 값: P-in-P 창을 중앙에 배치합니다

Y-값 양수: P-in-P 창을 위로 이동합니다

음수: P-in-P 창을 아래로 이동합니다.

제로 값: P-in-P 창을 중앙에 배치합니다

크기 범위는 0에서 100까지이며 1%가 가장 작고 100이 가장 큼니다. 따라서 50%는 배경 이미지 크기의 절반인 P-in-P 창을 나타냅니다. 100%는 한쪽으로 오프셋되지 않는 한 PIP 이미지가 배경 이미지를 완전히 덮는 것을 볼 수 있습니다.

국경 P-in-P 창 테두리 색상은 Luma, Saturation 및 Hue 값을 조정하여 설정할 수 있습니다. Luma 와 Saturation 의 범위는 0-100%이고 Hue 는 0입니다.

테두리 너비 " 너비" 하위 옵션은 테두리 너비를 조정합니다. 너비가 0이면 P-in-P 창 테두리가 바뀝니다. 피다.

수확고 P-in-P 창 자르기는 다음 매개변수를 수정하여 조정할 수 있습니다.

- 왼쪽 - P-in-P 창의 왼쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 오른쪽 - P-in-P 창의 오른쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 크기 - P-in-P 창 자르기 크기를 조정합니다.
- 위쪽 - P-in-P 창의 위쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 붓 - P-in-P 창의 아래쪽 가장자리 위치를 조정합니다. 피

인피 이 옵션에서 사용자는 FINE 모드 와 NORMAL 모드 사이를 전환할 수 있습니다. FINE 모드에서 매개변수 X, Y 및 크기는 단계 크기 0.1로 미세 조정할 수 있습니다. NORMAL 모드에서 매개변수 X, Y 및 크기는 단계 크기 1로 조정됩니다.

피인피 라이트 P-in-P Lite 하위 메뉴를 사용하면 수직 위치와 P-in-P 창 크기를 제외하고 관련 P-in-P 매개변수를 조정할 수 있습니다. 사용자가 Keyer 옵션에서 P-in-P Lite 를 선택한 경우 이 옵션 메뉴를 사용합니다. "P-in-P Keyer" 옵션은 P-in-P Lite에 대해 활성화된 키어를 나타냅니다. 아래 예에서 Key 1 키잉 효과는 P-in-P Lite 창에 적용됩니다.

" P-in-P Keyer" 는 Keyer 하위 메뉴에서만 변경할 수 있습니다.

고급 모드 = 기본 모드

피인피라이트	P-in-P 키	키 1		
	치 국경	앞쪽	-22%	80% 색조
		너비	100%	0
			2%	
	수확고	왼쪽	32%	22% 크기
				0%

		맨 위	2% 빛	24%	
	피인피 라이트	관찰은			

위치

사용자는 X 값을 조정하여 P-in-P 창의 수평 위치를 조정할 수 있습니다.

- 양수 X 값은 P-in-P 창을 오른쪽에 배치합니다.
- 음수 X 값은 P-in-P 창을 왼쪽에 배치합니다.
- Zero X 값은 P-in-P 창을 중앙에 위치시킵니다.

국경

P-in-P 창 테두리 색상은 Luma, Saturation 및 Hue 값을 조정하여 설정할 수 있습니다. Luma 및 Saturation 범위는 0-100%인 반면 Hue 범위는 0입니다. "너비" 하위 옵션은 테두리 너비를 조정합니다. 너비가 0이면 P-in-P 창 테두리가 꺼집니다.

수확고

P-in-P 창 자르기는 다음 매개변수를 수정하여 조정할 수 있습니다.

- 왼쪽 - P-in-P 창의 왼쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 오른쪽 - P-in-P 창의 오른쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 크기 - P-in-P 창 자르기 크기를 조정합니다.
- 위쪽 - P-in-P 창의 위쪽 가장자리 위치를 조정합니다.
- 붓 - P-in-P 창의 아래쪽 가장자리 위치를 조정합니다.

피인피 라이트

이 옵션에서 사용자는 FINE 모드와 NORMAL 모드 사이를 전환할 수 있습니다. FINE 모드에서 매개변수 X는 0.1의 단계 크기로 미세 조정될 수 있습니다. NORMAL 모드에서 매개변수 X는 단계 크기 1로 조정됩니다.

입력

이 기능을 통해 사용자는 입력 1-4의 색상을 구성할 수 있습니다. 또한 사용자는 기계 뒷면의 하드웨어 연결을 변경하지 않고 입력 1-6의 내용을 섞을 수 있습니다. 사용자는 Clip, Still, Freeze 및 Live 중에서 입력 소스를 선택할 수도 있습니다.

고급 모드

입력	입력 1	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 2	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 3	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 4	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	얼다	1	아직도 2	라이브 3	아직
		4	아직도 5	아직도 6	살다
	교차점	1	입력 1 2	입력 2 3	입력 3
		4	입력 4 5	입력 5 6	입력 6

기본 모드

입력	얼다	1	아직도 2	라이브 3	아직
		4	아직도 5	아직도 6	살다
	교차점	1	입력 1 2	입력 2 3	입력 3
		4	입력 4 5	입력 5 6	입력 6

입력 1-4

해당 입력(입력 1-4)을 선택하면 사용자는 블랙 레벨, 화이트 클립 및 크로마 게인 매개변수를 조정하여 입력 1-4의 색상을 구성할 수 있습니다.

얼다

"고정"을 사용하면 다음과 같이 나열된 소스 중 하나를 선택하여 이미지 또는 라이브 비디오를 입력 1-6에 로드할 수 있습니다.

- 스틸 선택되면 해당 입력창 (입력 1-6)에 스틸 이미지가 표시됩니다.
입력 1-6에 스틸 이미지를 로드하는 방법에 대한 지침은 OSD 메뉴의 [스틸](#) 을 참조하십시오.
- 고정: 이 옵션은 해당 입력창 (입력 1-6).
- 라이브: 라이브 를 선택하면 해당 라이브 비디오 또는 카메라의 재생을 볼 수 있습니다.
다. 해당 입력 포트의 이미지입니다.
SDI 1 입력 포트에 연결된 비디오 소스가 입력 1 창에 표시됩니다.
SDI 2 입력 포트에 연결된 비디오 소스가 입력 2 창에 표시됩니다.
SDI 3 입력 포트에 연결된 비디오 소스가 입력 3 창에 표시됩니다. S
DI 4 입력 포트에 연결된 비디오 소스가 입력 4 창에 표시됩니다. HD
MI 1 입력 포트에 연결된 비디오 소스가 입력 5 창에 표시됩니다. HD
MI 2 입력 포트에 연결된 비디오 소스가 입력 6 창에 표시됩니다.

교차점

크로스포인트 기능을 통해 사용자는 기계 뒷면의 물리적 하드웨어 연결을 변경하지 않고 입력 1-6의 내용을 섞거나 동일한 소스에 여러 입력을 할당할 수도 있습니다. 예를 들어, 사용자는 입력 2 비디오 소스를 입력 1에 할당할 수 있으며, 그 후에 입력 2 비디오도 입력 1 창에 표시됩니다.

비디오 소스를 교차 지정하려면 아래 단계를 따르세요.

1. 제어판에서 MENU 버튼을 눌러 OSD 메뉴를 연 다음 Crosspoint 기능을 찾을 수 있는 Inputs 하위 메뉴로 이동합니다.

2. 예를 들어, SDI 2 입력 포트의 비디오를 입력 창 1에 표시하려면 옵션 1에서 입력 2를 선택합니다.

입력	입력 1	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 2	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 3	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 4	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
얼다	1	아직도	2	라이브	3
	4	아직도	5	아직도	6
교차점	1	입력 2 2		입력 2 3	입력 3
	4	입력 4 5		입력 5 6	입력 6

3. Multiview 모니터를 확인하면 SDI 2 입력 포트의 비디오가 입력 창 1에서 재생되고 있는 것을 볼 수 있습니다.

4. 응용 프로그램에 따라 나머지 비디오 소스를 적절하게 교차 지정합니다.

출력

이 하위 메뉴를 통해 사용자는 비디오 출력, 오디오 출력 및 GPI 출력과 같은 다양한 출력 설정을 구성할 수 있습니다.

고급 모드

출력	산출	SDI 1	PGM SDI 2	입력 2 HDMI	1080P
	오디오	방법	Src 에서	따르다	
		연다	0dB 지연	0ms	
		SDI 1	SDI 2 에서	HDMI 에서	에
	탈리 모드	오디오 믹서			
	GPI 출력	끄다	방법	펄스 폭	1
		입력 1	지연	0	
	멀티뷰어 자동 넘버		오프 라벨 정보	오프 트랜스 랩	끄다

기본 모드

출력	산출	SDI 1	PGM SDI 2	입력 2 HDMI	1080P
	오디오	방법	Src 에서	따르다	
		SDI 1	SDI 2 에서	HDMI 에서	에

출력

일반적으로 후면 패널에 있는 2 개의 SDI 출력 포트 (SDI 1 및 SDI 2)와 17.3인치 내장 모니터 (HDMI) 는 다음 중 하나를 출력하도록 구성할 수 있습니다.

입력 1 - 4는 SDI 1 - 4 입력 포트에 해당합니다. 입력 5와 6은 각각 HDMI 1과 2 입력 포트입니다.

- 입력 6 (HDMI 2 입력 포트)
- 입력 5 (HDMI 1 입력 포트)
- 입력 4 (SDI 4 입력 포트)
- 입력 3 (SDI 3 입력 포트)
- 입력 2 (SDI 2 입력 포트)
- 입력 1 (SDI 1 입력 포트)
- CLN PVW (클린 PVW)
- CLN PGM (클린 PGM)
- PG + DSK
- PVW
- PGM
- MultiV (멀티뷰)

출력 소스를 선택하는 것 외에도 17.3인치 내장 모니터에 대해 두 가지 다른 해상도를 설정할 수 있습니다. 사용 가능한 두 가지 해상도는 1080i 및 1080p입니다.

오디오

SDI 및 HDMI 출력을 위한 오디오 옵션을 사용하면 17.3인치 내장 모니터 (HDMI) 와 SDI1 및 SDI2 출력 포트 (Sdi1 / Sdi 2) 에 대한 임베디드 오디오 컴포넌트를 개별적으로 켜고 끌 수 있습니다.

모드 (켜기/끄기): HS-1300은 후면의 아날로그 XLR 입력을 사용하여 외부 오디오만 수신할 수 있습니다. 패널 이상적으로는 마스터 오디오 믹서가 HS-1300과 함께 사용됩니다. A Datavideo AM-100 또는 A200

고려할 수 있습니다. 오디오 옵션을 ON에서 OFF로 변경하면 외부 마스터 오디오 믹서에서 들어오는 XLR 오디오가 음소거됩니다.

참고: 헤드폰을 통해 오디오를 들으려면 17.3인치 내장 모니터에서 PGM 보기를 활성화하십시오(모니터 제어판에서 PGM 버튼 누르기).

Src: "Follow" 를 선택 하면 오디오가 Audio Follow Video 모드, 즉 출력 비디오의 오디오 재생으로 들어갑니다. 특정 소스를 선택하면 HS-1300이 선택한 오디오 소스를 재생합니다.

게인 옵션(-60 - 24dBFS)을 사용하여 PGM 오디오 볼륨 및 지연 옵션(0 - 340ms)을 조정합니다.
PGM 오디오 지연을 설정합니다.

탈리 모드

이 옵션에서 사용자는 오디오 믹서 또는 일반 탈리 라이트 연결(일반)로 전환할 수 있습니다.

GPI 출력

이를 통해 사용자는 GPI 구성을 수행할 수 있습니다. GPI를 켜 후 레벨 또는 펄스인 GPI 모드를 선택합니다. 펄스 폭은 하위 옵션 폭(1-9)에서도 구성할 수 있습니다. 그런 다음 GPI 출력을 입력 1-6 중 하나에 할당할 수 있고 지연을 0에서 99 사이로 설정할 수 있습니다. 이 기능은 Datavideo의 NVP-20 또는 HRS-30 칩과 같은 외부 재생 장치에서 재생을 트리거하는 데 사용할 수 있습니다.

멀티뷰어

AutoNum: Multiview 창에 자동으로 번호가 매겨질 수 있으며 이 하위 옵션은 자동 번호 매기기를 켜거나 끕니다.

레이블 정보: 이 하위 옵션은 레이블 정보를 켜고 끕니다. 입력 레이블 다음에는 입력을 정지 이미지, 라이브 이미지 또는 정지 이미지로 설명하는 정보가 옵니다.

Trns Lab: 이 하위 옵션은 라벨 투명도를 켜거나 끕니다. 활성화되면 레이블의 배경이 단색에서 투명으로 바뀝니다.

스틸

여전히 사용자는 메모리에서 이미지를 로드하고, 메모리에 이미지를 저장하고, 캡처한 이미지를 저장할 수 있습니다.

고급 모드

스틸	스틸 로드	짐	스틸넘	13	입력5
		썸네일 사진 -1	썸네일 사진		썸네일 사진 + 1
	스틸 저장	구하다	입력5		스틸넘 13
	그랩 스틸	붙잡다	입력3		
	얼다	1	아직도 2	라이브 3	아직
		4	아직도 5	아직도 6	살다

기본 모드

스틸	스틸 로드	짐	스틸넘	13	입력5
		썸네일 사진 -1	썸네일 사진		썸네일 사진 + 1
	스틸 저장	구하다	입력5		스틸넘 13

스틸 로드

"Load Still" 을 선택 하면 사용자는 정지 이미지가 로드되는 메모리 위치를 선택할 수 있습니다. 다음은 정지 이미지를 로드할 수 있는 대상입니다.

- 입력6
- 입력5
- 입력4
- 입력3
- 입력2
- 입력1

정지 이미지를 결정된 대상으로 로드하려면 "로드" 를 선택 합니다.

이미지 미리보기 는 "스틸 로드" 행 아래에서 사용할 수 있습니다. "이미지 미리보기 -1"은 사용자가 이전 이미지를 미리 볼 수 있도록 하고, "이미지 미리보기" 는 "로드" 가 선택 될 때 로드될 이미지를 표시하고, "이미지 미리보기 +1"은 다음 이미지를 표시합니다.

스틸 저장

"스틸 저장" 을 사용하면 스틸 이미지를 특정 메모리 위치에 저장할 수 있습니다. 사용자는 먼저 정지영상의 출처를 결정해야 합니다. 사용 가능한 소스는 다음과 같습니다.

- 입력6
- 입력5
- 입력4
- 입력3
- 입력2
- 입력1

저장을 완료하기 위해 사용자는 메모리 위치를 결정한 후 "저장" 을 선택하기만 하면 됩니다.

그랩 스틸

이 옵션에서 "그랩" 을 선택하여 현재 프로그램 보기를 캡처하고 캡처 대상(입력 1에서 입력 6)에 저장합니다.

열다

"고정" 을 사용하면 다음과 같이 나열된 소스 중 하나에서 입력 1-6 으로 이미지를 로드할 수 있습니다.

- 클립
- 여전히
- 동결
- 라이브

사용자 메모리

User Mems 하위 메뉴에서 사용자는 이전에 저장된 설정 을 로드 하고 현재 구성된 설정 을 저장할 수 있습니다.

고급 모드 = 기본 모드

사용자 메모리	메모리 로드	1	짐	
	메모리 저장	1	구하다	
	클립 로드	짐	클립 1	
		썸네일 클립 - 1 썸네일 클립		썸네일 클립 + 1
		클리어 클립	클립 삭제	

메모리 로드

위/아래 화살표를 사용하여 원하는 메모리 위치(1-999)로 스크롤하고 "로드"를 선택하여 저장된 설정을 로드합니다. 사용자는 또한 이전에 저장된 사용자 구성을 로드하는 빠른 방법으로 제어판에서 USER 메모리 바로 가기 버튼(1-6) 중 하나를 누를 수 있습니다.

메모리 절약

위/아래 화살표를 사용하여 원하는 메모리 위치로 스크롤하고 선택하여 현재 설정을 저장합니다.

"구하다"

클립 로드

클립을 로드하기 전에 사용자는 먼저 비디오 클립이 저장되는 클립 위치를 선택해야 합니다. 다음은 비디오 클립을 로드할 수 있는 버퍼 대상입니다.

- 입력6
- 입력5
- 입력4
- 입력3
- 입력2
- 입력1

선택한 비디오 클립을 구성된 대상으로 로드하려면 "로드"를 선택합니다.

클립 미리보기는 "클립 로드" 행 아래에서 사용할 수 있습니다. "Thumbnail Clip -1"은 사용자가 이전 클립을 미리 볼 수 있도록 하고 "Thumbnail Clip"은 "Load"가 선택될 때 로드될 클립을 표시하고 "Thumbnail Clip +1"은 다음 클립을 표시합니다.

버퍼에서 로드된 클립을 지우려면 "클리어 클립"을 선택하기만 하면 됩니다. 메모리 위치에서 클립을 제거하려면 "클립 삭제"를 선택하십시오.

설정

"설정" 하위 메뉴에서 사용자는 해상도 변경, 전체 메뉴 버전과 간편 메뉴 버전 간 전환, 메뉴 기본 설정 조정, 자동 저장 활성화/비활성화, 기기를 공장 기본값으로 재설정할 수 있습니다.

설정 기본 OSD 메뉴 언어 선택, 펌웨어 업그레이드 및 현재 펌웨어 버전 보기 (인터페이스, 메인보드 및 키보드).

설정	기준	1080i/59.94	설정 저장	
	오디오	레벨 자동		
	모드 메뉴	고급의		
	메뉴 기본 설정	푸른	트랜스프	1 사이즈 정상
	메뉴 위치	센터		
	자동 저장	예		
	팩토리 데프	복원하다	이름 목록	네트워크 정의
	언어	영어		
	HS-1300	소프트웨어: v1.4.0.1	F/W: 2017-08-14	KBD: v2.27

오디오 레벨(EBU/SMPTE/AUTO)

사용자가 선택할 수 있는 두 가지 오디오 표준이 있습니다. 사용자는 EBU를 선택할 수 있습니다.

또는 SMPTE 표준. AUTO를 선택하면 장치가 오디오 표준을 자동으로 감지할 수 있습니다.

메뉴 기본 설정

메뉴 기본 설정에서 사용자는 메뉴 색상, 메뉴 투명도, 메뉴 크기 및 표시 위치를 설정할 수 있습니다.

메뉴 색상: 사용 가능한 색상은 파란색과 회색입니다.

메뉴 투명도 옵션은 다음과 같습니다.

0: 투명하지 않음

1: 배경 50% 투명(버튼이 투명하지 않음)

2: 모든 메뉴 50% 투명

메뉴 크기

메뉴 크기 옵션은 다음과 같습니다.

1. 노멀

2. 소형(1080i 모드)

3. 대형(720p 모드)

메뉴 위치

메뉴 위치는 사용자가 화면의 메뉴 영역에 대해 여러 위치를 선택할 수 있는 기능을 제공합니다. 현재 옵션은 가운데, 위쪽, 왼쪽, 오른쪽 및 아래쪽입니다.

기준

이 옵션을 사용하면 1080i/50과 같은 적절한 출력 해상도를 선택할 수 있습니다. 완료되면 "설정 저장"을 선택하여 선택한 출력 해상도를 확인하십시오. 사용 가능한 해상도는 1080i/50/59.94/60, 720p/60/59.94/50입니다.

모드 메뉴

사용자는 전체 메뉴 버전과 단순화된 메뉴 버전 간에 전환할 수 있습니다. 전체 메뉴를 표시하려면 "고급"을 선택하고 OSD 메뉴의 단순화된 버전을 표시하려면 "기본"을 선택하십시오.

자동 저장

활성화하면 기기가 종료되기 전에 마지막 설정이 자동으로 저장됩니다. 다음 부팅 시 머신은 마지막으로 저장된 설정을 자동으로 로드합니다. 또한, 스틸 로드 (Still Load)는 자동 저장을 발생시킵니다.

공장 기본값

재설정: 이 옵션은 설정을 제외한 모든 구성 옵션에 대해 메모리 지점(에서 기본 구성을 로드하여 기기를 공장 기본 설정으로 재설정합니다.

이름 재설정

이렇게 하면 Multiviewer 레이블(입력 1-6)이 기본 설정으로 재설정됩니다.

네트워크 기본값

네트워크 기본값은 장치의 네트워크 설정을 재설정합니다.

언어

OSD 메뉴에 사용할 수 있는 언어는 영어, 중국어 번체 및 중국어 간체입니다.

소프트웨어

이 옵션은 최신 펌웨어 파일이 포함된 USB 저장 장치가 삽입된 경우에만 사용할 수 있습니다.

업그레이드를 선택하여 펌웨어 업그레이드 프로세스를 시작합니다. 자세한 내용은 [부록 1](#) 을 참조하십시오.

메뉴 하단에서 최신 설치된 펌웨어의 버전 번호를 볼 수 있습니다.

5장 비디오 스트리밍

HS-1300 휴대용 비디오 스튜디오에는 내장형 비디오 스트리밍 서버(NVS-31)가 포함되어 있어 사용자가 동시에 프로그램을 스트리밍하고 녹화할 수 있습니다. 모든 SDI/HDMI 입력 소스에서 Datavideo의 비디오 스트리밍 서버는 RTSP 또는 RTMP(S)와 호환되는 H.264 인코딩 스트림을 생성합니다.

프로토콜. 라이브 스트리밍에 적합한 비트 레이트로 비디오를 인코딩하는 동안 Datavideo NVS-31은 고품질 MP4 파일을 SD 카드에 동시에 기록합니다.

참고: 내장된 비디오 스트리밍 서버 및 녹화 장치를 NVS-31이라고 합니다.

5.1 스트리밍 네트워크 연결 및 장치 검색

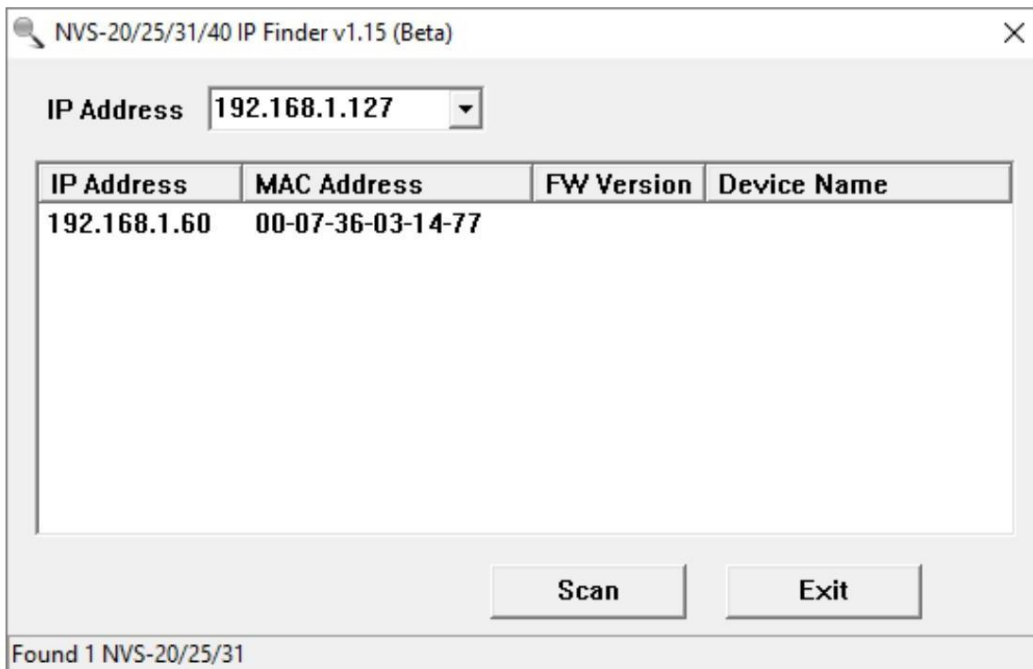
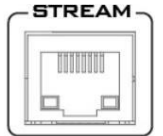
이 섹션에서는 DHCP 서버가 있거나 없는 네트워크에 NVS-31을 연결하는 방법과 NVS-31의 IP 주소를 얻는 방법에 대해 설명합니다.

DHCP 네트워크에 연결(DHCP 모드)

연결된 NVS-31 장치에 대해 DHCP 네트워크를 검색하려면 다음 절차를 따르십시오.

참고: NVS-31은 DHCP 네트워크에 연결되면 자동으로 IP 주소가 할당됩니다.

1. 이더넷 케이블을 통해 NVS-31의 스트림 포트를 네트워크에 연결합니다.
2. HS-1300의 전원을 켜면 DHCP 모드에서 NVS-31도 켜집니다.
3. NVS-31이 연결된 동일한 네트워크에 노트북을 연결하고 무료 IP를 다운로드합니다.
파인더 유틸리티 프로그램.
4. IP Finder 유틸리티 프로그램 아이콘을 더블 클릭하여 IP Finder 인터페이스를 엽니다.
5. SCAN 버튼을 클릭하여 연결된 장치 검색을 시작합니다.



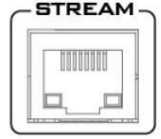
NON-DHCP 네트워크에 연결(고정 IP)

비 DHCP 네트워크에 연결하면 NVS-31에 IP 주소가 할당되지 않습니다. 따라서 고정 IP 주소를 장치에 수동으로 할당하거나 기본 IP 주소(192.168.1.60)를 사용하는 것이 좋습니다.

기본 고정 IP

기본 고정 IP는 주로 PC를 NVS-31에 직접 연결하는 것과 같은 지점 간 연결에 사용됩니다. DHCP가 아닌 환경에서 NVS-31은 고정 IP 모드에서만 작동합니다. NVS-31을 기본 IP로 구성하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. 이더넷케이블을 통해 NVS-31의 스트림 포트를 네트워크에 연결합니다.
2. HS-1300의 전원을 켜면 DHCP 모드에서 NVS-31도 켜집니다.
기본적으로,
3. 이전 DHCP 섹션에 설명된 방법에 따라 NVS-31 장치를 검색합니다. 한 번 찾은 경우 웹 브라우저에서 사용자 인터페이스에 로그인합니다.
4. 사용자 인터페이스 홈에서 "시스템" 탭을 클릭하여 시스템 페이지로 들어갑니다.
5. "네트워크 설정"에서 DHCP를 비활성화합니다 . 방법.



6. 그러면 수동으로 입력할 수 있습니다.

DHCP 모드가 비활성화되면 고정 IP 주소, 고정 IP는 기본적으로 192.168.1.60입니다. 서브넷 마스크와 기본 게이트웨이는 각각 255.255.255.0과 192.168.1.254입니다.



팁: IP 주소를 잊어버리거나 분실한 경우 다음을 수행하여 네트워크 설정을 재설정하십시오.

- 스위치를 끕니다.
- RECORD 와 STREAM 버튼을 동시에 누른 다음 스위치의 전원을 켭니다
- 약 5초 동안 기다렸다가 RECORD 및 STREAM 버튼 LED가 켜지는 즉시 버튼을 놓습니다.
- IP 주소는 기본 IP인 192.168.1.60이어야 합니다.

네트워크 연결 문제 해결

NVS-31을 네트워크에 연결하고 IP Finder 유틸리티 프로그램을 엽니다. 장치를 검색합니다. 그렇지 않은 경우 발견된 경우 네트워크에서 IP 주소를 할당하지 않을 수 있습니다. 그 이유는 다음과 같이 요약됩니다.

- 라우터 또는 DHCP 서버가 네트워크에 연결되어 있지 않습니다.
- 새 장치는 네트워크 관리자에 의해 차단됩니다.
- 바이러스 백신 소프트웨어 또는 방화벽이 통신을 차단합니다.

다음은 시도하여 문제를 해결하십시오.

- 라우터를 끄고 10초 동안 기다렸다가 라우터를 다시 켭니다.
- NVS-31을 공장 기본값으로 재설정:
 - 스위치를 끕니다.
 - 스위치의 전원을 켜 상태에서 녹음 및 스트리밍 버튼을 동시에 누릅니다.
 - 약 5초 동안 기다렸다가 RECORD 가 표시되는 즉시 버튼을 땁니다.
 STREAM 버튼 LED가 켜집니다.
- PC를 재부팅합니다.

문제가 계속되면 다음 방법을 시도하십시오.

- 안티바이러스 소프트웨어나 방화벽을 일시적으로 종료합니다.
- LAN(유선 또는 무선)에 다른 장치가 연결되어 있는지 확인하십시오. IP 충돌.

모든 방법을 시도했지만 문제가 여전히 해결되지 않으면 NVS-31 비디오 스트리밍 서버는 NVS-31에 직접 연결할 수 있는 고정 IP 기능을 제공합니다.
본 IP 주소는

192.168.1.60.

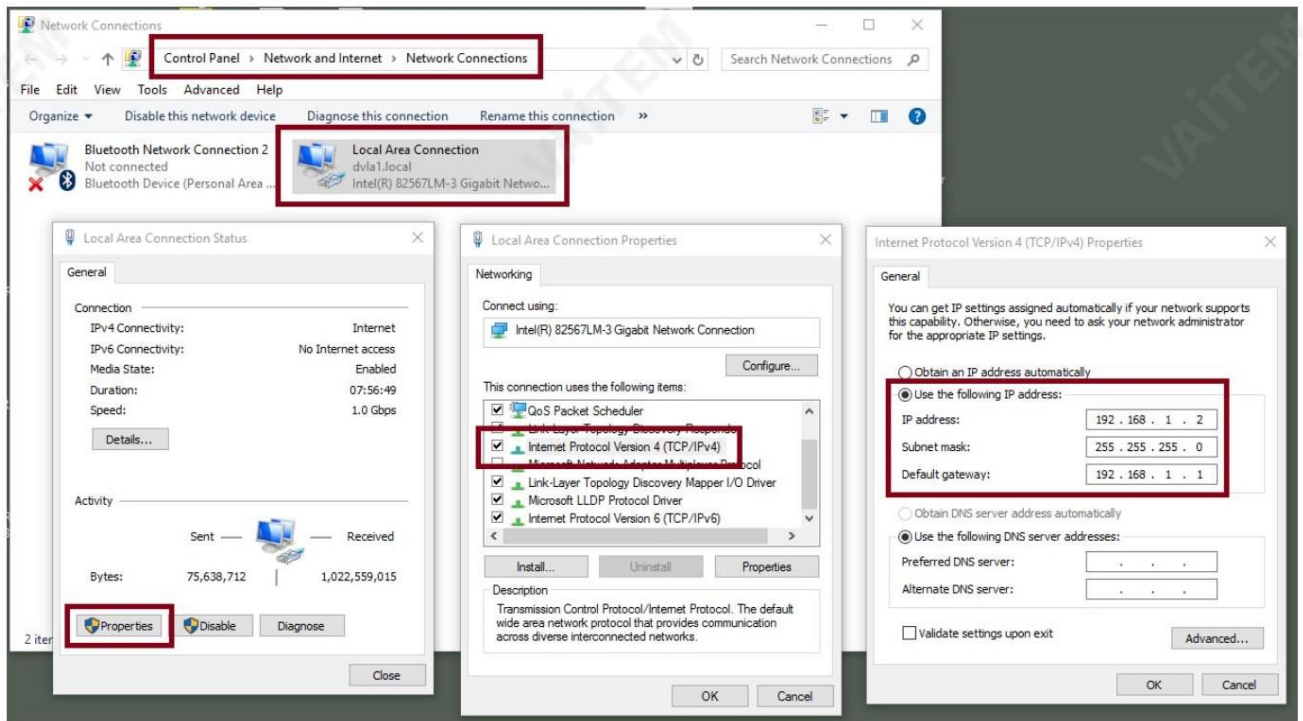
이 방법을 사용하면 NVS 장치에 액세스하기 위해 DHCP 서버가 필요하지 않도록 NVS 장치를 네트워크의 IP 범위로 구성할 수 있습니다.

- 이더넷 케이블을 사용하여 PC를 NVS 장치에 직접 연결합니다(크로스오버는 아님 케이블).

그런 다음 PC 또는 랩톱의 네트워크 설정을 변경합니다.

- 화면 왼쪽 하단에 있는 시작을 클릭합니다.
- 텍스트 표시줄에 네트워크 연결을 입력한 다음 나타나는 아이콘을 클릭합니다.
- PC 또는 랩톱을 네트워크에 연결하는 네트워크 어댑터를 두 번 클릭합니다.
- "속성" 버튼을 클릭합니다.
- "인터넷 프로토콜 버전 4(TCP/IPV4)" 옵션을 선택하고 "속성" 버튼을 클릭합니다.
- "자동으로 IP 주소 받기" 옵션을 체크합니다.
- IPv4 설정 입력

- IP 주소: 192.168.1.2
- 서브넷 마스크: 255.255.255.0 (시스템 기본값은 255.255.255.0)
- 기본 게이트웨이: 일대일 연결에는 필요하지 않습니다.



참고: 스트리밍 또는 녹화를 마친 후에 필요할 수 있으므로 이전에 입력한 IPv4 주소를 적어 두십시오.

- NVS-31은 이제 192.168.1.60의 IP 주소로 연결되어야 합니다.
NVS-31이 여전히 연결할 수 없으면 NVS-31을 공장 기본값으로 복원하면 됩니다.
- 스위처를 끕니다.
- 스위처의 전원을 켜 상태에서 녹음 및 스트리밍 버튼을 동시에 누릅니다.
- 약 5초 동안 기다렸다가 RECORD 가 표시되는 즉시 버튼을 땁니다.
STREAM 버튼 LED가 켜집니다

- IP 충돌이 발생할 수 있으므로 다른 장치가 LAN(유선 또는 무선)에 연결되어 있지 않은지 확인하십시오.

- 웹 브라우저를 통해 NVS-31에 로그인합니다.

- 기본 사용자 이름은 admin 입니다. - 기

본 암호는 000000 입니다.

- "시스템" 탭을 클릭한 다음 시스템 페이지에서 고정 IP 및

기본 게이트웨이. 기본 게이트웨이가 연결된 네트워크와 일치하고 NVS-31과 동일한 IP를 공유하는 장치가 없는지 확인하십시오.

예를 들어 라우터의 기본 게이트웨이 IP가 10.10.1.1이면 기본 게이트웨이 필드에 10.10.1.1도 입력해야 합니다. 그런 다음 NVS-31의 IP 주소를 10.10.1.2에서 10.10.1.255 사이의 10.10.1.X로 설정합니다. 사용하지 않는 IP 주소를 선택하십시오.

Network Setting	
DHCP	Static IP
Enable(DNS AUTO) ▼	192.168.1.60
Subnet Mask	Default Gateway
255.255.255.0	192.168.1.254
Primary DNS	Secondary DNS(Alternative)
MAC ADDRESS	
00:07:36:03:C0:20	

- DHCP: 비활성화
- 고정 IP: XXXY; 처음 세 개의 십진수는 라우터 또는 스위치와 같아야 합니다. 그만큼 숫자 Y는 네트워크에 연결된 장치에서 사용하지 않는 숫자여야 합니다.
- 서브넷마스크: 255.255.255.0

- 기본 게이트웨이: ZZZZ, 라우터 또는 스위치의 게이트웨이 IP와 동일합니다.
참고: 일부 라우터는 특별한 게이트웨이 IP 설정이 필요할 수 있습니다. 표준 192.168.1.1 대신.
따라서 고정 IP 모드로 전환하기 전에 PC의 네트워크 속성을 확인해야 합니다.

예를 들어 일부 라우터의 게이트웨이 IP는 192.168.1.254이므로 NVS-31의 기본 게이트웨이 및 기본 DNS 필드도 192.168.1.254로 구성해야 합니다.

- 기본 DNS: 기본 게이트웨이 IP와 동일하며 문제가 발생할 경우 8.8.8.8 또는 8.8.8.4(Google에서 제공하는 공개 DNS).
- "제출" 버튼을 클릭하여 네트워크 설정을 저장합니다.
- PC와 NVS-31을 네트워크에 다시 연결합니다.
- PC의 원래 네트워크 설정을 복원합니다.
- HS-1300을 종료합니다. HS-1300을 다시 켜기 전에 약 5초 동안 기다리십시오.
- 고정 IP 주소를 통해 NVS-31에 액세스할 수 있어야 합니다.

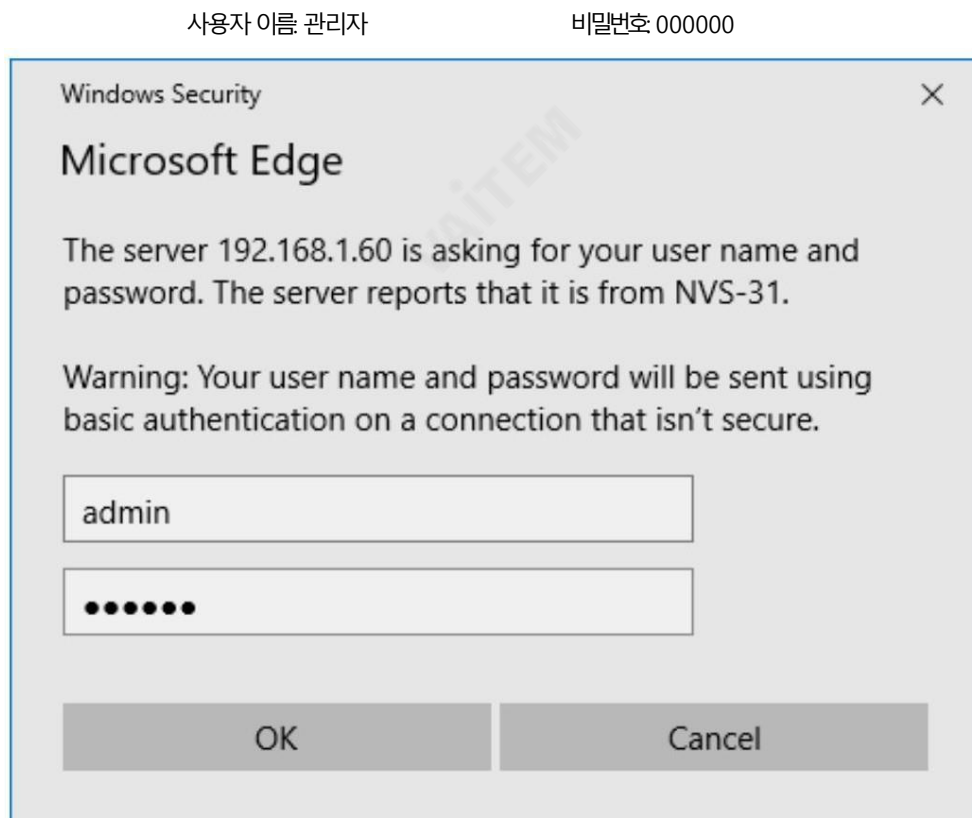
고급 문제 해결

여전히 연결할 수 없으면 다음을 시도하십시오.

- ARP 테이블을 사용하여 인코더의 MAC 주소를 검색합니다. 장치의 MAC 주소는 HS 스위치 하단에 라벨을 인쇄하십시오.
- MAC 주소는 00:07:36:03:xx:xx로 시작합니다.
 - 스위치의 MAC 주소는 00:07:36:07:xx:xx로 시작합니다(HS-1300 및 HS-1300만 해당).
- 명령 프롬프트(MAC OS의 터미널에서 "arp -a" 를 입력한 다음 Enter 키를 눌러 ARP 목록. NVS-31이 네트워크에 성공적으로 연결되었는지 확인하세요.
- services.msc를 실행하고 "서비스" 창의 오른쪽 열에서 "DHCP 클라이언트" 를 찾습니다.
 - 그런 다음 "다시 시작"을 클릭하십시오.
- 명령 프롬프트에서 ipconfig/flushdns 다음에 ipconfig/release를 입력하고 ipconfig/갱신.

5.2 웹 사용자 인터페이스

지금까지 PC와 NVS-31의 IP 주소를 얻었습니다. 브라우저의 주소 표시줄에 NVS-31의 IP 주소를 입력한 다음 ENTER 버튼을 누르십시오. 아래와 같이 팝업 대화상자에 사용자 이름과 비밀번호를 입력하여 로그인합니다.



확인을 클릭하여 로그인합니다. 로그인하면 가장 먼저 나타나는 페이지가 상태 페이지입니다.

상태

NVS-31 웹 UI에 로그인하면 바로 상태 페이지가 표시됩니다. 상태 페이지에서 작동 모드, 비디오 해상도, 스트림 설정(RTSP/RTMP(S)/HLS/SRT/TS), 녹화 설정, 녹화 미디어 및 메시지를 볼 수 있습니다.

1 CHANNEL STREAMING ENCODER / RECORDER NVS-31 English

datavideo

Status Operation Mode Storage CG System File Repair

Firmware Version: FW20190618NVS_V06

```

Operation Mode : Stream Only
Video Resolution : 1920x1080i, 59.94fps
Stream Settings : Same as Input, 30fps, 3000kb/s, audio 128kb/s
RTSP : rtsp://192.168.1.60:554/live or rtsp://192.168.1.60:8000/live
RTMP :
TS : udp://@239.100.100.100:12345
Record Settings :
Record Media : No SD Card Detected
Messages :

```

참고: NVS-31 웹 UI는 자동으로 업데이트되지 않으므로 최신 장치 상태를 알아보려면 페이지를 수동으로 새로고침하세요.

스트리밍 및 녹화를 모니터링하면서 기기 조작 방식(기기의 물리적 버튼만 사용하거나 웹 UI와 함께 기기의 물리적 버튼을 사용)에 관계없이 주기적으로 페이지를 업데이트하십시오. 이렇게 하면 페이지에 항상 최신 정보가 표시됩니다.

오류가 발생하면 "메시지" 필드에 오류 코드가 표시됩니다. 장치의 오류 코드는 아래 표에 나열되어 있습니다.

오류 메시지	설명	에러 코드
STR_UP_ETH_LINK_DOWN	이더넷 링크 다운	133
STR_UP_ETH_LINK_RESTORE	아래에서 위로 이더넷 링크	134
STR_UP_ETH_CONN_ERR	RTMP를 게시할 수 없음(다시 시도 중)	140
STR_UP_ENC_START_ERR	인코더 시작 실패	129
STR_UP_ENC_BUFF_ERR	인코더 버퍼 오류	130
STR_RUN_ETH_LINK_DOWN	이더넷 링크 다운(중단)	133
STR_RUN_ETH_CONN_ERR	RTMP 연결 끊기(재시도)	140
STR_RUN_ENC_BUFF_ERR	인코더 버퍼 오류	130
STR_RUN_PROG_BUFF_ERR	스트리머 버퍼 오류	137
STR_RUN_PROG_SOCKET_ERR	스트리머 소켓 오류	140
STR_STOP_PROG_EXIT_ERR	스트리머 중지 실패	141
REC_UP_DISK_ERR	디스크 불량 섹터/읽기 전용/파일 시스템 오류	148
REC_UP_DISK_EMPTY	디스크 없음	144
REC_UP_ENC_START_ERR	인코더 시작 실패	129
REC_UP_ENC_BUFF_ERR	인코더 버퍼 오류	130
REC_UP_PROG_START_ERR	레코더 시작 실패	148
REC_UP_PROG_BUFF_ERR	레코더 버퍼 오류	154
REC_RUN_DISK_FULL	디스크 꽉 참	151
REC_RUN_ENC_BUFF_ERR	인코더 버퍼 오류	130
REC_RUN_PROG_WRITE_ERR	레코더 쓰기 실패	153
REC_RUN_PROG_BUFF_ERR	레코더 버퍼 오류	137
REC_STOP_DISK_EXIT_ERR	디스크 마운트 해제 실패	156
REC_STOP_PROG_EXIT_ERR	레코더 중지 실패	157

작동 모드

도구 모음에서 작동 모드 탭을 클릭하여 작동 모드 구성 페이지를 엽니다.

NVS-31은 다음과 같은 작동 모드를 제공합니다.

- 녹화 및 스트리밍: 스트리밍 및 녹화 기능이 동시에 활성화됩니다.
- 스트림만: 스트리밍 모드만 활성화됩니다.
- 녹음 전용: 녹음 모드만 활성화됩니다.

각 모드에서 사용자는 다양한 스트림 및 녹화 설정을 사용자 지정할 수 있습니다.

스트림 전용 모드에서는 해상도, 프레임 속도, 프로파일, 비디오 비트 전송률(bps), 오디오 비트 전송률(bps), GOP 및 스트림 유형과 같은 설정을 구성할 수 있습니다.

1 CHANNEL STREAMING ENCODER / RECORDER NVS-31 English

Status **Operation Mode** Storage CG System File Repair Firmware Version: FW20190618NVS_V06

Record and Stream Record Only Stream Only

Bitrate Mode: Mid Auto Stream: OFF

Stream Setting

Resolution: Same as Input Framerate: 30.00

Profile: High Video Bitrate (bps): 3 M

Audio Bitrate (bps): 128 K GOP: 60

Stream Type: HLS Video Only: OFF

Start Stop Apply

NVS-31에서는 5가지 스트림 유형을 사용할 수 있으며 RTSP, RTMP(S), HLS, SRT 및 TS입니다. 자세한 내용은 [섹션 5.3](#) 을 참조하십시오.

"적용" 버튼을 클릭 하여 새 스트림 설정을 적용합니다. 스트림을 열려면 "시작" 버튼을 클릭 하고 스트림을 종료하려면 "중지" 버튼을 클릭합니다.



녹화의 경우 해상도, 프레임 속도, 프로파일, 비디오 비트 전송률(bps), 오디오 비트 전송률(bps), GOP, 파일 이름 및 파일 크기가 설정됩니다.

1 CHANNEL STREAMING ENCODER / RECORDER NVS-31 English

datavideo

Status Operation Mode Storage CG System File Repair

Firmware Version: FW20190618NVS_V06

Record and Stream Record Only Stream Only

Bitrate Mode
Mid

Record Setting

Resolution Same as Input Framerate Same as Input

Profile High Video Bitrate (bps) 12 M

Audio Bitrate (bps) 128 K GOP 60

File Name
RECORD

File Size
4G

Recording File
None

Start Stop Apply

"적용" 버튼을 클릭하여 새 녹음 설정을 적용합니다. "녹화 시작" 버튼을 클릭하여 녹음을 시작하고 "녹화 중지" 버튼을 클릭하여 녹음을 중지합니다.



스트림 및 녹화 설정

이 섹션에서는 스트림 및 녹화 기능의 다양한 설정 옵션을 소개합니다.

스트림 인코더 설정	
<p>Bitrate Mode</p> <p>Mid ▼</p> <p>High</p> <p>Mid</p> <p>Low</p>	<p>비트레이트 모드</p> <p>비트 전송률 모드는 비디오 스트림의 비디오 비트 전송률 모드를 설정합니다. 사용 가능한 모드는 높음, 중간 및 낮음입니다.</p> <p>참고: 녹음/스트림 패널의 비트 전송률 버튼을 눌러 다른 비트 전송률 모드 간에 전환할 수 있습니다. 자세한 내용은 섹션 5.4 를 참조하십시오.</p>
<p>Auto Stream</p> <p>OFF ▼</p> <p>OFF</p> <p>ON</p>	<p>자동 스트림</p> <p>자동 스트림이 활성화된 경우 정전시 스위치의 전원을 다시 켜 후 스트림이 자동으로 복원됩니다.</p>
<p>Resolution</p> <p>Same as Input ▼</p> <p>Same as Input</p> <p>1920 × 1080</p> <p>1280 × 720</p> <p>960 × 540</p> <p>720 × 576</p> <p>720 × 480</p> <p>640 × 480</p> <p>320 × 240</p> <p>160 × 128</p>	<p>해결</p> <p>인코더 설정의 첫 번째 단계는 이미지 크기를 조정하는 것입니다. 원본 비디오 소스와 일치시키거나 축소하는 것이 가장 좋습니다. 예를 들어 HD 720에서 캡처하고 HD 720에서 스트리밍합니다. 또는 HD 720에서 캡처하고 540(높음)으로 스트리밍합니다.</p> <p>원본 비디오 소스보다 더 높은 해상도로 확장 및 스트리밍해서는 안 됩니다. 예를 들어, 720에서 캡처하고 1080에서 스트리밍하는 것은 아치에 맞지 않습니다. 또한 품질이 향상되지 않고 필요한 것보다 더 많은 대역폭을 사용하고 있다는 점에 유의하십시오.</p> <p>시청자.</p> <p>또한 해상도가 높을수록 스트림을 인코딩하는 데 더 큰 처리 능력이 필요하다는 점을 알아야 합니다. 너무 적은 처리 능력으로 너무 높은 해상도를 시도하면 이미지 품질이 저하되고 스트림 또는 녹화가 손상되거나 중단될 수 있습니다.</p>
<p>Framerate</p> <p>30.00 ▼</p> <p>Same as Input</p> <p>60.00</p> <p>50.00</p> <p>30.00</p> <p>25.00</p> <p>20.00</p> <p>15.00</p> <p>10.00</p> <p>5.00</p> <p>1.00</p>	<p>프레임 속도</p> <p>비디오 스트리밍을 위한 드롭다운 메뉴에서 프레임 속도를 선택합니다. 프레임 속도는 항상 비디오 소스의 프레임 속도와 일치해야 합니다.</p>

<p>Profile</p> <ul style="list-style-type: none"> Main ▼ High Main Baseline 	<p>프로필</p> <p>프로필은 스트림에 대한 H.264 인코딩 프로필을 설정합니다. 사용 가능한 옵션은 Baseline, Main 및 High입니다. 일반적으로 높은 프로필은 최상의 이미지 품질을 제공하며 대부분의 경우에 적합합니다. 그러나 모바일 장치와 같이 스트림을 볼 때 사용되는 디코더에 따라 기본 또는 기준 프로필이 필요할 수 있습니다.</p>
<p>Video Bitrate (bps)</p> <ul style="list-style-type: none"> 12 M ▼ 15 M 12 M 10 M 8 M 7 M 6 M 5 M 4 M 3 M 2.5 M 2 M 1.5 M 1 M 512 K 256 K 	<p>비디오 비트레이트(bps)</p> <p>비디오의 비트 전송률은 비디오에 저장된 정보의 양을 지정합니다. 비트레이트가 높을수록 동영상이 더 선명해집니다. 그러나 스트리밍을 위한 인코딩 설정을 선택할 때는 먼저 사용 가능한 업로드 대역폭을 확인해야 합니다. 좋은 경험 법칙은 스트림의 비트 전송률이 DEDICATED 라인에서 사용 가능한 업로드 대역폭 용량의 50% 이하를 사용하는 것입니다. 예를 들어, 속도 테스트 결과에 사용 가능한 업로드 속도가 2Mbps로 표시되면 오디오 및 비디오 비트 전송률을 합친 값이 1Mbps를 초과해서는 안 됩니다.</p> <p>일반적으로 높은 비트 전송률은 좋은 이미지 품질을 의미합니다. 그러나 예외도 있습니다. 예를 들어 SD 비디오는 1000Kbps(1M)에서 허용되는 것처럼 보일 수 있지만 HD 비디오는 1000Kbps에서 허용되지 않습니다. 따라서 비디오 비트 전송률에 대해 다음 설정을 권장합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • NVS-31이 녹화 전용 모드일 때 권장되는 비디오 비트 전송률은 16Mbps입니다. • NVS-31이 스트림 전용 모드일 때 권장 비디오 비트레이트는 10Mbps입니다. • NVS-31이 동시에 스트리밍과 녹화를 할 때 스트림과 녹화 비디오 비트레이트의 합은 2Mbps를 넘지 않아야 합니다. <p>오디오 비트레이트(bps)</p>
<p>Audio Bitrate (bps)</p> <ul style="list-style-type: none"> 128 K ▼ 384 K 256 K 128 K 64 K 32 K 	<p>NVS-31은 오디오를 스트리밍할 수 있는 다음과 같은 오디오 비트 전송률을 사용자에게 제공합니다. 128Kbps 이상을 선택하는 것이 좋습니다.</p>

<p>GOP</p> <ul style="list-style-type: none"> 60 180 160 140 120 100 <li style="background-color: #007bff; color: white;">60 50 30 25 20 15 10 5 3 2 1 	<p>GOP</p> <p>GOP 길이가 더 긴 GOP 패턴은 비디오를 매우 효율적으로 인코딩합니다. 짧은 GOP 길이는 일반적으로 빠른 움직임이 있는 비디오에서 더 잘 작동하지만 데이터 속도를 많이 압축하지는 않습니다. 애플리케이션에 따라 NVS-31은 사용자에게 1에서 180까지의 16가지 GOP 크기를 제공합니다.</p>
--	---

스트림 설정

<p>Stream Type</p> <ul style="list-style-type: none"> RTSP <li style="background-color: #007bff; color: white;">RTSP RTMP TS HLS SRT 	<p>스트림 유형</p> <p>NVS-31은 사용자에게 RTSP, RTMP(S), TS, HLS 및 SRT의 5가지 스트림 유형을 제공합니다.</p> <p>스트리밍할 때 NVS-31은 비디오를 IP 네트워크를 통해 전송되는 데이터로 변환합니다. 높은 비트 전송률은 IP 네트워크에서 더 많은 대역폭을 사용합니다. 기가비트 사무실 LAN에서는 높은 비트 전송률이 문제가 되지 않을 수 있으므로 속도/대역폭은 NVS-31 애플리케이션 환경.</p> <p>사용 가능한 대역폭이 제한되어 있으면 두 대역폭을 모두 줄여야 합니다. 해상도와 그에 따른 비트 전송률. 경험상 스트림의 비트 전송률은 전용 회선에서 사용 가능한 업로드 대역폭 용량의 50% 이하를 사용하는 것입니다. 예를 들어, 속도 테스트 결과에 사용 가능한 업로드 속도가 2Mbps로 표시되면 오디오 및 비디오 비트 전송률을 합친 값이 1Mbps를 초과해서는 안 됩니다.</p>
---	---

스트림 유형 - RTSP

<p>RTSP Port</p> <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">554</p>	<p>RTSP 포트</p> <p>RTSP 포트는 기본적으로 554입니다.</p>
<p>RTSP HTTP Port</p> <p style="font-size: 24px; font-weight: bold;">8000</p>	<p>RTSP HTTP 포트</p> <p>RTSP HTTP 포트는 기본적으로 8000입니다.</p>

<p>Video Only</p> <p>OFF <input type="checkbox"/></p> <p>OFF <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ON <input type="checkbox"/></p>	<p>비디오 전용</p> <p>오디오 없이 비디오만 스트리밍하려면 이 옵션을 활성화하십시오.</p>
<p>RTSP 사용자 이름/비밀번호</p> <p>계정과 암호는 기본적으로 root 입니다.</p> <p>RTSP Account RTSP Password</p> <p>root root</p>	
<p>스트림 유형 - RTMP(S)</p>	
<p>RTMP URL</p> <p><input type="text"/></p>	<p>RTMP URL</p> <p>Ustream과 같은 라이브 스트리밍 플랫폼에서 얻은 RTMP URL을 입력합니다.</p> <p>참고: NVS-31은 RTMP 계지만 지원하고 RTMP 로컬은 지원하지 않습니다.</p>
<p>RTMP URL</p> <p><input type="text"/></p>	<p>스트림 이름</p> <p>Ustream과 같은 라이브 스트리밍 플랫폼에서 스트림 이름 또는 키를 입력합니다.</p>
<p>Account</p> <p><input type="text"/></p>	<p>계정</p> <p>RTMP 계정 이름을 입력합니다.</p>
<p>Password</p> <p><input type="text"/></p>	<p>비밀번호</p> <p>RTMP 계정의 비밀번호를 입력하세요.</p>
<p>Audio Only</p> <p>OFF <input type="checkbox"/></p> <p>OFF <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Video Only <input type="checkbox"/></p> <p>Audio Only <input type="checkbox"/></p>	<p>오디오 전용</p> <p>이 옵션에서 사용자는 오디오만 또는 비디오만 스트리밍하도록 선택할 수 있습니다. 비활성화하면 비디오 및 오디오 스트림이 동시에 전달됩니다.</p>
<p>스트림 유형 - TS</p>	
<p>TS Port</p> <p>12345</p>	<p>TS 포트</p> <p>TS 포트 번호는 기본적으로 12345입니다.</p>

<p>TS IP</p> <p>239.100.100.100</p>	<p>TS IP</p> <p>TS IP 주소는 기본적으로 239.100.100.101입니다.</p>
<p>Video Only</p> <p>OFF <input type="checkbox"/></p> <p>OFF <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>ON <input type="checkbox"/></p>	<p>비디오 전용</p> <p>오디오 없이 비디오만 스트리밍하려면 이 옵션을 활성화하십시오.</p>
<p>스트림 유형 - SRT</p>	
<p>SRT Port</p> <p>9001</p>	<p>SRT 포트</p> <p>SRT 포트는 기본적으로 9001입니다.</p>
<p>Play URL</p> <p>srt://192.168.1.60:9001</p>	<p>재생 URL</p> <p>시작 버튼을 클릭하면 스트림 URL이 생성됩니다.</p>
<p>녹음 인코더 설정</p>	
<p>Bitrate Mode</p> <p>Mid <input type="checkbox"/></p> <p>High <input type="checkbox"/></p> <p>Mid <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Low <input type="checkbox"/></p>	<p>비트레이트 모드</p> <p>비트 전송률 모드는 비디오 스트림의 비디오 비트 전송률 모드를 설정합니다. 사용 가능한 모드는 높음, 중간 및 낮음입니다.</p> <p>참고: 녹음/스트림 패널의 비트 전송률 버튼을 눌러 다른 비트 전송률 모드 간에 전환할 수 있습니다. 섹션 5.4 참조</p> <p>자세한 내용은 해결</p>
<p>Resolution</p> <p>Same as Input <input type="checkbox"/></p> <p>Same as Input <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>1920 × 1080</p> <p>1280 × 720</p> <p>960 × 540</p> <p>720 × 576</p> <p>720 × 480</p> <p>640 × 480</p> <p>320 × 240</p> <p>160 × 128</p>	<p>기록 해상도는 이미지를 만드는 데 사용되는 픽셀(도트)의 수입니다. 해상도가 높을수록 이미지를 만드는 데 더 많은 픽셀이 사용됩니다. 즉, 이미지에 더 많은 세부 정보를 표현할 수 있지만 이미지나 비디오를 저장하려면 더 큰 파일 크기와 더 많은 저장 공간(예: 하드 드라이브 공간)이 필요합니다.</p>

<p>Framerate</p> <p>30.00 ▾</p> <p>Same as Input</p> <p>60.00</p> <p>50.00</p> <p>30.00</p> <p>25.00</p> <p>20.00</p> <p>15.00</p> <p>10.00</p> <p>5.00</p> <p>1.00</p>	<p>프레임속도</p> <p>프레임 속도는 비디오스타일과 시청 경험에 큰 영향을 미칩니다.</p> <p>프레임 속도에 따라 다양한 시청 환경이 제공되며, 프레임 속도를 선택하면 비디오가 얼마나 사실적으로 보이길 원하는지 또는 슬로우 모션 또는 모션 블러 효과와 같은 기술을 사용할지 여부와 같은 항목 중에서 선택하는 경우가 많습니다.</p> <p>다음은 다양한 응용 프로그램에 대한 일반적인 옵션 목록입니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24fps - 이것은 영화와 TV 쇼의 표준이며, 사실적인 움직임을 유지하면서 비디오를 캡처하는 데 필요한 최소 속도로 결정됩니다. • 30fps - 스포츠와 같이 움직임이 많은 비디오는 종종 이점을 얻습니다. 초당 추가 프레임에서 • 60+fps - 30fps보다 높은 것은 주로 느린 속도를 만드는 데 사용됩니다. 모션 비디오 또는 비디오 게임 장면을 녹화합니다.
<p>Profile</p> <p>High ▾</p> <p>High</p> <p>Main</p> <p>Baseline</p>	<p>프로필</p> <p>프로필은 레코더의 H.264 인코딩 프로필을 설정합니다. 사용 가능한 옵션은 Baseline, Main 및 High입니다. 일반적으로 높은 프로필은 최상의 이미지 품질을 제공하며 대부분의 경우에 적합합니다.</p>
<p>Video Bitrate (bps)</p> <p>12 M ▾</p> <p>15 M</p> <p>12 M</p> <p>10 M</p> <p>8 M</p> <p>7 M</p> <p>6 M</p> <p>5 M</p> <p>4 M</p> <p>3 M</p> <p>2.5 M</p> <p>2 M</p> <p>1.5 M</p> <p>1 M</p> <p>512 K</p> <p>256 K</p>	<p>비디오 비트레이트(bps)</p> <p>비디오의 비트 전송률은 비디오에 저장된 정보의 양을 지정합니다. 비트레이트가 높을수록 동영상이 더 선명해집니다. 다. 권장 동영상 비트 전송률</p> <ul style="list-style-type: none"> • 720P 이하 - 8 - 10mbps • 1080P 이상 - 15mbps 이상

<p>Audio Bitrate (bps)</p> <p>128 K ▼</p> <p>384 K</p> <p>256 K</p> <p>128 K</p> <p>64 K</p> <p>32 K</p>	<p>오디오 비트레이트(bps)</p> <p>NVS-31은 오디오를 녹음할 수 있는 다음과 같은 오디오 비트 전송률을 사용자에게 제공합니다.</p> <p>128Kbps 이상으로 녹화하는 것을 권장합니다.</p>
<p>GOP</p> <p>60 ▼</p> <p>180</p> <p>160</p> <p>140</p> <p>120</p> <p>100</p> <p>60</p> <p>50</p> <p>30</p> <p>25</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>GOP</p> <p>GOP 길이가 더 긴 GOP 패턴은 비디오를 매우 효율적으로 인코딩합니다.</p> <p>짧은 GOP 길이는 일반적으로 빠른 움직임이 있는 비디오에서 더 잘 작동하지만 데이터 속도를 많이 압축하지는 않습니다. 애플리케이션에 따라 NVS-31은 사용자에게 1에서 180까지의 16가지 GOP 크기를 제공합니다.</p>
녹화 설정	
<p>File Name</p> <p>RECORD</p>	<p>파일 이름</p> <p>녹음 파일의 이름을 입력합니다.</p>
<p>File Size</p> <p>4G ▼</p> <p>200M</p> <p>500M</p> <p>1G</p> <p>2G</p> <p>4G</p>	<p>파일 크기</p> <p>단일 녹화 파일의 파일 크기를 선택합니다.</p>
<p>Recording File</p> <p>None</p>	<p>녹음 파일</p> <p>현재 녹음 중인 파일을 표시합니다.</p>



참고: 녹화 기능은 시작버튼을 클릭한 후 활성화됩니다. REC 표시기

왼쪽과 같이 나타납니다. 깜박임은 녹음 기능이 시작되고 있음을 나타냅니다.

계속 켜져 있는 표시등은 녹음 기능이 성공적으로 활성화되었음을 의미합니다(표시등이 세 번 깜박인 다음 꺼지면 오류가 있음을 나타냄). 활성화 시간은

약 2~3초.

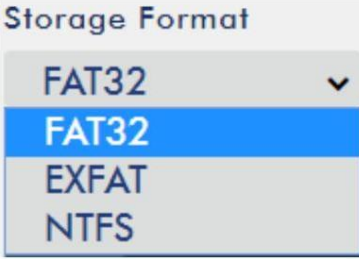
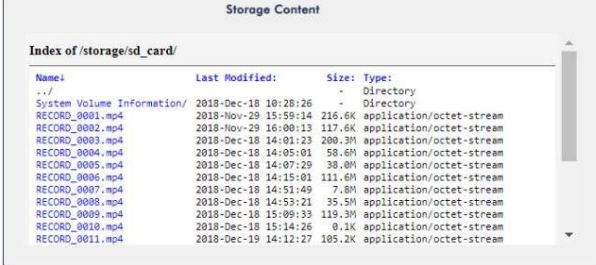
저장

HS-1300에 내장된 비디오 스트리밍 서버(NVS-31)의 웹 UI에는 저장 장치 정보도 표시되어 사용자가 SD 카드 상태를 볼 수 있습니다. 웹 UI의 상태 페이지는 아래 다이어그램과 같습니다.

The screenshot shows the DataVideo web interface. At the top, it says "1 CHANNEL STREAMING ENCODER / RECORDER NVS-31" and "English". The main menu includes "Status", "Operation Mode", "Storage", "CG", "System", and "File Repair". The "Storage" section is active, showing "Storage Information" with fields for Vendor (Unknown), Product (USB Storage), Capacity (14.00G/14.56G), and Storage Format (EXFAT). Below this is a "Format Storage Disk" button. The "Storage Content" section shows a file index for "/storage/sd_card/" with columns for Name, Last Modified, Size, and Type. The index lists various MP4 files and directories.

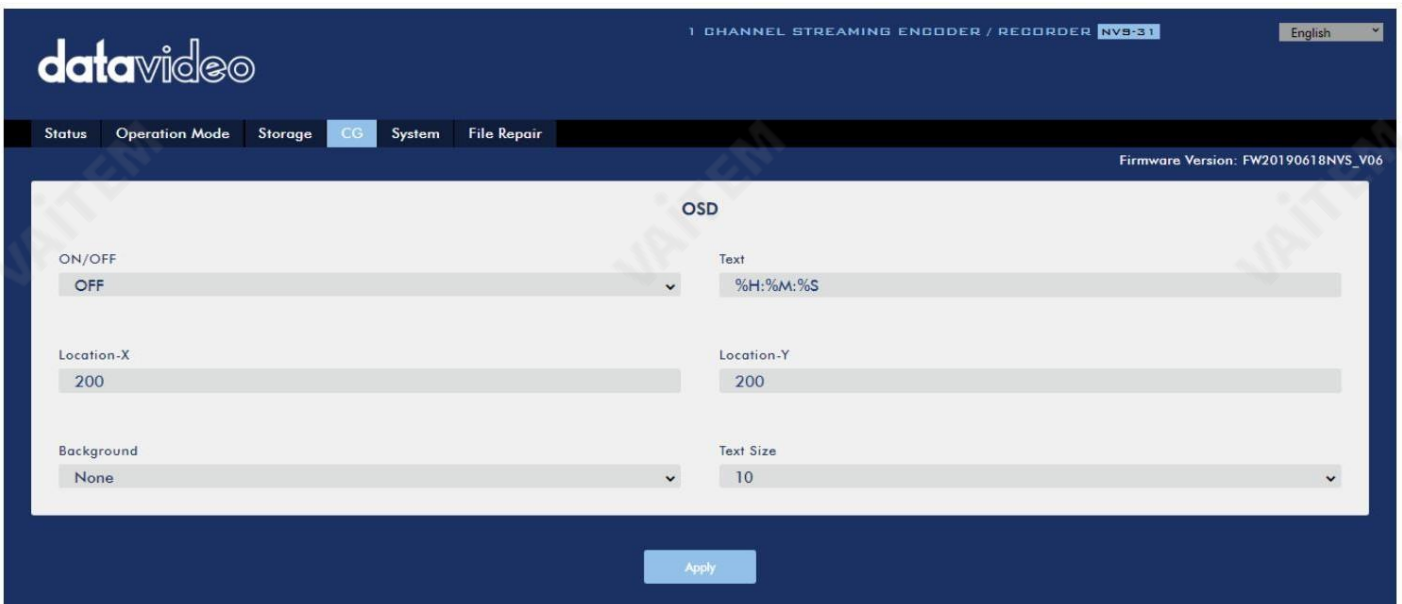
저장 장치 정보

Vendor: Unknown	공급업체 제조사 정보를 표시합니다. Class 10 SD 카드 이상만 사용해야 합니다. Datavideo에서 권장하는 SD 카드 목록은 부록, 권장 SD 카드를 참조하십시오.
Product: USB Storage	제품 SD 카드의 이름을 표시합니다.
Capacity: 14.00G/14.56G	용량 SD 카드의 총 용량과 남은 용량을 표시합니다.

 <p>Storage Format</p> <p>FAT32</p> <p>FAT32</p> <p>EXFAT</p> <p>NTFS</p>	<p>저장 형식</p> <p>SD 카드 포맷을 클릭하기 전에 저장 형식을 선택하십시오 Format Storage Disk 에게</p> <p>오 . • FAT32</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXFAT • NTFS 																																																								
 <p>Storage Content</p> <p>Index of /storage/sd_card/</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Name:</th> <th>Last Modified:</th> <th>Size:</th> <th>Type:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>./</td> <td></td> <td></td> <td>Directory</td> </tr> <tr> <td>System Volume Information/</td> <td>2018-Dec-18 10:28:26</td> <td></td> <td>Directory</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0001.mp4</td> <td>2018-Nov-29 15:59:14</td> <td>216.6K</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0002.mp4</td> <td>2018-Nov-29 16:00:13</td> <td>117.6K</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0003.mp4</td> <td>2018-Dec-18 14:01:23</td> <td>200.3M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0004.mp4</td> <td>2018-Dec-18 14:05:01</td> <td>58.6M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0005.mp4</td> <td>2018-Dec-18 14:07:29</td> <td>38.0M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0006.mp4</td> <td>2018-Dec-18 14:15:01</td> <td>111.6M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0007.mp4</td> <td>2018-Dec-18 14:51:49</td> <td>7.8M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0008.mp4</td> <td>2018-Dec-18 14:53:21</td> <td>35.5M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0009.mp4</td> <td>2018-Dec-18 15:09:33</td> <td>119.3M</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0010.mp4</td> <td>2018-Dec-18 15:14:26</td> <td>0.1K</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> <tr> <td>RECORD_0011.mp4</td> <td>2018-Dec-19 14:12:27</td> <td>185.2K</td> <td>application/octet-stream</td> </tr> </tbody> </table>	Name:	Last Modified:	Size:	Type:	./			Directory	System Volume Information/	2018-Dec-18 10:28:26		Directory	RECORD_0001.mp4	2018-Nov-29 15:59:14	216.6K	application/octet-stream	RECORD_0002.mp4	2018-Nov-29 16:00:13	117.6K	application/octet-stream	RECORD_0003.mp4	2018-Dec-18 14:01:23	200.3M	application/octet-stream	RECORD_0004.mp4	2018-Dec-18 14:05:01	58.6M	application/octet-stream	RECORD_0005.mp4	2018-Dec-18 14:07:29	38.0M	application/octet-stream	RECORD_0006.mp4	2018-Dec-18 14:15:01	111.6M	application/octet-stream	RECORD_0007.mp4	2018-Dec-18 14:51:49	7.8M	application/octet-stream	RECORD_0008.mp4	2018-Dec-18 14:53:21	35.5M	application/octet-stream	RECORD_0009.mp4	2018-Dec-18 15:09:33	119.3M	application/octet-stream	RECORD_0010.mp4	2018-Dec-18 15:14:26	0.1K	application/octet-stream	RECORD_0011.mp4	2018-Dec-19 14:12:27	185.2K	application/octet-stream	<p>스토리지 콘텐츠</p> <p>SD 카드 내용을 표시합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 파일 이름 • 마지막 수정 • 크기 • 유형
Name:	Last Modified:	Size:	Type:																																																						
./			Directory																																																						
System Volume Information/	2018-Dec-18 10:28:26		Directory																																																						
RECORD_0001.mp4	2018-Nov-29 15:59:14	216.6K	application/octet-stream																																																						
RECORD_0002.mp4	2018-Nov-29 16:00:13	117.6K	application/octet-stream																																																						
RECORD_0003.mp4	2018-Dec-18 14:01:23	200.3M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0004.mp4	2018-Dec-18 14:05:01	58.6M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0005.mp4	2018-Dec-18 14:07:29	38.0M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0006.mp4	2018-Dec-18 14:15:01	111.6M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0007.mp4	2018-Dec-18 14:51:49	7.8M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0008.mp4	2018-Dec-18 14:53:21	35.5M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0009.mp4	2018-Dec-18 15:09:33	119.3M	application/octet-stream																																																						
RECORD_0010.mp4	2018-Dec-18 15:14:26	0.1K	application/octet-stream																																																						
RECORD_0011.mp4	2018-Dec-19 14:12:27	185.2K	application/octet-stream																																																						

CG

HS-1300에 내장된 비디오 스트리밍 서버의 CG 기능을 통해 사용자는 비디오 위에 텍스트 레이어를 배치할 수 있습니다. CG 페이지의 CG 설정은 아래 그림과 같습니다.



datavideo | 1 CHANNEL STREAMING ENCODER / RECORDER NVS-31 | English

Status | Operation Mode | Storage | **CG** | System | File Repair | Firmware Version: FW20190618NVS_V06

OSD

ON/OFF: OFF | Text: %H:%M:%S

Location-X: 200 | Location-Y: 200

Background: None | Text Size: 10

Apply

CG 설정	
<p>ON/OFF</p> <p>OFF</p> <p>OFF</p> <p>ON</p>	<p>CG 활성화/비활성화</p> <p>이 드롭다운 메뉴에서 ON/OFF 를 선택 하여 CG 오버레이 기능을 활성화/비활성화합니다.</p>
<p>Text</p> <p>%H:%M:%S</p>	<p>텍스트</p> <p>CG 오버레이의 텍스트를 입력합니다.</p>
<p>Location-X</p> <p>200</p>	<p>위치-X</p> <p>x 좌표를 입력합니다.</p>

<p>Location-Y</p> <p>200</p>	<p>위치-Y</p> <p>y 좌표를 입력합니다.</p>
<p>Background</p> <p>None</p> <p>None</p> <p>Black</p>	<p>배경</p> <p>검정색 배경을 선택하거나 선택하지 않을 수 있습니다.</p>
<p>Text Size</p> <p>10</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p>	<p>텍스트 크기</p> <p>CG 오버레이 텍스트의 글꼴 크기를 선택합니다.</p>

체계

HS-1300에 내장된 비디오 스트리밍 서버의 시스템 페이지에서 사용자는 DHCP 활성화/비활성화, 고정 IP 주소, 서브넷 마스크, 기본 게이트웨이, 기본 및 보조 DNS 등과 같은 여러 네트워크 및 시스템 관련 설정을 구성할 수 있습니다.

시스템 설정은 HLS 미리보기 활성화/비활성화, 시간 설정, 펌웨어 업데이트, 장치 이름 및 계정 로그인 정보입니다.

시스템 페이지는 아래 다이어그램에 나와 있습니다.

1 CHANNEL STREAMING ENCODER / RECORDER NVS-31 English

datavideo

Status Operation Mode Storage CG System File Repair

Firmware Version: FW20190618NVS_V06

Network Setting

DHCP: Enable(DNS AUTO) Static IP: 192.168.1.60

Subnet Mask: 255.255.255.0 Default Gateway: 192.168.1.254

Primary DNS: Secondary DNS(Alternative):

MAC ADDRESS: 00:07:36:03:AA:01

Submit

HLS Preview Setting

HLS Preview: OFF Submit

Time Setting

Type: Manually Timezone: UTC+8 Submit

Date: 2019-06-20 Time: 14:15:05

Firmware Update

File Path: Browse Update

Device Name Setting

Device Name: Submit

Account Setup


Original Account: Original Password: Apply

System Control

Restore to Default System Reboot

네트워크 설정	
DHCP Enable(DNS AUTO) ▾ Enable(DNS AUTO) Enable Disable	DHCP IP 할당 이 드롭다운 메뉴에서 옵션을 선택합니다. • 활성화(DNS AUTO) • 활성화 • 비활성화
Static IP 192.168.1.60	고정 IP 주소 고정 IP 필드는 사용자가 다음을 수행할 수 있도록 활성화됩니다. DHCP가 비활성화되면 IP 주소를 수동으로 입력하십시오. 고정 IP는 기본적으로 192.168.1.60입니다. 팁: 장치의 IP 주소를 모르는 경우 항상 다음 방법을 사용하여 네트워크 설정을 재설정할 수 있습니다. • 기계 종료 • RECORD 를 누른 상태에서 기기를 켭니다. 및 STREAM 버튼을 동시에 누릅니다. • 약 5초 후 RECORD 에서 손을 뗍니다. 버튼 LED가 켜지는 즉시 및 STREAM 버튼을 누릅니다. • 고정 IP 주소는 기본적으로 192.168.1.60입니다. 서브넷 마스크 고정 IP 주소 모드에는 기본적으로 255.255.255.0인 서브넷 마스크가 필요합니다. 기본 게이트웨이 고정 IP 주소 모드에는 기본 게이트웨이가 필요하며 기본적으로 192.168.1.254 입니다. 기본 DNS(선택 사항) 기본 DNS는 고정 IP 모드에서만 필요하지만 선택 사항입니다. 보조 DNS(선택 사항) 보조 DNS는 고정 IP 모드에서만 필요하지만 선택 사항입니다. MAC 주소 NVS-31의 MAC 주소 표시. 제출 버튼 네트워크 설정을 구성한 후 제출 버튼을 클릭하여 새 설정을 저장합니다.
Subnet Mask 255.255.255.0	
Default Gateway 192.168.1.254	
Primary DNS [Empty field]	
Secondary DNS(Alternative) [Empty field]	
MAC ADDRESS 00:07:36:03:C0:20	
Submit	
HLS Preview OFF ▾ OFF ON	HLS 미리보기 여기에서 HLS 미리보기를 활성화/비활성화할 수 있습니다. 제출 버튼을 클릭 하여 새 설정을 저장합니다.

시간 설정																																											
<p>Type</p> <p>Manually ▼</p> <p>Automatically from the internet</p> <p>Manually</p>	<p>유형</p> <p>이 드롭다운 메뉴에서 장치가 NTP(Network Time Protocol) 서버에서 시간을 자동으로 검색하도록 선택하거나 표준 시간대 드롭다운 메뉴에서 표준 시간대를 수동으로 선택할 수 있습니다.</p>																																										
<p>Timezone</p> <p>UTC+8 ▼</p> <p>UTC-12</p> <p>UTC-11</p> <p>UTC-10</p> <p>UTC-9</p> <p>UTC-8</p> <p>UTC-7</p> <p>UTC-6</p> <p>UTC-5</p> <p>UTC-4</p> <p>UTC-3</p> <p>UTC-2</p> <p>UTC-1</p> <p>UTC+0</p> <p>UTC+1</p> <p>UTC+2</p> <p>UTC+3</p> <p>UTC+4</p> <p>UTC+5</p> <p>UTC+6</p> <p>UTC+7</p> <p>UTC+8</p> <p>UTC+9</p> <p>UTC+10</p> <p>UTC+11</p> <p>UTC+12</p>	<p>시간대</p> <p>드롭다운 메뉴를 클릭하여 장치의 시간대를 선택합니다.</p>																																										
<p>Date</p> <p>2018-12-19</p> <p>Time</p> <p>15:16:38</p>	<p>날짜 시간</p> <p>날짜 및 시간 필드는 장치의 시스템 날짜 및 시간 값을 표시합니다.</p>																																										
<p>June 2019</p> <p>Su Mo Tu We Th Fr Sa</p> <table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td> </tr> <tr> <td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td> </tr> <tr> <td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>							1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30							<p>날짜 필드를 클릭하면 왼쪽에 달력이 표시됩니다. 날짜를 설정하려면 날짜를 클릭하기만 하면 됩니다.</p>
						1																																					
2	3	4	5	6	7	8																																					
9	10	11	12	13	14	15																																					
16	17	18	19	20	21	22																																					
23	24	25	26	27	28	29																																					
30																																											

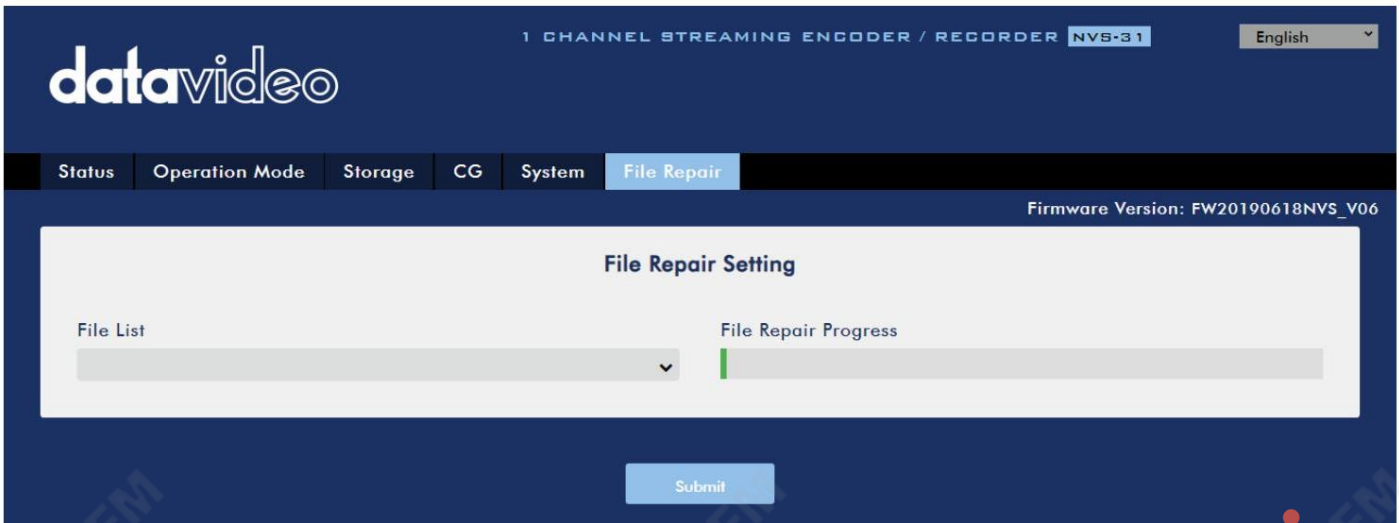
	<p>제출 버튼을 클릭 하여 새 설정을 저장합니다.</p>
<h3>펌웨어 업데이트</h3>	
<p>File Path</p> <input type="text"/> <input type="button" value="Browse"/> <input type="button" value="Update"/>	<p>NVS-31 펌웨어 업데이트 찾아보기 버튼을 클릭 하여 PC의 하드 디스크에 저장된 최신 펌웨어 파일을 검색합니다. 최신 펌웨어 파일을 업로드한 후 업데이트 버튼을 클릭합니다.</p>
<h3>장치 이름 설정</h3>	
<p>Device Name Setting</p> <p>Device Name</p> <input type="text"/> <input type="button" value="Submit"/>	<p>장치 이름 설정 이 장치의 이름을 입력하고 제출 버튼을 클릭하여 이 이름을 장치에 씁니다.</p>
<h3>계정 설정</h3>	
<p>Account Setup</p> <p>Original Account</p> <input type="text"/> <p>Original Password</p> <input type="password"/> <input type="button" value="Apply"/>	<p>계정 설정 NVS-31의 계정 이름과 암호를 입력합니다. 적용 버튼을 클릭 하여 새 설정을 저장합니다.</p>
<h3>시스템 제어</h3>	
<p>기본값으로 복원</p> <p>Restore to Default</p> <p>System Reboot</p>	<p>시스템 페이지에서 기본 설정을 복원하려면 이 버튼을 클릭합니다.</p> <p>시스템 재부팅 NVS-31을 재부팅하려면 이 버튼을 클릭하십시오.</p>

파일 복구

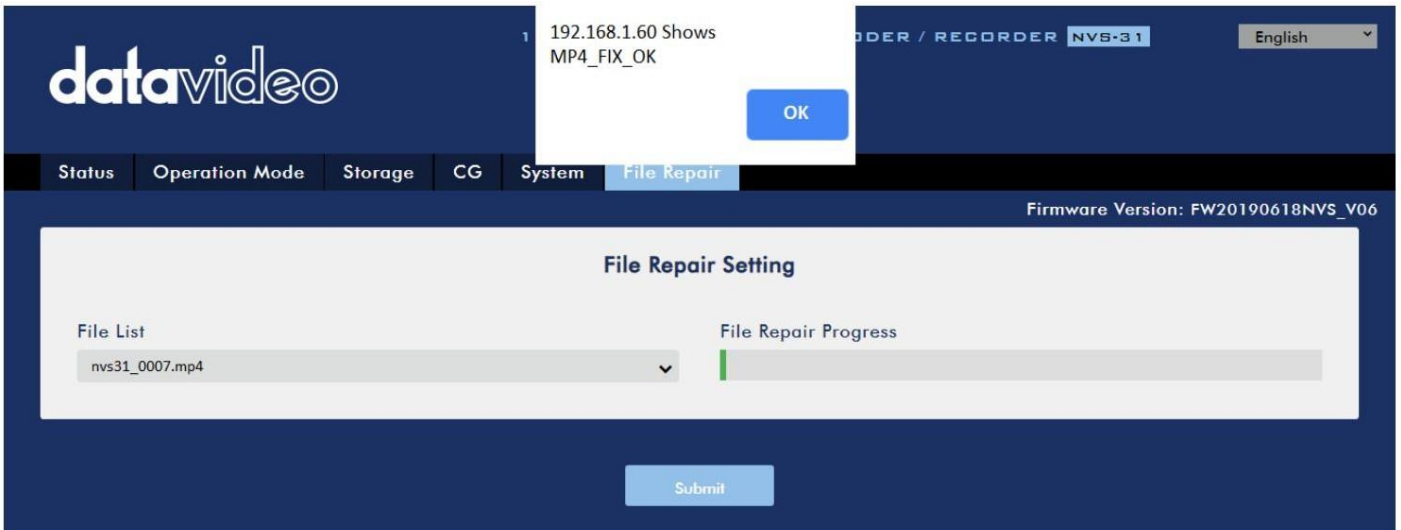
녹화가 진행되는 동안 시스템이 충돌할 수 있습니다. 이 경우 녹음 파일이 손상될 수 있습니다.

손상된 파일을 복구하려면 파일 복구 페이지로 이동하여 파일 복구 프로세스를 실행하십시오.

1. "파일 복구" 페이지를 열고 "파일 목록" 드롭다운 메뉴를 클릭하여 손상된 MP4 파일을 선택합니다.

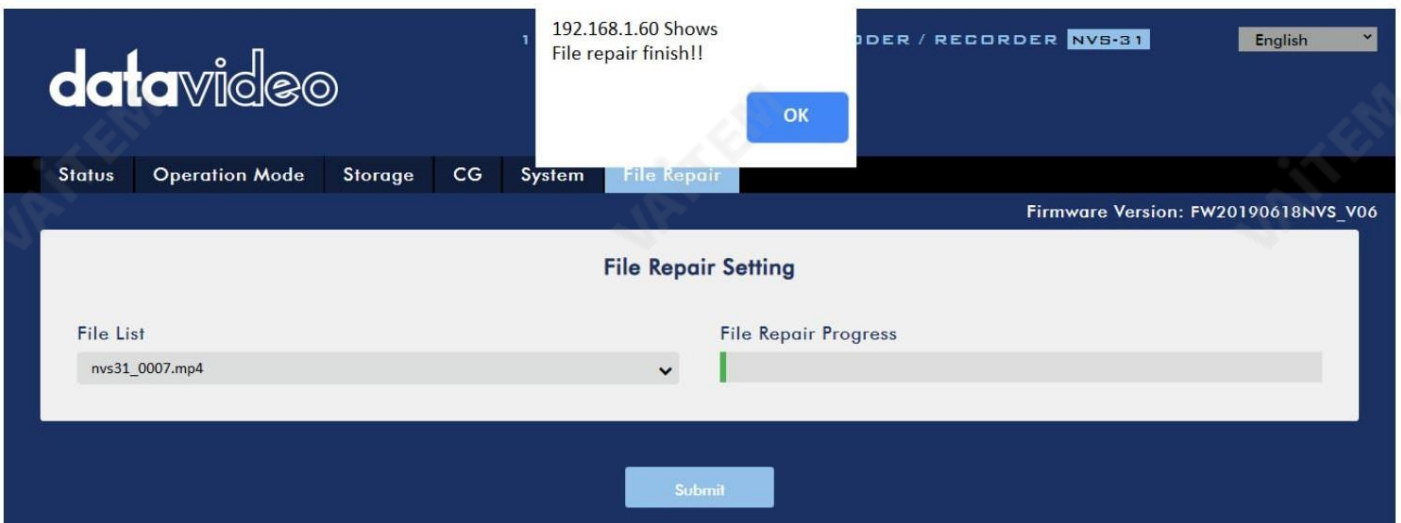


2. MP4 파일을 복구할 수 있는 경우 "MP4_FIX_OK" 라는 팝업 대화상자가 표시되면 확인 을 클릭 합니다.
그런 다음 "제출" 버튼을 클릭합니다.

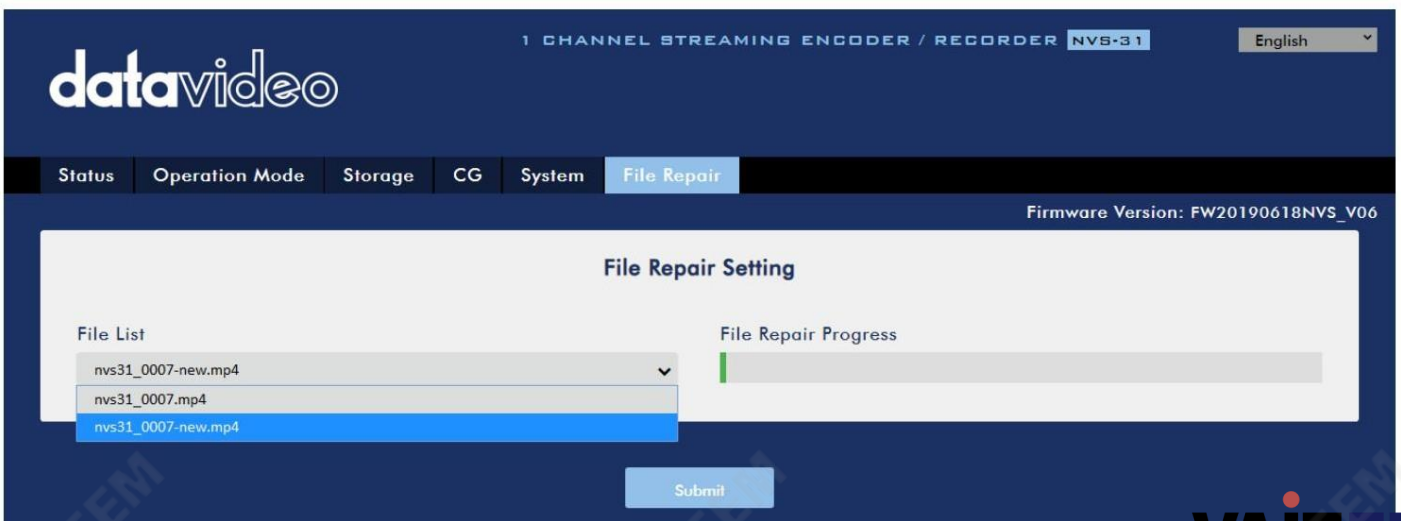


참고: 선택한 MP4 파일을 복구할 수 없는 경우 "MP4_FIX_ERROR_MDATA" 라는 대화 상자가 나타납니다.
팝업됩니다.

3. "파일 복구 완료!!" 라는 대화 상자가 표시되면 파일이 복구된 것입니다. 확인을 클릭하고 재부팅
NVS-31.



4. NVS-31이 성공적으로 재부팅되면 손상된 파일 이름과 함께 복구된 파일이 표시됩니다."
new" 라는 단어가 추가된 파일 입니다.



5.3 운영

이 섹션에서는 다양한 스트리밍 프로토콜을 사용하여 비디오를 재생하는 방법과 비디오에 텍스트를 배치하는 방법에 대해 설명합니다.

비디오 스트리밍

NVS-31은 사용자에게 RTSP, TS, RTMP(S), HLS 및 SRT.

이 섹션에서는 이러한 옵션의 설정과 이러한 방법을 사용하여 비디오를 스트리밍하는 방법에 대해 설명합니다.

RTSP/TS/HLS/SRT

RTSP/TS/HLS/SRT 모드에서 NVS -31 은 모든 클라이언트 장치가 비디오 스트림을 연결하고 재생할 수 있도록 하는 스트림 서버입니다. 그러나 여러 클라이언트 장치로 스트리밍하려면 별도의 미디어 서버를 사용하여 스트리밍 환경을 설정하는 것이 좋습니다.

다음 작업 절차는 VLC 미디어 플레이어를 사용하여 비디오 스트림을 재생합니다. PC 또는 노트북에 VLC 미디어 플레이어가 설치되어 있지 않은 경우 VideoLAN 공식 홈페이지 (<https://www.videolan.org/>) 를 방문하세요. 설치 파일을 다운로드한 후 프로그램을 설치합니다.



RTSP URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

1. 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. RTSP 선택

Stream Type

RTSP ▼

3. 시작 버튼을 클릭하여 RTSP URL을 생성합니다.



4. 설정에 따라 장치가 자동으로 RTSP URL을 생성합니다.

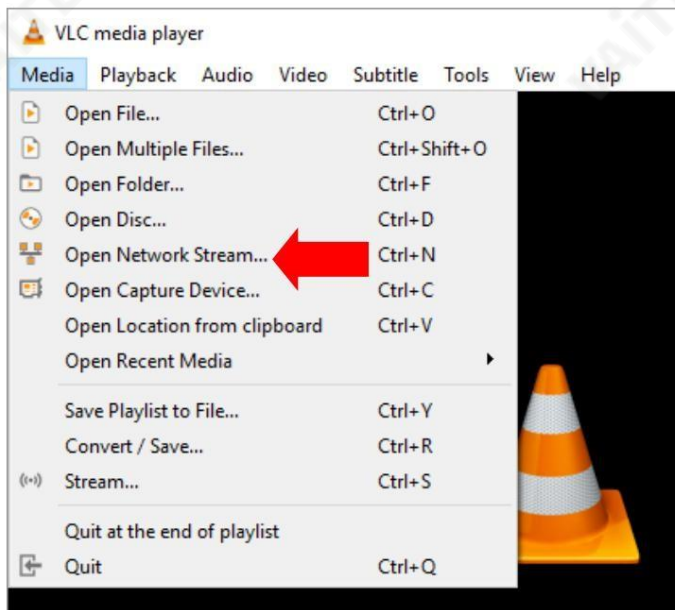
Play URL

rtsp://192.168.1.60:554/live

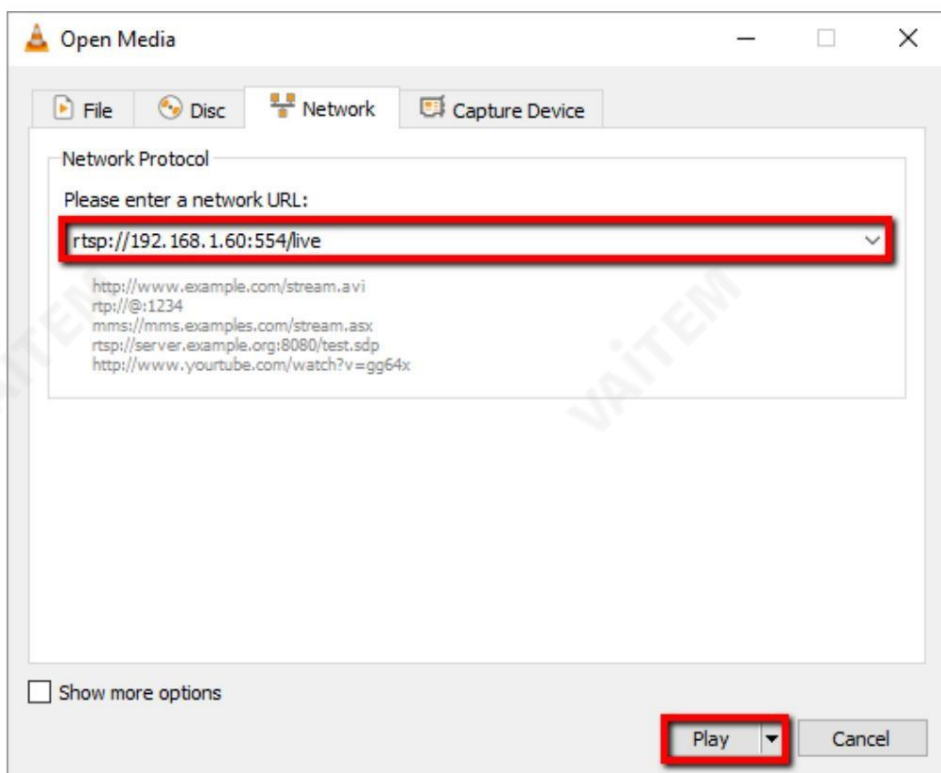
Play URL

rtsp://192.168.1.60:8000/live

5. RTSP를 통해 비디오를 스트리밍하기 전에 클라이언트 장치에 RTSP URL을 입력합니다.
6. VLC를 연 다음 네트워크 스트림 열기 를 클릭 합니다(아래 다이어그램 참조).



7. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 다음 재생 을 클릭 하여 스트리밍을 시작합니다.

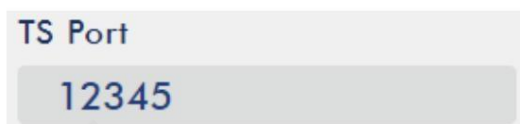


TS URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

1. 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. TS를 선택합니다.



3. 기본적으로 12345인 TS 포트 번호를 입력합니다.



4. TS IP 필드에 192.168.1.66과 같은 PC의 IP 주소를 입력합니다.

TS IP

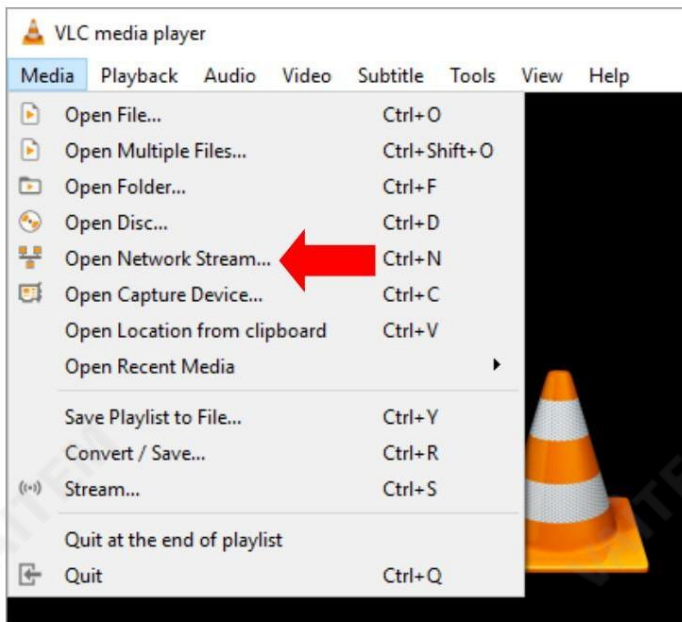
192.168.1.66

5. 시작 버튼을 클릭하여 아래 다이어그램과 같이 이 예에서 `udp://@192.168.1.66:12345`가 될 TS URL을 생성합니다.

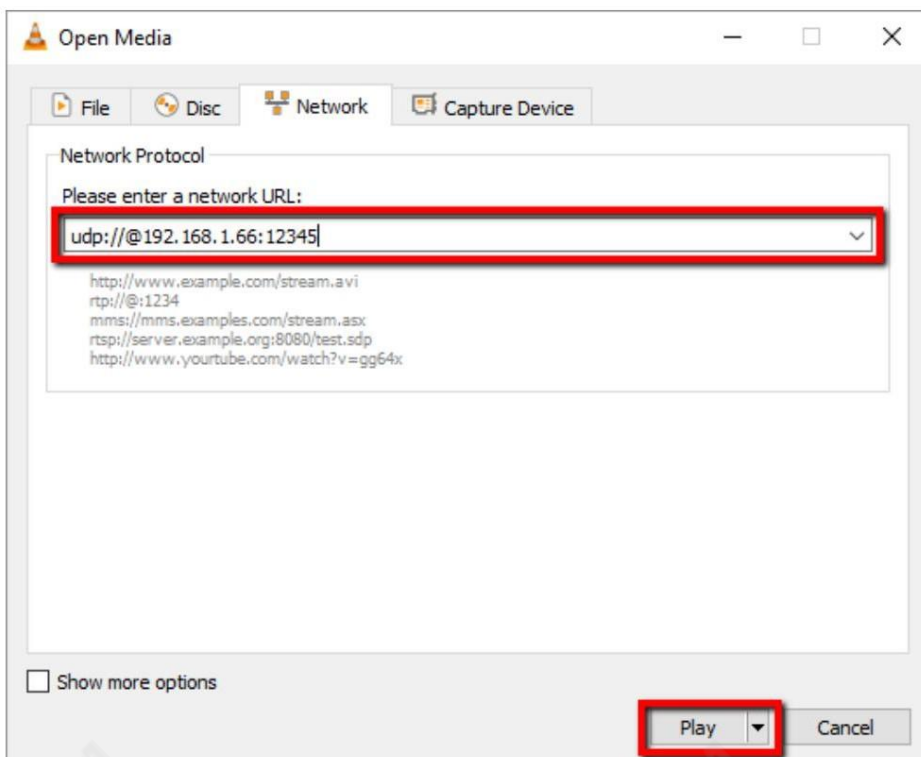
Play URL

`udp://@192.168.1.66:12345`

6. TS를 통해 비디오를 스트리밍하기 전에 TS URL을 클라이언트 장치에 입력합니다.
7. VLC를 연 다음 네트워크 스트림 열기 를 클릭 합니다(아래 다이어그램 참조).

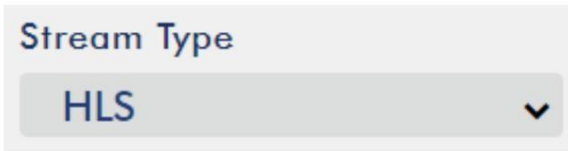


8. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 다음 재생 을 클릭 하여 스트리밍을 시작합니다.



HLS URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

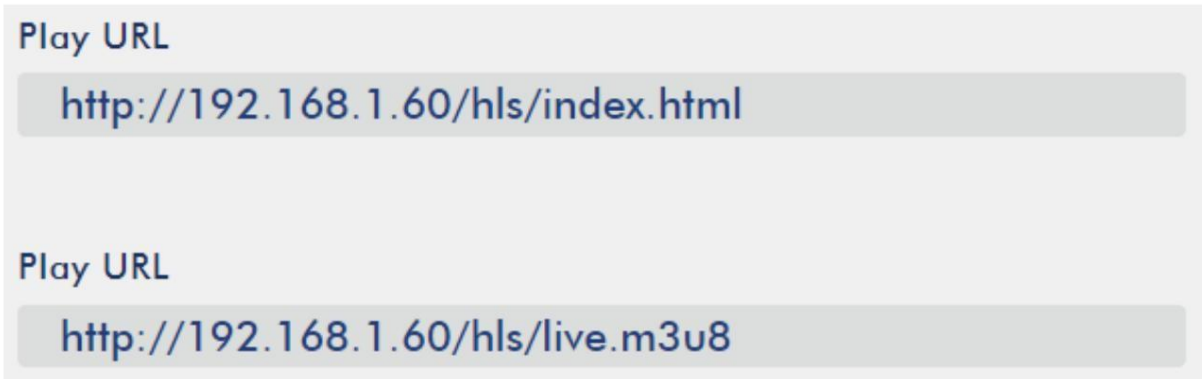
1. 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. HLS 선택



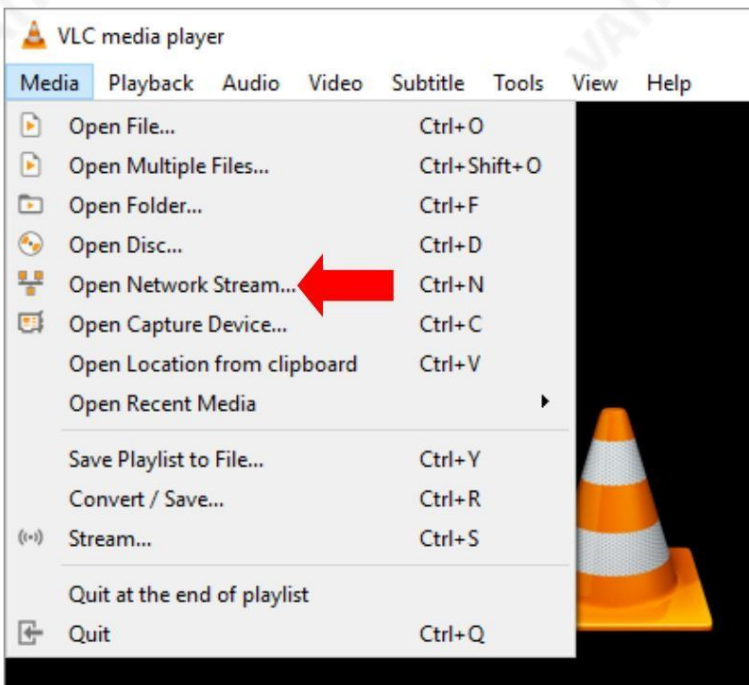
3. 시작 버튼을 클릭하여 HLS URL을 생성합니다.



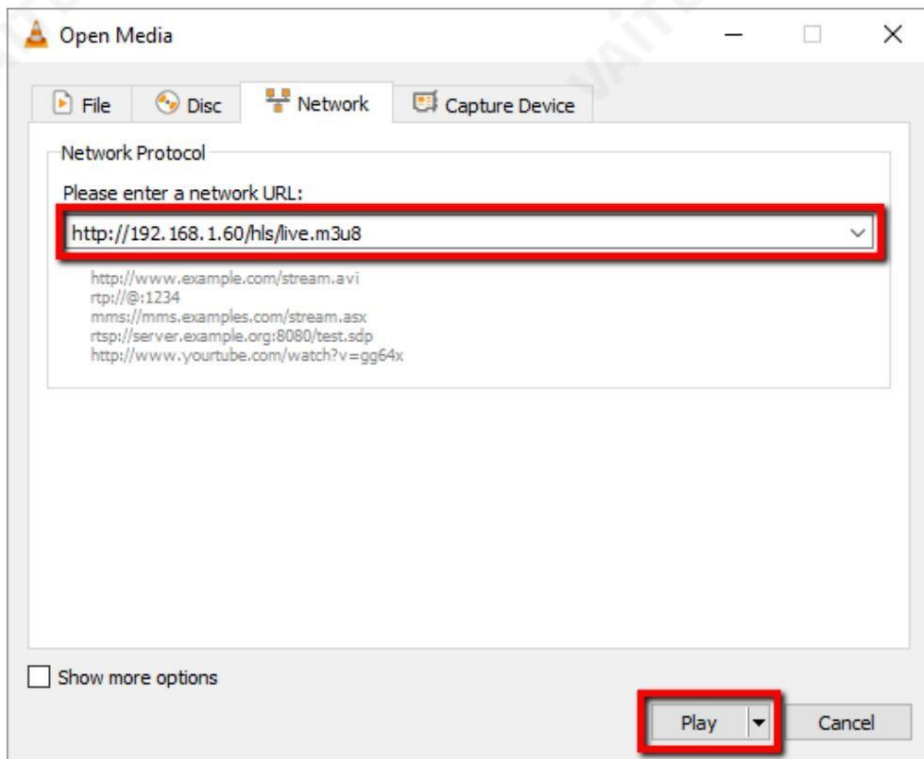
4. 설정에 따라 장치는 아래와 같이 자동으로 .m3u8 스트림 URL을 생성합니다.



5. HLS 를 통해 비디오를 스트리밍하기 전에 HLS URL을 클라이언트 장치에 입력합니다.
6. VLC를 연 다음 네트워크 스트림 열기를 클릭 합니다(아래 다이어그램 참조).



7. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 다음 재생 을 클릭 하여 스트리밍을 시작합니다.



8. 다음과 같은 장치를 사용하여 .m3u8 스트림 URL을 재생할 수도 있습니다.

- iPhone, iPad 및 MacBook: Safari를 사용하여 .m3u8 스트림 URL을 엽니다.
- Windows 10: Microsoft Edge를 사용하여 .m3u8 스트림 URL을 엽니다.

SRT URL을 얻으려면 아래 단계를 따르십시오.

1. 스트림 설정 페이지를 엽니다.
2. SRT 를 선택하고 SRT 포트 번호는 기본적으로 9001입니다.

Stream Type	SRT Port
SRT	9001

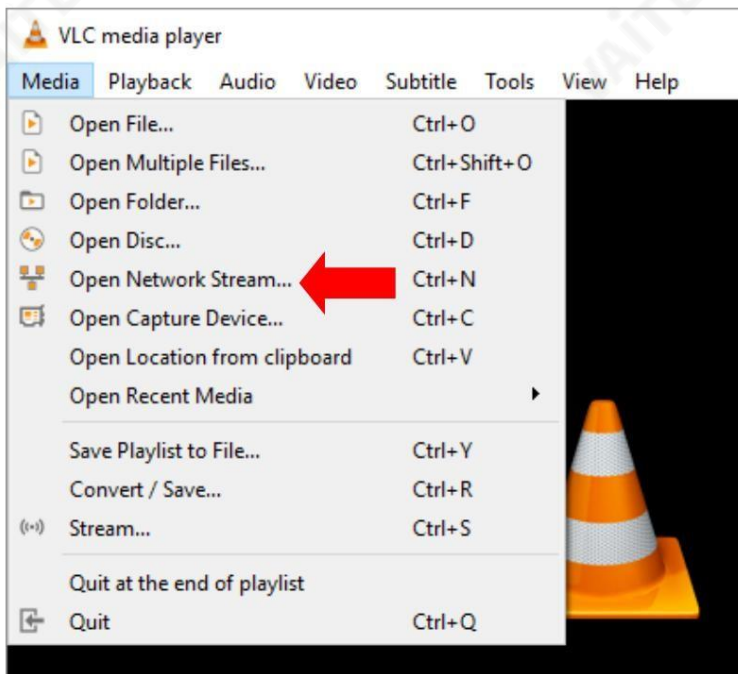
3. 시작 버튼을 클릭하여 SRT URL을 생성합니다.



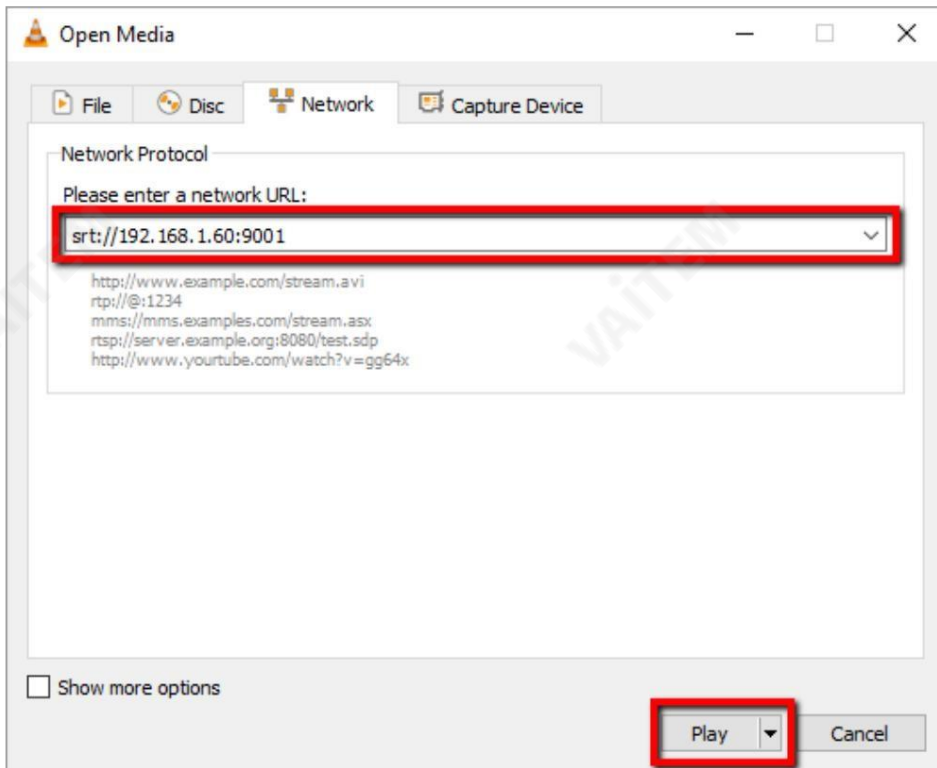
4. SRT 를 통해 비디오를 스트리밍하기 전에 SRT URL을 클라이언트 장치에 입력합니다.

Play URL
srt://192.168.1.60:9001

5. VLC를 연 다음 네트워크 스트림 열기를 클릭 합니다(아래 다이어그램 참조).



6. 아래 그림과 같이 스트림 URL을 입력한 다음 재생 을 클릭 하여 스트리밍을 시작합니다.



RTMP

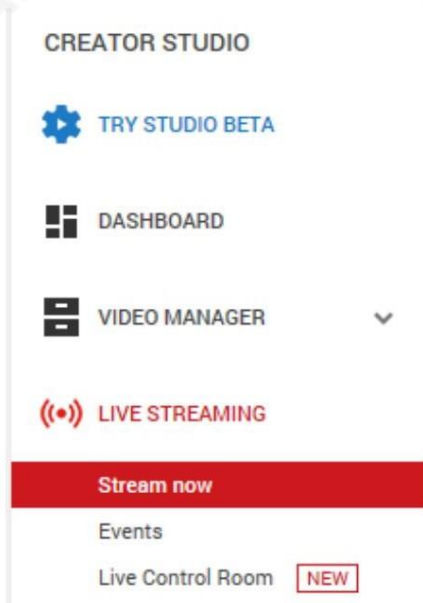
RTMP(S) 모드 에서 NVS-31은 TLS/SSL 연결을 통해 실시간 메시징 프로토콜 또는 실시간 메시징 프로토콜 을 지원하는 하나의 CDN 또는 미디어 서버에 하나의 데이터 스트림만 보낼 수 있습니다. RTMP(S) 미디어 서버 의 예로 는 USTREAM 및 Youtube가 있습니다.

참고: NVS-31은 RTMP만 지원하고RTMP 로컬은 지원하지 않습니다.

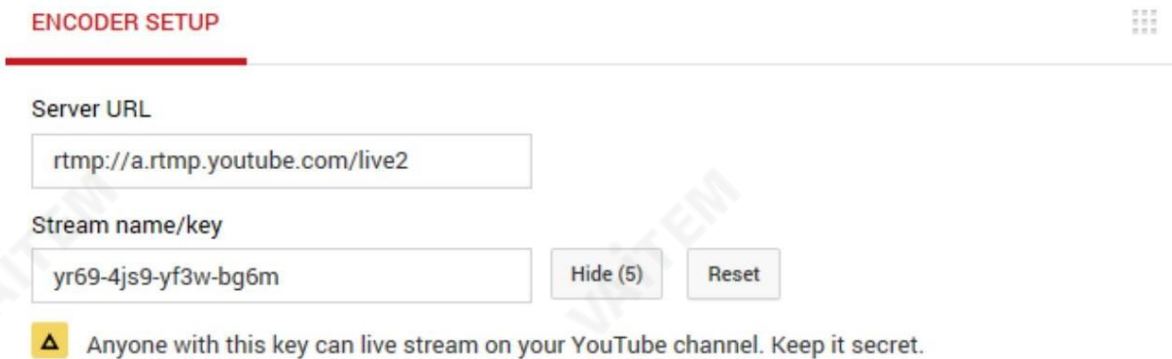
다음 섹션에서는 YouTube 에 RTMP(S) 스트림을 설정하는 방법을 보여줍니다. 단계별 계정 설정은 다음과 같이 요약됩니다.

1. 먼저Youtube에서 서버URL과 스트림 이름/키를 얻어야 합니다.
2. 유튜브 라이브 대시보드 열기 https://www.youtube.com/live_dashboard

3. 왼쪽 열에서 "지금 스트리밍" 을 찾아 클릭 합니다.



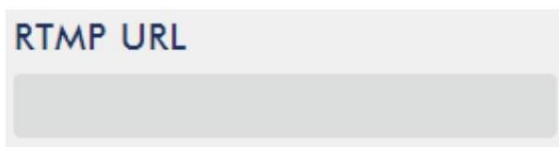
4. 오른쪽에서 아래로 스크롤하여 서버 URL 및 스트림 이름을 찾을 수 있습니다.



5. NVS-31에서 스트림 전용 작동 모드 페이지를 엽니다.
6. 스트림 유형 드롭다운 메뉴에서 RTMP 를 선택합니다.



7. 유튜브 라이브 스트리밍 에서 얻은 서버 URL(rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2) 을 입력합니다. 페이지를 RTMP URL 필드에 입력합니다.



8. Youtube Live Streaming 페이지 에서 얻은 스트림 이름/키(yr69-4js9-yf3w-bg6m) 를 입력합니다. StreamName 필드에 입력합니다.



9. 라이브 스트리밍 채널에서 요구하는 대로 계정 및 비밀번호 필드에 YouTube 계정 이름과 비밀번호를 입력합니다.

Account	Password
<input type="text"/>	<input type="text"/>

- 시작 버튼을 클릭하여 Youtube Live Streaming 페이지에서 라이브 비디오 스트리밍을 시작합니다. 당신은해야 생성된 RTMP URL 도 참조하세요.
- RTMP URL 은 웹 브라우저에서 라이브 스트림을 볼 수 있는 또 다른 대안입니다. 웹 브라우저의 주소 표시줄 에 RTMP URL 을 입력 한 다음 Enter 버튼을 눌러 라이브 비디오를 엽니다.
개을.
- 라이브 스트리밍을 중지 하려면 스트림 중지 버튼을 클릭합니다.

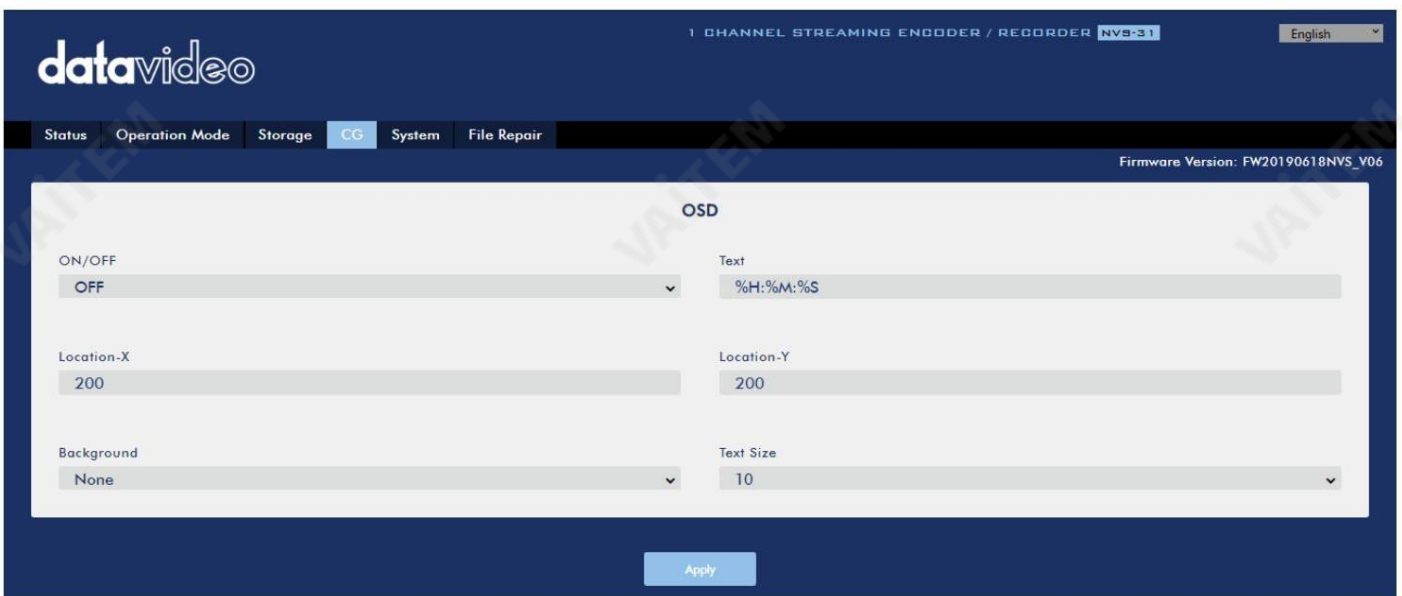


팁: 오디오 또는 비디오만 스트리밍할 수 있습니다.

텍스트 오버레이 비디오

HS-1300에 내장된 비디오 스트리밍 서버는 프로그램을 스트리밍하고 녹화할 수 있을 뿐만 아니라 현재 방송 중인 비디오에 텍스트를 오버레이 할 수 있는 CG 도구도 갖추고 있습니다.

CG 설정 페이지는 아래와 같습니다.



비디오에 텍스트를 오버레이하려면 아래 단계를 따르십시오.

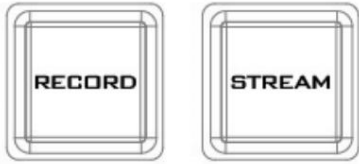
- CG 설정 페이지를 엽니다.
- CG 기능을 활성화합니다.
- 텍스트 필드 에 오버레이 텍스트를 입력합니다.
- X 및 Y 좌표 를 입력 하여 텍스트 위치를 설정합니다.
- 적용 버튼을 클릭 하여 새 설정을 저장합니다.

참고: X 좌표를 높이면 오버레이 텍스트가 오른쪽으로 이동하고 X 좌표를 줄이면 오버레이 텍스트가 왼쪽으로 이동합니다. Y 좌표를 높이면 오버레이 텍스트가 위로 이동하고 Y 좌표를 낮추면 오버레이 텍스트가 아래로 이동합니다.

5.4 스트림 및 녹화 버튼

이 섹션을 읽기 시작하기 전에 먼저 SD 카드 슬롯 오른쪽에 있는 스트리밍 버튼 행을 확인하세요. HS-1300이 4버튼 모델인 경우 2버튼 섹션을 건너뛰어도 됩니다.

투 버튼 모델



HS-1300의 전면 패널에 있는 RECORD 및 STREAM 버튼은 사용자에게 녹음 및 스트림 기능의 특정 제어를 제공합니다. 이 섹션에서는 이 두 버튼의 작동에 대해 자세히 설명합니다. 버튼 LED 동작 및 해당 상태는 아래 표에 나열되어 있습니다.

	녹음 버튼	스트림 버튼
유휴 상태에서 흰색	단색 녹화 기능	유휴 상태의 스트림 기능
빨간색으로 깜박임	녹음 기능이 활성화 또는 재설정 중입니다.	스트림 기능이 활성화 또는 재설정 중입니다.
단색 기록 기능 활성화됨		스트림 기능 활성화됨

녹음 버튼

RECORD 버튼을 눌러 녹음을 시작/중지합니다.

녹음 시작

- 유휴 상태일 때 RECORD 버튼은 흰색입니다. • 약 2초 동안 RECORD 버튼을 누르고 있습니다. • 녹음 기능이 활성화되면 RECORD 버튼이 흰색에서 계속 깜박이다가 깜박입니다.

빨간색과 마지막으로 단색 빨간색.

- RECORD 버튼이 빨간색으로 계속 켜져 있으면 녹음 기능이 성공적으로 수행되었음을 나타냅니다. 활성화되었습니다.

참고: 녹화 버튼은 스트림 전용 모드에서 비활성화됩니다.

녹음 중지

- 녹음 중에는 RECORD 버튼이 빨간색으로 켜져 있습니다. • 약 2초 동안 RECORD 버튼을 누르고 있습니다.
- 녹음 기능이 종료되면 RECORD 버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- 녹음 버튼이 흰색이면 녹음 기능이 성공적으로 종료되었습니다.

스트림 버튼

스트리밍을 시작/중지하려면 STREAM 버튼을 누릅니다.

스트리밍 시작

- 유휴 상태일 때 STREAM 버튼은 흰색입니다. • STREAM 버튼을 약 2초 동안 누르고 있습니다. • 스트림 기능이 활성화되면 STREAM 버튼이 흰색에서 계속 깜박이다가 깜박입니다.

빨간색과 마지막으로 단색 빨간색.

- STREAM 버튼이 빨간색이면 녹음 기능이 성공적으로 완료된 것입니다.
활성화되었습니다.

참고: STREAM 버튼은 녹음 전용 모드에서 비활성화됩니다.

스트리밍 중지

- 스트리밍 중에는 STREAM 버튼이 빨간색으로 켜져 있습니다. • STREAM 버튼을 약 2초 동안 누르고 있습니다.
- 스트림 기능이 종료되면 STREAM 버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- STREAM 버튼이 흰색으로 켜져 있으면 스트림 기능이 성공적으로 종료되었습니다.

작동 모드

NVS-31의 동작 모드 확인하기

- 먼저 스트림 및 녹음 기능이 유휴 상태(예: STREAM 및 RECORD 버튼)에 있는지 확인하십시오. 단단한 흰색입니다.
- RECORD 또는 STREAM 버튼을 누릅니다.
- 버튼 LED는 장치의 작동 모드에 따라 동작해야 합니다. LED 동작은 아래 표에 요약되어 있습니다.

	빨간색으로 고정된 RECORD 버튼	흰색으로 고정된 RECORD 버튼
빨간색 STREAM 버튼	스트리밍 및 녹음	스트림 전용 모드
흰색으로 고정된 STREAM 버튼	녹음 전용 모드	없음

- 작동 모드가 표시된 후 몇 초 후에 두 개의 버튼이 흰색으로 고정됩니다.

작동 모드 전환

- 먼저 스트림 및 녹음 기능이 유휴 상태(예: STREAM 및 RECORD 버튼)에 있는지 확인하십시오. 단단한 흰색입니다.
- RECORD 와 STREAM 버튼을 동시에 3초 이상 길게 누릅니다. 10초 이상.
- 작동 모드가 전환되면 RECORD 및 STREAM 버튼이 모두 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색이 됩니다.
- RECORD 및 STREAM 버튼이 흰색으로 바뀌면 NVS-31이 다음 작동 모드로 성공적으로 전환되었습니다.

참고: 동작 모드 변경 순서는 Stream & Record Stream Only Record Only 순입니다.

다음 작동 모드 확인

NVS-31의 현재 동작 모드를 모르는 경우 다음 단계에 따라 전환하기 전에 다음 동작 모드를 확인하십시오.

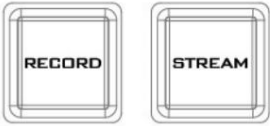
- 먼저 스트림 및 녹음 기능이 유휴 상태(예: STREAM 및 RECORD 버튼)에 있는지 확인하십시오. 단단한 흰색입니다.
- RECORD 와 STREAM 버튼을 동시에 1초 이상 길게 누릅니다. 3초 이상.
- 버튼 LED는 장치의 다음 작동 모드에 따라 동작해야 합니다. LED 동작은 아래 표에 요약되어 있습니다.

	빨간색으로 고정된 RECORD 버튼	흰색으로 고정된 RECORD 버튼
빨간색 STREAM 버튼	스트리밍 및 녹음	스트림 전용 모드
흰색으로 고정된 STREAM 버튼	녹음 전용 모드	없음

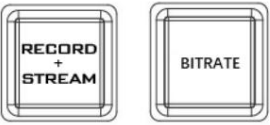
- 작동 모드가 표시된 후 몇 초 후에 두 개의 버튼이 흰색으로 고정됩니다.

참고: 동작 모드 변경 순서는 Stream & Record Stream Only Record Only 순입니다.

4버튼 모델



HS-1300의 전면 패널에 있는 RECORD, STREAM, RECORD+STREAM 및 BITRATE 버튼은 사용자에게 레코드 및 스트림 기능의 특정 제어를 제공합니다. 이 섹션에서는 이 두 버튼의 작동에 대해 자세히 설명합니다.



버튼 LED 동작 및 해당 상태는 아래 표에 나열되어 있습니다.

	녹음 버튼	스트림 버튼	RECORD+STREAM 버튼
솔리드 화이트	유휴 상태에서 녹음 가능 상태	유휴 상태의 스트림 가능	유휴 상태에서 동시에 녹화/스트림 가능
빨간색으로 깜박임	녹음 기능이 활성화 또는 재설정 중입니다.	스트림 기능이 활성화 또는 재설정 중입니다.	녹화/스트림 기능이 동시에 활성화 또는 재설정 중입니다.
솔리드 레드	녹화 기능 활성화 스트림 기능 활성화		녹화/스트림 기능이 활성화되었습니다. 동시에

녹음 버튼

RECORD 버튼을 눌러 녹음을 시작/중지합니다.

녹음 시작

- 유휴 상태일 때 RECORD 버튼은 흰색입니다. • 약 2초 동안 RECORD 버튼을 누르고 있습니다. • 녹음 기능이 활성화되면 RECORD 버튼이 흰색에서 계속 깜박이다가 깜박입니다.

빨간색과 마지막으로 단색 빨간색.

- RECORD 버튼이 빨간색으로 계속 켜져 있으면 녹음 기능이 성공적으로 수행되었음을 나타냅니다. 활성화되었습니다.

참고: 녹화 버튼은 스트림 전용 모드에서 비활성화됩니다.

녹음 중지

- 녹음 중에는 RECORD 버튼이 빨간색으로 켜져 있습니다. • 약 2초 동안 RECORD 버튼을 누르고 있습니다.
- 녹음 기능이 종료되면 RECORD 버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- 녹음 버튼이 흰색이면 녹음 기능이 성공적으로 종료되었습니다.

스트림 버튼

스트리밍을 시작/중지 하려면 STREAM 버튼을 누릅니다.

스트리밍 시작

- 유휴 상태일 때 STREAM 버튼은 흰색입니다. • STREAM 버튼을 약 2초 동안 누르고 있습니다. • 스트림 기능이 활성화되면 STREAM 버튼이 흰색에서 계속 깜박이다가 깜박입니다.

빨간색과 마지막으로 단색 빨간색.

- STREAM 버튼이 빨간색이면 녹음 기능이 성공적으로 완료된 것입니다.
활성화되었습니다.

참고: STREAM 버튼은 녹음 전용 모드에서 비활성화됩니다.

스트리밍 중지

- 스트리밍 중에는 STREAM 버튼이 빨간색으로 켜져 있습니다. • STREAM 버튼을 약 2초 동안 누르고 있습니다.
- 스트림 기능이 종료되면 STREAM 버튼이 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- STREAM 버튼이 흰색으로 켜져 있으면 스트림 기능이 성공적으로 종료되었습니다.

녹화+ 스트림 버튼

동시에 녹화/스트리밍 시작

- 유휴 상태일 때 RECORD+STREAM 버튼은 흰색입니다. • 약 2초 동안 RECORD+STREAM 버튼을 누르고 있습니다. • 녹음 및 스트림 기능이 동시에 활성화되면 RECORD+STREAM 버튼이 흰색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 빨간색으로 고정됩니다. • RECORD+STREAM 버튼이 빨간색으로 켜져 있으면 녹화 및 스트림 기능이 작동함을 나타냅니다.

성공적으로 활성화되었습니다.

동시에 녹화/스트리밍 중지

- 녹음과 스트리밍이 동시에 진행되는 동안에는 RECORD+STREAM 버튼이 빨간색으로 계속 켜져 있습니다. • 약 2초 동안 RECORD+STREAM 버튼을 누르고 있습니다.
- 녹음 및 스트림 기능이 종료되면 RECORD+STREAM 버튼이 빨간색으로 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- RECORD+STREAM 버튼이 흰색으로 켜져 있으면 녹화 및 스트리밍 기능이 성공적으로 종료되었습니다.

비트레이트 버튼

BITRATE 버튼을 사용하여 스트림 비트 전송률 모드를 전환하려면 아래 단계를 따르십시오.

- RECORD+STREAM 버튼, RECORD 버튼, STREAM 버튼 중 하나를 누른 버튼이 빨간색으로 깜박이기 시작할 때까지 누르고 있습니다.
- RECORD+STREAM 버튼, RECORD 버튼 및 STREAM 중 하나를 계속 누르고 있습니다.
BITRATE 버튼을 누른 상태에서 버튼을 눌러 스트림 비트레이트 모드(H, M 또는 L)를 전환합니다.

참고: BITRATE 버튼을 누르지 않으면 시스템이 원래 설정으로 돌아갑니다. 기본값

비트 전송률은 M입니다.

작동 모드

NVS-31의 동작 모드 확인하기

NVS-31의 현재 작동 모드를 확인하려면 아래 단계를 따르십시오.

- 먼저 스트림 및 녹음 기능이 유휴 상태(예: STREAM 및 RECORD 버튼)에 있는지 확인하십시오.
단단한 흰색입니다.
- RECORD 또는 STREAM 버튼을 누릅니다.
- 버튼 LED는 장치의 작동 모드에 따라 동작해야 합니다. LED 동작은 아래 표에 요약되어 있습니다.

빨간색 고정 RECORD 버튼 흰색 고정 RECORD 버튼

	빨간색 고정 RECORD 버튼	흰색 고정 RECORD 버튼
빨간색 STREAM 버튼	스트리밍 및 녹음	스트림 전용 모드
흰색으로 고정된 STREAM 버튼 녹화 전용 모드		없음

- 작동 모드가 표시된 후 몇 초 후에 두 개의 버튼이 흰색으로 고정됩니다.

작동 모드 전환

다음 작동 모드로 전환하려면 아래 단계를 따르십시오.

- 먼저 스트림 및 녹음 기능이 유휴 상태(예: STREAM 및 RECORD 버튼)에 있는지 확인하십시오.
단단한 흰색입니다.
- RECORD 와 STREAM 버튼을 동시에 3초 이상 길게 누릅니다.
다. 10초 이상
- 작동 모드가 전환되면 RECORD 및 STREAM 버튼이 모두 빨간색에서 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색이 됩니다.
- RECORD 및 STREAM 버튼이 흰색으로 바뀌면 NVS-31이 다음 작동 모드로 성공적으로 전환되었습니다.

참고: 동작 모드 변경 순서는 Stream & Record Stream Only Record Only 순입니다.

다음 작동 모드 확인

전환하기 전에 NVS-31의 현재 작동 모드 옆에 있는 작동 모드를 확인하려면 아래 단계를 따르십시오.

- 먼저 스트림 및 녹음 기능이 유휴 상태(예: STREAM 및 RECORD 버튼)에 있는지 확인하십시오.
단단한 흰색입니다.
- RECORD 와 STREAM 버튼을 동시에 1초 이상 길게 누릅니다.
다. 3초 이상
- 버튼 LED는 장치의 다음 작동 모드에 따라 동작해야 합니다. LED 동작은 아래 표에 요약되어 있습니다.

빨간색 고정 RECORD 버튼 흰색 고정 RECORD 버튼

	빨간색 고정 RECORD 버튼	흰색 고정 RECORD 버튼
빨간색 STREAM 버튼	스트리밍 및 녹음	스트림 전용 모드
흰색으로 고정된 STREAM 버튼 녹화 전용 모드		없음

- 작동 모드가 표시된 후 몇 초 후에 두 개의 버튼이 흰색으로 고정됩니다.

참고: 동작 모드 변경 순서는 Stream & Record Stream Only Record Only 순입니다.

5.5 공장 기본값 복원

NVS-31의 공장 기본값을 복원하려면 아래 단계를 따르십시오.

- RECORD 및 STREAM 버튼은 흰색과 빨간색으로 고정되어 있습니다. 즉, 장치 상태에 관계없이 공장 기본값을 복원할 수 있습니다.
- RECORD와 STREAM 버튼을 동시에 10초 이상 누르고 있습니다. • NVS-31의 공장 기본값이 복원되는 동안 RECORD, STREAM, RECORD+STREAM 및 BITRATE 버튼이 빨간색으로 고정된 다음 빨간색으로 깜박이고 마지막으로 흰색으로 고정됩니다.
- RECORD, STREAM, RECORD+STREAM 및 BITRATE 버튼이 흰색으로 바뀌면 NVS-31의 공장 기본값이 성공적으로 복원되었습니다.

5.6 펌웨어 업데이트

Datavideo는 일반적으로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 수시로 출시합니다.

이 섹션에서는 완료하는 데 약 10분이 소요되는 펌웨어 업그레이드 프로세스에 대해 간략히 설명합니다. 지침은 [부록 1](#) 을 참조하십시오.

6장 고급 작업

1. 정지 이미지

이 섹션에서는 PC에서 스위처로 스틸 이미지를 가져오고 가져온 스틸 이미지를 로드하는 방법을 보여줍니다.

파일을 스위처에 전송합니다. 파일 편집을 위해 스위처에서 PC로 스틸 이미지를 내보낼 수도 있습니다.

PC에서 스틸 이미지 내보내기/가져오기

스위처의 이미지 가져오기/내보내기 소프트웨어(SwitcherImageImEx_vx.xxmsi)를 통해 사용자는

PC의 스틸 사진을 스위처의 지정된 스틸 번호로 또는 그 반대의 경우도 마찬가지로 마칩니다. 소프트웨어 설치 패키지는 제품 페이지에서 다운로드할 수 있습니다. 가져오기/내보내기 소프트웨어의 기능

다음과 같이 나열됩니다.

- 지원되는 파일 형식은 BMP, JPG, PNG 및 PIC입니다.
- 최소 해상도는 1280 x 720입니다.
- BMP 형식으로 독립적으로 내보낸 스틸 사진.

소프트웨어를 설치하기 전에 아래 단계에 따라 시스템을 설정하십시오.

- 먼저 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 HS-1300을 Windows 컴퓨터에 연결합니다.
- HS-1300의 기본 IP 주소는 192.168.100.101이므로 컴퓨터에 스위처와 동일한 IP 범위와 일치하는 IP 설정.
- Windows 컴퓨터를 켜고 Windows 네트워크 및 공유 센터 내에서 수동으로 IP를 192.168.100.X로 설정합니다.

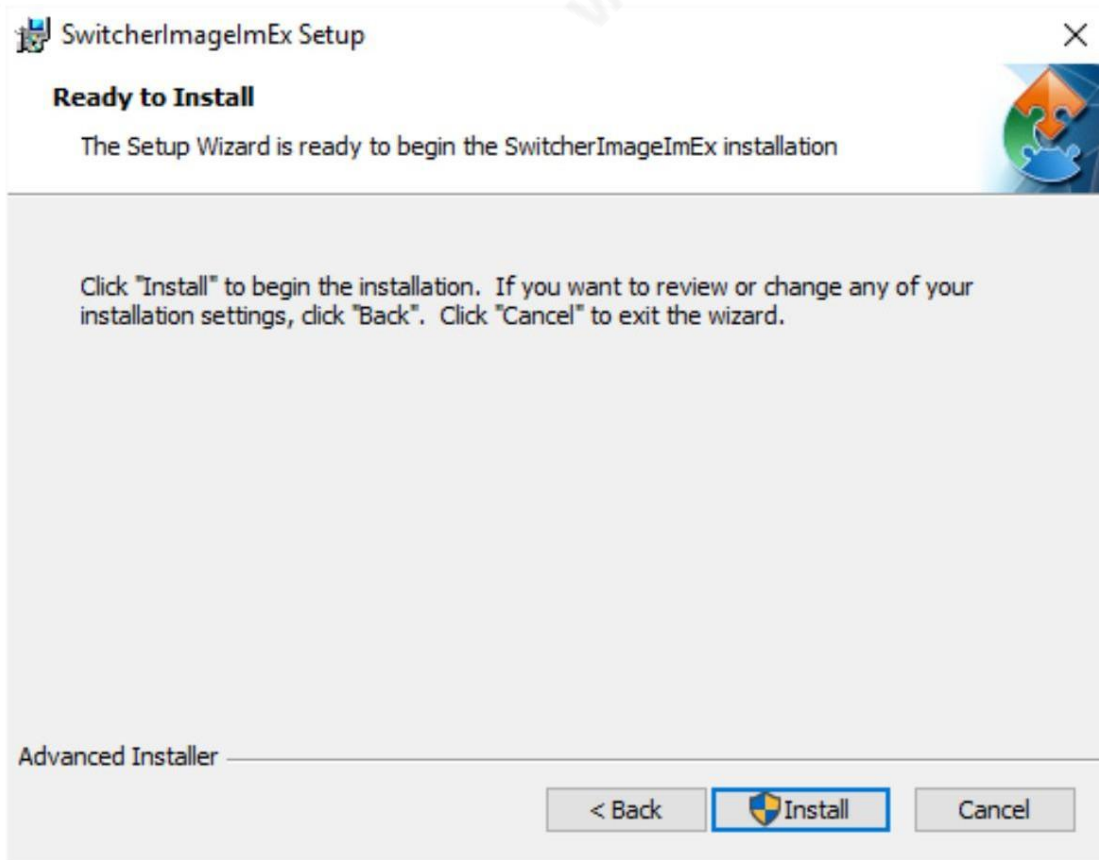
성공적으로 연결되면 시스템 설정이 완료됩니다. 이제 컴퓨터에 Switcher Image Import/Export 유틸리티를 설치합니다.

설치

1. 제품 페이지에서 SwitcherImageImEx_vx.xxmsi를 다운로드하여 로컬 디스크에 저장합니다.
2. 설치 파일 아이콘을 클릭하여 설치 마법사를 시작합니다.
3. "다음"을 클릭합니다.

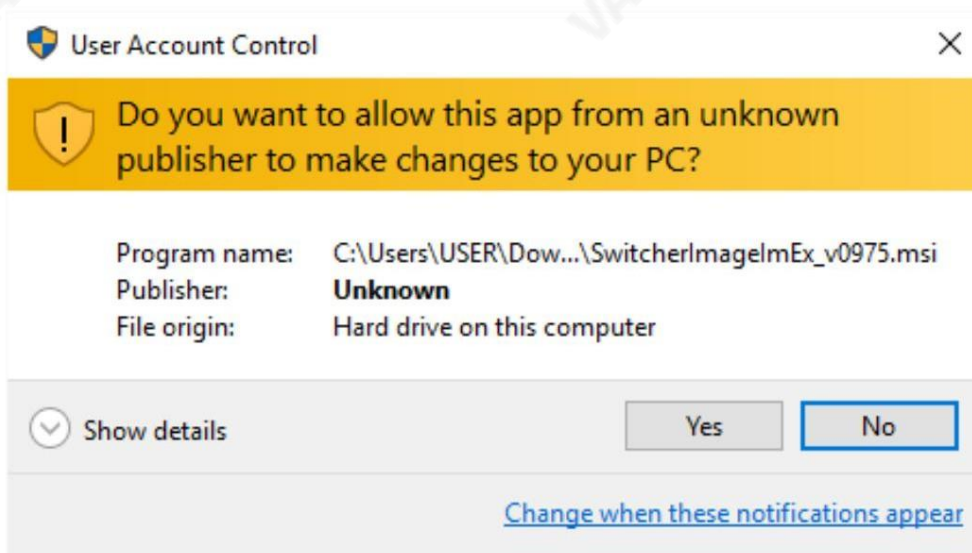


4. "설치"를 클릭합니다.

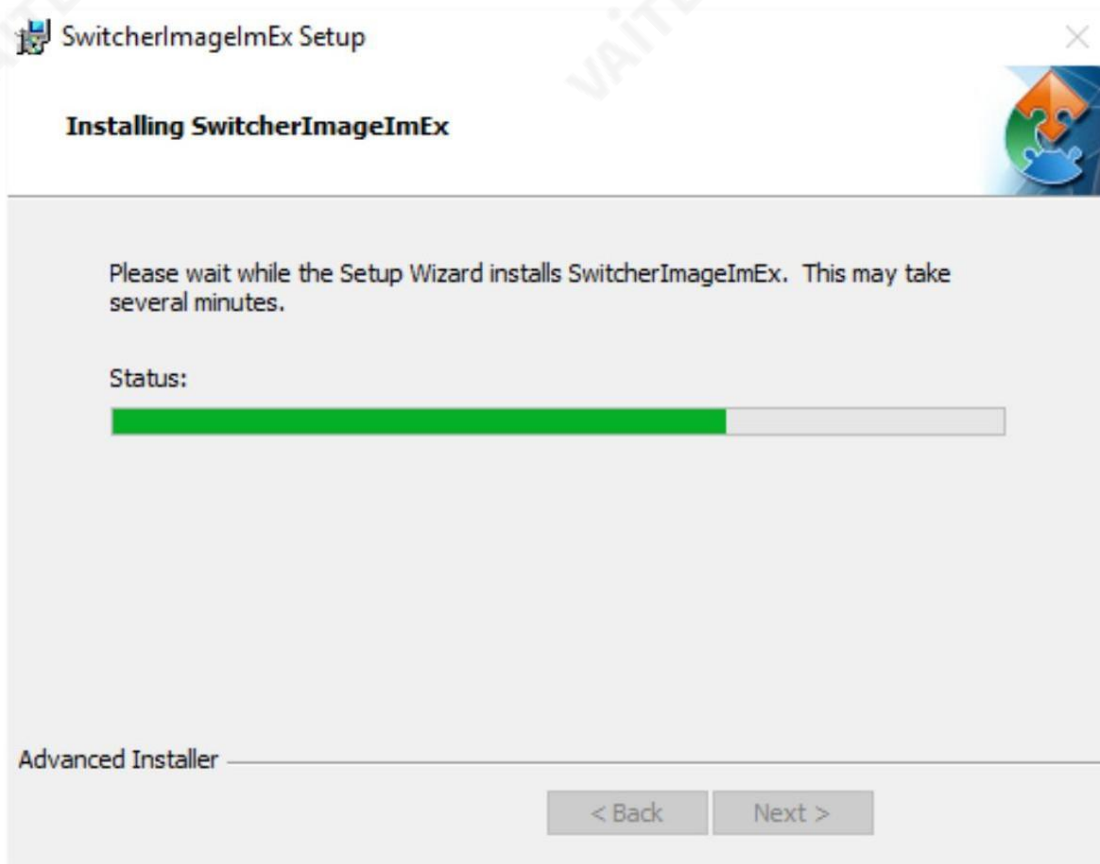


5. 알 수 없는 게시자에게 허락을 요청하는 안전 경고가 표시되는 경우

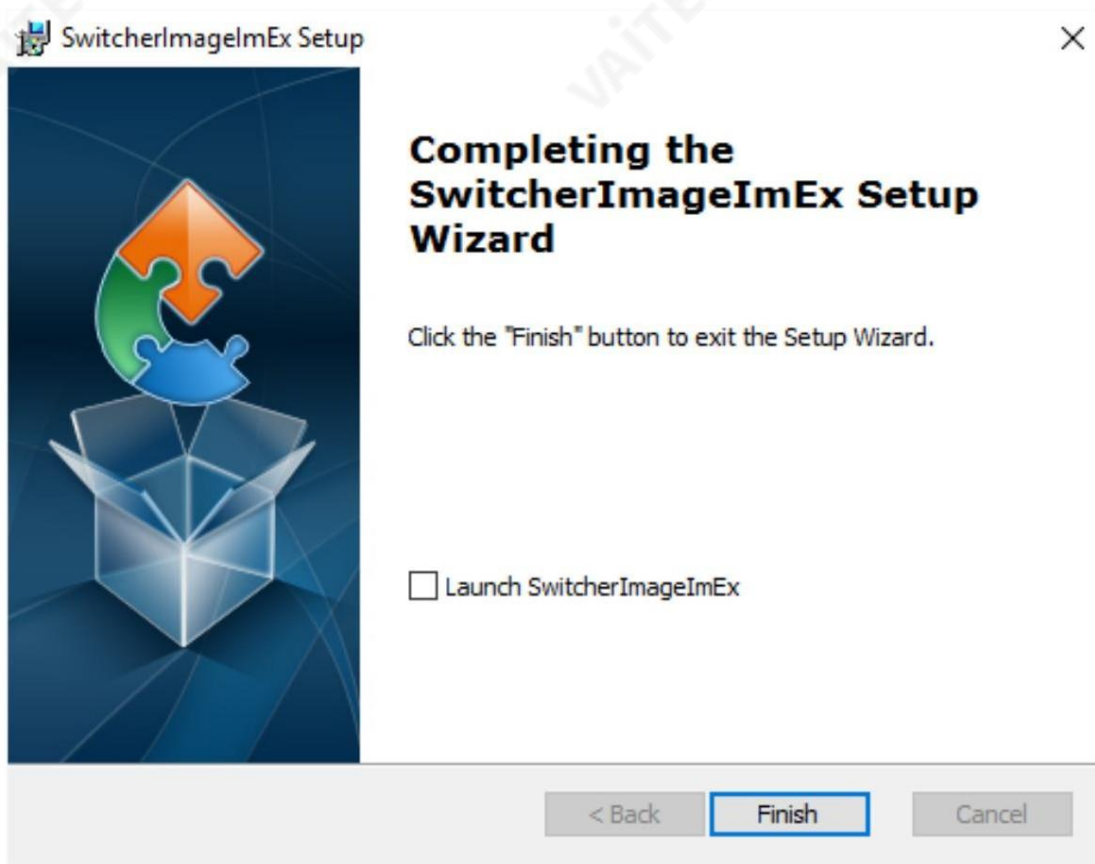
PC로 변경하려면 "예"를 클릭하여 계속하십시오



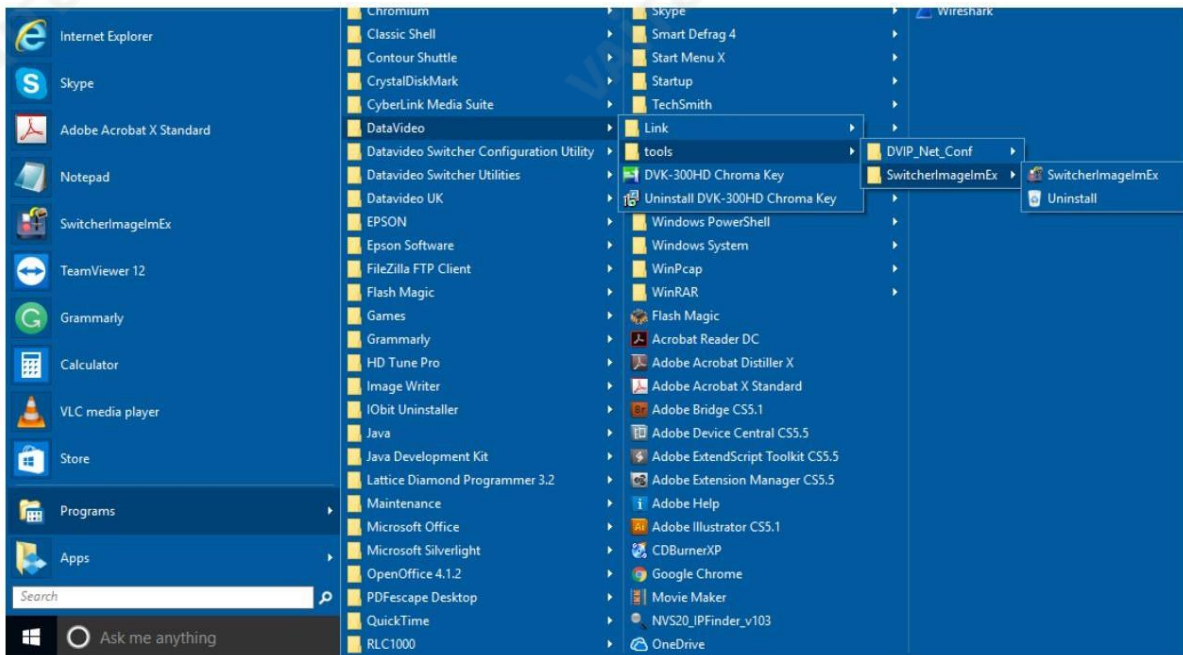
6. 설치가 완료될 때까지 기다립니다.



7. 설정이 완료되면 다음과 같은 창이 나타납니다. 시작하려면 "마침"을 클릭하십시오.
즉시 SwitcherImageImEx.



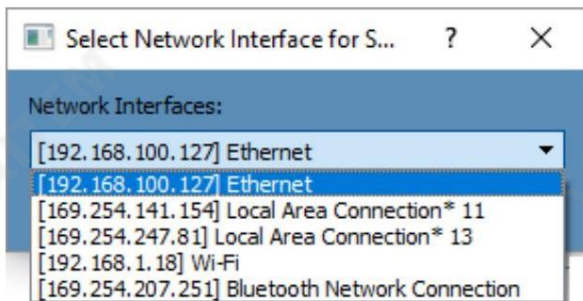
8. 설정이 완료되면 시작 메뉴 > 프로그램 > datavideo > 도구 > 바로 가기가 생성됩니다.
SwitcherImageImEx



9. SwitcherImagelMEx를 클릭하여 프로그램을 엽니다.

사용하는 방법

1. 프로그램을 처음 실행하면 자동으로 네트워크를 스캔하여 여러 개의 네트워크 인터페이스 카드가 있는 경우 장치와 동일한 네트워크에 있는 카드를 선택하십시오.

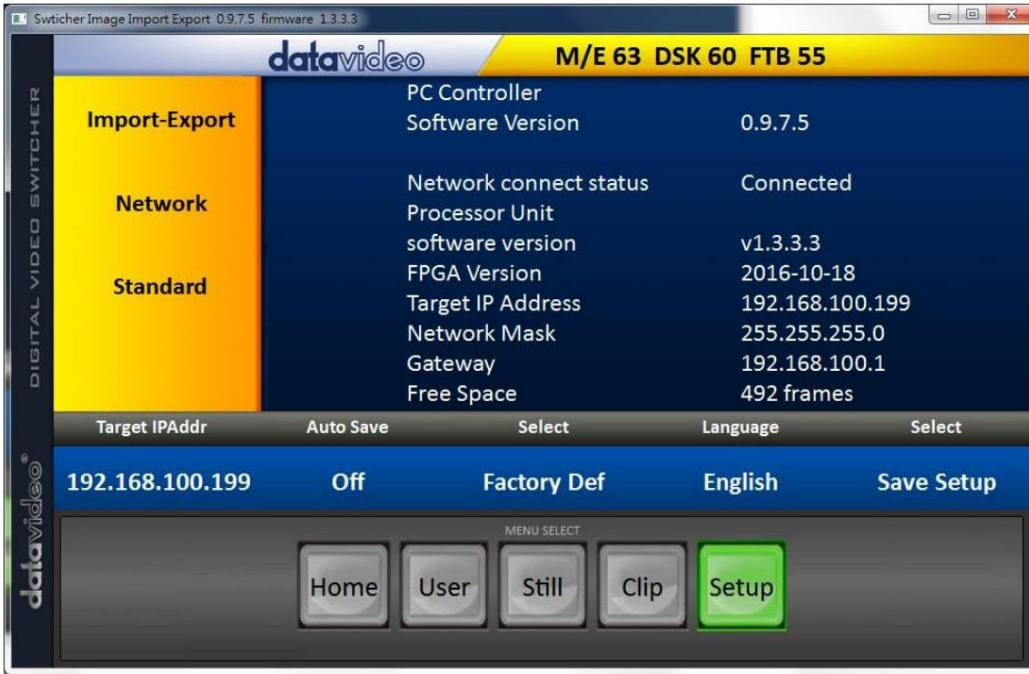


2. 사용 가능한 장치를 검색하여 찾으면 자동으로 연결됩니다. 연결이 성공적으로 설정되면 연결 상태에 "연결됨"이 표시됩니다(연결이 끊긴 경우 연결되지 않음 이 표시됨).



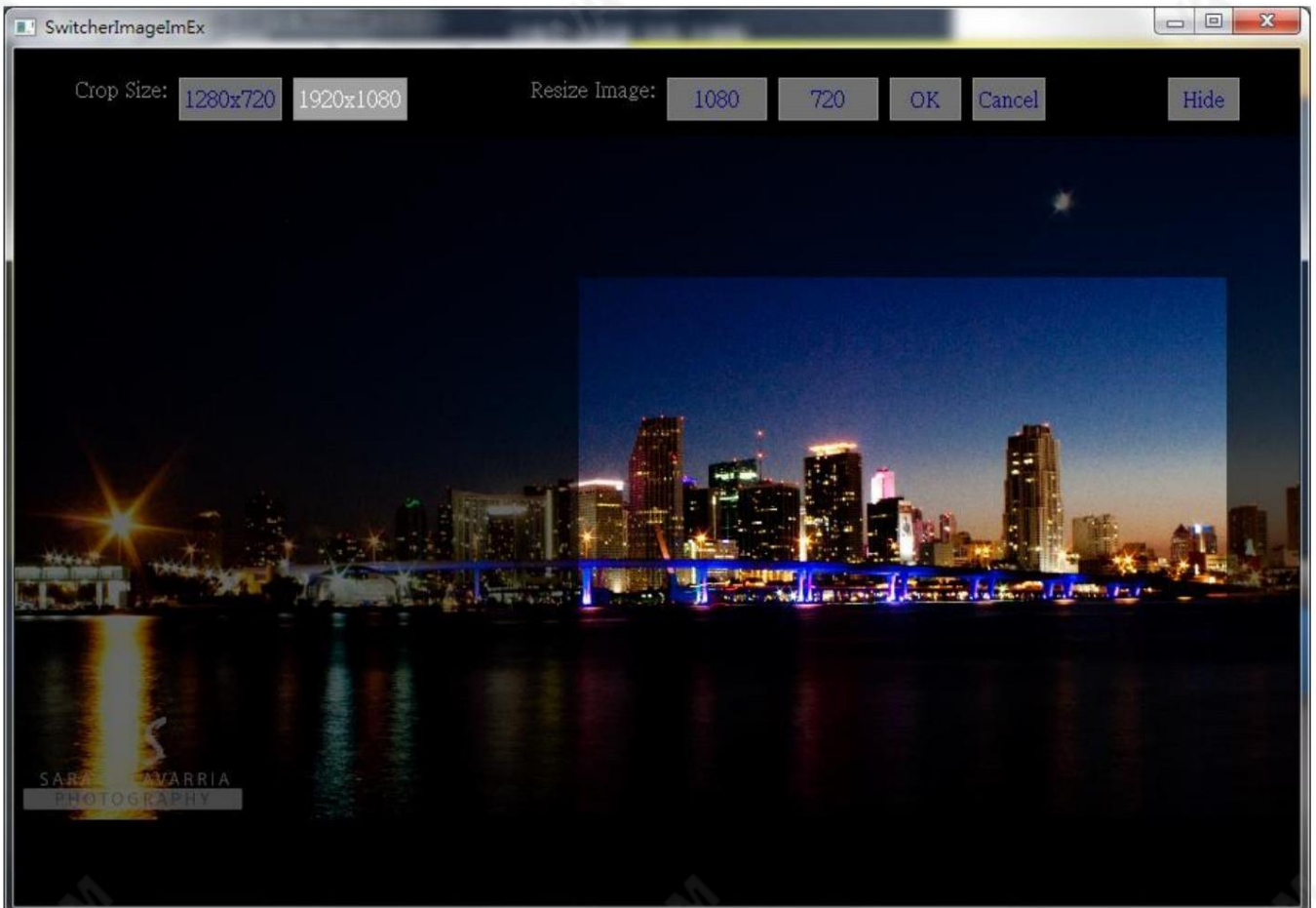
3. 설정 버튼을 클릭하면 네트워크 정보가 파란색 영역에 표시됩니다.

SE-1200 MU 사용자 제어 인터페이스.



4. 가져오기/내보내기를 클릭하면 스틸 가져오기, 사용자 가져오기, 클립 가져오기 및 내보내기의 4가지 옵션이 표시됩니다.

5. 스틸 가져오기에서 스틸 번호를 먼저 클릭하고 스틸을 저장할 위치를 입력합니다. 그런 다음 Import Still을 다시 클릭하면 사진 파일을 선택하는 인터페이스가 나타납니다. 선택한 사진이 1920x1080 또는 1280x720이 아닌 경우 사진을 자르거나 확대할 수 있는 다음 인터페이스가 표시됩니다.



자르기 크기: 올바른 자르기 선택

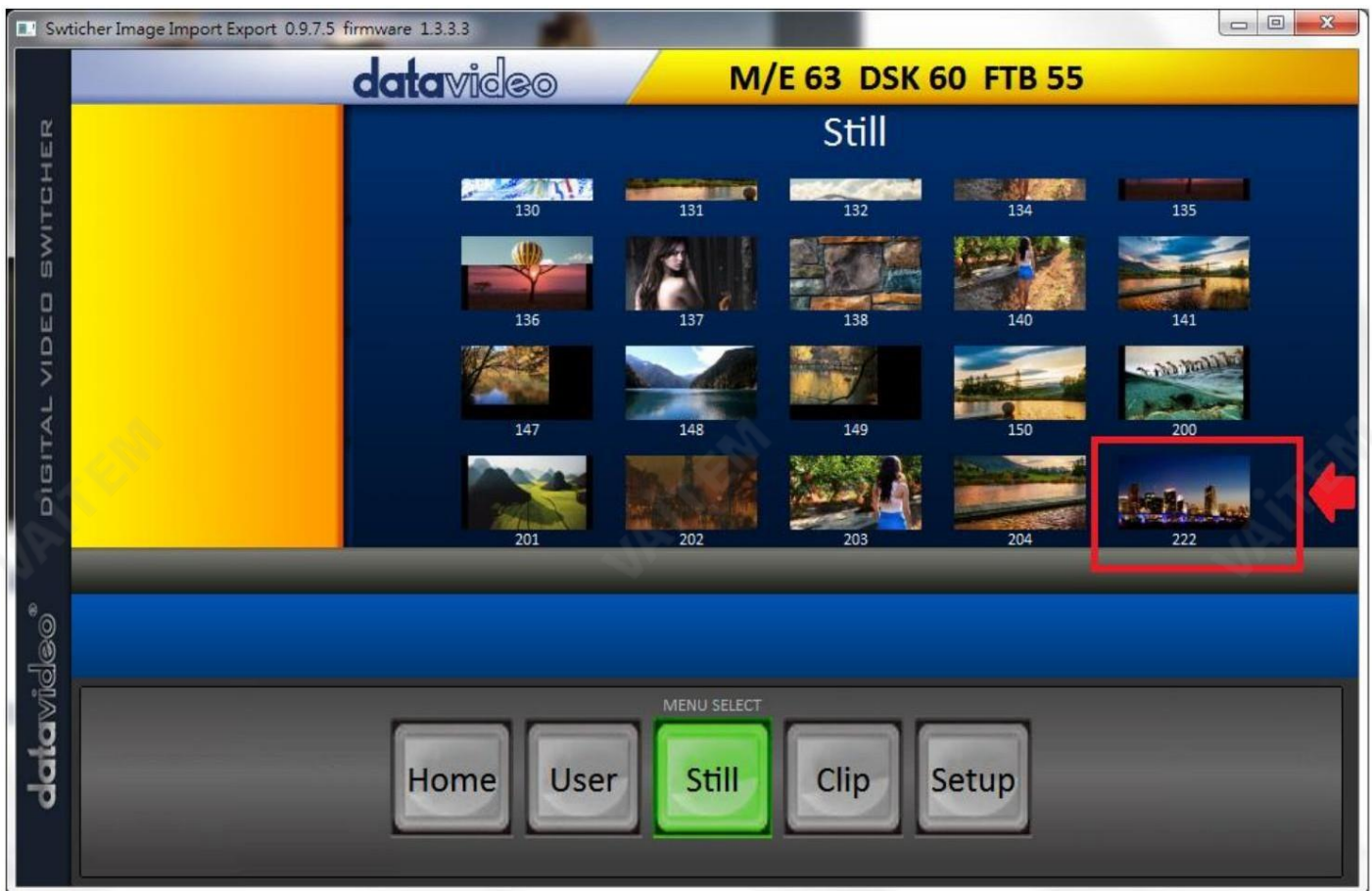
이미지 크기 조정: 대(1080) 또는 소(720)의 두 가지 크기를 선택하고 사진을 확대/축소할 수 있습니다.
1920 x 1080 또는 1280 x 720으로

확인: 설정을 확인하고 스위처에 적용합니다.

취소 선택 취소

숨기기: 인터페이스를 숨깁니다.

6. 올바른 자르기를 선택하거나 해상도가 올바르게 구성되면 새 설정이 스위처에 자동으로 적용됩니다. 확인하려면 MENU SELECT 창 에서 스틸 버튼을 클릭하여
썸네일을 봅니다.



스틸 사진 가져오기 및 내보내기 외에도 사용자는 사용자 메모리 슬롯을 PC로 가져오고 내보낼 수 있습니다. 사용자 가져오기의 단계는 동일합니다. 가져올 .mem 파일을 선택합니다. Import Clip 을 사용하면 PC에서 클립 순차 파일을 가져올 수 있습니다. 순차 파일은 마지막 5자를 사용하여 번호가 매겨집니다. 하나의 파일을 선택하면 시스템이 자동으로 파일과 나머지 파일을 가져옵니다.

지원되는 클립 파일 형식은 BMP, JPG, PNG 및 PIC 이며 최적의 해상도는 1920 x 1080입니다.

이 소프트웨어는 영어, 중국어 번체 및 중국어 간체의 여러 언어를 지원합니다.

참고: 최신 소프트웨어 버전은 제품 페이지에서 다운로드할 수 있습니다. 소프트웨어를 업데이트하려면 먼저 기존 프로그램을 제거하는 것이 좋습니다. " 시작 메뉴 > 프로그램 > datavideo > 도구 > 제거" 를 클릭 하여 프로그램을 제거합니다. 프로그램을 제거하지 않으면 재설치 과정에서 PC에 이미 동일한 프로그램이 포함되어 있다는 메시지가 표시됩니다. 컴퓨터에서 SwitcherImageImEx 를 제거하려면 "제거" 를 클릭하십시오.

정지 이미지 로드

HS-1300을 사용하면 기기에 저장된 정지영상을 멀티뷰 화면으로 불러올 수 있습니다. 스틸 사진을 로드하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. MENU 버튼을 눌러 Multiview 디스플레이에서 OSD 메뉴를 엽니다.
2. 아래 표시된 스틸 하위 메뉴를 엽니다.

스틸	스틸 로드	짐	스틸넘	13	입력5
		썸네일 사진 - 1	썸네일 사진		썸네일 사진 + 1
	스틸 저장	구하다	입력5		스틸넘버 13
	그랩 스틸	붙잡다	입력3		
	얼다	1	라이브 2	라이브 3	살다
		4	라이브 5	라이브 6	살다

3. 스틸 로드 하위 옵션에서 먼저 로드하려는 스틸 사진 (스틸 번호)을 선택합니다. 그만큼 스틸 사진 미리보기는 스틸 로드 행 바로 아래 행에 표시됩니다.
4. 로드 를 선택하여 정지 사진을 다음 대상 중 하나로 로드합니다.
 - 입력6
 - 입력5
 - 입력4
 - 입력3
 - 입력2
 - 입력1

6.2 스틱어 전환 효과

Stinger Transition Effect는 기본적으로 두 개의 비디오 소스를 전환하는 동안 추가되는 애니메이션 효과입니다.

애니메이션 효과는 bmp/jpg/png/pic 형식의 일련의 순차 파일로 구성된 클립 파일에 의해 생성됩니다. 이 섹션에서는 기존 클립을 스위처에 로드하고 PC에서 스위처로 클립을 가져오는 방법을 보여줍니다.

Stinger 전환 효과를 위해 기존 클립 로드

HS-1300을 사용하면 스틱어 전환 효과를 생성할 수 있습니다. 이를 위해 사용자는 먼저 기기에 저장된 클립을 Multiview 화면의 CH6 창에 먼저 로드해야 합니다. 클립을 로드하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. MENU 버튼을 눌러 Multiview 디스플레이에서 OSD 메뉴를 엽니다.
2. 아래 표시된 User Memos 하위 메뉴를 선택합니다.

사용자 메모리	메모리 로드	13	짐	
	메모리 저장	13	구하다	
	클립 로드	짐	클립	0
		썸네일 클립 - 1 썸네일 클립 썸네일 클립 + 1		
		클리어 클립	클립 삭제	

- 클립 로드 하위 옵션에서 먼저 로드할 클립을 선택합니다. 클립 미리 보기는 Load Clip 행 바로 아래 행에 표시됩니다.
- 로드 를 선택하여 클립을 CH6 창에 로드합니다. 로드 진행 프롬프트 "Loading Clip XX/XX ..." 가 나타납니다. 로드되면 이전에 표시된 비디오 또는 이 이미지가 교체됩니다.
참고: 로드 프로세스는 최대수십 초가 소요될 수 있습니다.
- Clip 또는 Stinger 전환 모드를 활성화하려면 MIX 및 WIPE 버튼을 동시에 누르십시오.
오 시각.

라이브 또는 스틸 모드용 CH6 창 복원

클립 전환이 더 이상 필요하지 않은 경우 스틸 및 라이브와 같은 다른 사용 모드를 위해 CH6 창을 비울 수 있습니다. CH6 소스를 다시 구성하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

- MENU 버튼을 눌러 Multiview 디스플레이에서 OSD 메뉴를 엽니다.
- 아래와 같이 User Mems 하위 메뉴를 엽니다

사용자 메모리	메모리 로드	13	짐	
	메모리 저장	13	구하다	
	클립 로드	짐	클립 0	
		썸네일 클립 -1 썸네일 클립 썸네일 클립 + 1		
		클리어 클립	클립 삭제	

- 클립 삭제 를 선택하여 클립 버퍼(CH6)를 지웁니다.
- User Mems 하위 메뉴를 종료합니다.
- 아래와 같이 입력 하위 메뉴를 엽니다.

입력	입력 1	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 2	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 3	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	입력 4	검은색	0% 흰색	100% 크롬	1.0
	얼다	1	아직도 2	라이브 3	아직
		4	아직도 5	아직도 6	살다
	교차점	1	입력 1 2	입력 2 3	입력 3
		4	입력 4 5	입력 5 6	입력 6

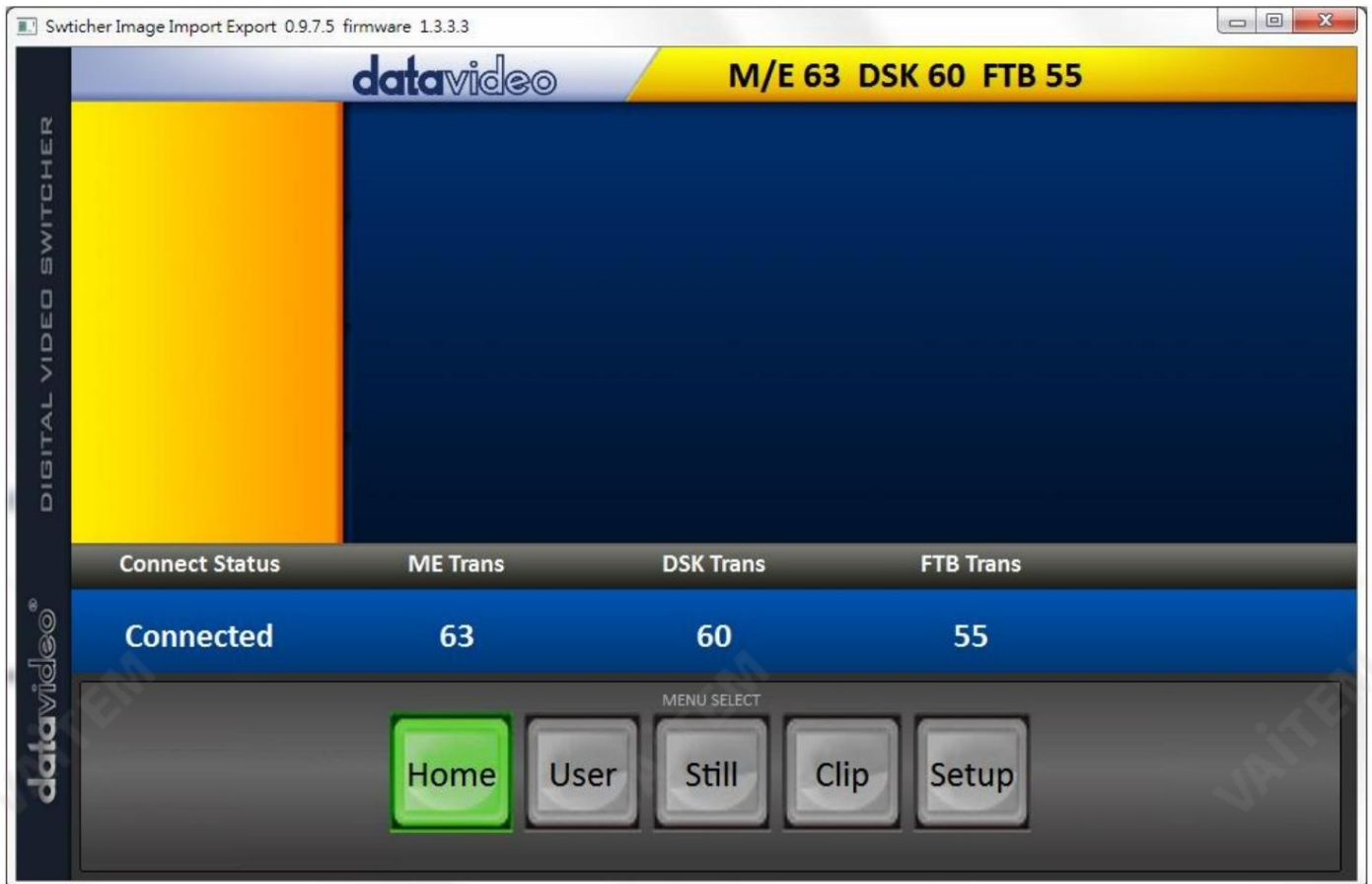
- Freeze 옵션을 선택하고 CH6을 Live 또는 Still로 설정합니다.

PC에서 Stinger 전환 효과용 클립 가져오기

HS-1300에서는 소스 사이에 클립을 추가할 수 있습니다. 컴퓨터에 있는 기존 클립을 사용하는 것 외에도 Switcher Image Import/Export 유틸리티를 사용하여 PC에서 자신의 클립(일련의 bmp/png/jpg/pic 파일)을 HS-1300으로 가져올 수 있습니다. HS-1300 제품 페이지에서 다운로드할 수 있습니다.

- 먼저 RJ-45 이더넷 케이블을 사용하여 HS-1300을 Windows 컴퓨터에 연결합니다.

- HS-1300의 기본 IP 주소는 192.168.100.101이므로 컴퓨터와 동일한 IP 범위와 일치하는 IP 설정
- Windows 컴퓨터를 켜고 Windows 네트워크 및 공유 센터 내에서 수동으로 IP를 192.168.100.X로 설정합니다. • 이제 컴퓨터에 Switcher Image Import/Export 유틸리티를 설치합니다. • 유틸리티가 설치된 후 아래와 같이 사용자 인터페이스를 클릭하여 엽니다.



MENU SELECT 창 에서 설정 을 클릭 합니다.

HS 사이의 연결이

1300 및 PC가 성공적으로 설정되면 스위치의 네트워크 정보를 볼 수 있습니다.

노란색 메뉴 옵션에서 가져오기-내보내기를 선택 합니다.



클립 번호를 사용하여 클립을 저장할 위치를 선택할 수 있습니다.

컴퓨터에서 HS-1300으로 클립을 가져오려면 클립 가져오기를 선택합니다.



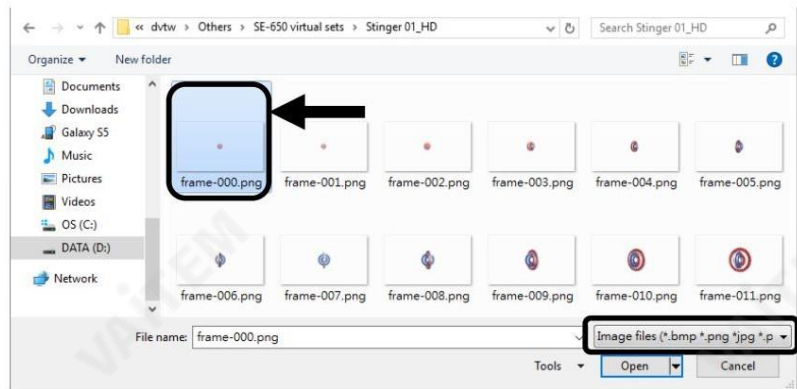
참고: 스위처 이미지 가져오기/내보내기 유틸리티는 bmp/png/jpg에서 .pic 파일 형식으로 변환합니다. 유틸리티에 시작 파일 위치를 지정하기만 하면 모든 이미지를 순차 애니메이션 파일에 연결하기 시작할 위치를 유틸리티에 제공할 수 있습니다.

클립 가져오기

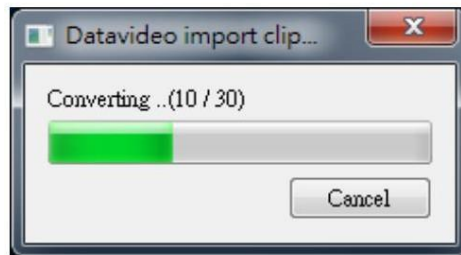
"클립 가져오기"를 선택하면 파일 브라우저 창이 열립니다. 찾아보기

클립 파일이 있는 디렉토리 저장한 다음 여기서 파일을 선택합니다.

0번째 위치 오른쪽 여제에서 파일 이름은 frame-000.png입니다.



열기를 클릭하여 클립 가져오기를 시작합니다. 파일이 .pic 형식이 아닌 경우 먼저 Switcher Image Import/Export 유틸리티에 의해 자동으로 .pic 형식으로 변환됩니다.



파일 변환 후 클립 가져오기가 시작됩니다. 가져오기가 완료되면 진행률 대화상자가 자동으로 닫힙니다.



참고: 클립 변환 및 클립 가져오기에는 진행률 및 완료된 프레임 수를 표시하는 진행률 대화상자가 있습니다. 이러한 대화상자에는 사용자가 어느 단계에서든 가져오기를 취소할 수 있는 취소 버튼이 있습니다.

가져오기를 취소하면 부분적으로 가져온 데이터가 삭제됩니다.

Stinger 전환 효과를 위한 PNG 시퀀스를 만드는 방법

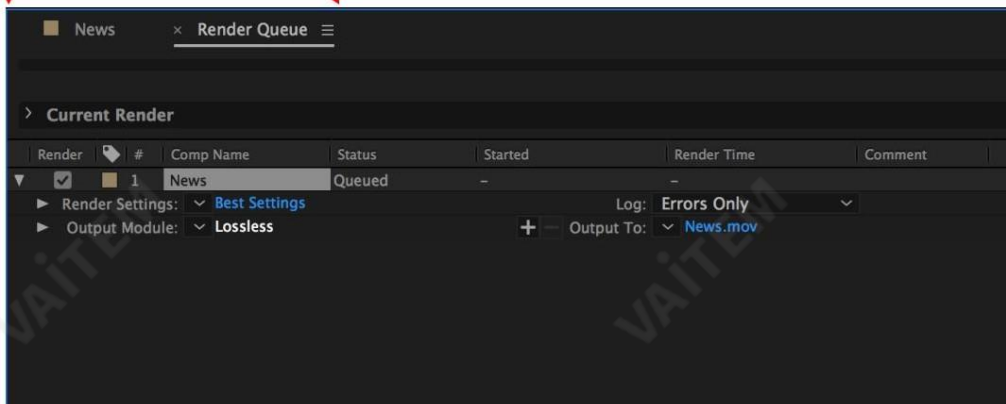
Adobe After Effects는 스티커 전환 효과를 위한 클립 파일을 만드는 데 사용할 수 있는 모션 그래픽 응용 프로그램입니다. 클립 파일을 만든 후 Adobe After Effects의 HS-1300 스위처에서 읽을 수 있는 PNG 시퀀스 형식으로 파일을 변환하는 방법에는 두 가지가 있습니다. 이 섹션에서는 Stinger 전환 효과를 위한 PNG 시퀀스를 만드는 방법을 보여줍니다.

어도비애프터이펙트

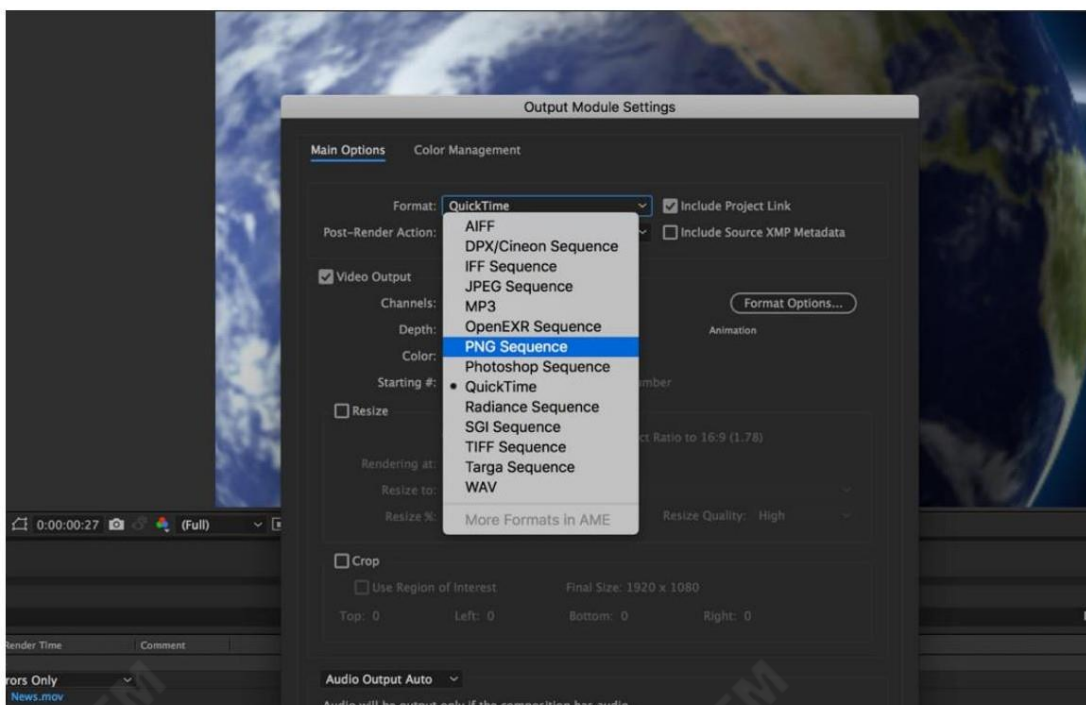
1. 파일 → 내보내기 → 렌더링 대기열에 추가를 클릭합니다(또는 컴포지션 → 렌더링 대기열에 추가를 클릭할 수도 있습니다).



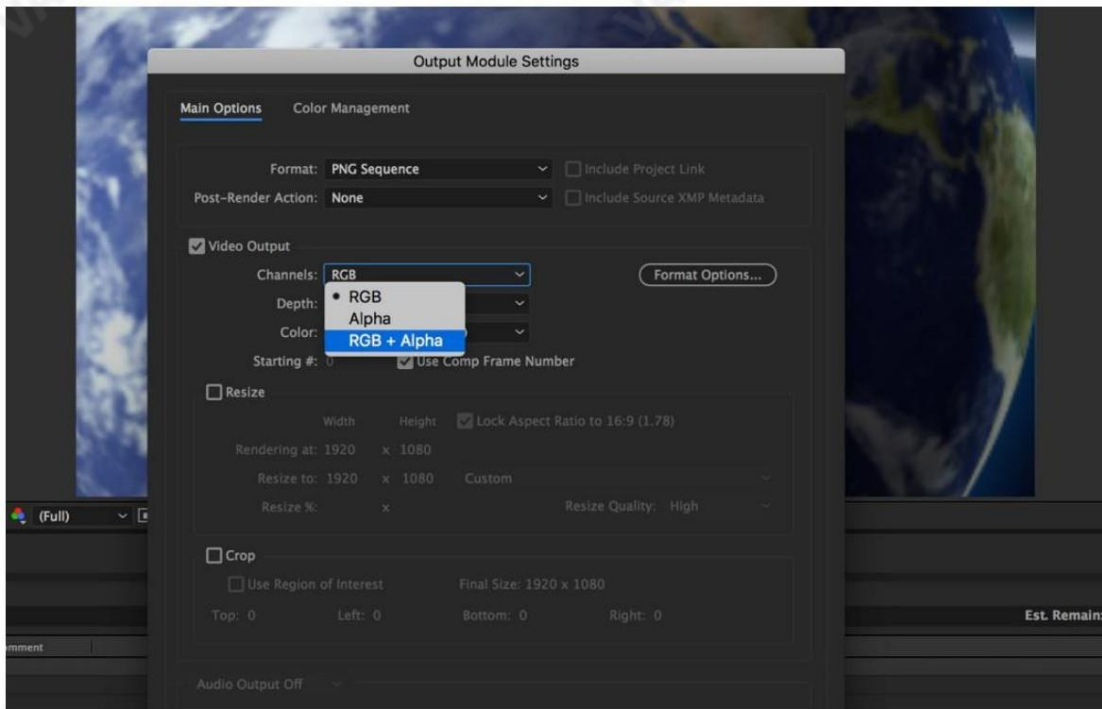
2. 렌더 대기열이 하단 창에 표시됩니다.



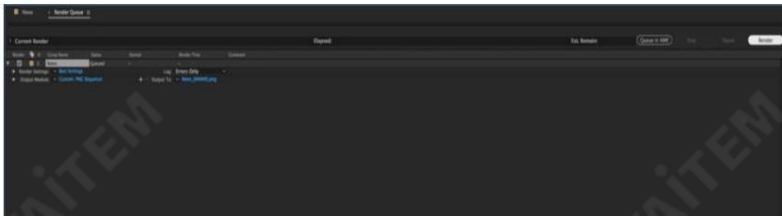
3. 출력 모듈을 클릭하고 기본 옵션 창에서 형식 드롭다운 목록을 클릭하고 PNG 시퀀스를 선택합니다.



4. 채널 드롭다운 목록을 클릭하고 "RGB + 알파" 옵션을 선택합니다.



5. "출력 대상"을 클릭 한 다음 파일이 렌더링되는 위치를 변경합니다. 그런 다음 렌더링 을 클릭 합니다.



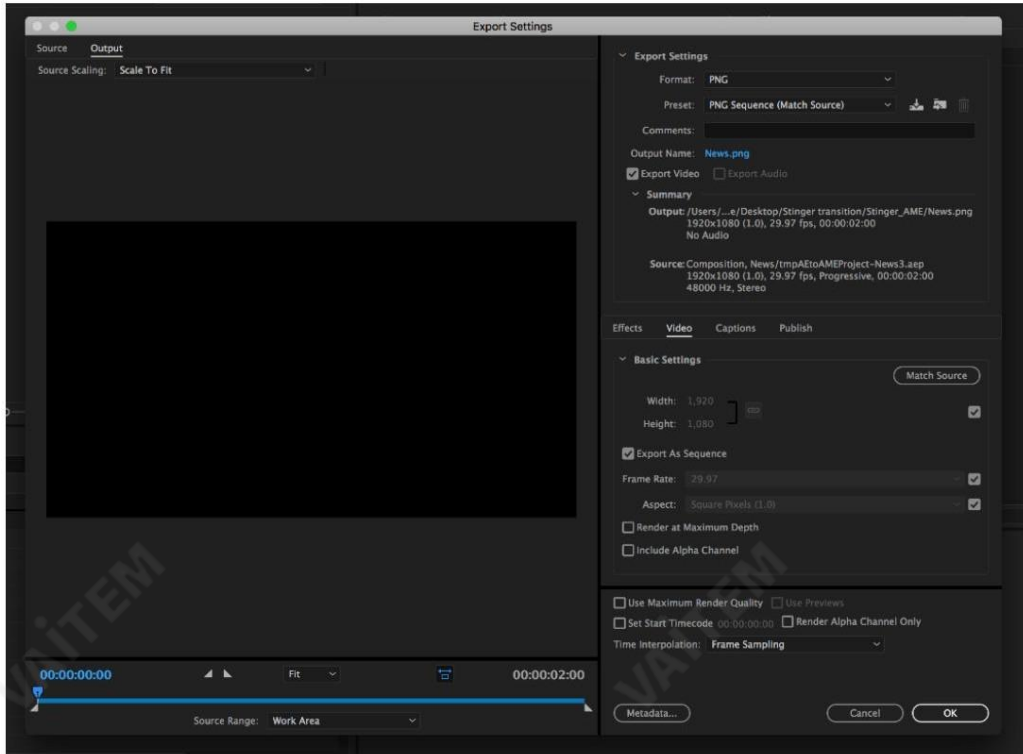
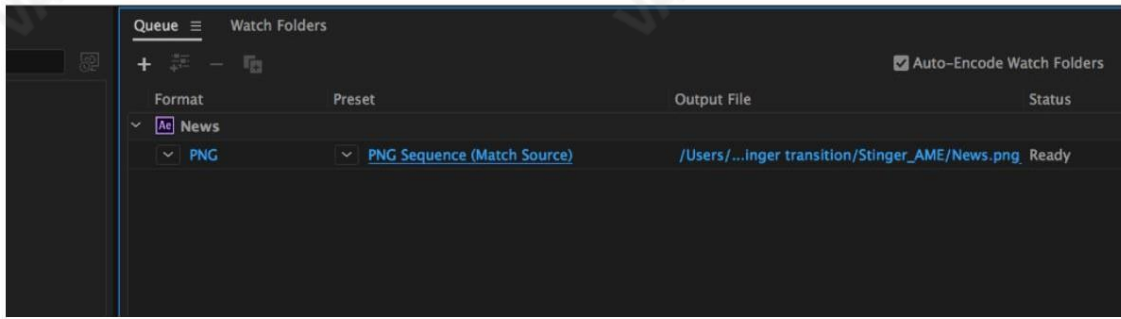
다음 섹션에서는 Media Encoder CC를 사용한 파일 변환 절차에 대해 설명합니다.

미디어인코더CC

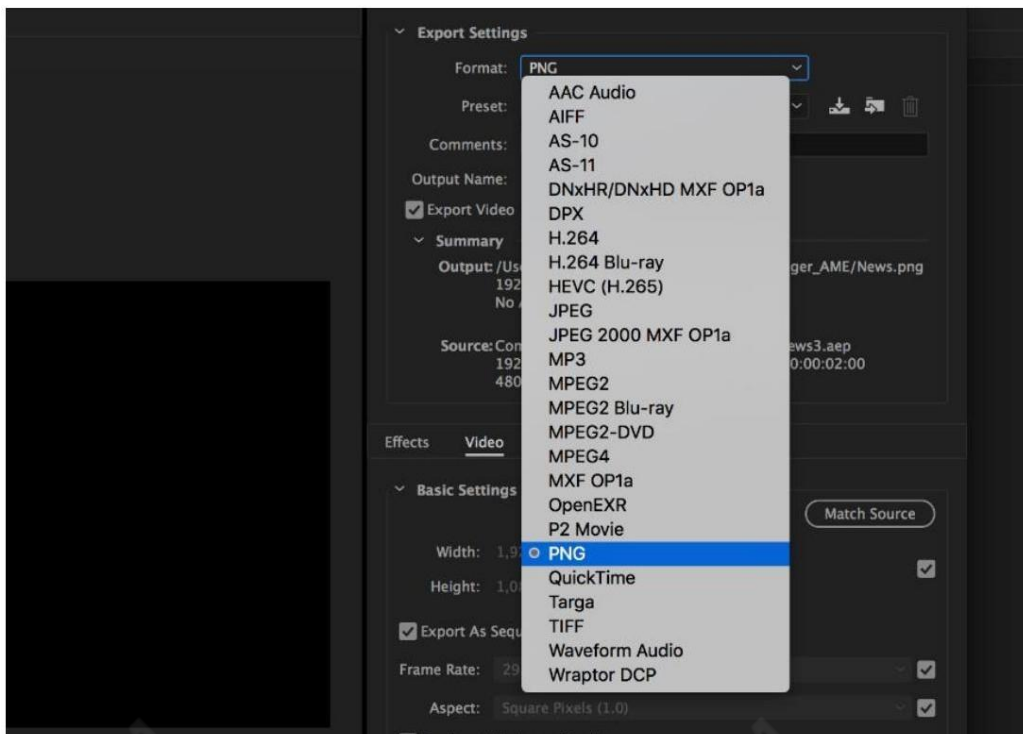
1. 구성 → Media Encoder 대기열에 추가를 클릭 합니다(또는 파일 내보내기 Media Encoder 대기열에 추가를 클릭할 수도 있음).



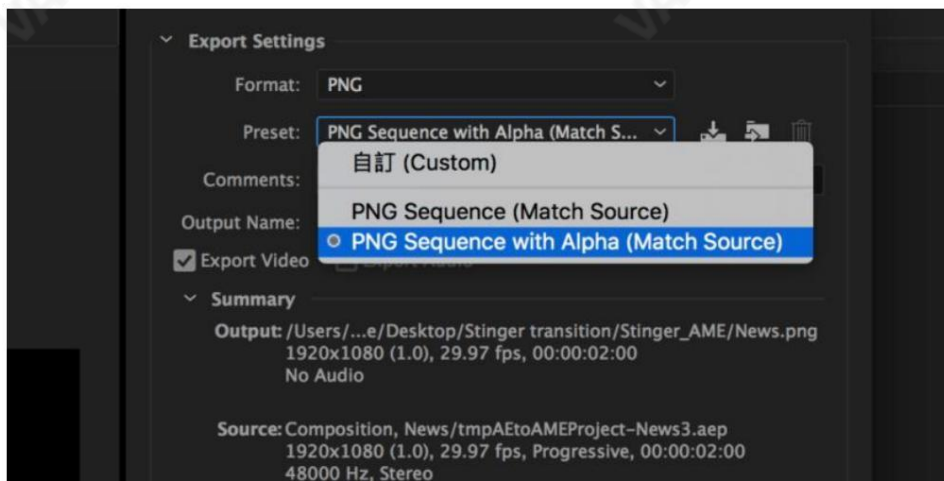
2. 형식/사전 설정 필드에서 파란색 글꼴을 클릭하여 "내보내기 설정" 창을 엽니다.



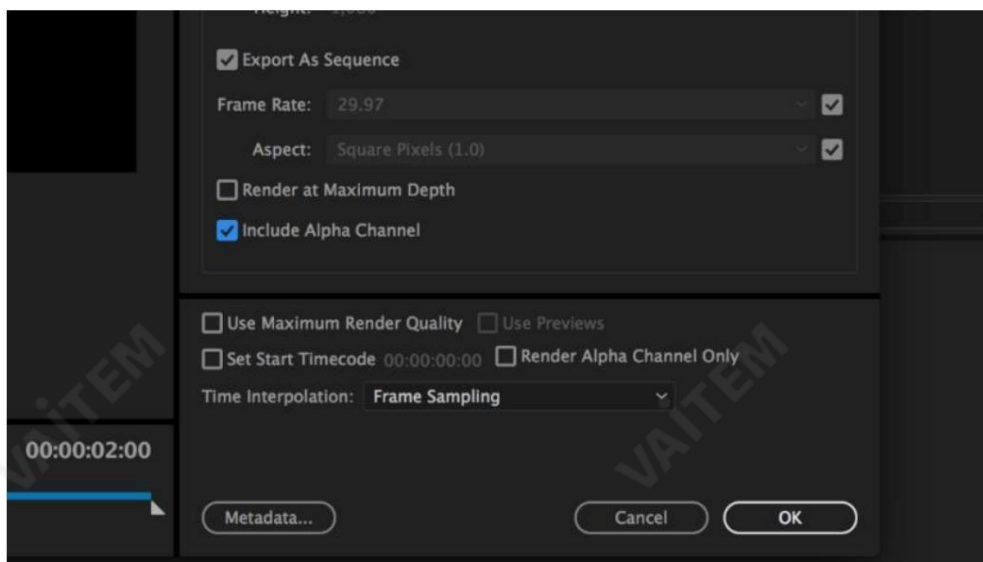
3. 형식 드롭다운 목록을 클릭한 다음 PNG를 선택합니다.



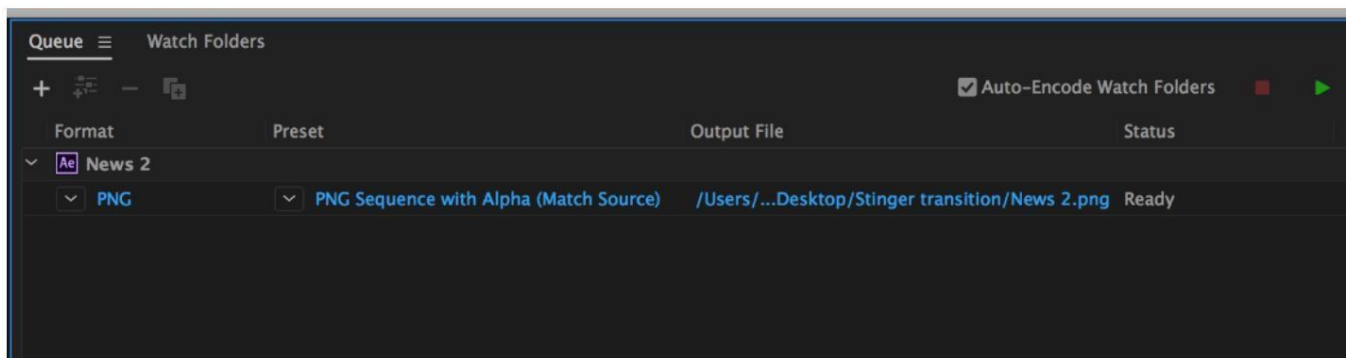
4. 사전 설정 드롭다운 목록을 클릭하고 "알파가 포함된 PNG 시퀀스"를 선택합니다.



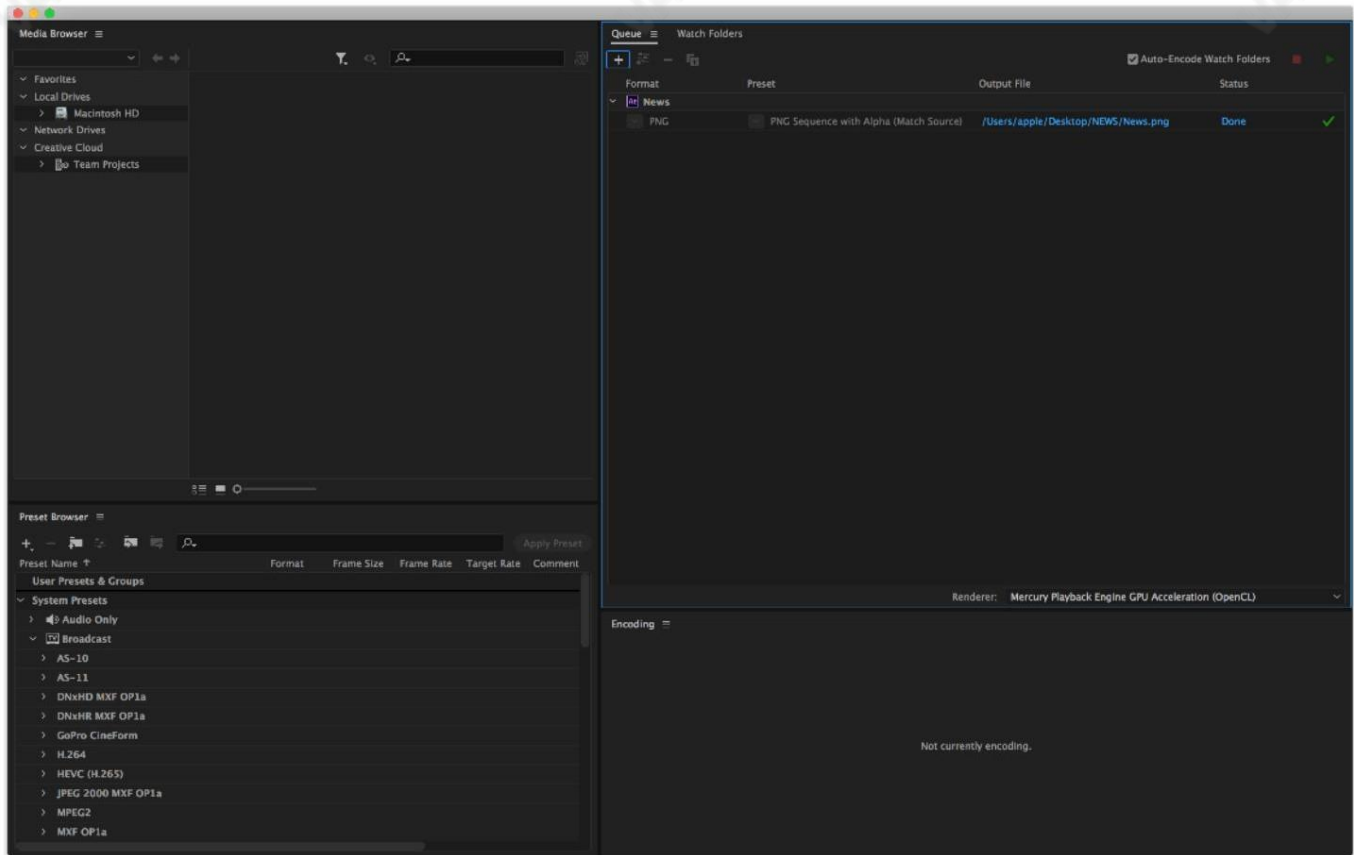
5. "시퀀스로 내보내기" 및 "알파 채널 포함" 이 선택되어 있는지 확인한 다음 확인을 클릭 합니다.



6. "출력 파일" 을 선택하여 렌더링 파일 대상을 선택합니다. 녹색 버튼을 클릭하여 렌더링합니다.



7. 완료되면 상태에 "완료"가 표시됩니다.



순차 파일이 생성되고 준비되면 섹션 5.4.2를 참조하여 클립 파일을 스위처로 가져옵니다.

Stinger 전환 효과를 만들 때 주의해야 할 중요한 사항

Datavideo의 HS-1300 다중 채널 스위처를 사용하여 Stinger 전환 효과를 디자인하고 생성할 때 창의적일 뿐만 아니라 고려해야 할 몇 가지 사항이 있습니다.

1. 스티어 전환 애니메이션의 길이 제한

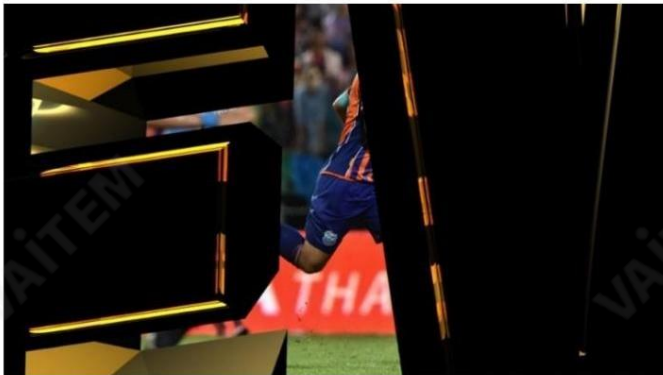
좋은 스티어 전환 애니메이션의 길이는 약 0.5~2초여야 합니다.

2. HS-1300은 애니메이션 시퀀스에서 최대 200개의 이미지 파일을 허용합니다.

이미지 파일의 수는 스티어 전환 시간의 길이를 결정합니다.

3. 애니메이션을 디자인할 때 프레임 전체를 채우는 이미지를 사용하여 만족스러운 시각 효과를 만드는 것이 가장 좋습니다(아래 이미지 참조).





6.3 크로마케이어

아래 구성 단계를 수행하면 단순히 KEYER PGM 또는 KEYER PVW 버튼을 눌러 멀티뷰에서 키어 효과를 미리 볼 수 있습니다.

1. 조명과 배경(녹색/파랑)을 포함한 스튜디오 장비를 설정합니다.
2. "MENU" 버튼을 눌러 Keyer 하위 메뉴를 엽니다.

키어	키어	키 1		
	키어Ctrl	크로마	본인	우선 순위
		승강기	0% 이득	1.0 Opac Black
	키 소스	입력1	채우다	100%
	마스크	왼쪽	0% 맞다	0%
		맨 위	0% 벗	0%

3. "Keyer" 하위 옵션 에서 "Chroma" 및 "Self" 를 선택합니다.
4. Chroma 하위 메뉴를 열고 "Key Source" 하위 에서 크로마키할 카메라 신호를 선택합니다.
옵션.

크로마	키어	키 1			
	키 소스	입력 1			
	CK 설정	씨케이오도	색조	120 전면	100%
		크레인지	170K Fgnd	15% K Bgnd	67%
		하이라이트	0% 로우 라이트	0% Bg-Supp	에
	마스크	왼쪽	0% 맞다	0%	
		맨 위	0% 빛	0%	

5. "마스크" 하위 옵션의 왼쪽, 오른쪽, 위쪽 및 아래쪽 값을 조정하여 크로마 키 범위를 설정합니다.

녹색 또는 파란색 배경 크기를 기반으로 합니다.

6. CK 설정

- 키 범위는 스튜디오 배경의 색상(파란색/녹색)에 가까운 색상 범위를 정의합니다.
- Key Foreground는 불투명도와 투명도를 조정합니다.
- 주요 배경은 완벽한 크로마 키를 달성하기 위해 크로마 키 성능을 조정합니다.
- Hi-Light 및 Lo-Light는 크로마 키의 루마 값을 조정합니다.
- Bg-Supp는 최종 이미지에서 전경 및 배경 휘도(밝기)를 제거합니다.

7. 크로마 키 설정이 완료되었습니다.

비고: HS-1300에는 자동 크로마 키 기능이 있으므로 위의 단계를 수행한 후에도 깨끗한 크로마 키 효과를 얻을 수 없으면 CK 설정 하위 옵션에서 CK 자동 기능을 시도한 다음 다른 매개변수를 미세 조정하여 완벽한 크로마 메이킹을 달성하십시오.

6.4 듀얼 크로마 키

듀얼 크로마 키는 동시에 두 개의 카메라 이미지에 크로마 키 효과를 적용하고 미리보기 및 프로그램 디스플레이에 결과를 오버레이할 수 있도록 설계된 기능입니다.

아래 단계에 따라 듀얼 크로마 키 환경을 설정하십시오.

1. 조명과 배경(녹색)을 포함한 스튜디오 장비를 설정합니다.
2. 두 대의 카메라를 스위치의 입력 1과 2에 연결합니다. 스튜디오 배경은 녹색이어야 하고 전경은 탤런트 또는 개체일 수 있습니다. 배경 이미지를 스위치의 입력 3과 4에 연결합니다.
3. "MENU" 버튼을 눌러 아래와 같이 Keyer 하위 메뉴를 엽니다.

키어	키어	키 1			
	키어 Ctrl	크로마	피인피	우선 순위	빛
	키 소스	입력 1	채우다	1.0 Opac 입력 3	100%
	마스크	왼쪽	0% 맞다	0%	
		맨 위	0% 빛	0%	

4. "Keyer" 하위 옵션에서 "Key 1"을 선택하고 Keyer Ctrl에서 Chroma 및 P-in-P를 선택합니다.

5. 아래와 같이 Chroma 페이지를 엽니다.

크로마	키어	키 1			
	키 소스	입력1			
	CK 설정	씨케이오토	색조	120 전면	100%
		크레인지	170K Fgnd	15% K Bgnd	67%
		하이라이트	0%로우 라이트	0% Bg-Supp	에
	마스크	왼쪽	0% 맞다	0%	
		맨 위	0% 낮	0%	

6. "Key Source" 하위 옵션에서 크로마키할 카메라 이미지를 선택합니다. 이 예에서 소스는 채널 1인 "입력1"입니다.

7. "Mask" 하위 옵션의 왼쪽, 오른쪽, 위쪽 및 아래쪽 값을 조정하여 크로마키 범위를 설정하고 이것은 녹색 배경 크기입니다.

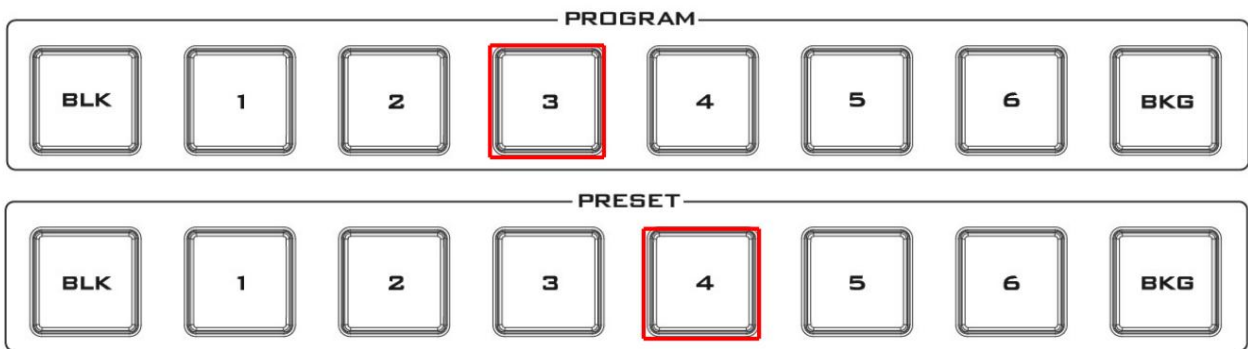
8. "CK Setup"에서 다음 매개변수를 조정합니다.

- 키 범위는 스튜디오 배경의 색상(녹색)에 가까운 색상 범위를 정의합니다.
- Key Foreground는 불투명도와 투명도를 조정합니다.
- 주요 배경은 완벽한 크로마키를 얻기 위해 크로마키 성능을 조정합니다.
- Hi-Light 및 Lo-Light는 크로마키의 루마 값을 조정합니다.
- Bg-Supp는 최종 이미지에서 전경 및 배경 휘도(밝기)를 제거합니다.

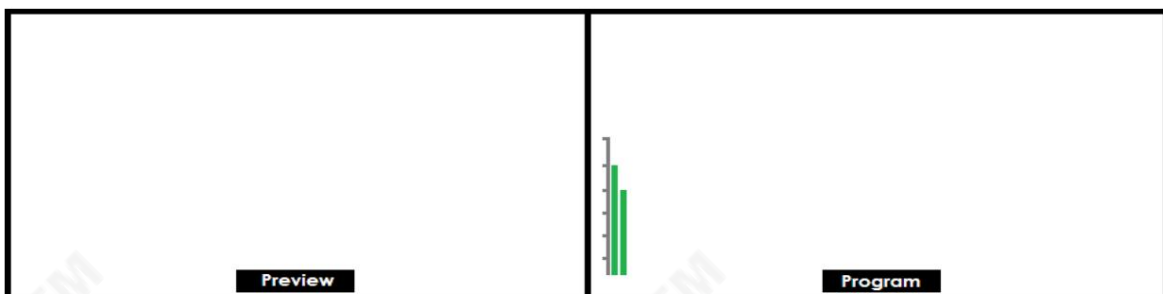
9. 크로마키 설정이 완료되었습니다.

10. 1~9단계를 반복하여 카메라 2에서 캡처한 이미지인 키 2를 구성합니다.

11. 듀얼 크로마키를 구성한 후 프로그램 버스에서 채널 3을 활성화하고 프로그램 버스에서 채널 4를 활성화합니다. 프리셋 버스.



12. 키 1 PGM 및 키 2 PVW 버튼을 눌러 각각 프로그램 및 미리보기 디스플레이에서 카메라 1 및 카메라 2의 보기를 활성화합니다. 전환을 트리거하려면 T-바를 수동으로 이동하거나 AUTO 단추.

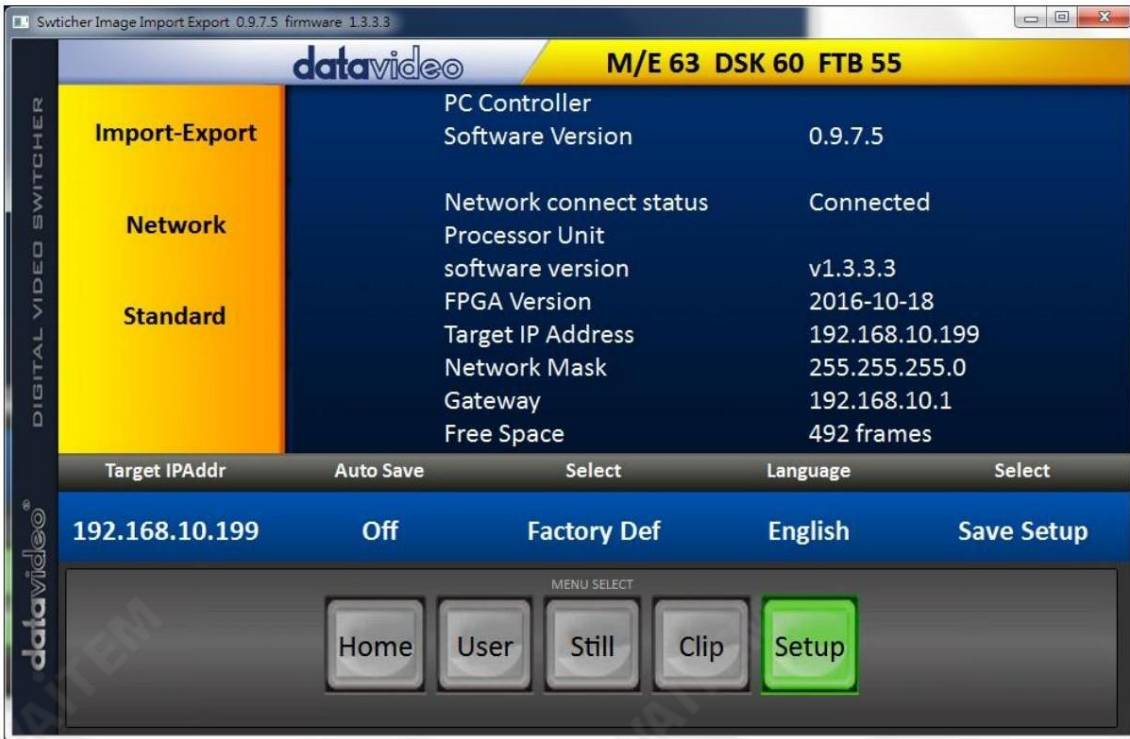


6.5 사용자 메모리

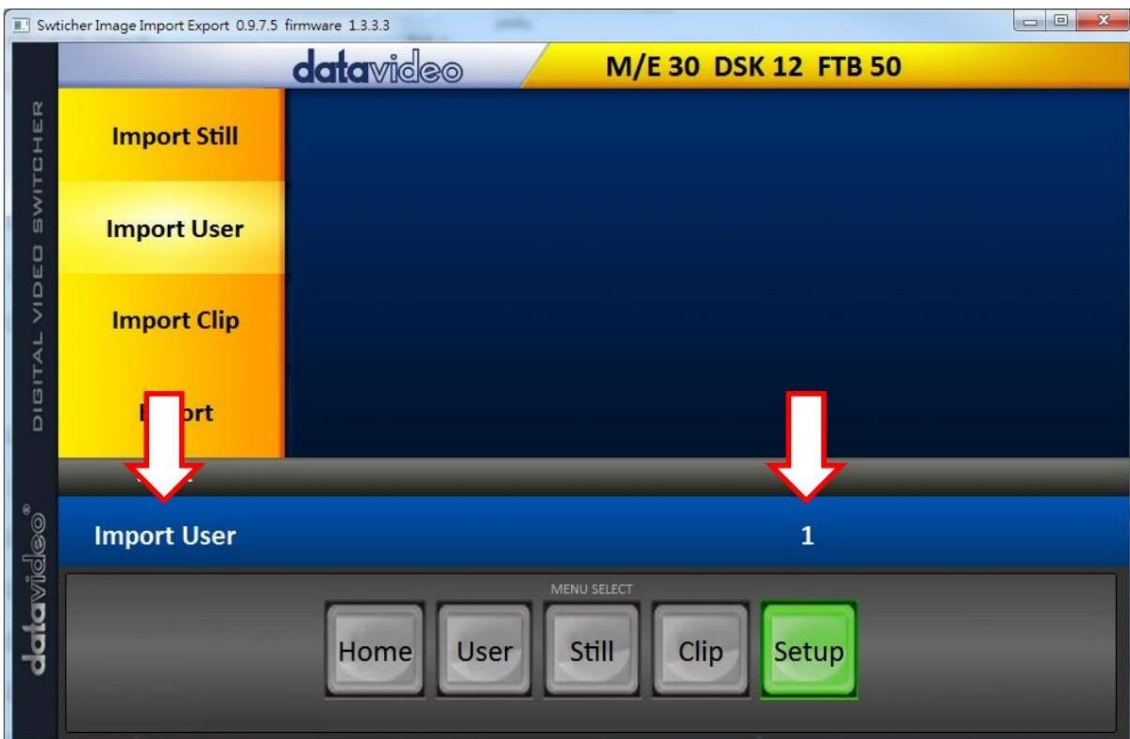
사용자 메모리를 통해 사용자는 현재 스위처 설정을 다른 사전 설정에 저장할 수 있습니다. 이러한 메모리 사전 설정을 PC에서 가져오거나 PC로 내보낼 수 있습니다. 이 섹션에서는 이러한 사용자 메모리 사전 설정을 단계별로 가져오고 내보내는 방법을 보여줍니다.

PC에서 사용자 메모리 사전 설정 내보내기/가져오기

1. 스위처 이미지 가져오기/내보내기 인터페이스에서 가져오기/내보내기를 클릭합니다.

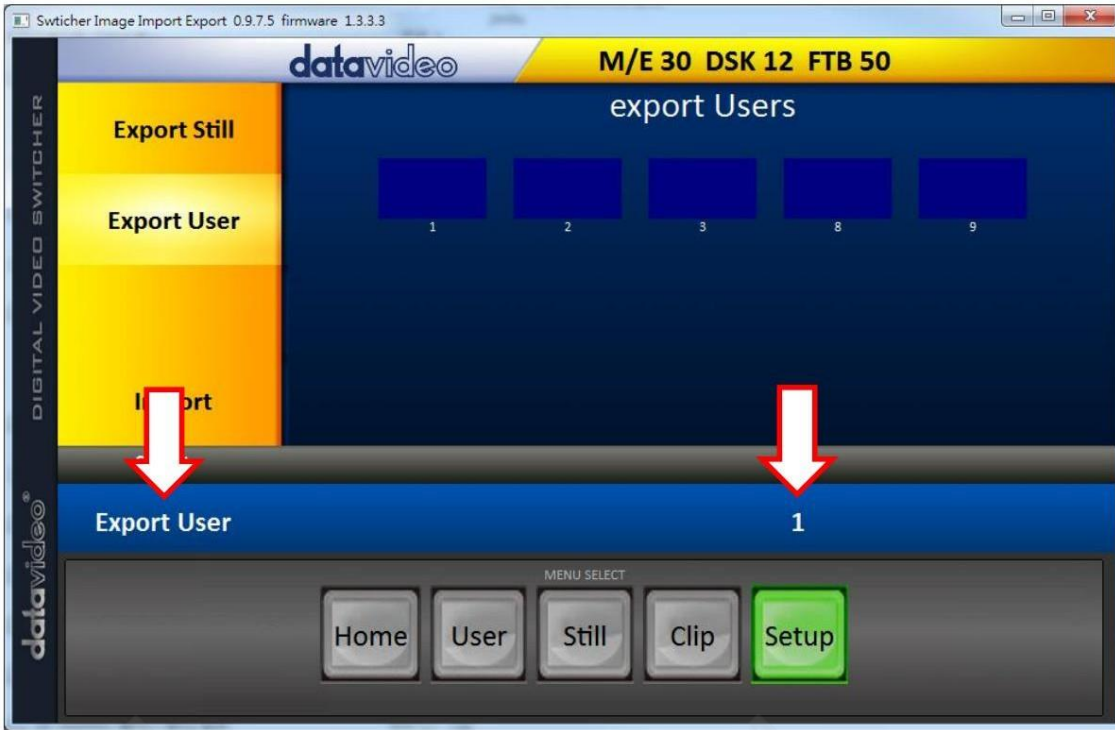


2. 가져오기-내보내기 메뉴 페이지에서 먼저 사용자 옵션에서 사전 설정 번호를 선택한 다음 "사용자 가져오기"를 클릭합니다.



3."사용자 가져오기" 를 클릭하는 즉시 PC 하드 디스크 브라우저 창이 열립니다..mem 파일을 선택하여 사용자 설정 파일을 가져옵니다.

4.내보내려면 "내보내기" 를 클릭하기 만 하면 다음 창이 열립니다.사전 설정 번호를 선택하여 사용자 설정을 .mem 파일로 PC로 내보냅니다." 사용자 내보내기" 를 클릭 하여 파일 브라우저 창을 엽니다.



5. PC의 하드디스크 브라우저 창에서 .mem 파일을 저장할 디렉토리를 선택합니다.

사용자 메모리 사전 설정 로드

HS-1300을 사용하면 기기에 저장된 사용자 메모리 사전 설정을 Multiview 화면에 로드할 수 있습니다.

사용자 메모리 사전 설정을 로드하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. MENU 버튼을 눌러 Multiview 디스플레이에서 OSD 메뉴를 엽니다.
2. 아래 표시된 User Mems 하위 메뉴를 엽니다.

사용자 Mems 로드	메모리 메모리	1	짐	
	메모리 저장	1	구하다	
	클립 로드	짐	클립	1
		썸네일 클립 - 1	썸네일 클립	썸네일 클립 + 1
		클리어 클립	클립 삭제	

3. Load Mem 하위 옵션에서 먼저 로드 하려는 메모리 사전 설정 (메모리)을 선택합니다.

4. 로드 를 선택하여 사전 설정 설정을 기기에 로드합니다.

7장 모니터 OSD 메뉴 옵션



HS-1300 모니터는 화면 메뉴를 통해 구성할 수 있습니다. MENU 버튼을 누르면 메인 메뉴 목록이 모니터에 표시됩니다.

이 섹션에서는 모니터에 나타나는 순서대로 메뉴 옵션에 대해 설명합니다. 이러한 설정은 이 사용 설명서의 다른 곳에서도 더 자세히 나타날 수 있습니다. 옵션은 펌웨어 버전에 따라 다를 수 있습니다.

사용.

선택한 설정이 ENTER 버튼으로 확인되면 스위치의 비휘발성 메모리에 저장됩니다.

주요 옵션	하위 옵션	매개변수	매개변수
메인 조정	명도	0~100	
	차이	0~100	
	날카로움	0~100	
	포화	0~100	
	색조	0~100	
	뒷등	0~100	
	아니.	높음 / 중간 / 낮음 / 꺼짐	
	MPEG NR	높음 / 낮음 / 꺼	
	용량	짐 0~100	
	출구		
색깔	6500		
	9300		
	7500		
	사용자 색상	빨간색	0~100
		초록	0~100
		푸른	0~100
출구			
스캔 설정	스캔 중	전체 이미지	
	오버 스캔	자른 이미지	
정보	H. 빈도		
	V. 빈도		
	해결		
	보다.		
언어	영어 [기본값]		
	프랑스어		
	독일 사람		
	스페인의		
	이탈리아 사람		
	네덜란드 사람		
	포르투갈 인		
	러시아인		
	출구		
특수 기능	OSD 티모시	5-120 초	
	프레임 비율	80 / 90 / OFF	
	4:3 마크 라인	켜기 / 끄기	
	센터럴 마크	켜기 / 끄기	
	시네마 존 마크	켜기 / 끄기	
	출구		
공장 초기화			
출구			

1. 메인 조정

첫 번째 메뉴 옵션은 MAIN ADJUST입니다.

MAIN ADJUST 하위 메뉴에 액세스하려면 Enter 키를 누르면 밝기 하위 옵션이 강조 표시됩니다.

BRIGHTNESS 를 조정하려면 Enter를 다시 누르십시오. 위/아래 버튼을 사용하여 설정을 변경한 다음 Enter 키를 눌러 새 값을 저장하고 주 메뉴로 돌아갑니다.

위/아래 버튼을 사용하여 다른 설정(밝기, 대비, 채도, 선명도, TINT 등). 다른 값을 설정하려면 동일한 절차를 따르십시오.

2. 색상

MENU 버튼을 눌러 메인 메뉴로 진입한 후, 상/하 버튼을 이용하여 COLOR 로 이동합니다.

강조 표시되도록 옵션을 선택합니다. ENTER 버튼을 눌러 COLOR 하위 메뉴를 엽니다.

선택한 색상 설정에 액세스하려면 ENTER 를 다시 누릅니다. 위/

아래 버튼을 사용하여 사용 가능한 색상 설정을 탐색합니다.

다음을 선택할 수 있습니다.

7500
9300
6500
사용자 색상

7.3 정보

시스템 정보에는 수평 주파수, 수직 주파수, 해상도 및 모니터의 펌웨어 버전이 표시됩니다.

선택하면 정보가 다음과 같이 표시됩니다.

당신은 볼 것입니다:	H. 주파수 V. 주파수	33.7KHz
	해상도	60.0Hz
		1920X1080i
	보다:	0.11

7.4 특수 기능

특수 기능 하위 메뉴에는 OSD TIMEOUT, 프레임 비율, 4:3 MARK LINE, Central Mark 및 Cinema Zone Mark에 대한 설정이 있습니다.

선택한 설정에 액세스하려면 ENTER 버튼을 누르십시오.

위/아래 버튼을 사용하여 사용 가능한 옵션을 탐색합니다.

다음은 선택할 수 있습니다. OSD 시간 초과	5-120 초
프레임 비율	90 / 80 / OFF
4:3 마크 라인	켜기/ 끄기
센터럴 마크	켜기/ 끄기
사너마존 마크	켜기/ 끄기

7.5 공장 초기화

모니터 메인 메뉴는 모니터의 모든 설정을 공장 기본값으로 되돌리는 공장 초기화 옵션을 제공합니다.

모니터를 재설정하려면 MENU 버튼을 누른 다음 UP / Down 버튼을 사용하여 FACTORY RESET 옵션으로 이동하십시오. 모니터를 재설정하려면 ENTER 를 다시 누르십시오. 몇 초 후에 모니터가 재설정됩니다.

부록

부록 1: 펌웨어 업데이트 절차

때때로 Datavideo는 새로운 기능을 추가하거나 현재 HS-1300 펌웨어 및 비디오 스트리밍 서버에서 보고된 버그를 수정하기 위해 새 펌웨어를 출시할 수 있습니다. 고객은 원하는 경우 펌웨어를 직접 업데이트할 수 있으며 이 방법을 선호하는 경우 현지 딜러나 리셀러에게 도움을 요청할 수 있습니다.

이 섹션에서는 스위처와 비디오 스트리밍 서버에 대한 펌웨어 업데이트 프로세스에 대해 설명하며 각각 완료하는 데 몇 분 정도 걸립니다.

스위처

작동하는 HS-1300에는 다음이 필요합니다.

HS-1300 의 최신 펌웨어 업데이트 (제품 페이지에서 다운로드 또는 지역 Datavideo 사무실 또는 대리점).

HS-1300 x 1

12V 전원 어댑터 x 1

USB 씬 드라이브 x 1 (FAT32 형식 권장)

USB A 커넥터 케이블 x 1

업데이트 프로세스가 시작되면 응답하지 않는 장치가 발생할 수 있으므로 어떤 식으로든 중단되어서는 안 됩니다.

1. HS-1300 전면 패널에서 FW 업그레이드 USB 포트를 찾습니다.

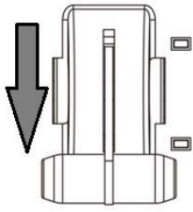
SWITCHER F/W UPGRADE



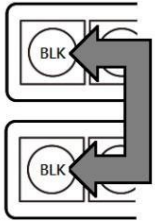
2. 최신 펌웨어가 들어 있는 USB 스틱을 FW 업그레이드 포트에 삽입합니다.
3. 장치의 전원을 켜면 장치가 연결된 USB 저장 장치를 자동으로 감지해야 합니다.
4. 제어판의 "MENU" 버튼을 눌러 모니터 화면의 메인 메뉴를 엽니다.
5. "아래쪽 화살표" 버튼을 눌러 "설정"으로 스크롤합니다.
6. "ENTER" 버튼을 눌러 "Setup" 하위 메뉴로 들어갑니다.
7. "아래쪽 화살표" 버튼을 눌러 "소프트웨어" 로 스크롤 한 다음 "ENTER" 버튼을 눌러 선택합니다.
8. "소프트웨어" 를 선택하는 즉시 소프트웨어 업그레이드를 시작할 것인지 묻는 메시지가 나타납니다. 고르다 소프트웨어 업그레이드를 시작하려면 예 .
9. 업그레이드 프로세스가 완료된 후 장치를 재부팅합니다.

T-바 재보정

스위치의 펌웨어 업데이트 후 T-Bar가 올바르게 작동하도록 다시 보정해야 합니다.

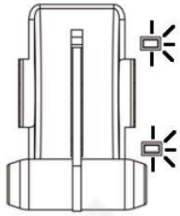


1. T-바를 가장 낮은 위치로 이동합니다.



2. HS-1300 스위치의 전원을 끕니다.

참. 양쪽의 BLK 버튼을 길게 누릅니다. 스위치 키보드의 프로그램 및 사전 설정 행.

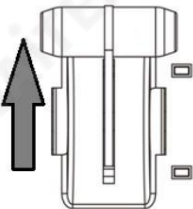


4. 정지 상태에서 HS-1300 스위치의 전원을 켭니다
3단계에서 버튼을 누르고 있습니다.

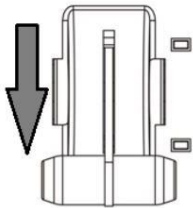
5. 스위치가 시작되지만 T-바 진행 LED를 제외하고 키보드 표시등이 꺼진 상태로 유지됩니다.

이 LED가 켜지고 꺼지면 손을 땁니다.

3단계의 버튼.



6. T-바를 거의 맨 위 위치로 이동합니다(2-3mm 떨어져 있음) 을 누른 다음 CUT 버튼을 누릅니다.



7. T-바를 거의 가장 낮은 위치로 되돌립니다.

위치(2-3mm 거리) 에 놓고 AUTO 버튼을 누릅니다.



8. 파란색으로 깜박이기 시작하면 FTB 버튼을 누릅니다.

FTB 버튼을 누르면 보정이 완료됩니다.

파란색으로 바뀝니다.

9. T-바를 테스트합니다. 필요한 경우 T-바를 변경하십시오

OSD 메뉴 옵션의 모드.

비디오 스트리밍 서버

먼저 공식 제품 페이지 <https://www.datavideo.com/tw/product/HS-1300> 를 방문해야 합니다. 최신 펌웨어 파일을 다운로드할 수 있는 곳입니다. 그런 다음 아래에 설명된 단계에 따라 장치를 업데이트하십시오.

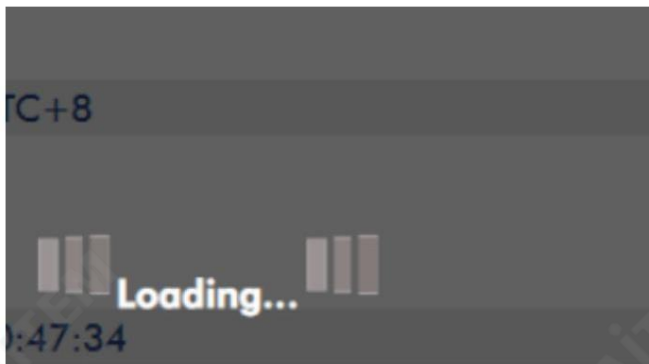
펌웨어.

1. NVS-31 웹 인터페이스에 로그인한 다음 시스템 탭을 클릭하여 시스템 구성 페이지를 엽니다.
2. 펌웨어 업데이트까지 아래로 스크롤 한 다음 찾아보기 버튼을 클릭하여 최신 펌웨어 파일을 검색합니다. PC의 하드디스크.



The screenshot shows a web interface with a label 'File Path' above a text input field. To the right of the input field are two blue buttons: 'Browse' and 'Update'.

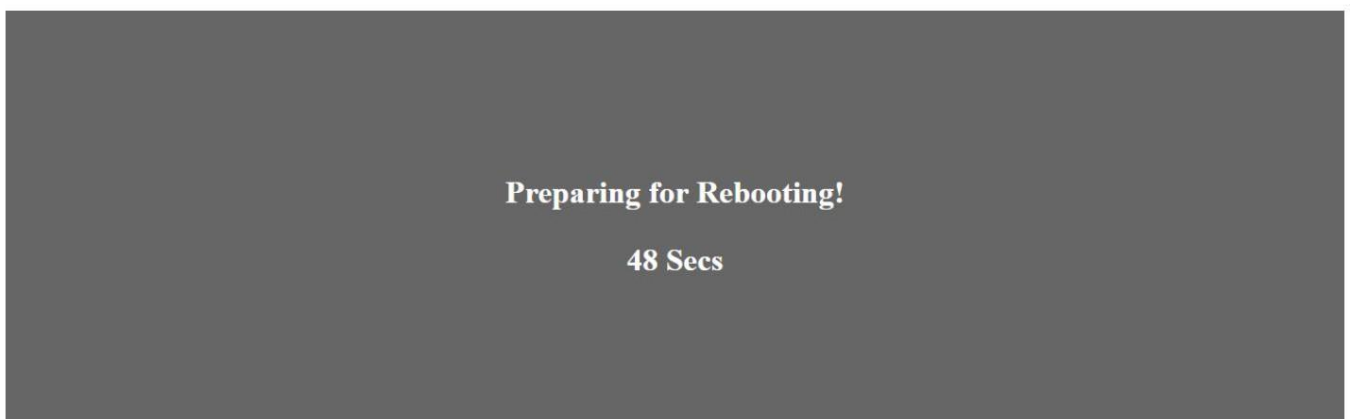
3. 펌웨어 파일을 두 번 클릭하면 아래와 같이 로딩 프롬프트가 표시됩니다. 파일이 NVS-31에 업로드되고 있습니다.



4. 파일이 성공적으로 업로드되면 파일 업로드 성공 메시지가 표시됩니다. 클릭 업데이트 버튼을 눌러 펌웨어 업데이트 프로세스를 시작합니다.



5. 성공적으로 업데이트되면 장치가 자동으로 재부팅됩니다.



참고: 장치가 녹화 중이거나 스트리밍 중인 경우 펌웨어 업데이트를 시작하기 전에 장치를 꺼야 합니다.

복구 모드

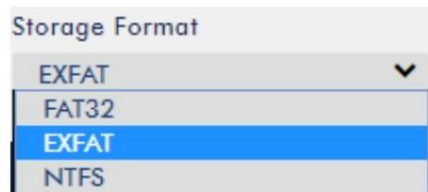
펌웨어 업데이트 중 정전이 발생하고 불완전한 업데이트 또는 손상된 파일로 인해 NVS-31에 액세스할 수 없는 경우 HS-1300을 재부팅한 다음 복구 모드를 활성화하여 장치 기능을 복원할 수 있습니다. 아래 단계에 따라 복구 모드로 들어갑니다.

- HS-1300 재부팅
- HS-1300이 부팅되면 STREAM 버튼이 빨간색으로 바뀌고 RECORD 와 STREAM 버튼을 동시에 누르고 있습니다. 두 버튼이 빨간색으로 깜박이기 시작하면 손을 땁니다. • NVS-31은 이전 업데이트의 파일을 지우기 시작하고 이전에 업로드된 파일을 사용하여 펌웨어 업데이트를 강제 실행합니다. • RECORD 및 STREAM 버튼 이 흰색으로 바뀌면 펌웨어 업데이트가 완료된 것입니다.

SD 카드 포맷하기

HS-1300에서 SD 카드를 포맷할 수도 있습니다. 아래 단계에 따라 SD 카드를 포맷하세요.

- SD 카드를 HS-1300의 SD 카드 슬롯에 삽입합니다.
- NVS-31 웹 인터페이스에 로그인한 다음 스토리지 탭을 클릭하여 스토리지 인터페이스를 엽니다. • 저장소 형식 드롭다운 목록에서 디스크 저장소 형식을 선택합니다.



- 저장 디스크 포맷 버튼을 클릭하여 SD 카드 포맷을 시작합니다. 포맷이 완료되면 진행률 표시줄이 100%에 도달합니다.



부록 2: 권장SD 카드

Class 10 SD 카드 이상만 사용해야 합니다. 이 부록에서는 Datavideo에서 권장하는 SD 카드 목록을 찾을 수 있습니다.

권장SD 카드			
아니.	상표	모델	영화
1	킹스턴	SDHC에서C10으로 16기가바이트	
2	SANDISK 익스트림	SDXC I C10 U3 V30 64GB	
3	소니	SDXC I C10 U1 64GB	
4	SANDISK 익스트림 PRO	SDXC I C10 U3 128GB/64GB	 
5	소니	SDXC I C10 U3 64GB	
6	도시바	SDHC C10 16기가바이트	

7 샌디스크 익스트림	SDHC C10 16기가바이트	
8 ADATA 프리미어 프로	microSDXC I UHS-I U3 Class 10(SD 어댑터 포함 6 4GB/16GB	 
9 샌디스크 울트라®	SDHC™/SDXC™ UHS-I 128GB	
10 초월	300S UHS-I SDHC 64GB/32GB	 

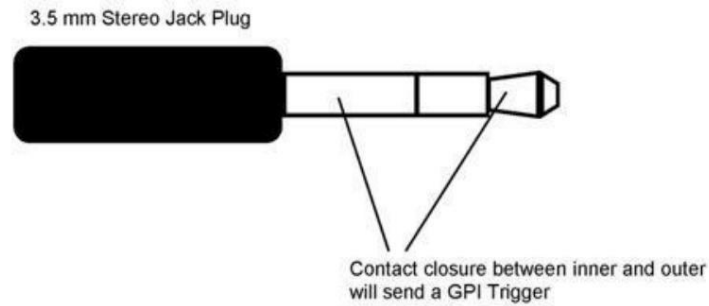
부록 3: GPI 연결

HS-1300은 간단한 접점 폐쇄 GPI 스위치를 통해 외부 레코더/재생 장치를 제어할 수 있습니다.

GPI 인터페이스는 HS-1300의 후면 패널에 위치한 3.5mm 잭 소켓입니다.

잭 플러그의 외부 및 내부 접점 사이의 접점 폐쇄는 사용자 선택 이벤트를 트리거합니다.

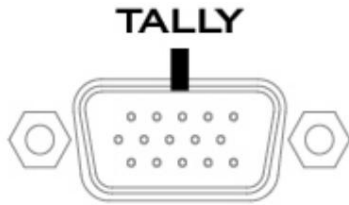
전원은 HS-1300에서 공급되며 5V DC 미만입니다.



이 GPI 소켓은 또한 Datavideo HDR-70 레코더와 같은 다른 장비로 기록 또는 재생 이벤트를 트리거하는 소켓으로 사용할 수 있습니다.

안전 우선 필요한 케이블은 HS-1300을 선택한 레코더 또는 재생 장치에 연결하도록 특별히 설계되어야 합니다. 이는 모두 동일하지 않기 때문입니다. 필요한 케이블 연결은 사용자 또는 유능한 기술자가 만들 수 있습니다. 추가 도움과 조언을 얻으려면 대리점이나 지역 Datavideo 사무소에 문의하십시오.

부록 4: 탈리 출력



HS-1300에는 D-sub 15핀 암 탈리 출력 포트가 있습니다. 이러한 연결은 ITC-100 8채널 토크백 시스템 및 D의 TLM 범위와 같은 여러 다른 Datavideo 제품에 2색 탈리 정보를 제공합니다.

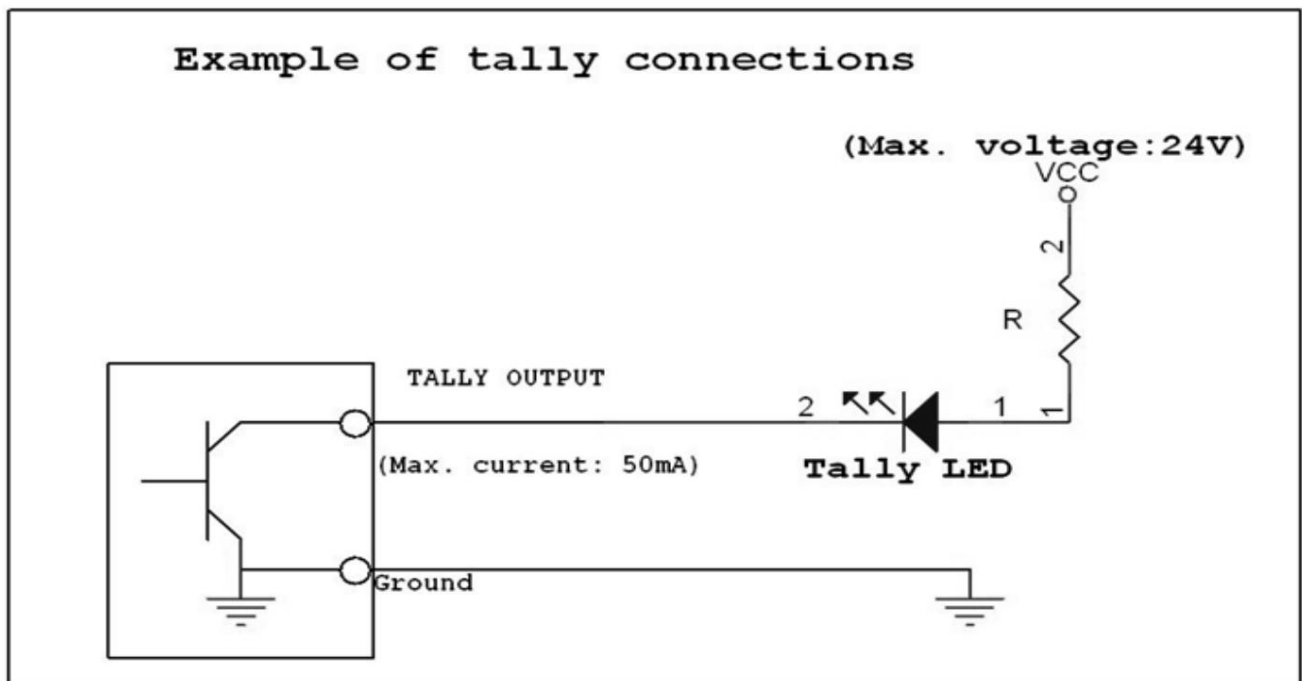
모니터.

포트는 개방형 수집기 포트이므로 집계 조명 회로에 전원을 공급하지 않습니다.

핀 출력은 다음과 같이 정의됩니다.

PIN 번호	신호 이름	입출력	신호 설명
1	프로그램 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 1의 Tally 출력
2	프로그램 5	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 5의 Tally 출력
3	미리보기 1	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 1의 탈리 출력
4	RCOM(GND)	지면	지면
5	프로그램 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 4의 Tally 출력
6	프로그램 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 2의 Tally 출력
7	프로그램 6	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 6의 Tally 출력
8	미리보기 2	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 2의 탈리 출력
9	접지	지면	지면
10	미리보기 5	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 5의 Tally 출력
11	프로그램 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Program 3의 Tally 출력
12	미리보기 6	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 6의 Tally 출력
13	미리보기 3	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 Preview 3의 Tally 출력
14	와이캠(GND)	지면	지면
15	미리보기 4	오픈 컬렉터 출력	입력 영상 미리보기 4의 탈리 출력

Example of tally connections



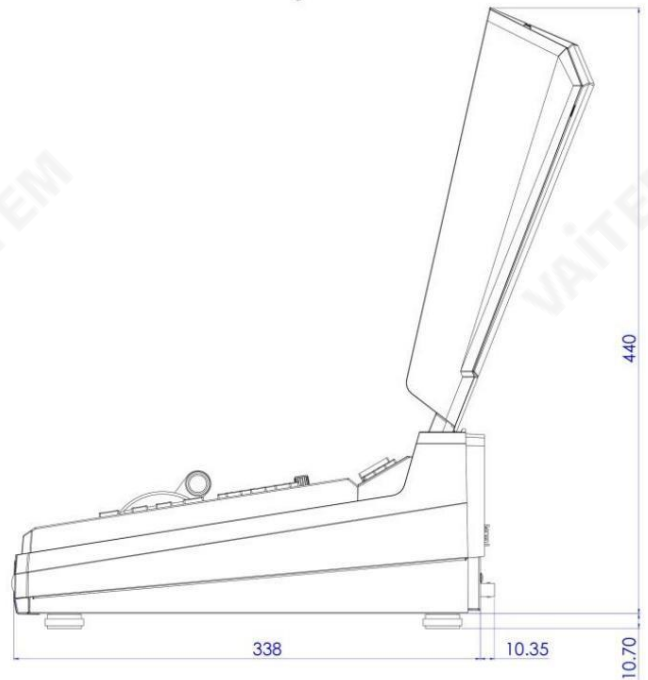
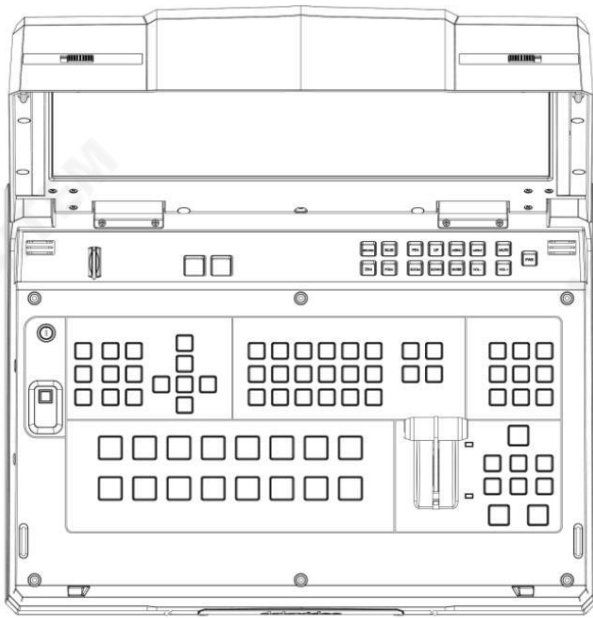
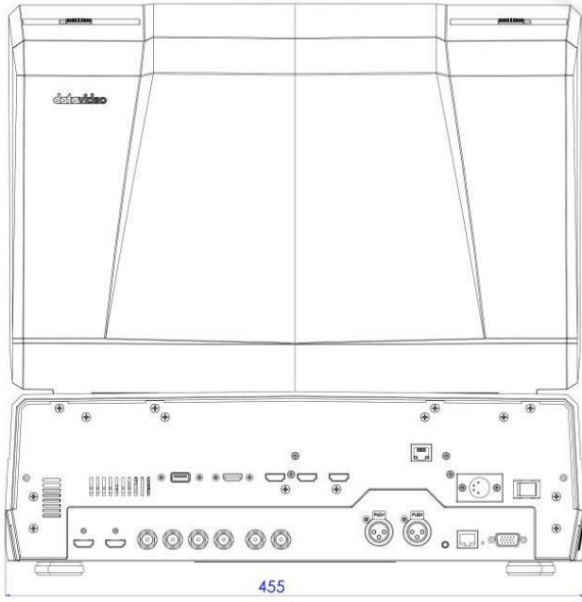
부록 5: 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 HS-1300을 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

아니.	문제	솔루션
1.	HS-1300의 최대 비트레이트는 얼마인가요? 사용 목적에 따라 가급	최대 비트 전송률은 다음: 레코드 전용: 16Mbps 스트림 전용: 10Mbps 스트림 및 녹화: 두 비디오 비트 전송률의 합이 12Mbps를 초과해서는 안 됩니다.
2.	어떤 SD 카드 클래스를 권장합니까?	SD 카드 클래스 C10/U1/V10을 사용하십시오.
3.	SD 카드 클래스 C10에 비디오를 녹화했지만 아직도 지연이 보이나요?	1. 최적화되지 않은 디스크 포맷 때문일 수 있습니다. NVS-31에서 디스크를 포맷하거나 SD 협회의 공식 웹사이트 (https://www.sdcard.org/cht/downloads/form)에서 다 운로드한 도구를 사용하십시오. atter_4/index.html
	비. 이 경우 비디오 녹화가 시작되자마자 시스템에서 오류 메시 지 가 표시되지 않는 이유는 무엇입니까?	비. 시스템은 비디오 녹화가 시작될 때만 쓰기 속도를 감지 하고 설정합니다. 비디오 녹화가 진행되는 동안 쓰기 속도 가 충분하지 않은 경우 시스템은 오류 메시지를 표시하지 않습니다.
4.	RTSP 프로토콜을 통해 비디오를 스트리밍하는 동안 이미지가 흐릿하 게 보이는 이유는 무엇입니까?	1. NVS-31에서 제공되는 최대 스트리밍 해상도는 1080p60이 므로 다른 컴퓨터에서 스트리밍된 비디오를 보십시오. 2. 비디오 소스를 1080i(스위처 출력)로 변경하고 비트 전 송률을 낮춥니다. 3. 네트워크 부족으로 인한 것일 수 있습니다. 용량 기기 비트 스위치 또는 라우터를 사용합니다.
5.	시스템 충돌이나 정전으로 인해 녹화가 중단되면 녹화된 동영상 파일을 재생할 수 없습니다.	이는 MP4 파일의 한계로, 녹음이 잘못 정지되어 있으면 재생할 수 없습니다. 특정 소프트웨어 도구를 사용하여 파일을 녹화하거나 복구하려면 다른 비디오 형식을 사용하는 것이 좋습니다.
6.	장치 IP를 검색하지 않는 경우 검색하는 방법 네트워크 설정을 기억하거나 네트워크 설정이 손실되었 습니까?	장치에 할당된 IP 주소가 기억나지 않으면 아래 단계 에 따라 네트워크 설정을 재설정하십시오. • 기기를 끕니다. • RECORD 및 STREAM 버튼을 누릅니다. 동시에 장치를 켭니다. • 약 5초 동안 기다린 후 두 개의 버튼에 불이 들어오자마자 버튼 누름에서 손을 뗍니 다. • 기본 IP 주소는 192.168.1.60입니다.

7	클립 전환이 비활성화된 후 CH6 버퍼에 저장된 클립을 제거하는 방법은 무엇입니까?	먼저 User Mems 하위 메뉴에서 Delete Clip 옵션을 사용하여 클립 버퍼를 지우고 입력 하위 메뉴에서 CH6을 라이브 또는 스틸로 설정해야 합니다.
8	주의해야 할 몇 가지 중요한 사항 NVS-31 운용.	NVS-31 UI는 실시간으로 업데이트되지 않으므로 UI 상태 표시는 현재 장치 상태를 반영하지 않을 수 있습니다. 따라서 장치가 패널에서 작동하던 UI에서 작동하던 아니면 둘 다에서 작동하던 때때로 상태 페이지를 새로 고쳐 표시되는 정보가 최신인지 확인하십시오. 또한 비디오 녹화 및 스트리밍을 동시에 지속적으로 모니터링해야 합니다.
9	HS-1300은 마지막 설정을 저장할 수 없습니다. 그것의 비휘발성 메모리.	마지막 메모리 자동 저장 기능은 OSD 메뉴를 종료할 때 마지막으로 구성된 설정을 자동으로 저장합니다. 스위치가 설정을 저장하는데 약 10초가 걸리므로 기기를 종료하기 전에 최소 10초 동안 기다리십시오.
10	헤드폰 볼륨 조절 노브를 최대 볼륨으로 돌리면 헤드폰 볼륨이 효과적으로 증가하지 않습니다.	모니터 제어판 의 Vol+ 버튼을 눌러 볼륨을 <u>최대로 높입니다.</u>

부록 6: 치수



밀리미터(mm)의 모든 측정

부록 7: 사양

모델명	HS-1300
상품명 비	HD 6채널 휴대용 비디오 스트리밍 스튜디오
디오 표준	HD
비디오 형식	1080i50/59.94/60Hz 720p50/59.94/60Hz
입력 라우팅 가능 / 교차점 모두 6, 반복 가능	
비디오 입력	4개의 HD-SDI 2 x HDMI
컴퓨터 그래픽 상호 작용	2 HDMI를 통해
하향 변환된 출력 N/A	
비디오 출력	3 x HDMI 및 2 x SDI 할당 가능 보조 1-6 PGM PVW 피지엠클린 멀티뷰
아날로그 오디오 입력	2 x 밸런스드 XLR
아날로그 오디오 출력 1 x 스테레오 헤드폰	
디지털 임베디드 오디오 지원하다	2채널 입력 출력 2채널
오디오 지연 보정 N/A	
A+V 스위칭	예
밌음	2 x USK 지원 크로마키
DSK	2, LumaKey 및 선형 키 지원(키/채우기)
화면 속 화면	1
로고 삽입	해당 없음
내장 오디오 믹서	해당 없음
내장 모니터 디스플레이 17.3인치	HD TFT LED 백라이트, 1600x900 픽셀
내장형 인터콤 및 탈리 N/A	
스트리밍 비디오 인코딩	H.264 / AVC, 메인/하이 프로파일 최대 10Mbps의 비트 전송률 구성 가능
스트리밍 오디오 인코딩	AAC-LC 32Kbps ~ 384Kbps의 구성 가능한 비트 전송률 범위 샘플 속도: 48KHz, 16비트
스트리밍 프로토콜	TCP/UDP를 통한 TS(유니캐스트 및 멀티캐스트)) HTTP/TCP/UDP를 통한 RTSP RTMP/RTMPS(게시) HLS SRT

모델명	HS-1300
상품명	HD 6채널 휴대용 비디오 스트리밍 스튜디오
스트리밍 제어	구성 및 제어 소켓 명령을 위한 웹 브라우저 UI
녹음 파일 시스템	FAT, exFAT, NTFS
녹음 파일 형식	MP4
스트리밍 및 녹음 설정 제어	시스템 구성 및 제어를 위한 웹 UI
특수 기능	스트리밍 인코더 및 레코더 2 크로마키 가상 스튜디오 9개의 스틱어 전환 및 30개의 가상 세트 포함
무게	7.4kg(16.3파운드), 강화 플라스틱 케이스
힘	DC 12V, 5A
작동 온도	0 - 40°C
작동 습도	10% - 80% 비응축
부속물	CB-22H/23H/46/47/60/61/62

서비스 및 지원

Service & Support

It is our goal to make owning and using Datavideo products a satisfying experience. Our support staff is available to assist you to set up and operate your system. Contact your local office for specific support requests. Plus, please visit www.datavideo.com to access our FAQ section.

Please visit our website for latest manual update.

www.datavideo.com.tw/product/HS-1300

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDCN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.

(주)데이터비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2022년 6월 13일
버전 E19