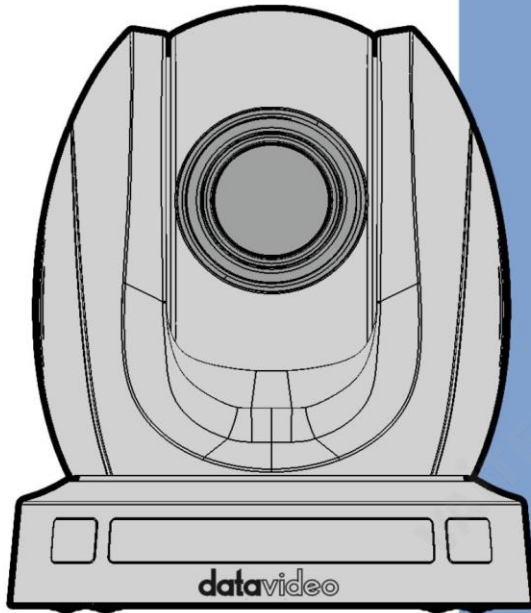


datavideo



HDBASET PTZ 카메라

PTC-140T/PTC-140TH

Instruction Manual

www.datavideo.com

목차

목차	2
FCC 준수 선언문	5
경고 및 주의 사항	5
보증	6
표준 보증	6
3 년 보증	7
처분	7
1. 제품 개요	9
기능	9
설정 예	10
2. 부품의 위치 및 기능	11
2.1 카메라	11
앞쪽	11
뒤쪽	12
맨 아래	13
2.2 리시버 박스	14
앞쪽	14
뒤쪽	15
3. 기본 설정	17
3.1 전원 켜기 초기화	17
3.2 비디오 출력	17
이더넷 포트	17
HDBaseT 포트	18
3.3 HS-1600T HDBASET 휴대용 비디오 스트리밍 스튜디오에 연결 ...	18
4. 리모콘 및 화면 메뉴	20
4.1 원격 제어 기능	20
4.2 화면 메뉴	25
5. OSD 메뉴에서 탈리 라이트 옵션을 사용하는 방법	32
6. 네트워크 연결	45

6.1	DHCP 모드	47
6.2	고정 IP	49
6.3	DVIP	49
7.	웹 사용자 인터페이스	53
7.1	미리보기	53
	제어 기능	54
	프리셋	55
7.2	구성	56
	오디오 구성	56 비디오 구
	성	58 비디오 인코
	딩	58
	스트림 계시	61
	RTP 멀티캐스트	88
	비디오 매개 변수	90
	비디오 OSD	98
	OSD 글꼴 크기	100
	비디오 출력	100
	네트워크 구성	101
	네트워크 포트	102
	이더넷	102
	DNS	103
	SRT	104
	시스템 구성	104
	시스템 속성	104 시스템 시
	간	105 시스템 사용
	자	106 업데이트
	트	107 기
	본	107
	재부팅	108
8.	원격 제어 포트 핀아웃	109
9.	펌웨어 업데이트	111
	요구 사항	111
	절차	111
10.	자주 묻는 질문	112
11.	치수	114

12. 명세서.....	116
케이블 선택	118
서비스 지원.....	120

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다.

Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다. Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다.

Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조언은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

- (1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며,
- (2) 이 장치는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

원하지 않는 작동을 유발할 수 있습니다.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체를 사용하거나 에어로졸 청소기. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 단위는 떨어져 심각한 손상을 입힙니다.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원^{으로}만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전력회사.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 하는 곳에 본 기기를 두지 마십시오.

스트레스를 받는다.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우, 연장 코드에 연결된 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드의 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.
10. 플러그에 연결된 모든 장치의 총 암페어가 단일 벽면 콘센트는 15암페어를 초과하지 않습니다.

11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 이 장치에 쏟지 마십시오.
12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점이나 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.
13. 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 공인 서비스 센터에 문의하십시오.
직원은 다음과 같은 조건에서
 - a. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우
 - b. 액체가 본체에 옆질러졌을 때
 - c. 제품이 비나 물에 노출되었을 때
 - d. 제품이 정상적인 작동 조건에서 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이러한 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우
에프 제품이 성능에 뚜렷한 변화를 나타내는 경우
서비스가 필요합니다.

보증

표준 보증

- Datavideo 장비는 모든 제조 결함에 대해 보증됩니다.
다. 구매일로부터 1년 동안.
- 구매 인보이스 원본 또는 기타 증빙 서류는 다음과 같아야 합니다.
다. 보증에 따른 수리 요청 시 제공됩니다.
- Datavideo에서 제조하지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 구입일로부터 1년 보증만 제공됩니다.
- 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 모래로 인한 손상
물은 보증 대상이 아닙니다.

- 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
- 승인되지 않은 타사 소프트웨어로 인한 모든 오류
당사 컴퓨터 시스템에서 요구하지 않는 설치는 보증 대상에서 제외됩니다.
- 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자 부담입니다.
- 모든 성격의 다른 모든 청구는 보장되지 않습니다.
- 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리에는 보증이 적용되지 않습니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.



- LCD 패널, DVD와 같이 수명이 제한된 특정 부품
드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드는 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 구매 후 30일 이내에 Datavideo의 공식 웹사이트 또는 지역 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점에 등록해야 합니다.

처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신, 폐 전기 및 전자 장비 재활용을 위해 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 넘겨 처리하는 것은 사용자의 책임입니다. 폐기 시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간 의 건강 과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 드롭 가능한 위치

에 대한 자세한 내용은

재활용을 위해 폐기물 장비를 버리려면 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다.

"CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européene"의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark"였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다.

이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서 사용됩니다.

1. 제품 개요

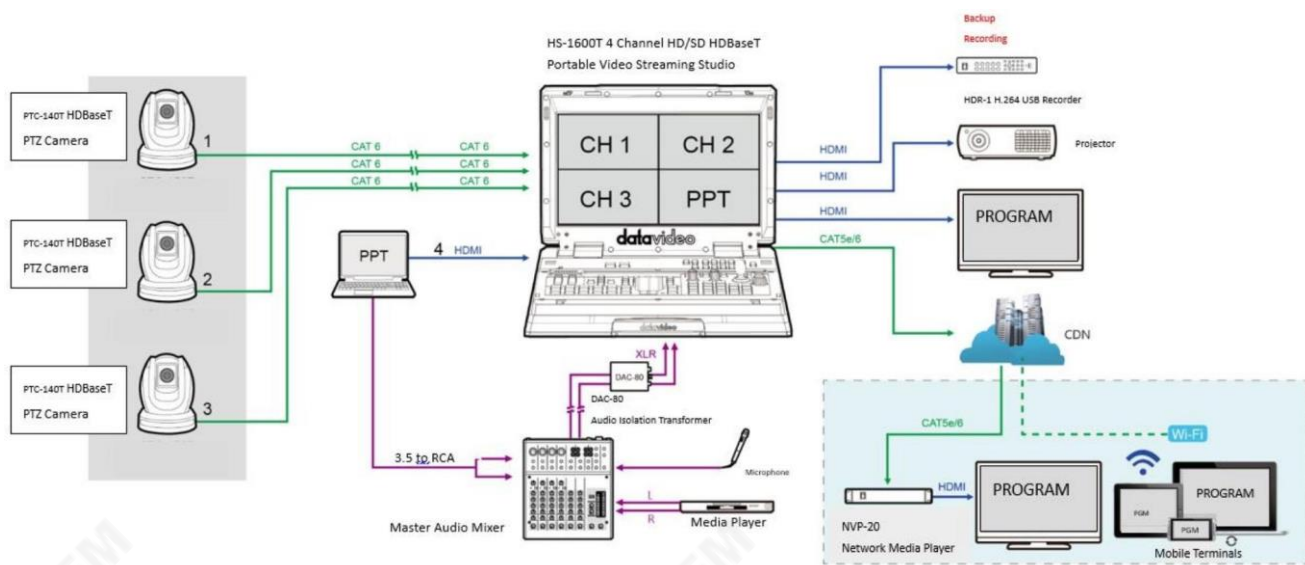
PTC-140T는 PoE 기능, 20배 광학 줌 및 10배 디지털 줌을 특징으로 하는 저가형 HDBT PTZ 카메라입니다. 이 카메라는 최대 100미터까지 압축되지 않은 비디오(1080p60/50)를 전송할 수 있습니다.

PTC-140T는 또한 H.264/H.265 비디오 압축 및 듀얼 스트림 출력을 지원하는 IP 카메라입니다.

특징

- 1/2.8인치 CMOS 센서. 해상도는 최대 1920x1080이고 프레임 속도는 최대 60fps입니다.
- 저잡음 CMOS는 카메라 비디오의 높은 SNR을 효과적으로 보장합니다. 고급 2D/3D 노이즈 감소 기술도 사용되어 노이즈를 더욱 감소시키면서 이미지 선명도를 보장합니다.
- 오디오 입력 인터페이스
- 샘플링 주파수로 AAC, MP3 및 G.711A 오디오 코딩 지원
16000, 32000, 44100 및 48000 중
- AAC, MP3 및 G.711A 오디오 압축은 물론 최대 60fps(단일 채널)의 프레임 속도 또는 1920x1080(최대 30fps의 프레임 속도)의 최대 1920x1080 해상도의 H.264/H.265 비디오 압축 지원.
- RTSP 및 RTMP와 같은 여러 네트워크 프로토콜을 지원하여 스트리밍 미디어 서버에 쉽게 연결할 수 있습니다.

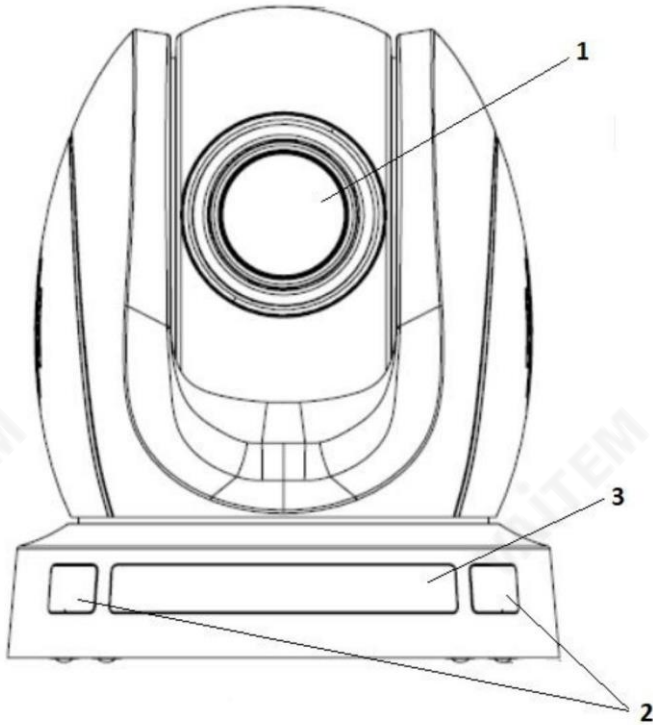
설정 예



2 부품의 위치 및 기능

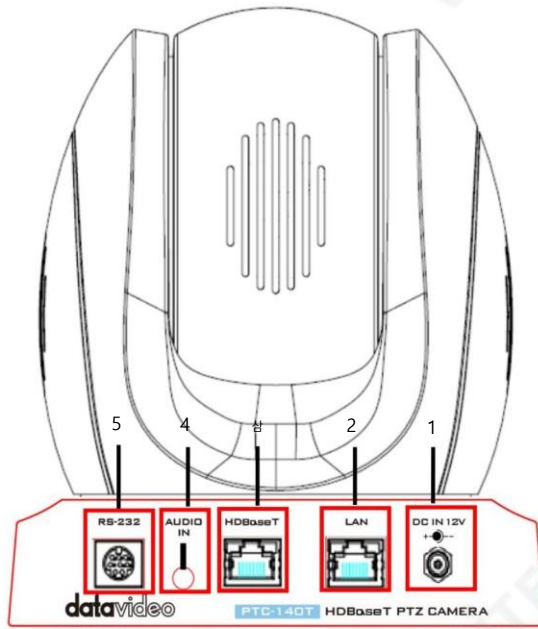
1. 카메라

앞쪽



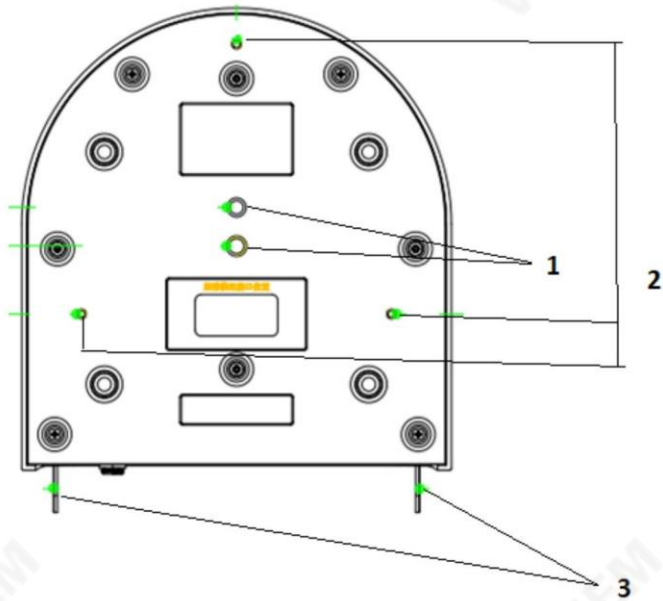
1	<p>렌즈</p> <p>화이트 밸런스 제어, 역광 보정 설정, 자동 게인 설정 등이 포함된 1/2.8" 2.07M Pixel CMOS HD 컬러 카메라 내장</p>
2	<p>Tally LED</p> <p>Tally 램프는 Tally 신호가 Tally 시그널 박스로 전송되면 켜집니다.</p>
삼	<p>원격 제어용 센서</p> <p>조종기 수신기</p>

뒤쪽



1	<p>전원 입력 DC 입력 소켓은 제공된 12V PSU를 연결합니다. DC In 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.</p>
2	<p>LAN 포트 이 양방향 포트를 사용하여 카메라와 네트워크 연결을 설정할 수 있습니다. 웹 사용자 인터페이스에서 카메라 비디오를 모니터링하려면 이 포트에서 PC의 LAN 포트에 이더넷 케이블을 연결합니다. LAN 포트를 통해 다양한 스트리밍 프로토콜을 사용하여 카메라 비디오를 스트리밍할 수도 있습니다.</p>
삼	<p>HDBaseT 통신 포트 카메라를 수신기 상자에 연결하여 최대 100m까지 비디오 전송을 확장합니다. CAT5e/6 이더넷 케이블을 사용하여 이 포트를 수신기 상자의 HDBaseT 포트에 연결하면 HDMI 비디오가 외부 연결된 모니터로 출력됩니다.</p>
4	<p>오디오 입력 인터페이스 3.5mm 오디오 입력은 외부 오디오를 수신합니다. 8핀 미니 DIN</p>
5	<p>RS-232 포트 8핀 mini-Din-DB9 어댑터 케이블을 사용하여 카메라를 RS-232 조종기에 연결합니다.</p>

맨 아래

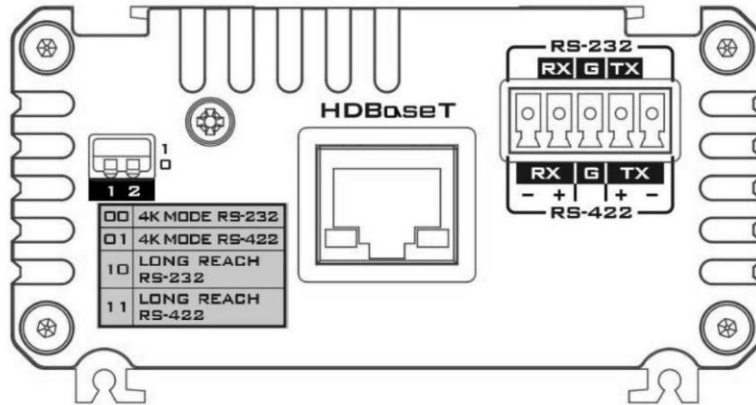



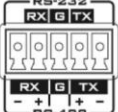
	1 삼각대 나사 구멍 을 통해 사용자는 삼각대에 카메라를 장착할 수 있습니다.
2	나사 구멍 천 장 브래킷 장착용 나사 구멍.
삼	안전 로프 타이용 카 메리를 천장에 고정하기 위한 안전 로프입니다.

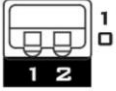
2.2 리시버 박스

참고: 수신기 상자는 PTC-140T의 액세서리가 아니며 PTC-140TH에만 제공됩니다.

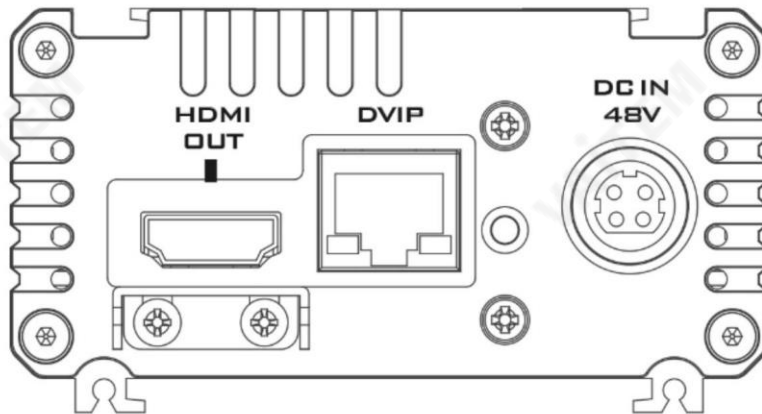
앞쪽


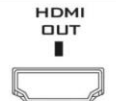



	<p>HDBaseT</p> <p>CAT5e/6 이더넷케이블을 사용하여 PTC-140T 카메라의 HDBaseT 포트를 연결하기 위한 포트입니다.</p>
	<p>RS-232/RS-422 인터페이스(피닉스 타입)의 부 RS-232/RS-422 장치에 연결합니다.</p> <p>RX: 수신기 PIN(RS-422 인터페이스를 사용하여 연결하는 경우 차동 쌍)</p> <p>TX: 송신기 PIN(RS-422 인터페이스를 사용하여 연결하는 경우 차동 쌍)</p> <p>: 접지 핀</p>

	<p>딥 스위치</p> <p>수신기 상자는 비디오 전송 거리를 최대 100미터까지 확장합니다. 영상 전송 거리가 70미터 미만인 경우 4K 모드(2160p)를 선택하세요.</p> <p>비디오 전송 거리가 70미터 이상 100미터 미만인 경우 비디오 품질 (1080p)을 희생하여 장거리 도달 모드를 선택합니다. DIP 스위치를 사용하여 연결 모드를 선택합니다. 사용 가능한 옵션은 다음과 같습니다.</p> <p>00: 4K 모드 RS-232 01: 4K 모드 RS-422 10: 롱리치 RS-232 11: 롱리치 RS-422</p>
---	---

뒤쪽



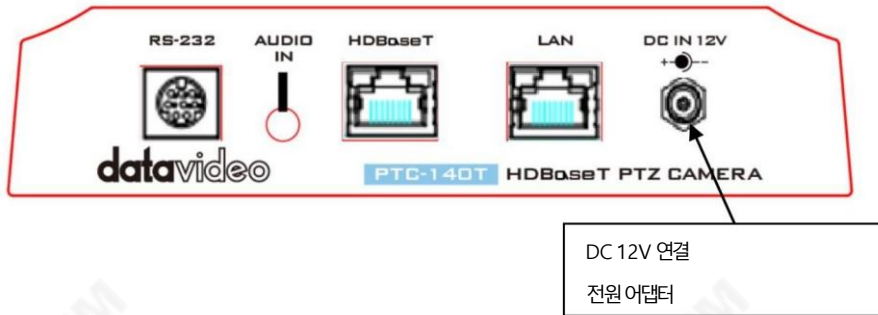
	<p>DC IN 48V</p> <p>소켓에 있는 DC</p> <p>제공된 48V PSU를 이 소켓에 연결합니다. DC In 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.</p>
	<p>HDMI OUT</p> <p>HDMI 출력</p> <p>HDMI OUT은 모니터 디스플레이에 연결할 수 있습니다.</p>

<p>DVIP</p> 	<p>DVIP 통신 포트 네트워크와 수신기 박스 사이의 통신 포트 역할을 하는 이더넷스위치 또는 라우터에 DVIP 포트를 연결합니다.</p>
--	--

3 기본 설정

1. 전원 켜기 초기화

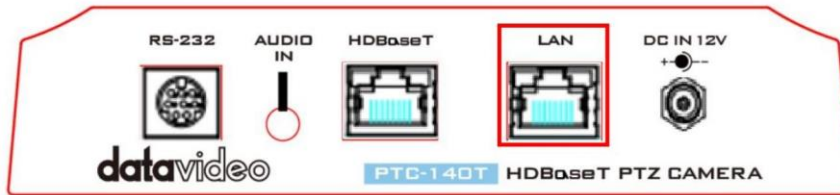
아래 그림과 같이 전원 코드를 연결하면 전면의 탈리 표시등이 빨간색으로 깜박이기 시작하고 전원 켜기 초기화가 완료되는 즉시 깜박임을 멈춥니다. 카메라 헤드는 렌즈가 정면을 향하도록 하여 HOME 위치에 있어야 합니다. 단, 프리셋 0이 설정되면 0번째 프리셋 위치로 복귀합니다.



3.2 비디오 출력

이더넷 및 HDBaseT 포트를 통해 카메라 비디오를 볼 수 있습니다.

이더넷 포트

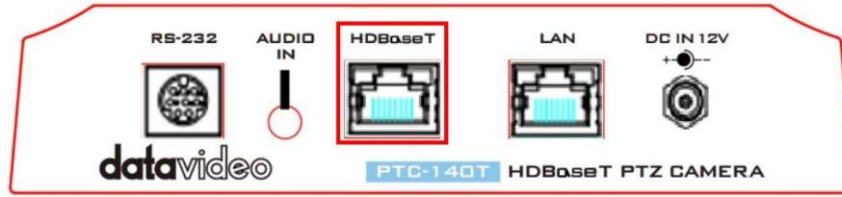


웹 사용자 인터페이스에서 비디오를 보려면 아래 지침을 따르십시오.

1. PTC-140T와 PC/노트북을 이더넷 케이블로 연결하세요.
2. PC/노트북에서 웹 브라우저를 열고 카메라의 기본 IP 주소를 주소 표시줄에 입력합니다(기본 고정 IP 주소는 192.168.5.163).
3. 로그인 페이지에서 사용자 이름과 비밀번호를 입력하십시오.
기본적으로 각각 admin/admin입니다.

4. 비디오가 표시될 미리보기창을 클릭합니다.

HDBaseT 포트



HDBaseT 포트를 통해 외부에 연결된 모니터에서 비디오를 보려면 아래 지침을 따르십시오.

1. 이더넷케이블을 사용하여 PTC-140T의 HDBaseT 포트를 수신기 박스의 HDBaseT 포트에 연결합니다.
2. 리시버박스의 HDMI OUT 포트와 리시버박스의 HDMI 포트를 연결하세요.
외부 모니터.
3. 카메라 전원을 연결하여 연결된 모니터에서 카메라 영상을 봅니다.
감시 장치.

3.3 HS-1600T HDBaseT 휴대용 비디오 스트리밍 스튜디오에 연결

PTC-140T는 HDBaseT를 통해 HS-1600T 4채널 HD/SD HDBaseT 휴대용 비디오 스트리밍 스튜디오에 연결할 수 있습니다. 이더넷케이블로 양쪽 끝에 있는 HDBaseT 포트를 연결하기만 하면 됩니다(예제 설정 참조).

HS-1600T에 있는 HDBaseT 포트의 전송 속도는 38400으로 고정되어 있으며 사용자가 변경할 수 없습니다. PTC-140T 카메라의 기본 전송 속도도 38400이므로 카메라가 새 제품이고 장치를 처음 사용하는 경우 전송 속도를 변경하지 않고 PTC-140T를 HS-1600T에 연결하기만 하면 됩니다.

그러나 PTC-140T가 다른 전송률로 다른 곳에서 사용된 경우 카메라의 OSD 메뉴에 액세스하여 다시 38400으로 변경할 수 있습니다.

"Setup Baud Rate" 메뉴 경로를 따라간 다음 38400을 선택하기만 하면 됩니다. 또한 Setup 하위 메뉴에서 프로토콜이 Auto로 설정되어 있는지 확인하십시오.

PTC-140T가 HS-1600T와 성공적으로 연결되면 카메라 비디오가 비디오 형식과 동일한지 확인해야 합니다.

스위치의 PGM OUT 해상도.

HS-1600T에서 키보드의 MENU 버튼을 눌러 스위치의 PGM OUT 해상도를 찾아야 하는 OSD 메뉴를 엽니다. 그런 다음 카메라 PTC-140T 비디오 비디오 형식 메뉴 경로를 따라

카메라 비디오 형식을 PGM OUT 해상도로 변환합니다. 새 항목을 저장하는 것을 잊지 마십시오.

Setup 하위 메뉴의 Save Setup에서 "Save"를 선택하여 설정합니다.


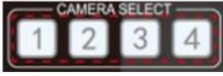

4 리모컨 및 화면 메뉴



이 장에서는 원격 제어 기능과 OSD에 대한 개요를 제공합니다.






메뉴.

1. 원격 제어 기능



아니	기능키	설명
1	<p>대기키</p> 	<p>대기키 대기버튼은 카메라를 켜고 끕니다.</p> <p>카메라를 재부팅하려면 대기 버튼을 3초 동안 누르십시오. 장치 초기화가 완료되면 카메라 헤드가 자동으로 HOME 위치로 돌아갑니다.</p>
2	<p>카메라 선택키</p> 	<p>카메라 선택키 다중 카메라 환경에서 카메라를 선택하려면 카메라 선택키(CAM1 - CAM4)를 사용하여 먼저 F1 - F4 키를 사용하여 작동하려는 카메라에 ID 번호를 할당한 다음 CAMERA SELECT(CAM 1~ CAM4) 키를 눌러 4개의 카메라 사이를 탐색해야 합니다.</p> <p>참고: ID 번호 할당 지침은 F1 - F4 키를 참조하십시오.</p>
참	<p>숫자 키패드</p> 	<p>숫자 키패드 숫자 키패드를 사용하여 사전 설정을 설정, 호출 및 지울 수 있습니다.</p> <p>사전 설정 설정 먼저 SET PRESET 을 누른 다음 0에서 9 사이의 숫자 키를 누르십시오. PTZ 설정을 저장합니다. 리모컨을 사용하여 최대 10개의 사전 설정을 저장할 수 있습니다.</p> <p>통화 사전 설정 0에서 9까지의 숫자 키 중 하나를 눌러 불러옵니다. 사전 설정 참고: 숫자 키를 누르기 전에 불러오려는 사전 설정에 PTZ 설정이 포함되어 있는지 확인하십시오.</p> <p>사전 설정 지우기 먼저 CLEAR/PRESET 키를 누른 다음 숫자 키 (0 - 9)를 눌러 사전 설정을 비웁니다.</p>

아니	기능키	설명
4	별표와 파운드 열쇠 	<p>별표 및 파운드 키는 특정 기능에 직접 액세스하기 위해 다 른 키와 다양한 조합을 형성합니다.</p> <p>바로 가기는 다음과 같이 나열됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [#]+ [#]+ [#] : 모든 사전 설정 지우기 2. [*]+ [#]+ [6] : 공장 기본값 복원 3. [*]+ [#]+ [9] : 가로축을 따라 이미지 뒤집기 4. [*]+ [#]+ AUTO : 에이징 모드 활성화 5. [#]+ [*]+ AUTO : 에이징 모드 비활성화 6. [*]+ [#]+ [3] : OSD 메뉴 언어를 중국어로 설정 합니다. 7. [*]+ [#]+ [4] : OSD 메뉴 설정 언어를 영어로 8. [*]+ [#]+ MANUAL : 기본 사용자 이름, 암호 및 IP 주소를 복원 합니다. 9. [#]+ [#]+ [0] : 비디오 형식을 다음으로 설정합니다. 1080P60. 10. [#]+ [#]+ [1] : 비디오 형식을 다음으로 설정 1080P50 11. [#]+ [#]+ [2] : 비디오 형식을 다음으로 설정 1080i60 12. [#]+ [#]+ [3] : 비디오 형식을 다음으로 설정 1080i50 13. [#]+ [#]+ [4] : 비디오 형식을 다음으로 설정 720P60 14. [#]+ [#]+ [5] : 동영상 형식을 720P50으로 설정 15. [#]+ [#]+ [6] : 비디오 형식을 다음으로 설정 1080P30 16. [#]+ [#]+ [7] : 비디오 형식을 다음으로 설정 1080P25
5	자동 초점 	<p>자동 초점 이 키를 누르면 자동 초점 모드가 활성화됩니다.</p>

아니	기능키	설명
6	수동 모드 	수동 초점 이 키를 누르면 수동 모드가 활성화되어 Focus+/- 및 Zoom+/- 키를 눌러 카메라의 초점과 줌을 조정할 수 있습니다.
7	초점 +/- 	집중하다 Focus+ 또는 Focus- 를 길게 눌러 초점을 적절하게 조정하고 원하는 초점에 도달하는 즉시 손을 뗍니다. 참고: Focus +/-를 사용하여 초점을 조정하기 전에 키, 수동 키를 눌러 수동 모드를 활성화합니다.
8	확대(+)/ 확대 밖으로 (-) 	줌 Zoom + 또는 Zoom- 를 길게 눌러 각각 확대 및 축소하고 원하는 확대/축소에 도달하는 즉시 손을 뗍니다. 참고: Zoom +/-를 사용하여 확대/축소를 조정하기 전에 키, 수동 키를 눌러 수동 모드를 활성화합니다.
9	프리셋 설정 	프리셋 설정 SET PRESET 을 눌러 사전 설정을 설정합니다. 지침은 숫자 키패드 설명을 참조하십시오.
10	클리어 프리셋 	클리어 프리셋 CLEAR PRESET 을 눌러 사전 설정을 지웁니다. 지침은 숫자 키패드 설명을 참조하십시오.

아니	기능키	설명
11-13	방향 화살표 	방향 화살표 키 화살표 키를 눌러 카메라 헤드를 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동합니다. 홈 키 홈 을 눌러 카메라 헤드를 원래 위치로 되돌립니다. 센터. 참고: OSD 메뉴에서 Home을 눌러 선택한 옵션 항목으로 들어가고 MENU를 눌러 종료합니다.
14	메뉴 	메뉴 카메라의 OSD 메뉴를 열거나 닫습니다.
15	BLC 켜기/끄기 	BLC 켜기/끄기 역광 보정을 켜거나 끄려면 BLC ON/OFF 를 누릅니다.
16	F1 - F4 키 	F1 - F4 키 F1 - F4 키를 사용하여 아래 설명과 같이 조합 키를 눌러 작동하려는 카메라에 ID 번호를 할당합니다. • CAM1:[*]+[#]+[F1] • CAM2:[*]+[#]+[F2] • CAM3:[*]+[#]+[F3] • CAM4:[*]+[#]+[F4] 카메라 선택 키를 사용하여 각 카메라에 ID 번호를 할당한 후 작동할 카메라를 선택합니다.

참고: [*]+[#]+ MANUAL 버튼을 누르면 장치의 기본 IP 주소(192.168.5.163)가 복원됩니다.

4.2 화면 메뉴

온스크린 메뉴를 통해 사용자는 다양한 카메라 설정을 수정할 수 있습니다. 누르다 리모컨의 [MENU] 를 눌러 아래와 같이 화면 메뉴를 엽니다.

화면 메뉴
1: 언어
2: 설정
3: 카메라
4: P/T/Z
5: 비디오 형식
6: 네트워크 설정
7: 버전
8: 기본값 복원
9: 탈출
[↑ ↓] [← →] 값 변경 선택
[메뉴] 뒤로 [홈] 확인

아래 표에는 기본 옵션과 하위 옵션이 요약되어 있습니다.

주요 옵션							
언어	설정	카메라	셔터 P/T/Z	동영상	회로망	버전	복원하다 기본
			확대/축소	채널	설정	MCU 버전	복원하다 기본
영어	규약	노출	속도	1080P60	DHCP		
쉽게 한 중국인	아이 주소	색깔	축도 속도	1080P50	IP 주소	카메라 버전	
	아이 주소 수정	영상	영상 동결	1080I60		AF 버전	
	PELCO-P 주소	집중하다	곡선	1080I50			
	PELCO-D 주소	소음 절감		1080P30			
	전송 속도	스타일		1080P25			
	탈리 라이트			720P60			
				720P50			
				1080P59.94			
				1080I59.94			
				1080P29.97			
				720P59.94			

OSD 메뉴의 모든 옵션에 대한 세부 정보는 아래 표에 나열되어 있습니다.

퍼스트 레벨 주요 옵션	두 번째 수준 하위 옵션	세 번째 수준 매개변수	네 번째 수준 매개변수	
1. 언어(영어/중국어 간체)				
2. 설정	규약	1. 자동		
		2. 라이브		
		3. 펠쿠디		
		4. 펠코피		
	VISCCA 주소	1-7		
	VISCA 주소 수정	커기/끄기		
	PELCO-P 주소	1-255		
	PELCO-D 주소	1-255		
	전송 속도	2400		
		4800		
		9600		
		38400		
		115200		
	탈리 라이트	빨간색		
		초록		
레드/그린				
끄다				
3. 카메라	방법	자동		
		수동		
		SAE		
		AAE		
		밝은		
	이것	켜짐		
		끄다		
	EV 레벨	0		
		1		
		2		
		삼		
		4		
		5		
		6		
7				
-7				
-6				
-5				

	-2
	-1
	0
	1
	2
	삼
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
BG 튜닝	-10
	-9
	-8
	-7
	-6
	-5
	-4
	-삼
	-2
	-1 6
	0%
	70%
	80%
	90%
	100%
	110%
	120%
포화	130%
	140%
	150%
	160%
	170%
	180%
	190%
	200%
	0
	1
	2
	삼
	4
색조	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11

	영상	AWB 감도	12	
			13	
			14	
				높은
				낮은
				가운데
			명도	0
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	차이	0		
		1		
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		
		11		
		12		
		13		
	14			
	날카로움	0		
		1		
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		
		11		
		12		
		13		

		14
		15
	Flip-H (카메라 이미지가 수평으로 뒤집힘)	켜짐
		끄다
	Flip-V (카메라 이미지가 세로로 뒤집힙니다)	켜짐
		끄다
	흑백 모드	색깔
		검정, 흰색
	감마	기본
		0.45
		0.50
		0.55
	디즈	켜짐
		끄다
	DCI	닫은
		1
		2
		상
		4
		5
		6
		7
		8
집중하다	초점 모드	수동
		원푸시
	AF 영역	맨 위
		센터
		맨 아래
	AF 감도	모두
높은		
낮은		
소음 감소	NR-2D	가운데
		자동
		끄다
		1
		2
		상
		4
		5
		6
		7
	NR-3D	끄다
		1
		2
		상
		4
		5

		동적 핫 픽셀	6
			7
			8
			끄다
			1
			2
			삼
			4
			5
			스타일
정상			
명쾌함			
밝은			
부드러운			
4. P/T/Z	속도로 확대	켜짐	활성화되면 카메라 줌 속도 가 점차 빨라지고 느려집니다.
		끄다	
	줌 속도	1	
		2	
		삼	
		4	
		5	
		6	
		7	
	8		
이미지동결	켜짐		
	끄다		
가속 곡선	느린		
	빠른		
5. 비디오 형식	1080P60		
	1080P50		
	1080i60		
	1080i50		
	1080P30		
	1080P25		
	720P60		
	720P50		
	1080P59.94		
	1080i59.94		
	1080P29.97		
	720P59.94		
	6. 네트워크 설정		
		끄다 192.16	
IP 주소 MC		8.XX	
7. 버전	U 버전 카메라		
	라 버전 AF		
	버전 기본값		
8. 기본값 복원	복원 (예 아 니오)		

5. OSD에서 Tally Light 옵션을 사용하는 방법

메뉴

PTC-140 OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션을 사용하면 PTC-140이 비디오 스위처에 연결될 때 빨간색" 또는 "녹색" 탈리 라인을 켜야 하는지 여부를 결정할 수 있습니다(SHOWCASE 100을 예로 들어 보겠습니다). 카메라의 탈리 라인은 스위처의 "PVW(PVW를 누르면 녹색으로 커짐)"와 "PGM(PGM을 누르면 커짐)"의 다른 설정에 따라 빨간색 또는 녹색으로 켜집니다. 빨간색으로 표시) 버튼을 클릭합니다.

먼저 PTC-140의 리모컨에 있는 "MENU" 버튼을 눌러 OSD 메뉴를 엽니다. 그런 다음 "설정 Tally Light"로 이동하여 원하는 Tally Light 설정을 선택하십시오 "RED", "GREEN", "RED/GREEN" 및 "OFF"를 포함한 4가지 종류의 탈리 라인 옵션이 있습니다.

OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "RED"로 설정된 경우

스위처의 "PVW" 및 "PGM"(채널 1을 예로 들음)에 의해 입력 소스가 선택되지 않았습니다. 이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다. 이 때 카메라의 탈리 라인은 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PVW"는 "ON"으로 설정되고 "PGM"은 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트가 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.
 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트가 빨간색으로 켜집니다. 아래
 다이어그램은 개략도입니다.



OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "GREEN"으로 설정된 경우

스위치의 "PVW" 및 "PGM"에 의해 선택된 입력 소스가 없습니다.
 (예를 들어 채널 1을 사용), 이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다.
 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "OFF"로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.
채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 녹색으로 켜집니다.
아래 다이어그램은 개략도입니다.



Switcher의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다(채널 1을 예로 들음). 이 때 카메라의 탈리 라이트는 점등되지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.
채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 녹색으로 켜집니다. 아
래 다이어그램은 개략도입니다.



OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "RED"/ "GREEN"으로 설정된 경우

스위치의 "PVW" 및 "PGM"에 의해 선택된 입력 소스가 없습니다.
(예를 들어 채널 1을 사용), 이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니
다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니
다.



스위치의 "PGM"은 "OFF"로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 녹색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이때 카메라의 탈리 라이트는 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.

채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트가 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "OFF"로 설정된 경우

스위치의 "PVW" 및 "PGM"(채널 1을 예로 들음)에 의해 입력 소스가 선택되지 않았습니다.

이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "OFF"로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.

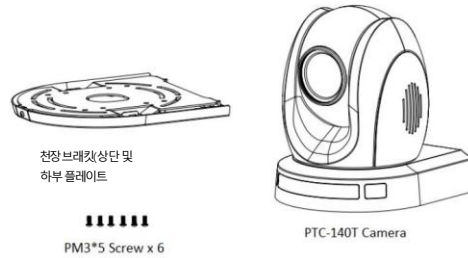


6. 설치 지침

참고: 거푸집공사 또는 콘크리트 표면에만 브래킷을 장착하십시오. 브래킷을 석고보드에 장착하지 마십시오.

제품 패키지에서 다음을 찾아야 합니다.

- PM3*5 나사 x 6
- 천장 브래킷(상판 및 하판) x 1
- PTC-140T 카메라 x 1



또한 천장 브래킷을 천장에 고정하려면 다음이 필요합니다.

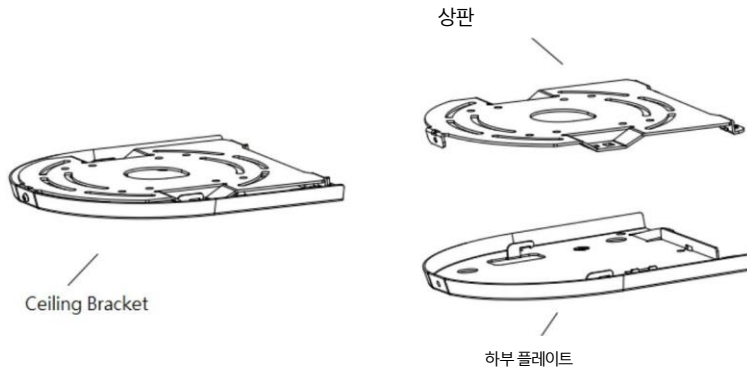
- PA4*30 셀프 태핑 나사 x 4
- PA4 플라스틱 나사 마개 x 4



1단계: 천장 브래킷

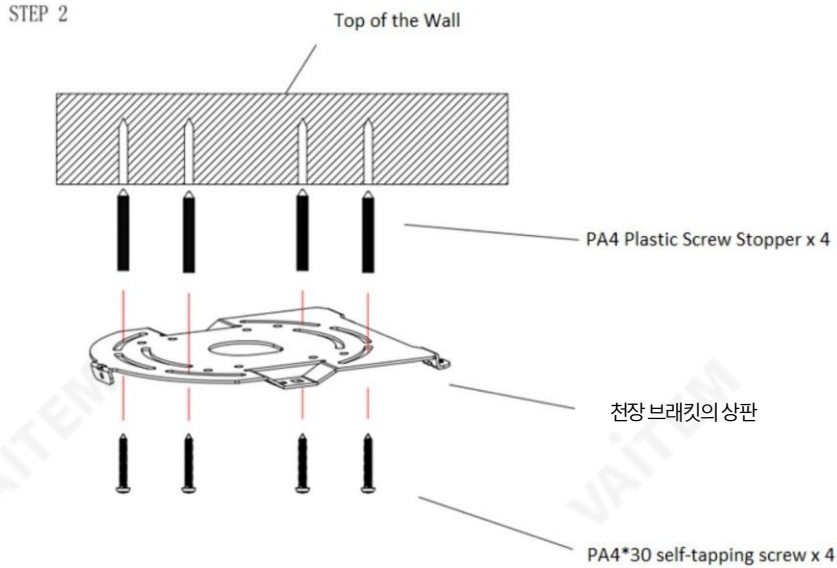
아래 그림과 같이 천장 브래킷을 두 부분(상판 및 하판)으로 분리합니다.

STEP 1

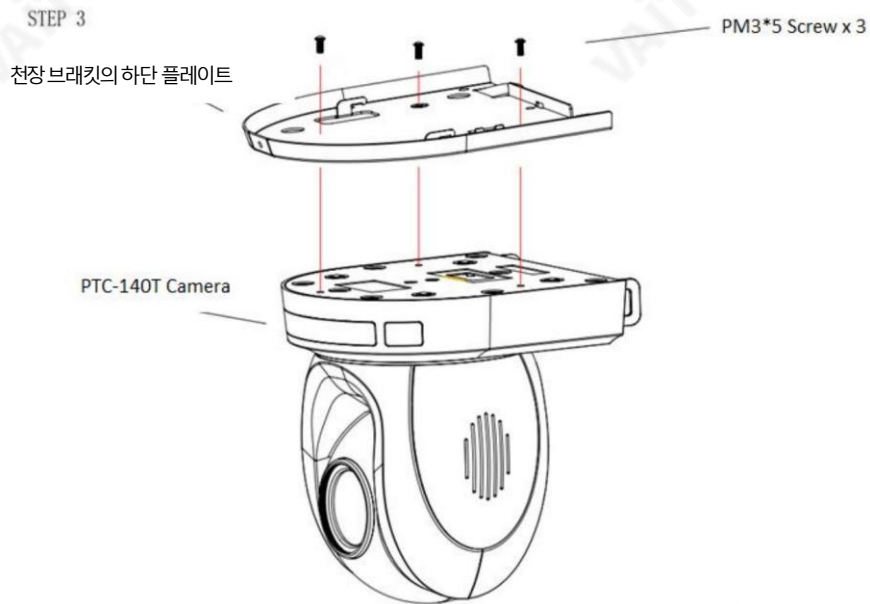


2단계: 브래킷의 상부 플레이트를 천장에 장착하기 아래 그림 과 같이 4개의 PA4 플라스틱 나사 스톱퍼를 천장에 삽입합니다.

4개의 PA4*30 셀프 태핑 나사를 사용하여 브래킷의 상판을 천장에 고정합니다.



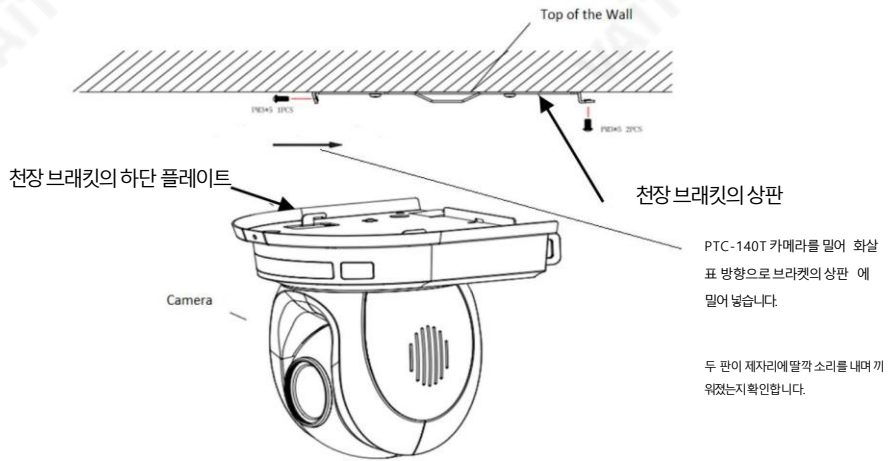
3단계: 브래킷의 하단 플레이트를 PTC-140T의 바닥에 고정합니다.
아래 그림과 같이 PM3*5 나사 3개를 사용하여 브래킷의 하부 플레이트를 PTC-140T의 바닥에 고정합니다.



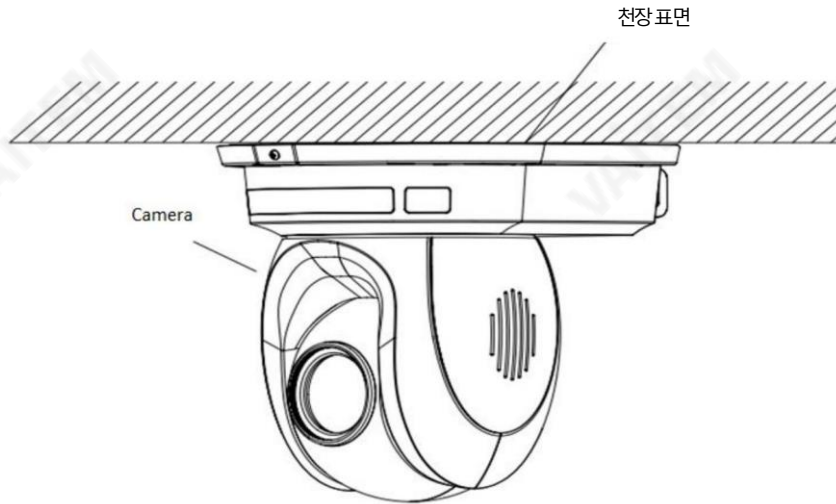
4단계: PTC-140T 카메라를 천장에 장착 이제 PTC-140T 카메라를 아래 그림의 화살표 방향으로 브라킷의 상부 플레이트에 밀어 넣습니다. 두 판이 제자리에 딸깍 소리를 내며 끼워졌는지 확인합니다.

마지막으로 3개의 PM3*5로 PTC-140T 카메라를 상부 플레이트에 고정합니다.

나사.



5단계: 최종

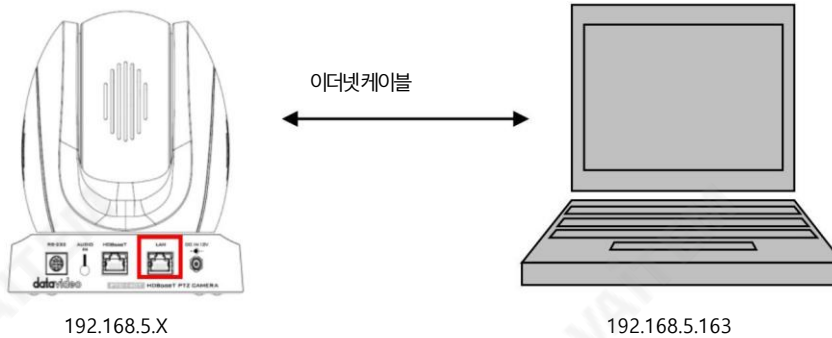


6. 네트워크 연결

PTC-140T 후면 패널의 이더넷 포트를 사용하면 고정 또는 동적 IP 주소로 PC/노트북에 연결할 수 있습니다. 이러한 네트워크 설정에 액세스하고 수정하려면 카메라의 웹 인터페이스에 로그인해야 합니다.

장치를 처음 사용하는 경우 카메라의 기본 IP 주소는 192.168.5.163입니다.

아래 그림과 같이 카메라와 PC/노트북 간의 직접 연결을 설정하십시오. 192.168.5.X 의 IP 주소를 PC/노트북에 수동으로 할당하는 것을 잊지 마십시오.



PC/노트북에서 웹 브라우저를 열고 주소 표시줄에 카메라의 기본 IP 주소인 192.168.5.163을 입력한 다음 ENTER 키를 누르면 웹 인터페이스의 로그인 페이지로 이동합니다.

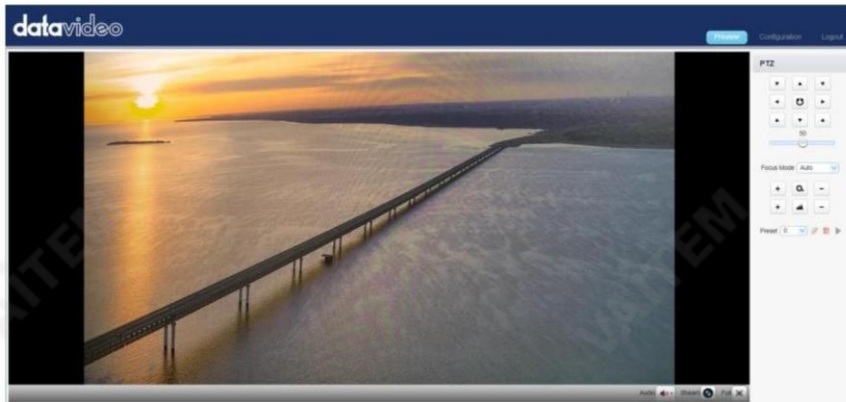


참고: 다른 곳에서 PTC-140T를 사용한 적이 있고 IP 주소가 더 이상 기본값이 아닌 경우 PTC-140T를 외부 모니터에 연결할 수 있습니다.
수신기 상자를 통해 카메라의 IP 주소를 보기 위해
연결된 디스플레이 연결 방법은 [섹션 2.2 수신기 상자](#)를 참조하십시오.
외부 모니터.

기본 로그인 자격 증명은 다음과 같습니다.

- 사용자 이름 admin
- 비밀번호 관리자

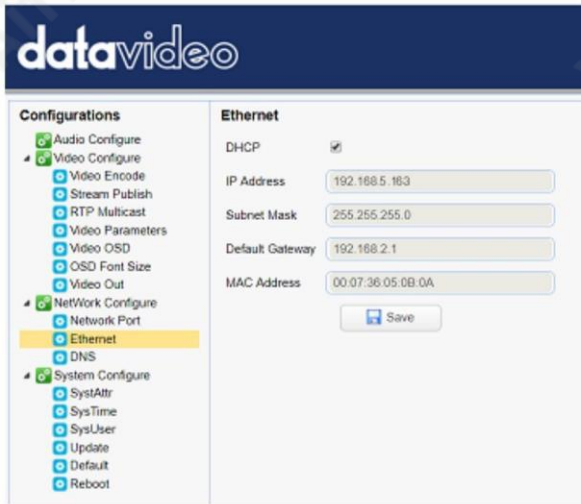
웹 인터페이스에 성공적으로 로그인하면 아래 다이어그램과 같이 카메라 비디오가 표시되어야 합니다.



웹 UI의 오른쪽 상단에서 구성 탭을 클릭하여 구성 페이지를 엽니다. 맨 왼쪽 창에서 "네트워크 구성"을 클릭합니다.

"이더넷"은 카메라의 연결 모드를 다음으로 설정할 수 있는 옵션 목록을 볼 수 있는 네트워크 설정 페이지를 엽니다.

DHCP 또는 고정 IP.

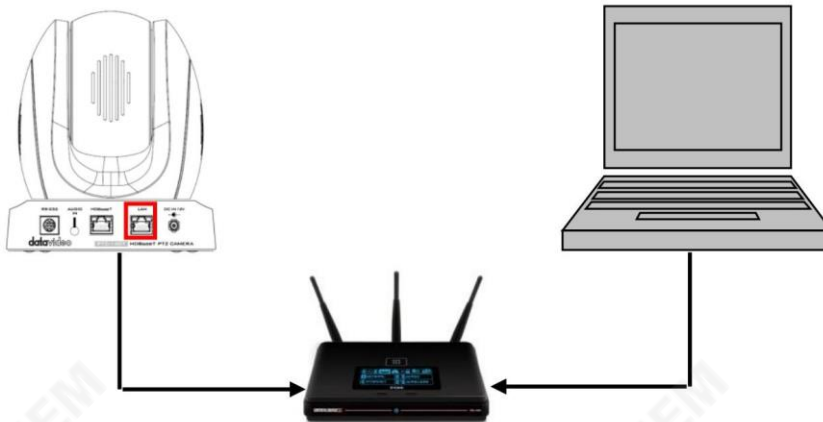


이 장에서는 두 개의 개별 섹션에서 PTC-140T에서 DHCP 및 고정 IP 모드를 활성화하는 방법을 보여줍니다.

참고: 웹 인터페이스에서 로그아웃하려면 페이지 오른쪽 상단 모서리에 있는 "로그아웃"을 클릭하기만 하면 됩니다.

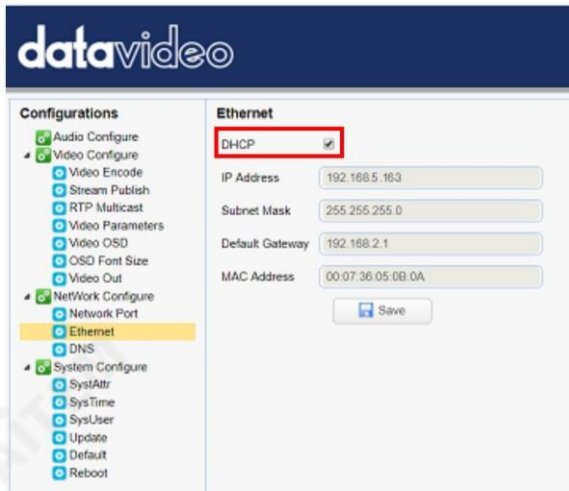
6.1 DHCP 모드

DHCP(Dynamic Host Configuration Protocol)는 서버가 지정된 네트워크에 대해 구성된 정의된 범위의 숫자에서 네트워크 장치에 IP 주소를 자동으로 할당할 수 있도록 하는 네트워크 프로토콜입니다. 아래 그림은 DHCP 네트워크 연결 예를 보여줍니다.

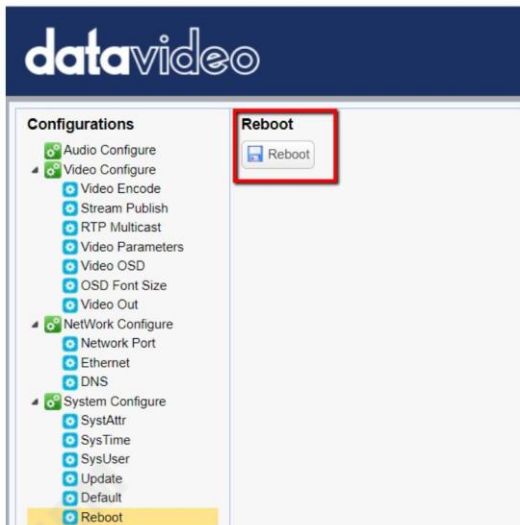


카메라의 DHCP 모드를 활성화하려면 웹 인터페이스에 로그인하고 맨 왼쪽 창에서 "네트워크 구성" "이 더 넷"을 클릭하여 네트워크 설정 페이지를 엽니다. 카메라의 연결 모드를 DHCP 또는 고정 IP로 설정합니다. 그런 다음 라우터가 PTC-140T에 IP 주소를 동적으로 할당할 수 있도록 DHCP 확인란을 선택합니다. OSD 메뉴의 DHCP 옵션에 유의하십시오.

도 ON으로 설정해야 합니다.

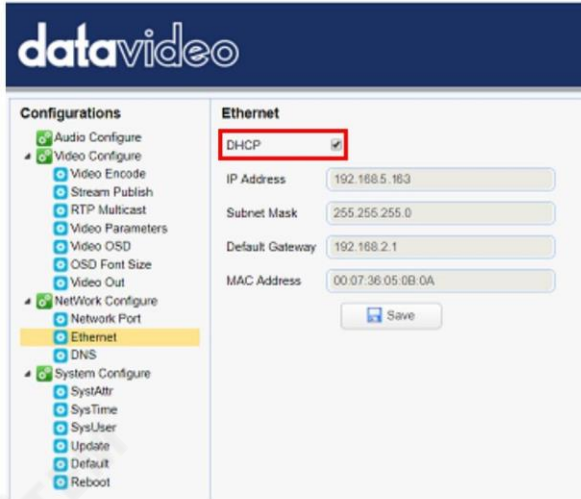


"저장" 버튼을 클릭하여 새 설정을 저장한 다음 PTC-140T를 재부팅하십시오.



6.2 고정 IP

고정 IP 주소는 PTC-140T에 수동으로 할당된 고정 주소입니다. 먼저 DHCP 확인란의 선택을 취소한 다음 카메라의 IP 주소와 서브넷마스크 및 게이트웨이 IP를 입력합니다.



참고: .0 또는 .255로 끝나는 주소는 일반적으로 네트워크 프로토콜용으로 예약되어 있으므로 할당하지 마십시오. IP 풀의 맨 처음 주소도 라우터용으로 항상 예약되어 있으므로 권장하지 않습니다.

카메라의 고정 IP 모드를 구성한 후 "저장" 버튼을 클릭하여 새 설정을 저장한 다음 PTC-140T를 재부팅합니다.

6.3 DVIP

DVIP는 동일한 네트워크에서 DVIP 장치를 검색하고 호스트 이름, DHCP 모드, IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 IP, 기본 및 보조 DNS와 같은 장치 네트워크 설정을 구성하도록 설계된 네트워크 구성 소프트웨어 도구입니다.

운영 체제에 따라 다음과 같이 나열된 해당 사이트에서 DVIP 구성 도구를 다운로드하십시오.

PC: https://www.microsoft.com/en-us/p/dvip-network_configuration/9p6gtz839k6s?activetab=pivot%3Aoverviewtab

기계적 인조 인간

[https://play.google.com/store/apps/details?id=com.datavideo.dvipnetconfig](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.datavideo.dvipnetconfig&hl=ko)
&hl=ko 미국

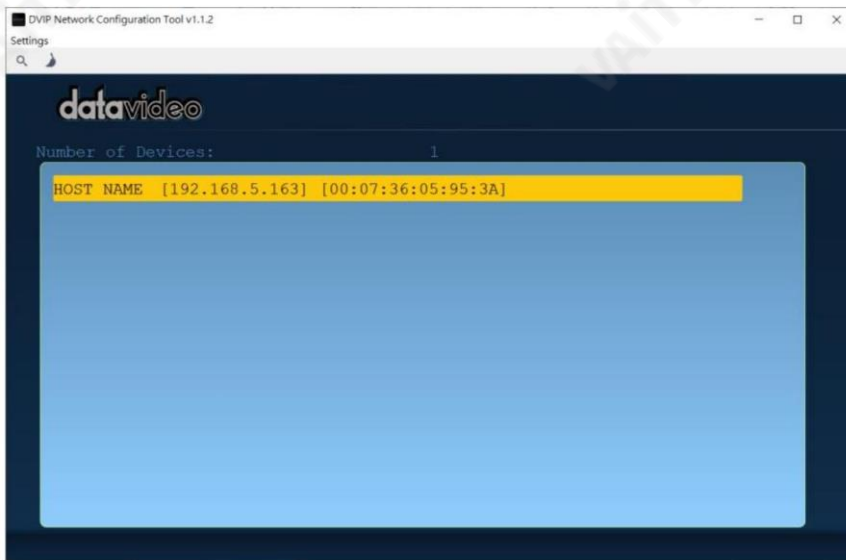
iOS: https://itunes.apple.com/tw/app/dvip-network_config/id1177895983?mt=8

DVIP 네트워크 구성 도구를 설치한 후 아래에 설명된 단계에 따라 온라인 DVIP 장치를 검색하고 해당 설정을 구성하십시오.

1단계: DVIP 네트워크 구성 도구를 열고 아래 그림과 같이 드롭다운 메뉴에서 PC 또는 랩톱의 네트워크 인터페이스 카드를 선택합니다.



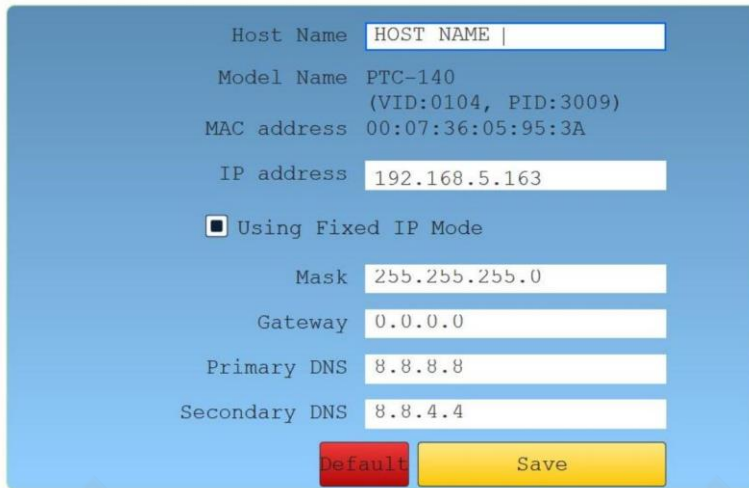
2단계: DVIP 네트워크 구성 도구 인터페이스는 아래와 같으며 연결된 카메라 목록이 표시되어야 합니다.



3단계: 연결된 카메라(호스트 이름) 중 하나를 클릭하면 아래 그림과 같은 팝업 창에 장치 정보와 네트워크 설정이 표시됩니다.



4단계: 호스트 이름 필드에서 장치 이름을 변경하고 그에 따라 장치의 네트워크 설정을 수정할 수 있습니다. 재
설정하려면
기본 버튼



Host Name HOST NAME |

Model Name PTC-140
(VID:0104, PID:3009)

MAC address 00:07:36:05:95:3A

IP address 192.168.5.163

Using Fixed IP Mode

Mask 255.255.255.0

Gateway 0.0.0.0

Primary DNS 8.8.8.8

Secondary DNS 8.8.4.4

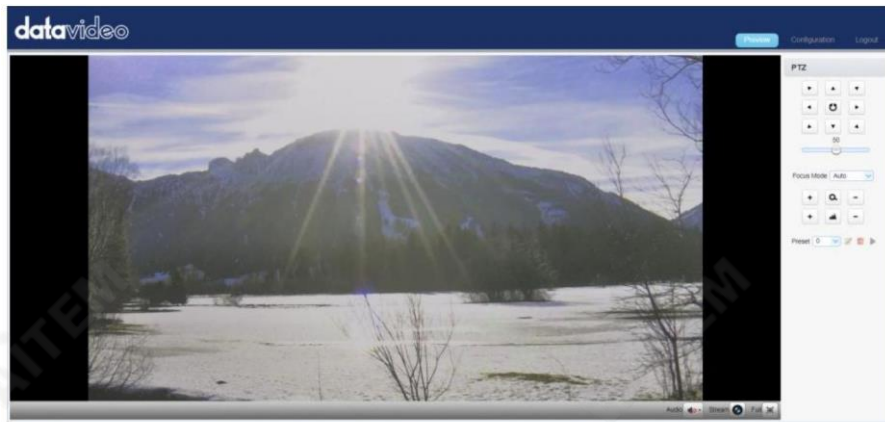
Default Save

7. 웹 사용자 인터페이스

웹 기반 사용자 인터페이스를 통해 PTC-140T 장치를 설정하고 제어할 수 있습니다.

7.1 미리보기

미리보기에서는 아래 그림과 같이 카메라 이미지를 실시간으로 볼 수 있습니다. 미리보기 창을 한 번 클릭하면 전체 화면 모드로 볼 수 있고 다시 클릭하면 종료됩니다.



카메라 이미지 표시 창의 오른쪽 하단 모서리에는 Stream, Audio 및 Full의 세 가지 버튼이 있으며 아래에 설명되어 있습니다.



메인 스트림과 서브 스트림 미리보기 사이를 전환 하려면 "스트림" 버튼을 클릭하십시오. 스트림 설정은 구성 탭의 비디오 인코딩을 참조하십시오.



"오디오" 버튼을 클릭하여 사운드를 켜고 끕니다. 오디오 설정은 오디오 구성을 참조하십시오.



"전체" 버튼을 클릭하여 전체 화면 표시 모드로 전환합니다.

참고: H.264 BP 및 MP 비디오 스트림만 미리보기에서 볼 수 있습니다.

참문: H.264 HP 및 H.265 비디오 스트림은

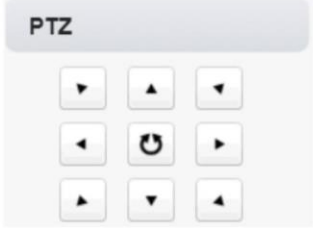


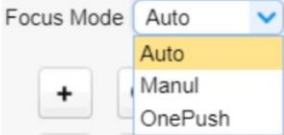

미리보기창.

제어 기능

오른쪽에는 PTZ 제어

PTZ 속도 슬라이더, 초점 모드 드롭다운 메뉴, 줌 및 초점 제어, PTZ 설정 저장을 위한 사전 설정. 각각에 대한 자세한 내용은





아래 표.

통제 수단	설명
	<p>PTZ 제어 버튼 화살표 버튼을 클릭하여 이동 카메라 헤드를 해당 방향으로 이동 합니다. 홈 위치로 돌아가려면 . <small>딸깍하는 소리</small></p>
	<p>PTZ 속도 슬라이더 PTZ 속도 슬라이더는 0(가장 느림)에서 100(가장 빠름) 범위에서 P/T 속도를 조정합니다. 기본 속도는 50입니다. 오른쪽으로 밀면 속도가 증가하고 왼쪽으로 밀면 감소합니다.</p>
	<p>초점 모드 드롭다운 메뉴에서 초점 모드를 선택합니다. 사용 가능한 옵션은 자동, 수동 및 원푸시입니다. 자동: 자동 초점 수동: 수동 초점 원푸시: 한 번만 자동으로 초점을 맞춥니다. 원거리/근거리 초점</p>
	<p>(FAR) 및 (Near) 버튼을 클릭하여 수동으로 피사체에 카메라 렌즈의 초점을 맞춥니다. 참고: 초점 모드가 자동 또는 원푸시로 설정된 경우 카메라 초점을 수동으로 조정할 수 없습니다.</p>

통제 수단	설명
	<p>확대/축소</p> <p>확대하고</p> <p>축소</p> <p>에게</p>

프리셋

사전 설정을 사용하면 여러 PTZ 설정을 카메라에 저장할 수 있습니다. 아래 표의 기능 설명을 참조하십시오.

기능	설명
	<p>사전 설정 드롭다운 메뉴 드롭다운 메뉴에서 사전 설정 번호를 선택합니다.</p> <p>참고: 0 - 254 범위의 255개의 사전 설정이 있습니다.</p>
	<p>설정 버튼</p> <p>설정 버튼을 클릭 하여 PTZ 설정을 선택한 프리셋 번호로 저장합니다.</p>
	<p>삭제 버튼</p> <p>선택한 프리셋 번호에서 PTZ 설정을 제거하려면 지우기 버튼을 클릭 합니다.</p>
	<p>실행 버튼</p> <p>실행 버튼을 클릭 하여 선택한 프리셋 번호에서 PTZ 설정을 불러옵니다.</p>

사전 설정 설정

사전 설정을 설정하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. 먼저 카메라 헤드를 원하는 팬 및 틸트 위치로 조정합니다.
2. 확대/축소와 초점 도 조정되었는지 확인합니다.
3. 사전 설정 드롭다운 메뉴에서 사전 설정 번호를 선택합니다.
4. 설정 버튼을 클릭하여 PTZ 설정을 선택한 프리셋에 저장합니다.
숫자.

프리셋 불러오기

저장된 사전 설정을 불러오려면 사전 설정 드롭다운 메뉴에서 사전 설정 번호를 선택한 다음 실행 버튼을 클릭하여 저장된 설정을 적용하기만 하면 됩니다.

7.2 구성

구성에서 카메라의 오디오, 비디오, 네트워크 및 시스템 설정을 구성할 수 있습니다. 이에 대해서는 다음 섹션에서 자세히 설명합니다.

오디오 구성

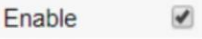


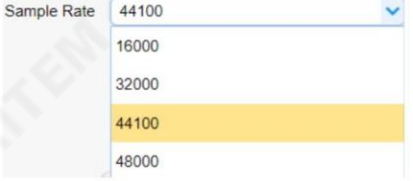


오디오 구성을 사용하여 입력 오디오 소스를 구성할 수 있습니다.


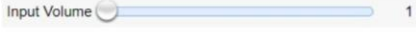

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left, there is a 'Configurations' sidebar with a tree view. The 'Audio Configure' option is selected and highlighted in yellow. The main content area is titled 'Audio Configure' and contains the following settings:

- Enable:
- Input Type: Line In (dropdown)
- Encode Type: AAC (dropdown)
- Sample Rate: 48000 (dropdown)
- Sample Bits: 16 (dropdown)
- Bit Rate: 128Kbps (dropdown)
- Channel: Mono (dropdown)
- Input Volume: A slider control set to 2.

At the bottom of the settings area, there is a 'Save' button with a floppy disk icon.

각 항목에 대한 설명은 아래 표를 참조하십시오.

아이템	설명
	<p>할 수 있게 하다</p> <p>오디오를 활성화하려면 이 확인란을 선택하십시오.</p> <p>설정.</p>
	<p>입력 유형</p> <p>이를 통해 사용자는 오디오를 선택할 수 있습니다.</p> <p>입력 유형. 오디오 입력 유형에 대해 Line IN을 제공합니다.</p> <p>인코딩 유형</p>
	<p>입력 오디오 소스의 인코딩 유형을 선택합니다. 사용 가능한 인코딩 유형에는 MP3, AAC 및 G.711A가 있습니다.</p>
	<p>샘플 레이트</p> <p>입력 오디오 소스의 샘플 속도를 선택합니다. 샘플 속도가 높을수록 오디오 품질이 향상됩니다.</p>
	<p>샘플 비트</p> <p>입력 오디오 소스에 대한 샘플 비트를 선택합니다. 기본 값은 16입니다.</p>
	<p>비트 전송률</p> <p>입력 오디오 소스의 비트 전송률을 선택합니다. 사용 가능한 비트 전송률은 다음과 같습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 32Kbps • 48Kbps • 64Kbps • 96Kbps • 128Kbps

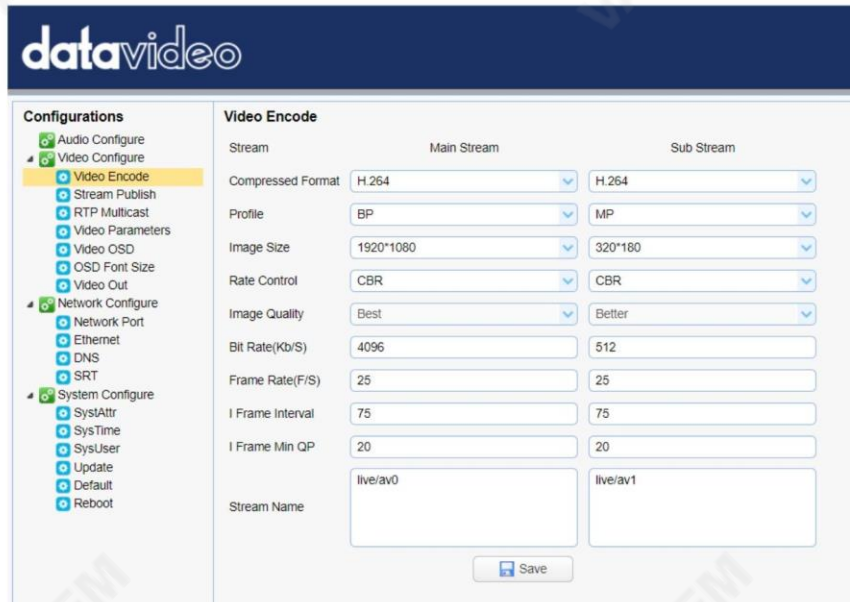
아이템	설명
	채널 입력 오디오 소스를 모노로 설정하십시오.
	볼륨 슬라이더 볼륨 슬라이더를 사용하여 입력 오디오 소스의 볼륨을 조정합니다(최소 1 / 최대 10).
	저장 버튼 저장 버튼을 클릭하여 저장합니다 새로운 오디오 설정.

비디오 구성

비디오 구성을 사용하여 입력 비디오 소스를 구성할 수 있습니다.

비디오 인코딩

비디오 인코딩에서 메인 스트림과 서브 스트림의 비디오 품질을 구성할 수 있습니다. 다양한 비디오 설정은 아래 다이어그램을 참조하십시오.




The screenshot shows the 'datavideo' interface with a sidebar menu on the left containing 'Configurations' and 'System Configure'. The 'Video Encode' section is active, showing settings for 'Main Stream' and 'Sub Stream'.

Stream	Main Stream	Sub Stream
Compressed Format	H.264	H.264
Profile	BP	MP
Image Size	1920*1080	320*180
Rate Control	CBR	CBR
Image Quality	Best	Better
Bit Rate(Kb/S)	4096	512
Frame Rate(F/S)	25	25
I Frame Interval	75	75
I Frame Min QP	20	20
Stream Name	live/av0	live/av1

A 'Save' button is located at the bottom of the configuration area.

각 항목에 대한 설명은 아래 표를 참조하십시오.

아이템	설명
Compressed Format <ul style="list-style-type: none"> H.264 H.264 H.265 	압축 형식 H.264 또는 H.265 비디오 선택 압축.
Profile <ul style="list-style-type: none"> HP BP MP HP 	프로필 입력 비디오 소스에 대한 프로필을 선택합니다. 다. 사용 가능한 프로필은 다음과 같습니다. <ul style="list-style-type: none"> • BP: 기본 프로필(기본값) • MP: 메인 프로필 • HP: 높은 프로필
Image Size <ul style="list-style-type: none"> 1920*1080 1920*1080 1280*720 640*480 	드롭다운 메뉴에서 적절한 이미지 크기를 선택합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 1920 x 1080 • 1280 x 720 • 640 x 480
Rate Control <ul style="list-style-type: none"> CBR CBR VBR 	속도 제어 CBR 인코딩은 미디어 파일의 품질을 최적화하지 않지만 저장 공간을 절약합니다. VBR은 인코딩하는 데 시간이 오래 걸리지만 미디어 파일의 품질이 우수하기 때문에 가장 유리한 결과를 생성합니다.
Image Quality <ul style="list-style-type: none"> Best 	이미지 품질 메인 스트림의 기본 이미지 품질은 "최고"입니다. 하위 스트림의 기본 이미지 품질은 "더 좋음"입니다.

Bit Rate(Kb/S) <input type="text" value="4096"/>	<p>비트 전송률 비트 전송률은 데이터의 양입니다. 1초의 비디오를 인코딩하는 데 필요합니다. 스트리밍 관점에서 비트 전송률이 높을수록 품질이 높아지고 더 많은 대역폭이 필요합니다.</p> <p>메인 스트림의 기본 비트 전송률은 "4096 Kb/s"입니다. 서브 스트림의 기본 비트 전송률은 "512 Kb/s"입니다.</p>
Frame Rate(F/S) <input type="text" value="25"/>	<p>프레임 속도 프레임 속도가 높을수록 부드러운 비디오 시청 경험을 얻을 수 있습니다. 프레임 속도는 기본적으로 25입니다.</p>
I Frame Interval <input type="text" value="75"/>	<p>I 프레임 간격 더 짧은 I 프레임 간격 결과 더 높은 품질의 비디오를 제공하지만 더 많은 네트워크 대역폭을 사용합니다. 반면에 I Frame Interval을 길게 설정하면 대역폭이 덜 필요하지만 비디오 품질이 낮아집니다. I 프레임 간격은 기본적으로 75입니다.</p>
I Frame Min QP <input type="text" value="20"/>	<p>I 프레임 최소QP QP 값이 낮으면 압축률은 낮아지지만 비디오 품질은 높아집니다. 기본값은 20입니다.</p>
Stream Name <input type="text" value="live/av0"/>	<p>스트림 이름 메인 스트림과 서브 스트림의 스트림 이름을 입력합니다.</p>
<div style="text-align: center;">  Save </div>	<p>저장 버튼 저장 버튼을 클릭하여 새 항목을 저장합니다 비디오 설정.</p>

스트림 게시

스트림 게시에서 메인 및 서브 스트림에 대한 RTSP, RTMP 또는 SRT 설정을 구성할 수 있습니다. 다양한 RTSP, RTMP 또는 SRT 설정은 아래 다이어그램을 참조하십시오.

각 항목에 대한 설명은 아래 표를 참조하십시오.

아이템	설명
<p>Enable <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>할 수 있게 하다</p> <p>활성화하려면 이 확인란을 선택하십시오.</p> <p>RTMP 스트림.</p>
<p>Protocol Type</p> <p>SRT</p> <p>RTSP</p> <p>RTMP</p> <p>SRT</p>	<p>프로토콜 유형</p> <p>사용 가능한 세 가지 스트리밍 프로토콜은 RTSP, RTMP 및 SRT.</p> <p>호스트 주소</p> <p>동영상 스트리밍 서비스 제공업체에서 제공하는 RTMP/RTSP 서버 URL입니다.</p> <p>RTMP 서버 URL의 예가 제공됩니다.</p>
<p>Host Address</p> <p>rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2</p>	

아이템	설명
Host Port <input type="text" value="1935"/>	호스트 포트 호스트 포트 번호는 기본적으로 1935입니다.
Stream Name <input type="text" value="live2/qwqd-5ejj-t73c-0y2g"/>	스트림 이름 동영상 스트리밍 서비스 제공업체에서 제공하는 RTMP/RTSP 스트림 이름/키입니다. RTMP 스트림 이름/키의 예가 제공됩니다.
User Name <input type="text"/> Password <input type="password"/>	사용자 이름/비밀번호 RTSP 또는 RTMP 스트리밍 플랫폼의 로그인 자격 증명을 입력합니다.
Password for stream encryption <input type="password" value="*****"/>	스트림 비밀번호 암호화 SRT의 비밀번호를 입력하세요. 개울.
Crypto key length in bytes <input type="text" value="32"/> <input type="list" value="32"/>	암호화 키 길이(바이트) 공격으로부터 SRT 스트림을 보호하려면 적절한 키 길이를 선택하십시오. 0, 16, 24 또는 32바이트를 선택할 수 있습니다. 참고: 0바이트 키는 SRT에 암호화가 적용되지 않았음을 의미합니다. 개울.
<input type="button" value="Save"/>	저장 버튼 저장 버튼을 클릭하여 저장합니다 새로운 RTMP 설정

메모:

1. SRT 호출자 및 RTSP 계시 모드는 기본으로만 작동할 수 있습니다.

스트림 인코더

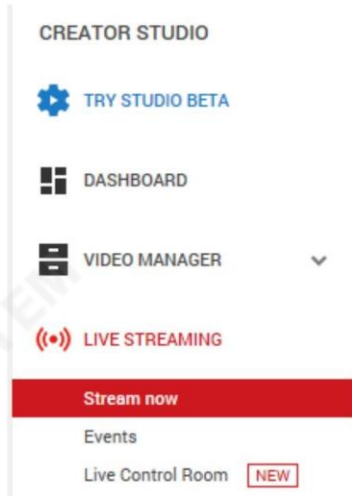
2. SRT 호출자 또는 RTSP 계시 시 하위 스트림이 비활성화됩니다.

메인 스트림 인코더로 가능합니다.

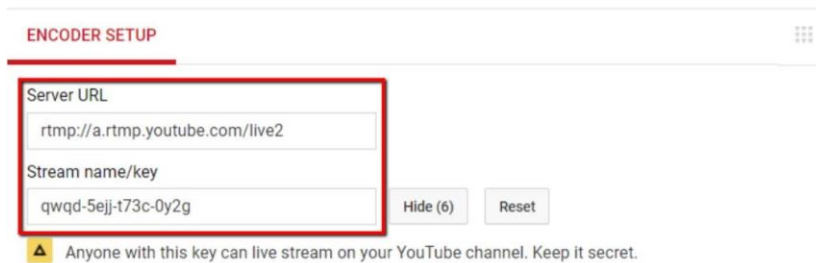
유튜브로 스트리밍

이 섹션에서는 YouTube 에 RTMP(S) 스트림을 설정하는 방법을 보여줍니다.
단계별 설정은 다음과 같이 요약됩니다.

1. 먼저 서버 URL과 스트림 이름/키를 다음에서 가져와야 합니다.
유튜브.
2. 유튜브 라이브 대시보드 열기
https://www.youtube.com/live_dashboard
3. 왼쪽 열에서 "지금 스트리밍" 을 찾아 클릭 합니다.



4. 오른쪽에서 아래로 스크롤하여 찾을 수 있는 곳
서버 URL 및 스트림 이름/키.



5. PTC-140T의 웹 UI를 열고 "비디오구성" "스트림 발행".

6. 호스트 주소와 스트림 이름에 각각 서버 URL 과 스트림 이름/키 를 입력합니다.

7. RTMP 스트림을 활성화하려면 활성화 확인란을 선택합니다.

8. 저장 버튼을 클릭하여 RTMP 설정을 저장하고 재부팅합니다(시스템

재부팅) 카메라를 구성하여 새 설정을 적용한 다음 Youtube에서 카메라 비디오 방송을 시작할 수 있습니다.

페이스북으로 스트리밍

이 섹션에서는 Facebook 에 RTMP(S) 스트림을 설정하는 방법을 보여줍니다. 단계별 설정은 다음과 같이 요약됩니다.

1. "[카메라 및 스트리밍으로 Facebook에서 생방송하는 방법](#)"으로 이동하십시오.

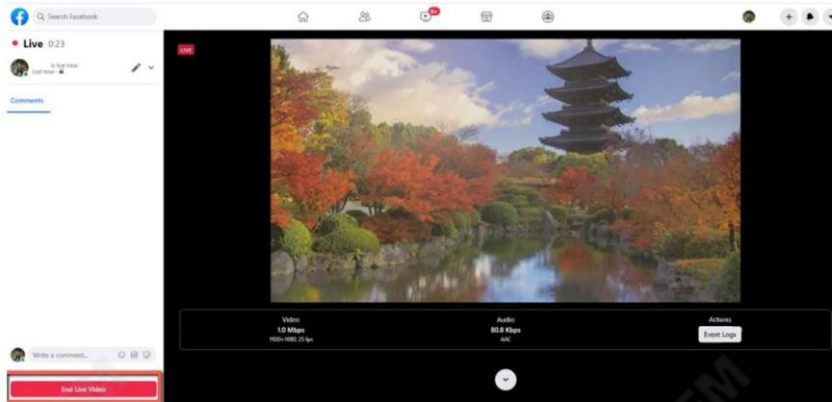
[소프트웨어](#)" 아래 링크를 클릭하여 웹사이트로 이동하거나 브라우저의 주소 표시줄에 링크 주소를 입력한 다음 ENTER 키를 누르십시오.

링크 <https://www.facebook.com/formedia/solutions/facebook-live>

"라이브 프로듀서" 또는 "[facebook.com/live/producer](https://www.facebook.com/live/producer)" 를 클릭합니다. 아래 표시된 페이지에서 스트림 설정을 시작합니다. _____

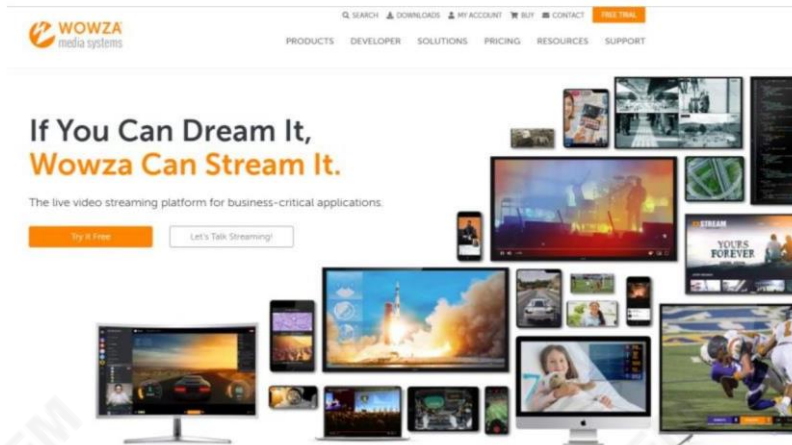
참고: Facebook Live는 각 스트림을 8시간으로 제한합니다.

- 페이지 왼쪽에서 먼저 라이브를 스트리밍할 위치를 선택합니다.
카메라 비디오를 클릭하여 청중을 선택합니다. 마지막으로 제목을 입력합니다. 라이브 스트림을 클릭하고 "라이브 시작" 버튼을 클릭하여 스트림을 시작합니다.
- 생중계가 시작되는 즉시 생방송을 볼 수 있습니다.
페이스북 라이브 페이지의 카메라 영상 종료하려면 "종료 라이브 비디오" 버튼을 클릭합니다.

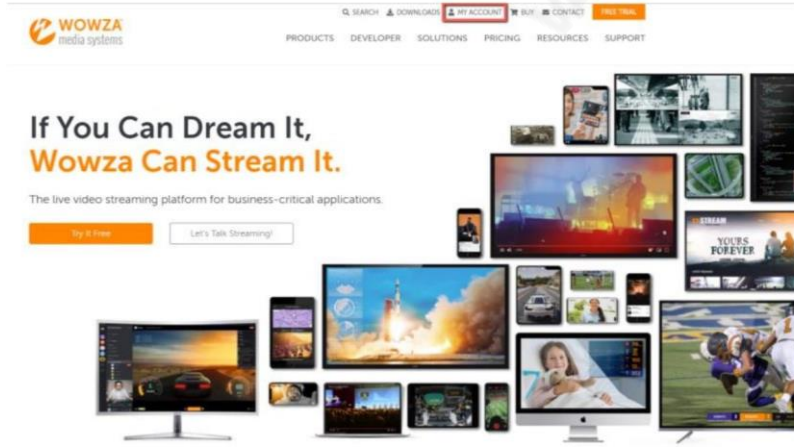


RTSP를 통해 Wowza 스트리밍 클라우드로 스트리밍
Wowza Streaming Cloud를 사용하면 라이브 비디오를 모든 장치로 쉽게 스트리밍할 수 있습니다.
이 섹션에서는 RTSP를 통해 PTC-140T 카메라 비디오를 Wowza Streaming Cloud로 스트리밍하는 방법을 보여줍니다.

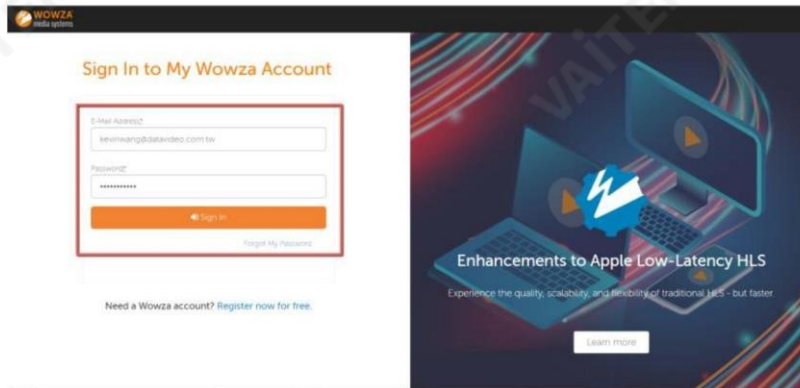
- 먼저 Wowza 공식 웹사이트(www.wowza.com)를 엽니다. 아래에 표시됩니다.



2. "내 계정"을 클릭하여 Wowza 계정에 로그인합니다.



3. 이미 Wowza 계정이 있는 경우 이메일로 로그인하기만 하면 됩니다.
주소 Wowza 계정이 없다면 30일 평가판을 신청하세요
계정.



4. 이 예에서는 무료 평가판 계정을 사용하므로 로그인 후
페이지가 열리면 오른쪽 상단에 있는 FREE TRIAL 버튼을 클릭합니다.
모서리.

My Account

Info Payment Options Orders Support Products Wowza Cloud StreamLock

Info (edit)

Account Email: kevinwang@datavideo.com.tw
Company: Datavideo

Contact Information

To change your email address or company name, please contact us.


First Name

Last Name


Password

To change your password, request a password reset.

5. 아래와 같이 Wowza Streaming Cloud 무료 체험 버튼을 클릭합니다.


PRODUCTS DEVELOPER SOLUTIONS PRICING RESOURCES SUPPORT FREE TRIAL

Select a Wowza Free Trial




Wowza Streaming Cloud

Fully managed cloud service to power live streaming, either end-to-end or as part of a custom streaming platform.


Your free trial includes:

- Fully managed infrastructure.
- Free player and hosted page.
- REST API, Java SDK, and Ruby SDK access.
- 5 hours streaming / 10 connections.


BEST FOR



Deploying quickly on a managed infrastructure





Live event streaming to web or social sites



Building live-streaming apps via GUI or API

Free Trial

 Are you a developer?
[Get a Wowza Streaming Cloud Developer Trial](#)




Wowza Streaming Engine

Downloadable server software for live and on-demand streaming; on-premises or in the cloud, fully customizable.


Your free trial includes:

- Windows, Mac, or Linux install.
- Transcoder, nDVR, and more.
- REST and Java API access.
- StreamLock-provisioned SSL certificate for HTTPS and WebRTC streaming
- 3 inbound / 10 outbound connections.


BEST FOR



Self-managed infrastructures




Streaming service providers

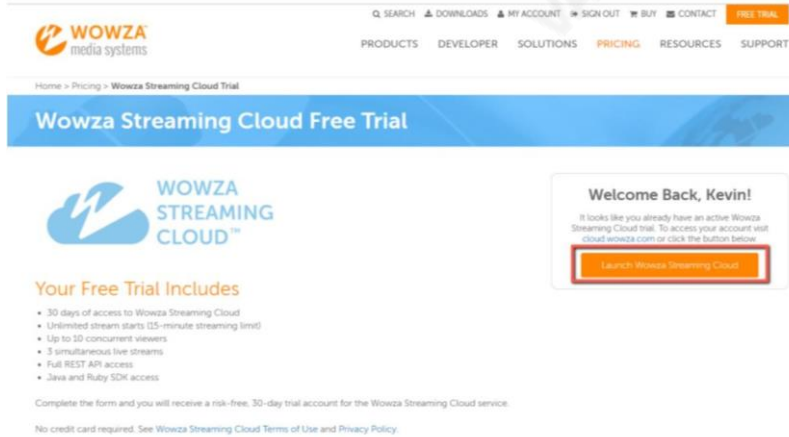


Customized streaming solutions

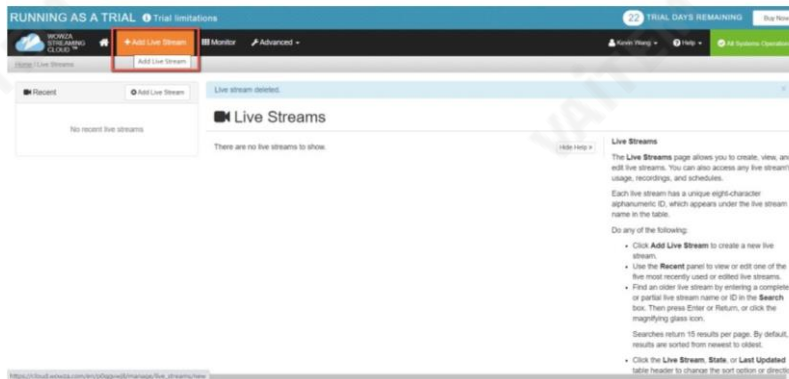
Free Trial

 Are you a developer?
[Get a Wowza Streaming Engine Developer Trial](#)

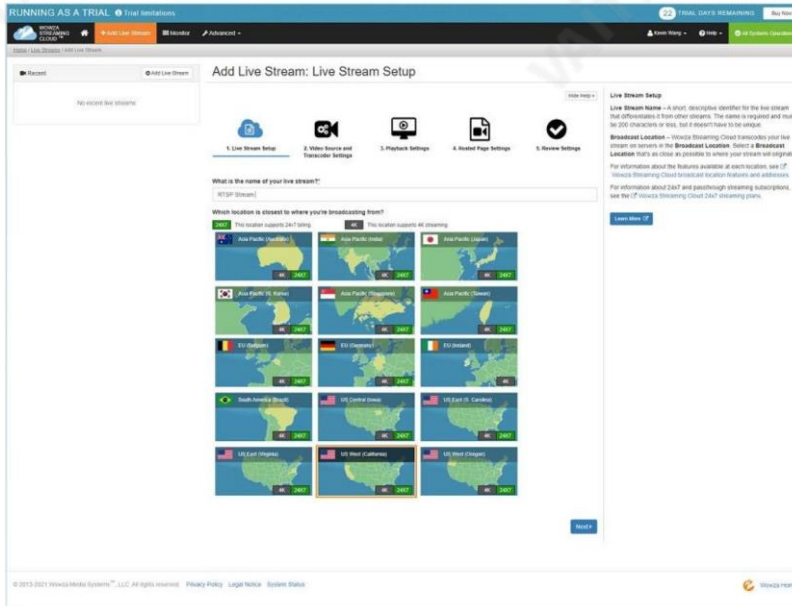
6. "Wowza 스트리밍 클라우드 실행" 버튼을 클릭합니다.



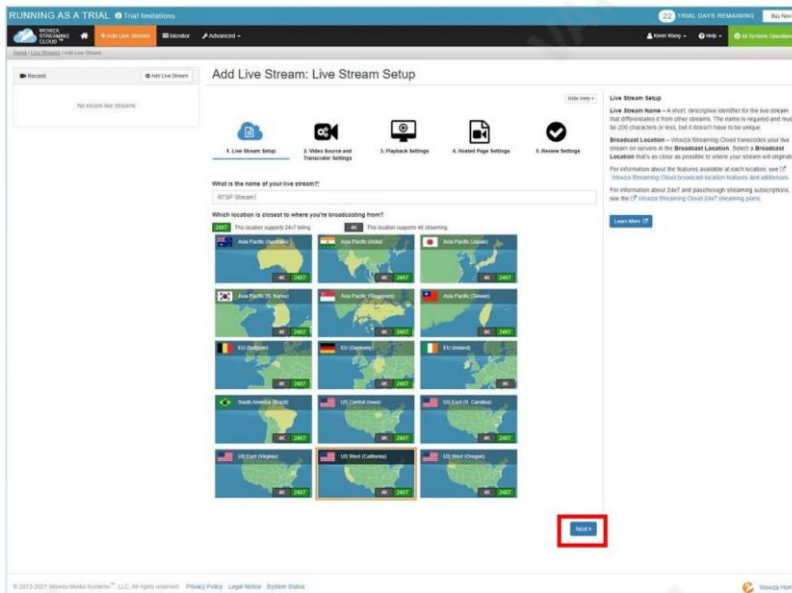
7. Wowza Streaming Cloud의 UI는 아래 그림과 같습니다. 딸깍 하는 소리 라이브 스트림 채널을 생성하려면 "라이브 스트림 추가"를 클릭하세요.



8. 이 라이브 스트림의 이름을 입력합니다. 아래 그림과 같이 우리는 이 예에서는 RTSP 스트림을 사용합니다.

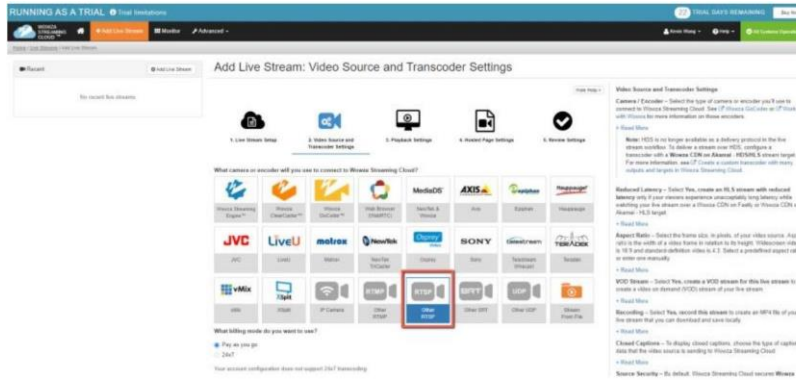


9. 가장 가까운 위치를 선택하십시오. 이 예에서는 "아시아 태평양 대만"을 선택하고 다음 버튼을 클릭합니다.



10. 연결에 사용할 카메라 또는 인코더를 선택합니다.

Wowza 스트리밍 클라우드. 이 예제는 RTSP를 사용하므로 아래 그림과 같이 "Other RTSP"를 클릭합니다. 나머지 옵션은 기본적으로 유지할 수 있습니다. 마지막으로 "다음" 버튼을 클릭합니다.



What billing mode do you want to use?

- Pay as you go
 24x7

Your account configuration does not support 24x7 transcoding.

What type of live stream is this?

- Adaptive bitrate
 Passthrough

Your account configuration does not support Pay-As-You-Go passthrough transcoding.

Do you want to push or pull your stream?

Select **Push Stream** if your camera or encoder will push the stream to Wowza Streaming Cloud.

Select **Pull Stream** if your camera or encoder requires Wowza Streaming Cloud to pull the stream.

Do you want to create a reduced-latency HLS stream?

- Yes, create an HLS stream with reduced latency

Select this option only if viewers experience unacceptably long latency and you understand that playback might be affected on some older devices.

Aspect Ratio: 16:9 (Widescreen)

1280 x 720

This setting creates 5 bitrate renditions.

Do you want to create a VOD stream for this live stream?

- Yes, create a VOD stream for this live stream

Do you want to record this live stream?

- Yes, record this live stream

What type of closed captions does this stream have?

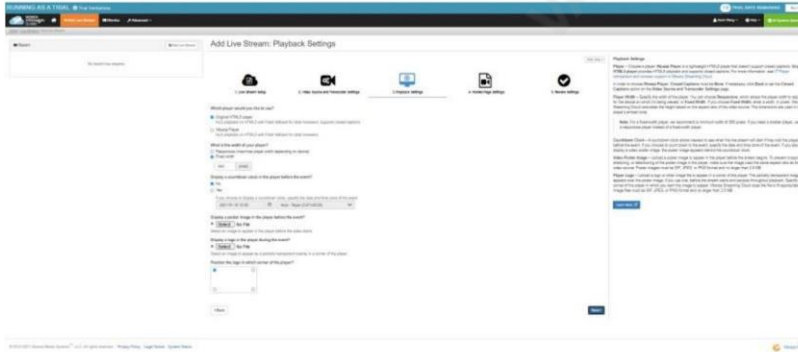
None

Source Security

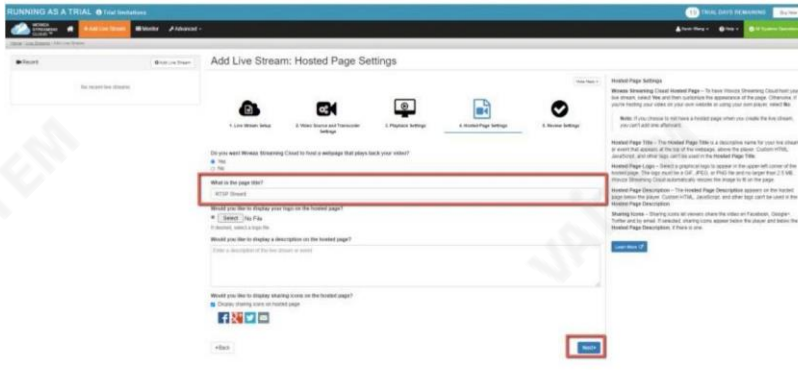
- Disable authentication

Select to disable authentication on the video source.

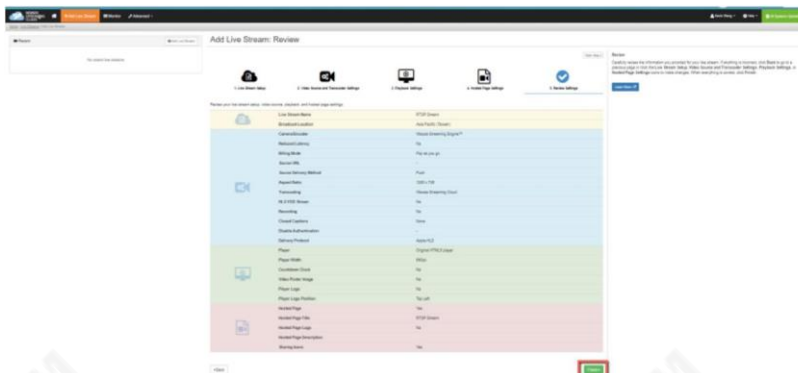
11. 이 페이지에서 플레이어를 구성합니다. 완료 후 "다음"을 클릭하십시오.



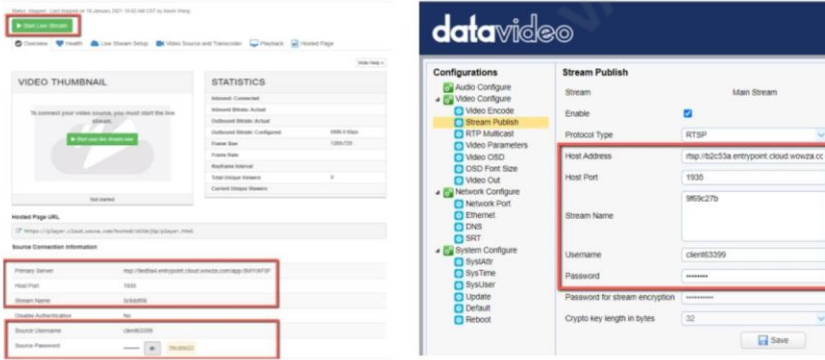
12. 호스팅 페이지 설정 페이지에서 페이지 제목을 입력하고 다음을 클릭합니다.



13. 라이브 스트림 설정을 확인하고 모든 설정이 올바르면 마침을 클릭합니다.



14. PTC-140T에 RTSP 인코더를 설정합니다.



Wowza에서 제공하는 다음 소스 연결 정보를 PTC-140T에 있는 RTSP 인코더의 해당 필드에 복제합니다.

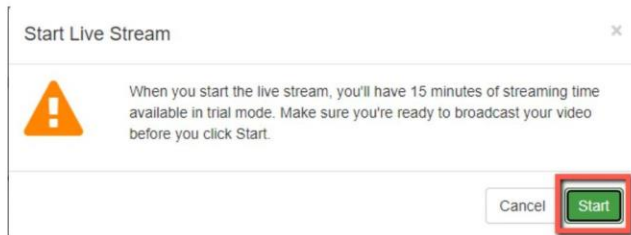
소스 연결 정보	RTSP 인코더(PTC-140T)
주 서버	호스트 주소
호스트 포트	호스트 포트
스트림 이름 소스	스트림 이름
사용자 이름 소	사용자 이름
스 비밀번호	비밀번호

모든 필드에 해당 정보를 입력한 후 저장 을 클릭합니다.

버튼을 눌러 RTSP 설정을 저장하고 카메라를 재부팅(시스템 구성 재부팅)하여 새 설정을 적용합니다.

15. 마지막으로 "라이브 스트림 시작" 버튼을 클릭하면

아래 프롬프트 메시지, 시작을 클릭합니다.



16. 아래 그림과 같이 PTC-140T 카메라 비디오가 RTSP를 통해 Wowza Streaming Cloud로 성공적으로 스트리밍되고 있습니다.

The screenshot shows the vMix RTSP Stream interface. It features a video thumbnail of a sunset over a lake, a statistics table, and a live stream overview section. The statistics table includes the following data:

Statistic	Value
Bitrate Connected	76
Bitrate Video Actual	4384.1 Kbps
Outbound Video Actual	4388 Kbps
Outbound Stream Configured	4000 Kbps
Frame Size	1280x720
Frame Rate	29.975
Multiple Instances	76.023P
Outbound Video	1
Current Output Video	1

The live stream overview section includes information about the stream's status, metrics, and configuration options. It also provides links to the RTSP URL, the vMix Cloud account, and the vMix RTSP Publish Page.

vMix 소프트웨어를 사용한 SRT 스트리밍


이 섹션에서는 vMix 소프트웨어를 사용하여 SRT를 통해 카메라 비디오를 스트리밍하는 방법을 보여줍니다.

vMix 소프트웨어 설치

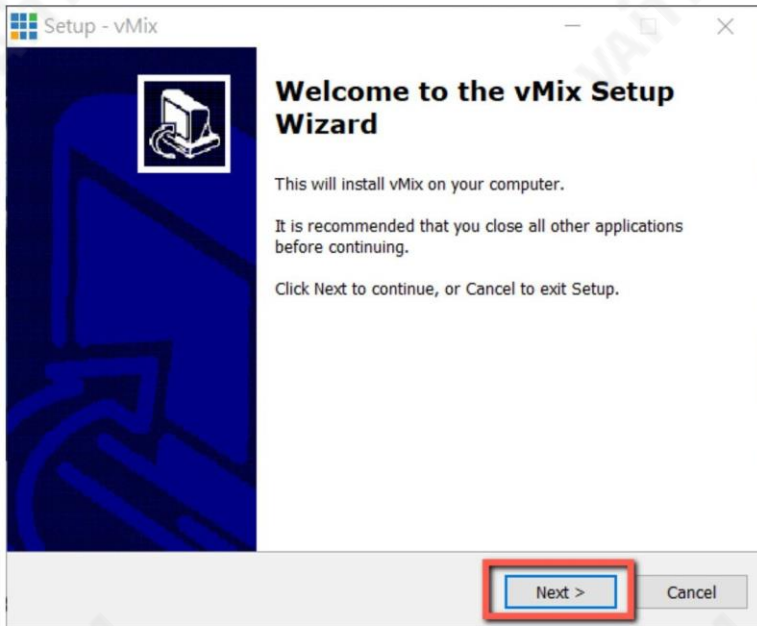
vMix 소프트웨어를 설치하려면 아래 개요 단계를 따르십시오.

1. vMix 공식 웹사이트에서 60일 무료 평가판을 PC 또는 노트북에 다운로드합니다.

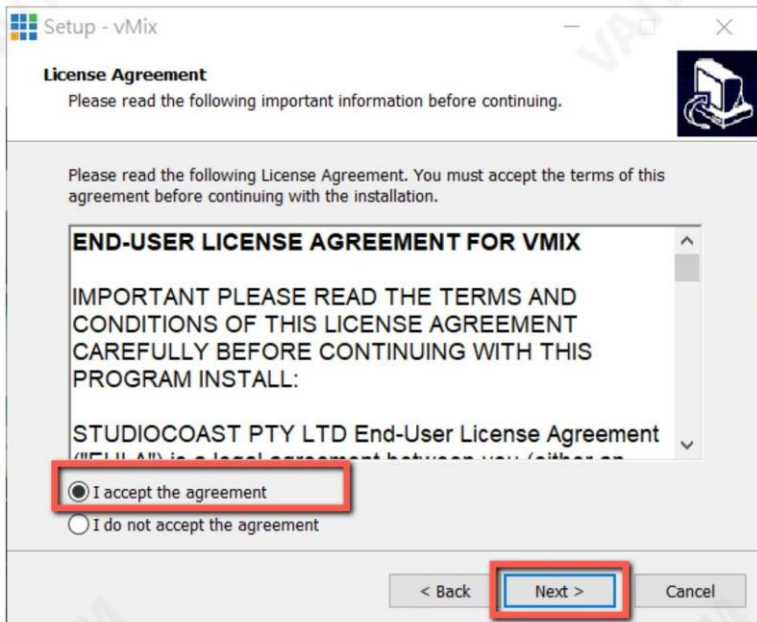
The screenshot shows the vMix website homepage. The page features the vMix logo, navigation menu, and a main section titled "vMix Live Production & Streaming Software". The main section includes buttons for "PRODUCE", "STREAM", and "RECORD", and a "DOWNLOAD FREE TRIAL" button. The page also includes a "BUY NOW" button, a "COMPARISON TABLE" button, a "WATCH DEMO VIDEO" button, and a "VIEW FEATURES" button. The page also includes a "vMix LIVE" button, a "vMix ACCOUNT" button, and a "CONTACT US" button.

 vmix23 2 설치 프로그램 아이콘(vmix23.exe)을 두 번 클릭합니다.

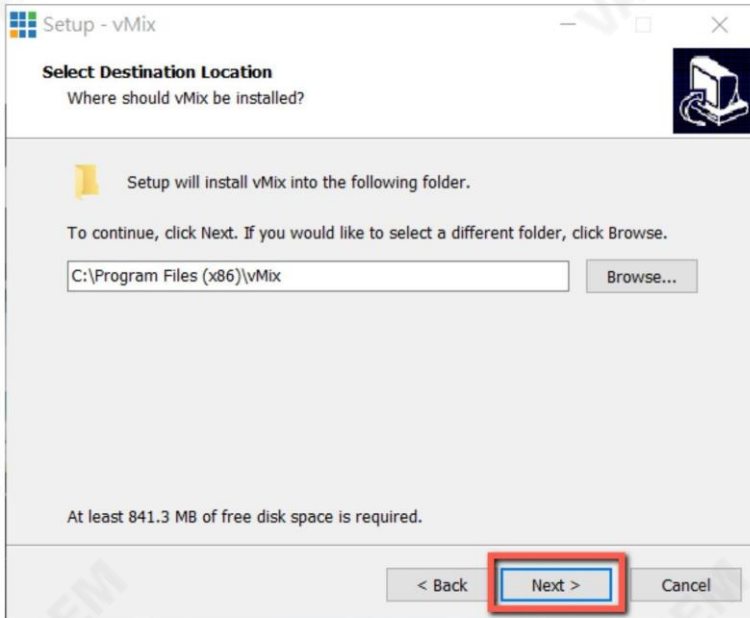
3. 다음을 클릭합니다.



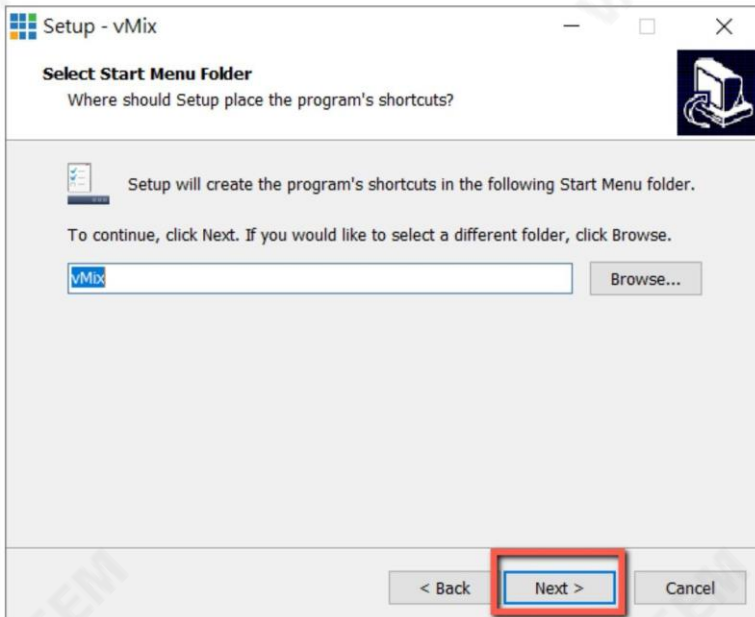
4. 계약에 동의하고 다음을 클릭합니다.



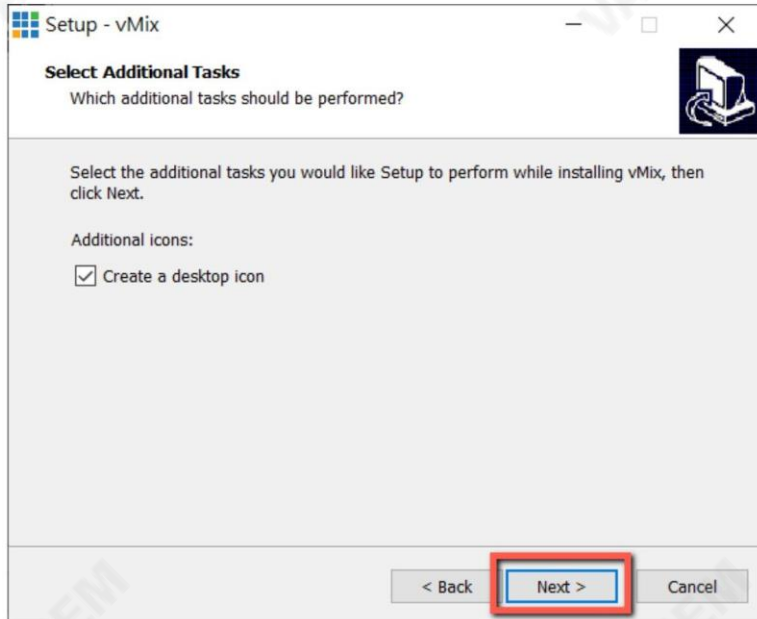
5. 다음을 클릭합니다.



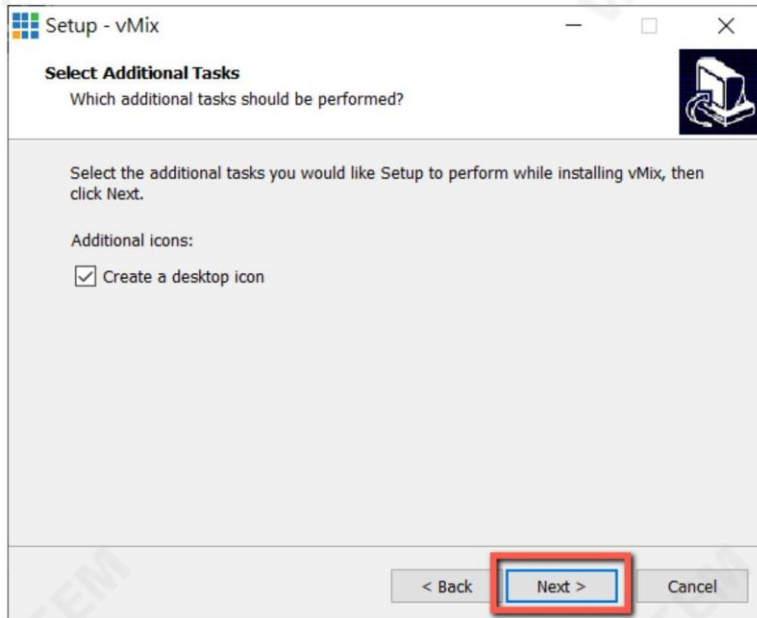
6. 다음을 클릭합니다.



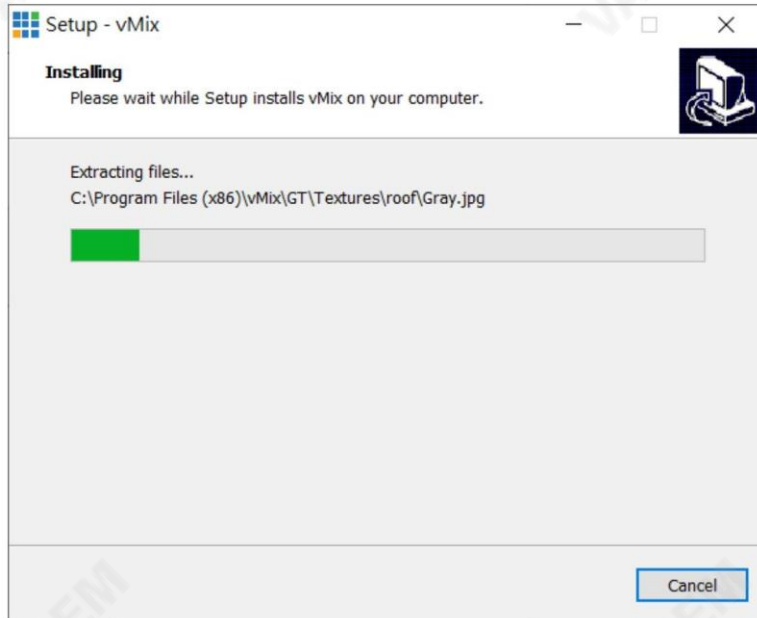
7. 다음을 클릭합니다.



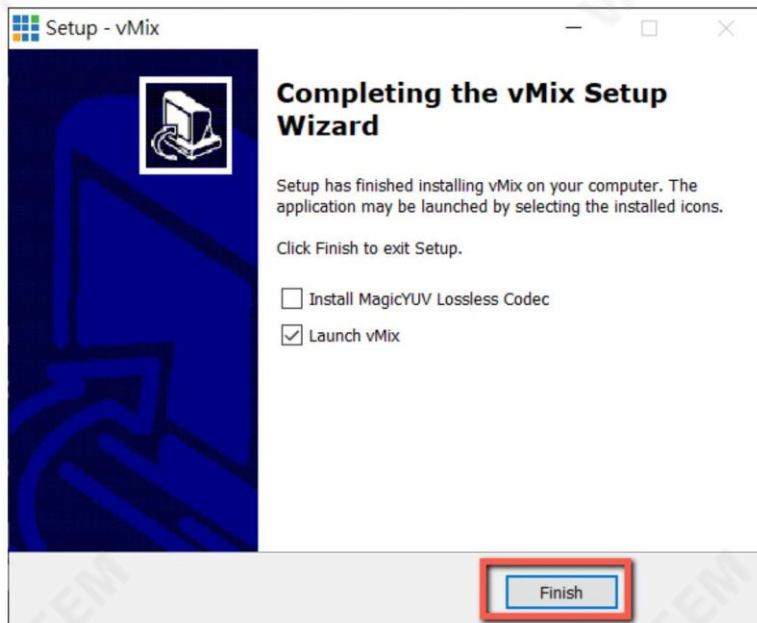
8. 다음을 클릭합니다.



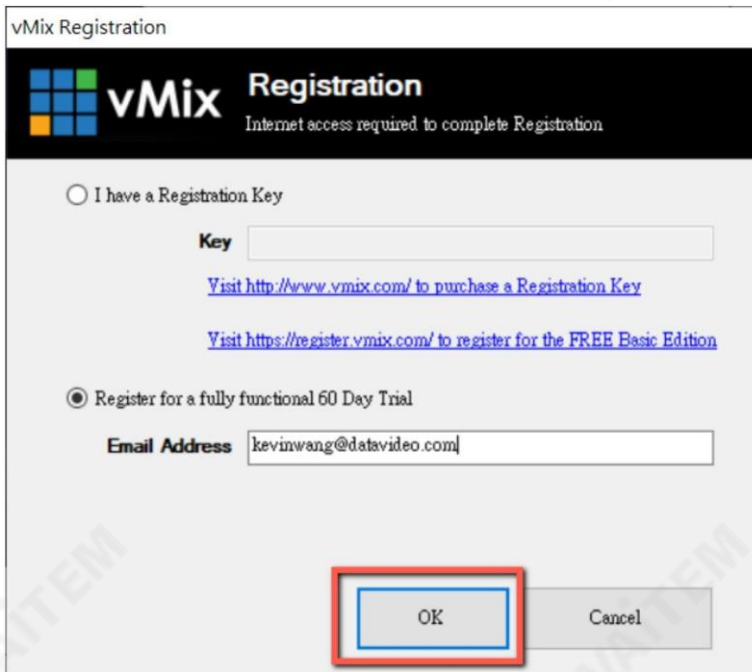
9. 설치



10. 마침을 클릭하여 설정을 완료합니다.



11. 이메일로 완전한 기능을 갖춘 60일 평가판에 등록하는 것을 잊지 마십시오.
주소 그런 다음 확인을 클릭합니다.



vMix Registration

vMix Registration
Internet access required to complete Registration

I have a Registration Key

Key

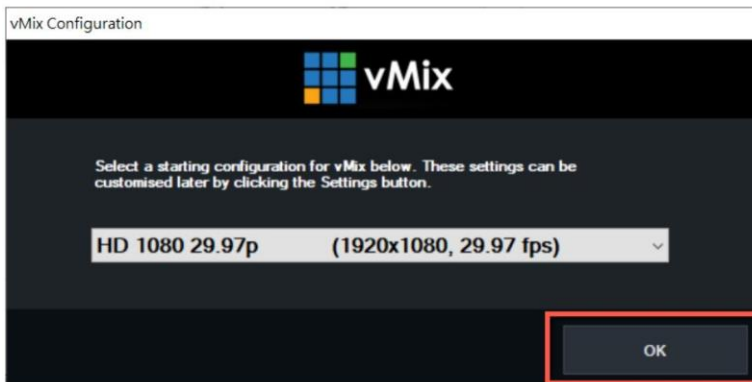
[Visit http://www.vmix.com/ to purchase a Registration Key](http://www.vmix.com/)

[Visit https://register.vmix.com/ to register for the FREE Basic Edition](https://register.vmix.com/)

Register for a fully functional 60 Day Trial

Email Address

12. 초기 해상도와 프레임 속도를 선택한 다음 확인을 클릭합니다.



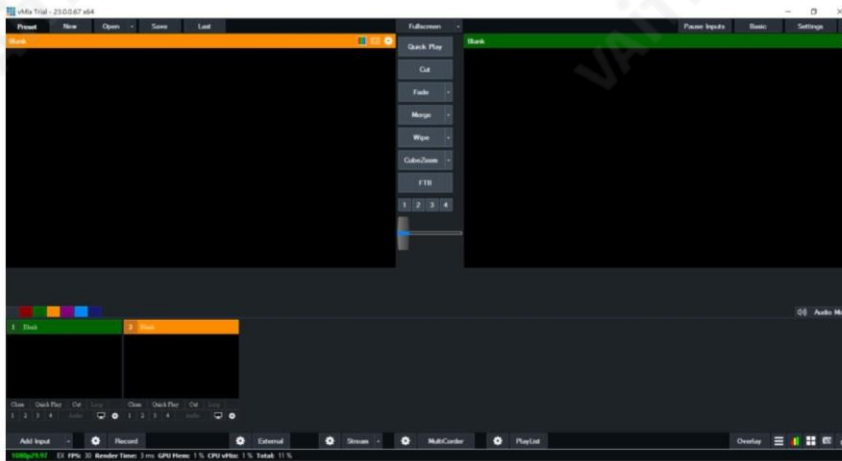
vMix Configuration

vMix

Select a starting configuration for vMix below. These settings can be customised later by clicking the Settings button.

(1920x1080, 29.97 fps)

13. vMix 소프트웨어 인터페이스는 아래와 같습니다.

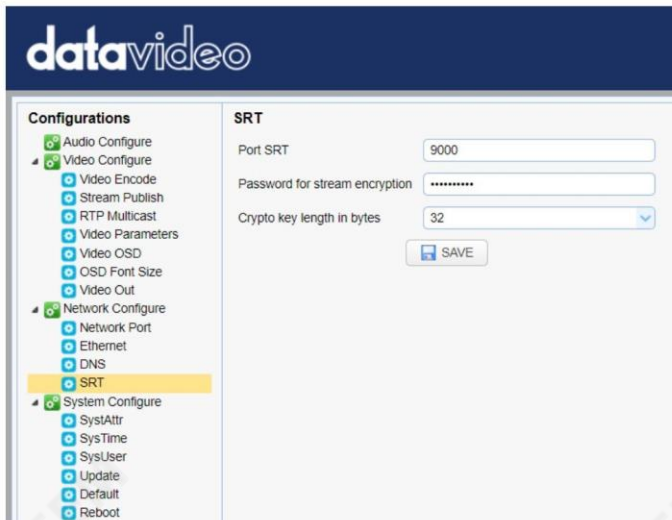


PTC-140T 및 vMix를 사용한 SRT 스트림 설정

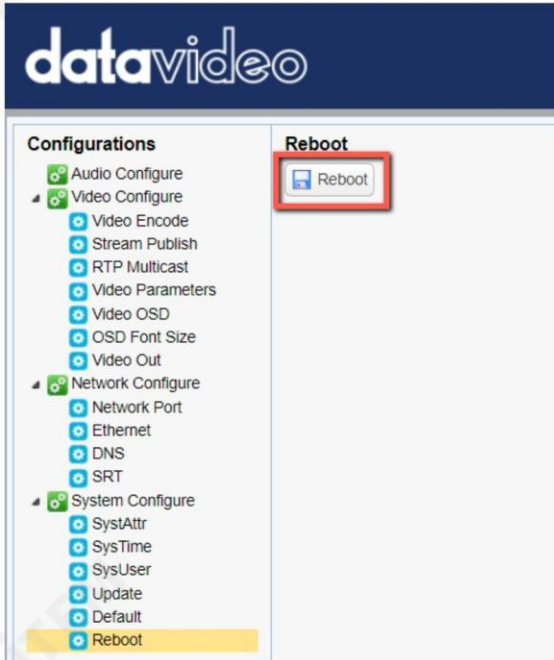
PTC-140T/vMIX 연결은 양방향입니다. 발신자 측에서 설정에 따라 양쪽 끝이 카메라 비디오 소스가 될 수 있습니다.

리스너 모드로 설정된 PTC-140T

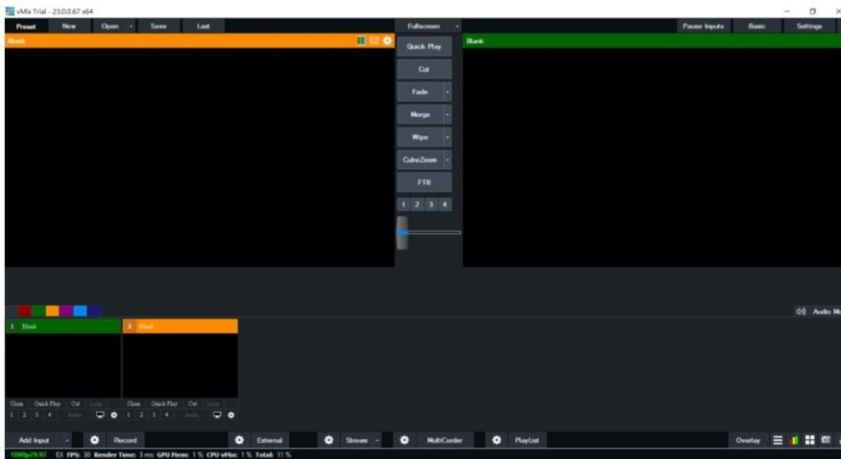
PTC-140T의 웹 UI를 연 다음 네트워크 구성 SRT를 클릭합니다. 기본 SRT 포트(9000)를 사용한 다음 SRT 스트림의 비밀번호와 암호화 키 길이를 설정하십시오. 이 예에서 암호화 키 길이는 32비트로 설정되고 암호는 "8888888888"입니다. 저장 버튼을 클릭하여 SRT 수신기 설정을 저장합니다.



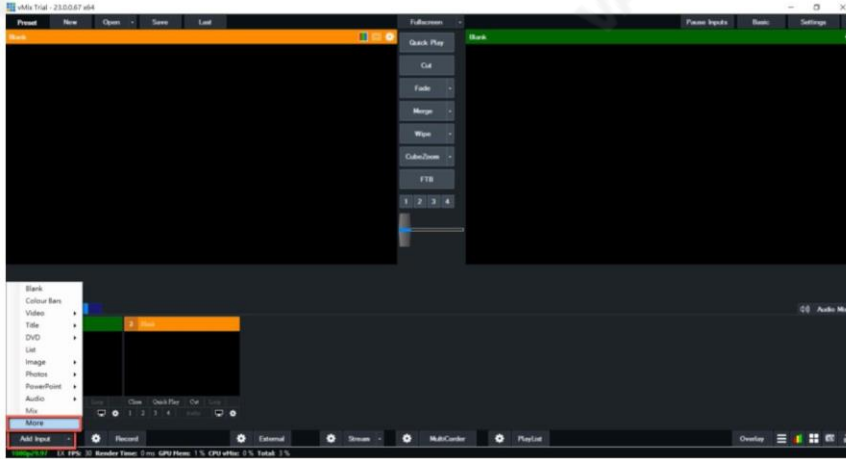
새 설정을 적용하려면 카메라를 재부팅(시스템 구성 재부팅)하세요.



vMIX가 설치된 PC 또는 노트북에서 시작 메뉴 vMix(x64)를 클릭하면 vMIX가 열리면 아래 인터페이스가 표시됩니다.

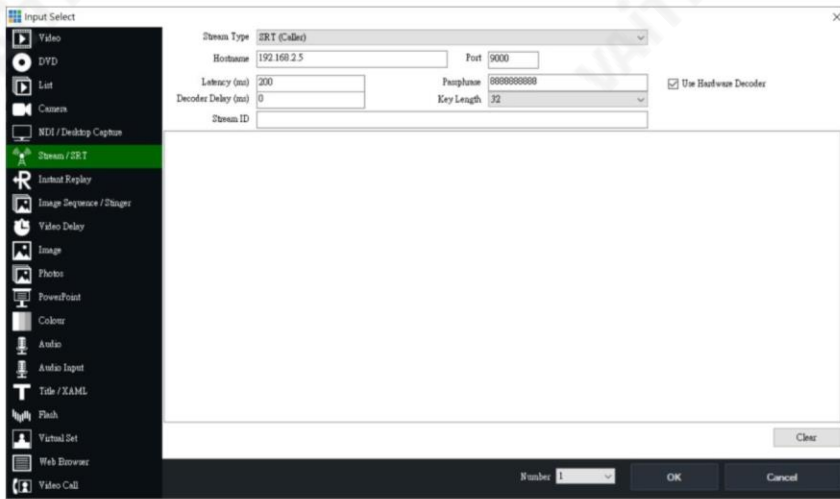


"입력 추가"를 클릭한 다음 "더보기"를 클릭합니다.

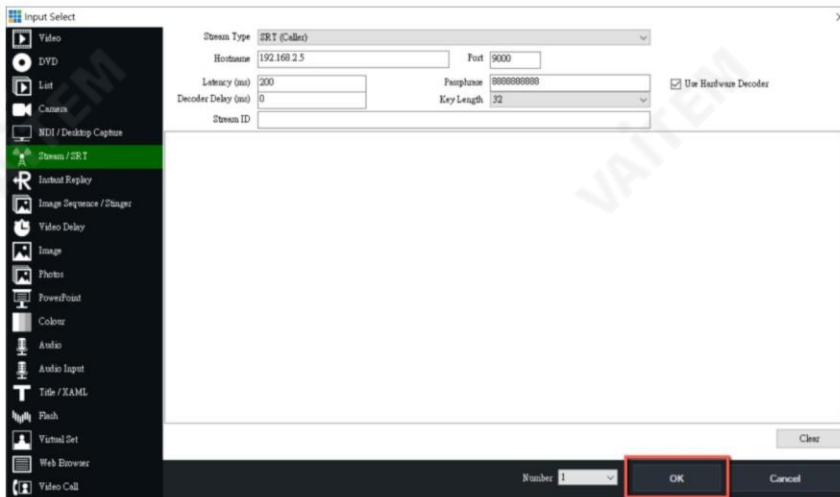


입력 선택 창에서 "스트림/SRT"를 클릭한 다음 "스트림 유형" 드롭다운 메뉴에서 "SRT 호출자"를 선택합니다. 그런 다음 해당 필드에 다음을 입력합니다.

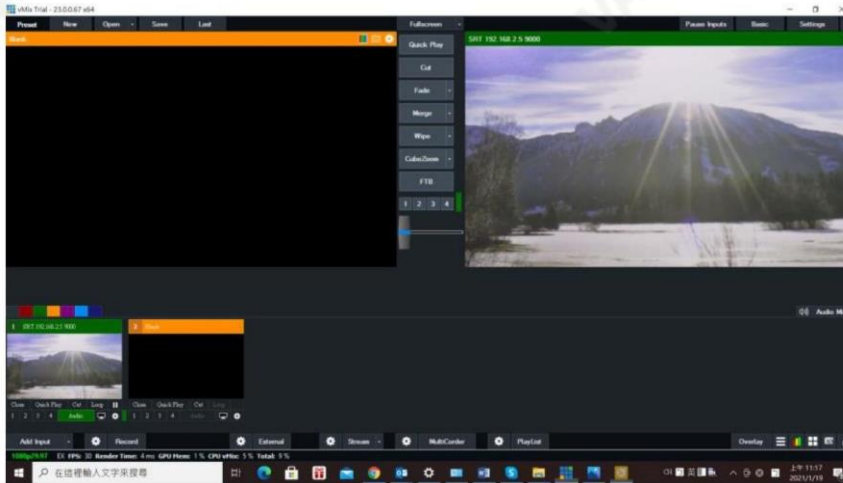
- 호스트 이름: 192.168.2.5(연결된 장치의 IP 주소입니다. 이 경우PTC-140입니다)
- 포트: 9000
- 암호: 8888888888(이전에PTC에서 설정한 암호 140T의 웹 UI)
- 키 길이: 32(이전에 설정한 키 길이와 동일한 길이 PTC-140T의 웹 UI)



"확인" 버튼을 클릭합니다.



이제 PTC-140T 카메라 비디오가 SRT를 통해 vMix로 성공적으로 스트리밍됩니다.



발신자 모드로 설정된 PTC-140T

PTC-140T의 웹 UI를 연 다음 스트림 게시를 클릭합니다.

프로토콜 유형을 SRT로 설정한 다음 해당 필드에 다음을 입력합니다.

- 호스트 주소: 192.168.2.50(컴퓨터/노트북의 IP 주소 vMIX가 설치됨)
 - 호스트 포트: 5000
 - 암호화 키 길이: 32 • 스트림 암호
- 화를 위한 암호: 8888888888(
비밀번호는 임의입니다)

저장 버튼을 클릭 하여 SRT 발신자 설정을 저장합니다.

datavideo

Configurations

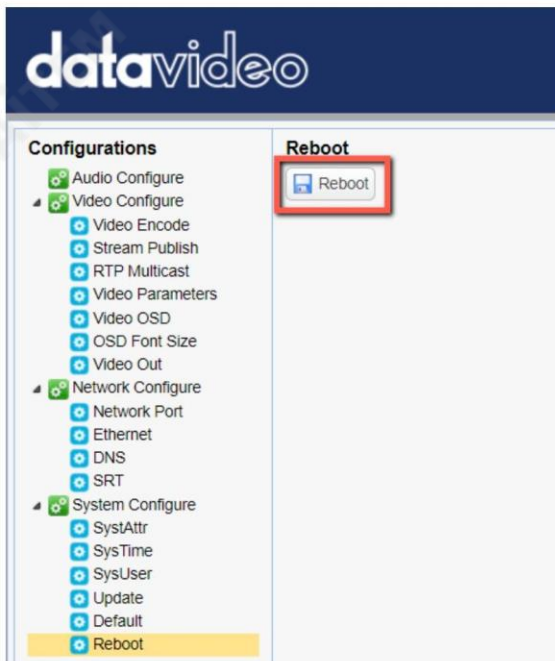
- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish**
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Stream Publish

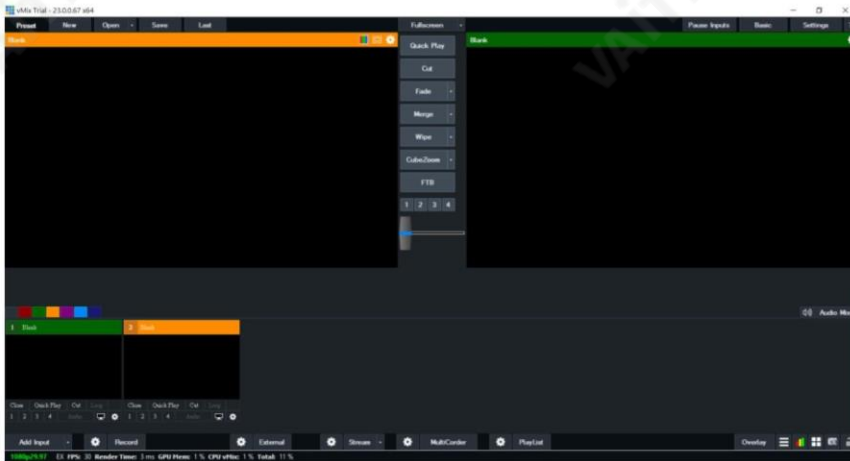
	Main Stream	Sub Stream
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Protocol Type	SRT	RTMP
Host Address	192.168.2.50	rtmp://192.168.5.11/live
Host Port	5000	1935
Stream Name	9f69c27b	av1
Username	client63399	
Password	*****	
Password for stream encryption	*****	
Crypto key length in bytes	32	0

Save

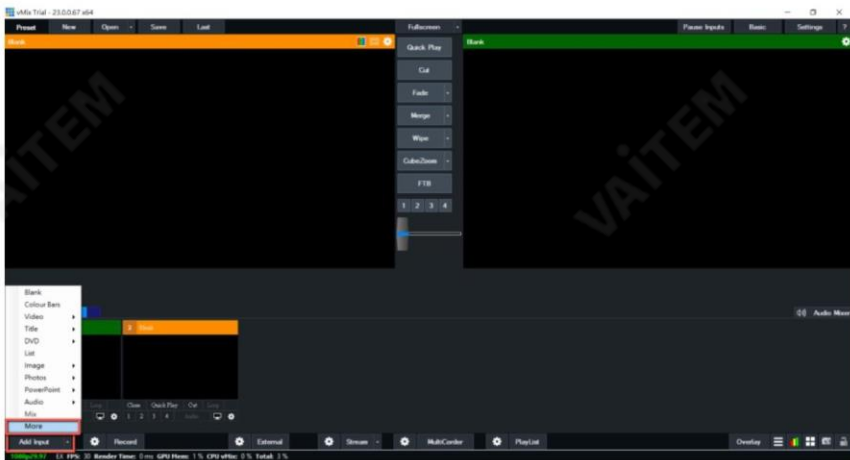
새 설정을 적용하려면 카메라를 재부팅(시스템 구성 재부팅)하세요.



vMIX가 설치된 PC 또는 노트북에서 시작 메뉴 vMix(x64)를 클릭하면 vMIX가 열리면 아래 인터페이스가 표시됩니다.



"입력 추가"를 클릭한 다음 "더보기"를 클릭합니다.



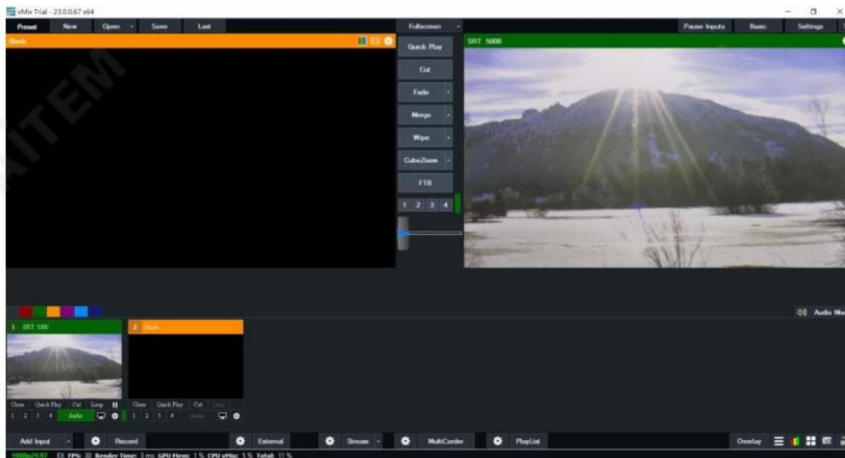
입력 선택 창에서 "Stream/SRT"를 클릭한 다음 "Stream Type" 드롭다운 메뉴에서 "SRT Listener"를 선택합니다. 그런 다음 해당 필드에 다음을 입력합니다.

- 포트: 5000
- 암호: 8888888888(스트림 암호화를 위한 암호)
- 키 길이: 32(이전에 설정한 키 길이와 동일한 길 이 PTC-140의 웹 UI)

"확인" 버튼을 클릭합니다.

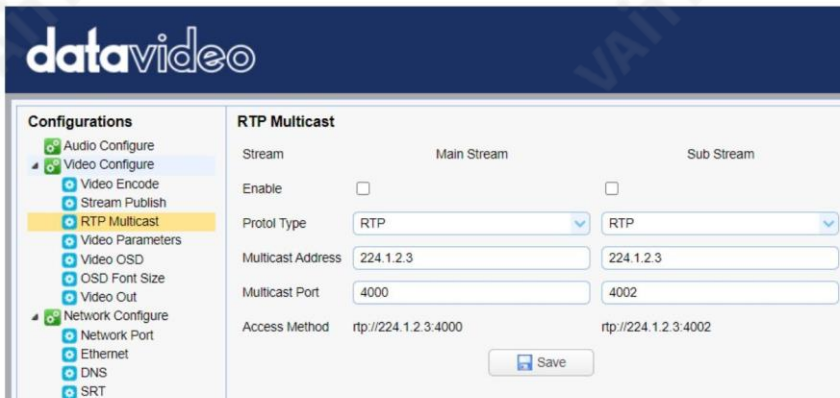


이제 PTC-140T 카메라 비디오가 SRT를 통해 vMix로 성공적으로 스트리밍됩니다.



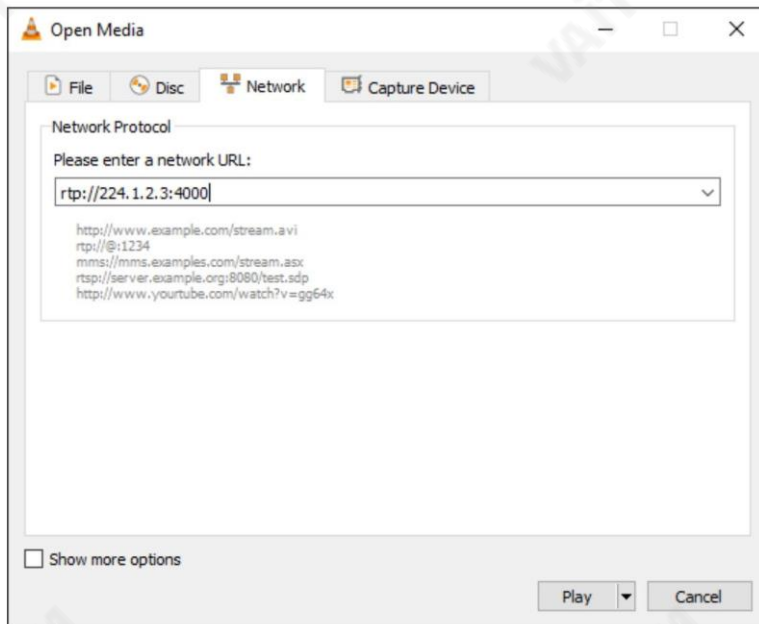
RTP 멀티캐스트

RTP 멀티캐스트를 사용하면 원격 위치에서 VLC 미디어 플레이어와 같은 특정 비디오 플레이어의 카메라 비디오를 볼 수 있습니다.



VLC 미디어 플레이어에서 카메라 비디오를 보려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. <https://www.videolan.org> 링크에서 VLC 미디어 플레이어를 다운로드합니다.
2. VLC를 열고 "미디어" "네트워크 스트림 열기"를 클릭한 다음
메인 스트림을 보려면 rtp://224.1.2.3:4000, rtp://224.1.2.3:4002에서
하위 스트림을 봅니다.



3. "재생" 버튼을 클릭하여 비디오 스트림 보기를 시작합니다.

TS 프로토콜을 통해 스트리밍하도록 선택할 수도 있습니다. TS 프로토콜을 통해 VLC 미디어 플레이어에서 카메라 비디오를 보려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. PTC-140T 웹 인터페이스의 RTP Multicast 페이지에서 "TS"를 선택합니다.

프로토콜 유형 드롭다운 메뉴.

Stream	Main Stream	Sub Stream
Enable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Protol Type	TS	RTP
Multicast Address	224.1.2.3	224.1.2.3
Multicast Port	4000	4002
Access Method	udp://@224.1.2.3:4000	rtsp://224.1.2.3:4002

Save

2. VLC 미디어 플레이어를 열고 "미디어" "네트워크 스트림 열기"를 클릭한 다음 메인 스트림을 보려면 `udp://@224.1.2.3:4000`을 입력하고 하위 스트림을 보려면 `udp://@224.1.2.3:4002`를 입력합니다.

3. "재생" 버튼을 클릭하여 비디오 스트림 보기를 시작합니다.

비디오매개변수

카메라 초점, 노출, 색상 균형, 이미지 설정, 노이즈 감소 및 사진 스타일을 설정합니다.

집중하다

초점에서는 초점 모드, 자동 초점 영역 및 자동 초점 감도를 설정할 수 있습니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color Image NR Style Refresh

Focus Mode: Auto

AF-Zone: All

AF-Sensitivity: Low

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

- 초점 모드: 사용 가능한 모드는 자동, 수동 및 원푸시입니다.
- AF-Zone: Top, Center, Bottom 또는 All 을 선택하여 자동 초점 영역을 설정합니다. 드롭다운 메뉴에서.
- AF-감도: 높음, 중간을 선택하여 자동 초점 감도를 설정합니다. 및 드롭다운 메뉴에서 낮음.

노출 노출 에

서 노출 모드, 노출 값(EV), 역광 보정(BLC), 깜박임 방지, 게인 제한 및 동적 범위 압축(DRC)을 설정할 수 있습니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color Image NR Style Refresh

Mode: Auto

EV: OFF

BLC: OFF

Flicker: OFF

G Limit: 3

DRC: 5

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.

*Effective after changed parameters

- 모드: 사용 가능한 초점 모드는 자동, 수동, SAE(셔터자동 노출), AAE(조리개 자동 노출) 및 밝기입니다.

자동 - 개인, 다이내믹 레인지, 백라이트 및 깜박임 방지를 조정할 수 있는 셔터 속도 및 조리개에 대한 완전 자동 설정.

수동 - 전체 조리개, 셔터 속도 및 범위 제어

셔터 자동 노출 - 카메라가 빛을 측정하고 원하는 셔터 속도에 따라 조리개를 자동으로 설정합니다.

조리개 자동 노출 - 카메라가 빛을 측정하고 원하는 조리개 개방(조리개)에 따라 셔터 속도를 자동으로 설정합니다.

- EV: EV 는 노출 값입니다.ON으로 설정하면 노출 값을 조정하기 위한 EV 슬라이더가 나타납니다.

- BLC: 역광 보정을 켜면 카메라가 카메라의 자동 노출 제어를 강화하여 역광을 보정합니다.
- 감박암: 비디오 감박암을 피하기 위해 카메라 감박암 빈도를 설정할 수 있습니다.
50Hz 또는 60Hz.
- 개인 제한 슬라이더: 개인 제한을 0에서 15까지 선택합니다.
- DRC: 동적 범위 압축의 양을 설정합니다.
값은 더 많은 압축으로 이어집니다(1 - 8 또는 꺼짐).

색깔

Color에서는 화이트 밸런스, 레드 게인 미세 조정, 블루 게인 미세 조정, 채도, 색조 및 자동 화이트 밸런스 감도와 같은 색상 균형을 설정할 수 있습니다. 이미지의 색상 균형은 이미지에 렌더링된 색상을 변경합니다.

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left is a 'Configurations' sidebar with a tree view containing: Audio Configure, Video Configure (expanded), Video Encode, Stream Publish, RTP Multicast, Video Parameters (highlighted), Video OSD, OSD Font Size, Video Out, Network Configure (expanded), Network Port, Ethernet, DNS, SRT, System Configure (expanded), SystAttr, SysTime, SysUser, Update, Default, and Reboot. The main panel is titled 'Video Param' and features a video preview window showing a mountain landscape. Below the preview are tabs for Focus, Exposure, Color (selected), Image, NR, Style, and a Refresh button. The 'Color' tab contains the following settings:

- WB Mode: Auto
- RG Tuning: 0
- BG Tuning: 0
- Saturation: 100%
- Hue: 7
- AWB Sensitivity: High

Below the settings, there are two red text notes: '*Click the "Refresh" button to refresh parameter.' and '*Effective after changed parameters'.

- WB 모드: 아래 나열된 옵션에서 화이트 밸런스 모드를 선택합니다.
 - 자동
 - 수동
 - 원푸시
 - VAR(2400K – 7100K, 단계 크기 100)
- RG Tuning: -10에서 10으로 red gain을 미세 조정 하지만 다음에서만 유효합니다.
자동 모드
- BG Tuning: 파란색 계인을 -10에서 10으로 미세 조정 하지만 효과는
자동 모드에서.
- 채도: 60% ~ 200%.
참고: 채도가 높을수록 색상이 더 선명해집니다.
- 색조: 0에서 14 까지의 채도 조정.
- AWB 감도: 이것은 화이트 밸런스 감도입니다. 낮음, 중간 선택
또는 높음.

영상

기타 이미지 설정에는 밝기, 대비, 선명도, 감마, 디지털 시네마, 흑백, 방향 및 디지털 줌이 포함됩니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color **Image** NR Style Refresh

Bright 7

Contrast 8

Sharpness 5

Gamma

DCI

B&W Mode

Flip-H

Flip-V

DZoom

Low-Light Mode

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

- Bright: 0에서 14까지의 밝기 레벨 조정.
- 대비: 0에서 14까지의 대비 조정.
- 선명도: 0에서 15까지의 선명도 조정.
- 감마: 다음에서 감마 값을 선택합니다.
 - 기본
 - 0.45
 - 0.50
 - 0.55
 - 0.63

- DCI: DCI를 활성화하려면 1에서 8 사이의 값을 선택하기만 하면 됩니다. OFF 를 선택 하면 DCI가 비활성화됩니다.
- B&W 모드: 컬러와 흑백 사이를 전환할 수 있습니다.
모드.
- Flip-H: 켜면 y축을 따라 이미지가 뒤집힙니다
- Flip-V: ON으로 설정하면 x축을 따라 이미지가 뒤집힙니다
- DZoom: 디지털 줌을 활성화/비활성화합니다.
- 저조도 모드: 저조도 모드를 활성화/비활성화합니다.

아니.

이미지 노이즈는 시청자에게 극도로 주의를 산만하게 하므로 노이즈 감소를 활성화하면 노이즈를 제거하여 방송 품질의 이미지를 얻을 수 있습니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color Image **NR** Style Refresh

NR-2D 1

NR-3D 5

Dynamic Hot Pixel OFF

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

- NR-2D: 2D 노이즈 감소는 움직임이 있는 장면에 이상적입니다

- 고다

- 1 – 7

- 자동

- NR-3D: 3D 노이즈 감소는 정적 시야에 이상적입니다.

- 끄다

- 1 – 7

참고: 2D 및 3D 노이즈 감소를 함께 사용하면 대부분의 라이브 방송 환경에 이상적인 움직이는 이미지와 정지 이미지를 모두 효과적으로 향상시킬 수 있습니다.

- 다이내믹 핫 픽셀 핫 픽셀은 이미지에서 밝은 색상의 반점으로 느린 셔터 속도나 높은 ISO 설정에서 종종 눈에 띕니다. 동적 핫 픽셀 기능을 활성화하면 이러한 반점이 자동으로 제거됩니다.

- 끄다

- 1 – 5

스타일

스타일에서 원하는 그림 스타일을 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 스타일은 다음과 같습니다.

- 기본값
- 정상
- 선명도
- 밝은
- 부드러운

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color Image NR **Style** Refresh

Style: Bright

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

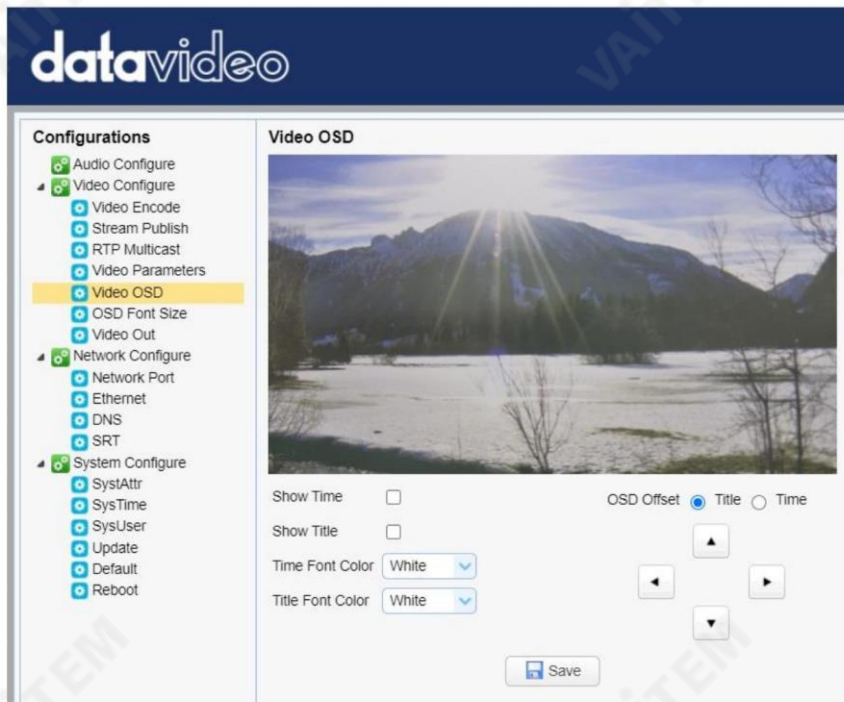


참고: 카메라 매개변수를 수정할 때마다 새로 고침 버튼을 클릭하여 새 설정을 적용하십시오.

비디오OSD

비디오OSD에서는 화면에 비디오 시간과 제목을 표시할 수 있습니다.

글꼴 색상과 위치를 추가로 설정할 수 있습니다.



화면에서 비디오 시간 및 제목 활성화



확인란을 선택한 다음 저장 버튼을 클릭하기만 하면 됩니다.
버튼을 눌러 화면에 비디오 시간과 제목을 표시합니다.

시간 및 제목의 글꼴 색상 설정

시간과 제목에 대한 표시 색상을 선택할 수도 있습니다. 사용 가능한 색상 옵션은 다음과 같습니다.

- 흰색
- 블랙
- 노란색
- 레드
- 파란색

시간 및 제목 위치 조정



OSD 오프셋 타일에서 화면에 표시되는 시간 및 제목의 위치를 조정할 수 있습니다. 먼저 시간을 선택하거나

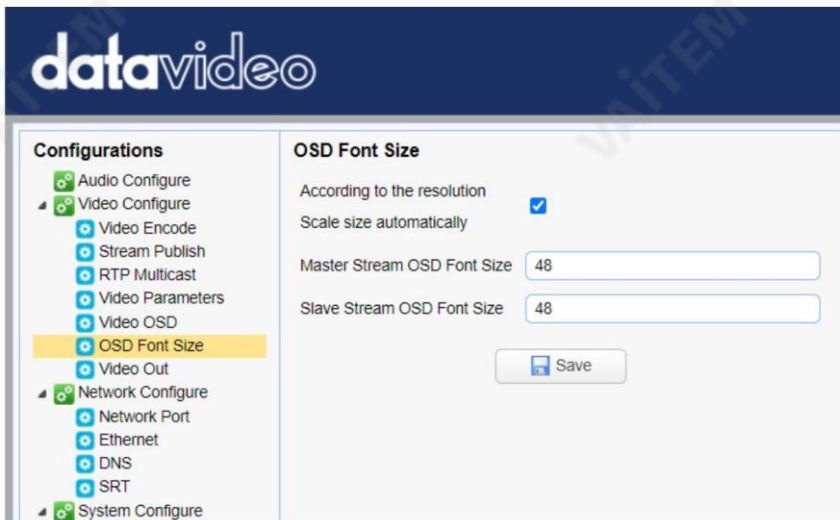
제목 다음 화살표 버튼을 클릭하여 이동 원하는 위치.



참고: 비디오 시간과 제목을 구성한 후 저장 버튼을 클릭하여 새 설정을 적용합니다.

OSD 글꼴 크기

OSD 글꼴 크기에서 아래 다이어그램에 표시된 해당 텍스트 상자에 숫자를 입력하여 마스터 및 슬레이브 스트림의 글꼴 크기를 설정할 수 있습니다. 또한 시스템이 설정한 해상도에 따라 글꼴 크기를 자동으로 조정하도록 선택할 수도 있습니다.



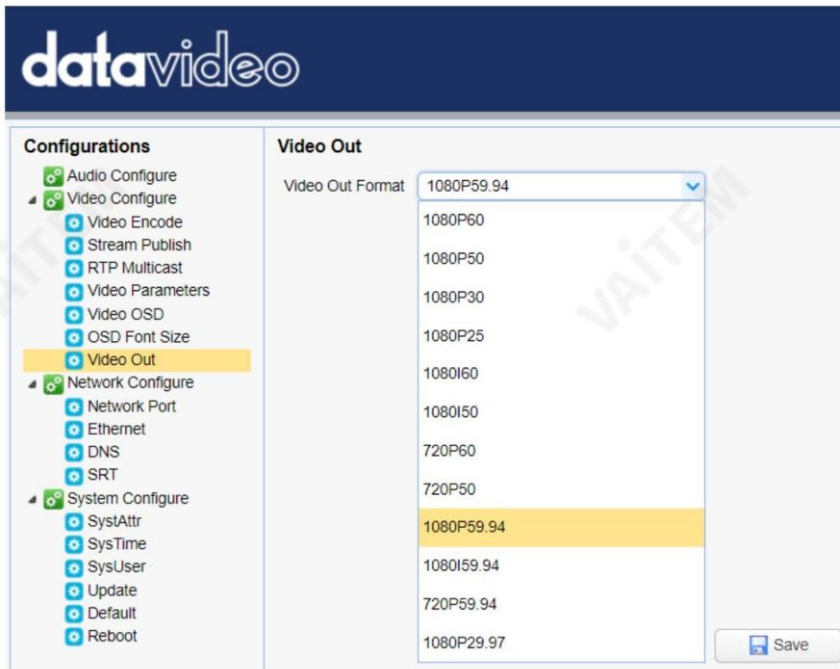
비디오 출력

비디오 출력을 사용하면 드롭다운 메뉴에서 원하는 비디오 출력 해상도를 선택할 수 있습니다. 자원은 출력 해상도는 다음과 같습니다.

- 1080P60
- 1080P50

- 1080P30
- 1080P25
- 1080I60
- 1080I50
- 720P60
- 720P50
- 1080P59.94
- 1080I59.94
- 720P59.94
- 1080P29.97

참고: 해상도를 선택한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.



네트워크 구성

네트워크 구성을 사용하면 사용자의 네트워크 기능을 구성할 수 있습니다.

카메라.

네트워크 포트

네트워크 포트에서 다양한 데이터 통신 프로토콜에 대한 기본 포트 번호 목록을 찾을 수 있어야 합니다. 이 포트 번호는 네트워크 환경에 따라 다를 수 있습니다.

참고: 포트 번호를 편집한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left, there is a 'Configurations' sidebar with a tree view. Under 'Network Configure', 'Network Port' is selected and highlighted in yellow. The main content area is titled 'Network Port' and contains a list of ports with their corresponding values in input fields:

Port Name	Value
Port Data	3000
Port Web	80
Port Onvif	2000
Port Soap	1936
Port RTMP	1935
Port Rtsps	554
Port Visca	1259
Port Https	443
Port WebSocket	8088

At the bottom of the configuration area, there is a 'Save' button with a floppy disk icon.

이더넷

이더넷에서는 네트워크 환경에 따라 네트워크 설정을 수정할 수 있습니다. DHCP 및 고정 IP 모드에 대한 자세한 내용은 네트워크 연결을 참조하십시오.

참고: 네트워크 설정을 편집한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet**
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Ethernet

DHCP

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

MAC Address

DNS

DNS에는 기본적으로 8.8.8.8인 DNS 정보를 입력합니다.

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS**
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr

DNS

Preferred DNS Server

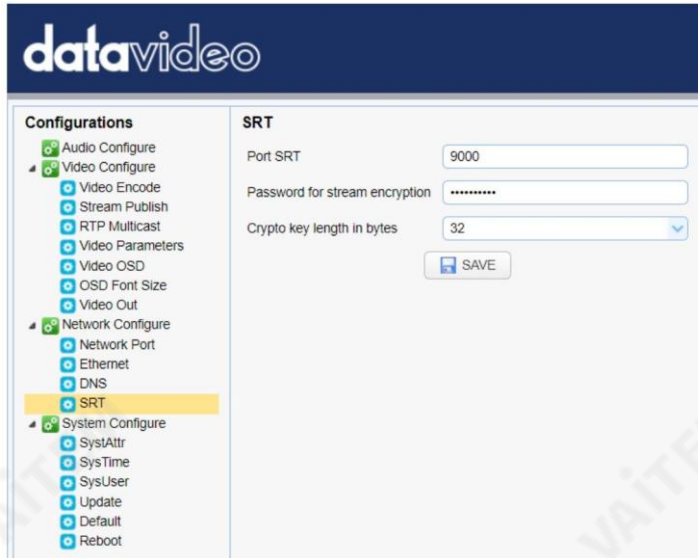
Alternative DNS Server

SRT

SRT에서는 SRT 스트림의 포트 번호를 설정할 수 있습니다. 기본 포트 번호는 9000입니다. 암호와 키 길이를 사용하여 암호화할 수 있습니다.

SRT 스트림.

참고: SRT 설정을 편집한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.

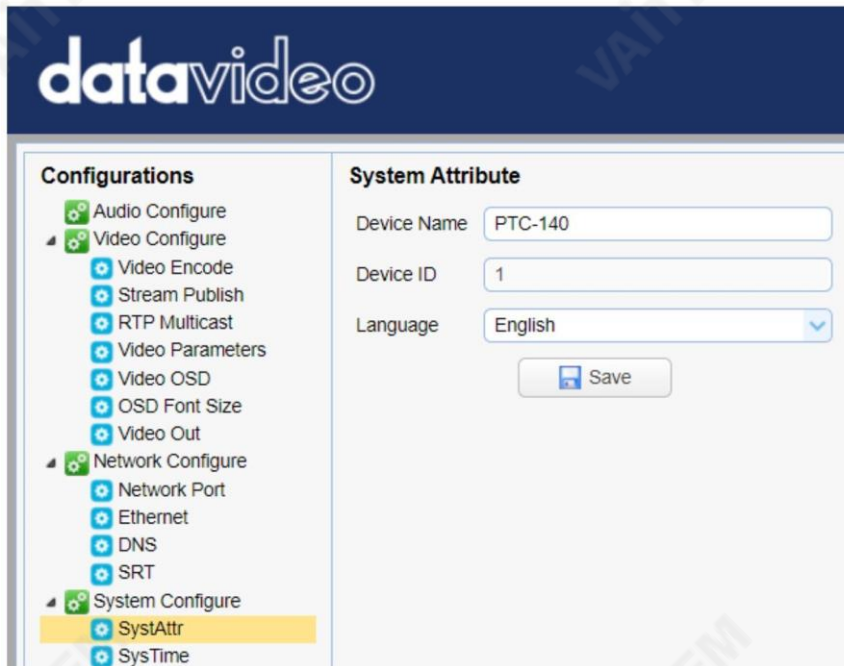


시스템 구성

시스템 구성을 사용하여 카메라 시스템을 구성할 수 있습니다.

시스템 속성

시스템 속성에서 카메라 이름을 편집하고 웹 UI 언어를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 언어는 중국어 번체, 중국어 간체 및 영어입니다.



시스템 시간

시스템 시간에서 날짜 형식, 시간대, 시간 유형 및 NTP를 설정할 수 있습니다.

NTP는 네트워크 시간 프로토콜(Network Time Protocol)의 약자이며 네트워크를 통해 장치의 시계를 일부 시간 참조와 동기화하는 데 사용되는 인터넷 프로토콜입니다.

NTP가 활성화되면 업데이트 빈도를 선택하고 시간 서버를 할당할 수 있습니다.

NTP가 활성화되지 않은 경우 장치 시간을 컴퓨터 시간과 동기화하도록 선택할 수 있습니다.

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left is a 'Configurations' sidebar with a tree view including Audio Configure, Video Configure (expanded), Network Configure, and System Configure. Under System Configure, 'SysTime' is selected and highlighted in yellow. The main content area is titled 'System Time' and contains the following fields:

- Date Format: YYYY-MM-DD
- Date Sprtr: /
- Zone: (GMT+08:00)Beijing, Hongkong, Sin
- Hour Type: 24 Hours
- NTP Enable:
- Update Interval: 1 day
- Host Url: time.nist.gov
- Host Port: 123

Below these fields is a 'Save' button. Underneath is a 'Time Settings' section with:

- Time Settings: Synchronize with computer time
- Computer Time: 2021-01-22 10:21:23

A 'Sync.' button is located at the bottom of the Time Settings section.

시스템 사용자

시스템 사용자에서 관리자, 사용자 1 및 사용자 2의 로그인 자격 증명을 편집할 수 있습니다.

참고: 새 로그인 자격 증명을 저장하려면 저장 버튼을 클릭하십시오.

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left is the 'Configurations' sidebar, where 'SysUser' is selected and highlighted in yellow. The main content area is titled 'User Set' and contains the following fields:

- Authority: admin
- User Name: admin
- Password: ****
- Confirm Password: (empty field with a red border)

Below these fields is a 'Save' button.

업데이트

여기에서 현재 펌웨어 정보를 볼 수 있습니다. 자세한 펌웨어 업그레이드 지침은 [펌웨어 업데이트를 참조하십시오](#).

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update

Release Upgrade

MCU Version V2.5.8 2020-12-11

Camera Version V2.6.7 2020-11-30

AF Version V4.0.9 2020-9-5

Update File 未選擇任何檔案

기본

기본값에서 "공장 기본값 복원" 을 클릭 하여 장치를 공장 기본값으로 재설정합니다.

datavideo

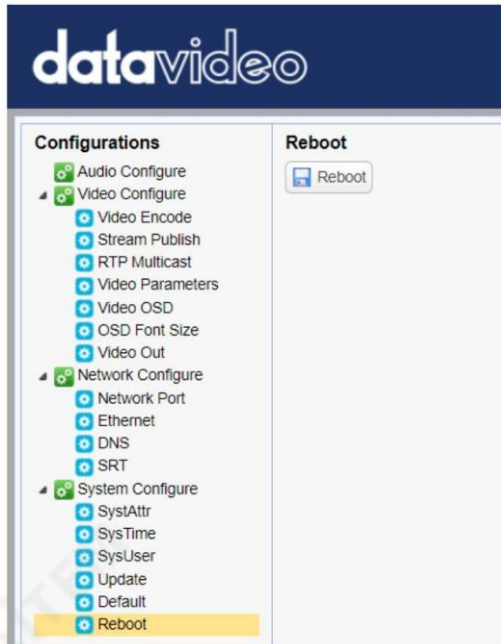
Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Restore factory defaults

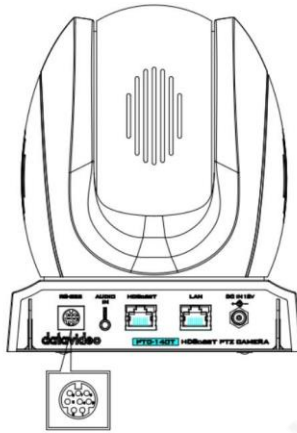
재부팅

"재부팅" 을 클릭하여 장치를 재부팅하십시오.



8. 원격 제어 포트 핀아웃

PC 또는 키보드 컨트롤러를 8핀 미니 DIN RS 232 포트에 연결하여 원격 위치에서 PTC-140T를 제어할 수 있습니다. 8핀 미니 DIN RS-232 포트는 카메라 후면 패널에 있습니다. Mini-Din 8 핀-DB9 핀 케이블을 사용하여 외부 컨트롤러를 PTC-140T에 연결합니다. 이 장에서 제공하는 핀 배치 정보를 사용하여 사용자 정의 케이블을 만들 수 있습니다.



PTC-140T	컨트롤러의 DB-9 RS-232 포트
1.DTR	1.DCD
2.DSR	2.RXD
3.TXD	3.TXD
4. 접지 5	4.DTR
.RXD 6.	5.GND
GND 7.I	6.DSR
R 아웃 8	7.RTS
.NC	8.CTS
	9.RI

RS-232 Mini-Din 커넥터 핀아웃

아니. 핀	설명
1	DTR 데이터 터미널 준비
2	DSR 데이터 세트 준비
3	TXD 데이터 전송
4 접지	시스템 접지
5	RXD 데이터 수신
6 접지	시스템 접지
7	IR OUT IR 커맨드 신호
8	연결 없음

RS-232 DB9 커넥터 핀아웃

아니. 핀	설명
1	DCD 데이터 캐리어 감지
2	RXD 데이터 수신
3	TXD 데이터 전송
4	DTR 데이터 터미널 준비
5	GND 시스템 접지
6	DSR 데이터 세트 준비
7	RTS 보내기 요청
8	CTS 보내기 차우기
9	RI 링 표시기

9. 펌웨어 업데이트

Datavideo는 일반적으로 때때로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 출시합니다. 고객은 원하는 대로 펌웨어를 다운로드하거나 현지 대리점이나 대리점에 문의하여 도움을 받을 수 있습니다.

이 섹션에서는 완료하는 데 몇 분 정도 소요 되는 펌웨어 업그레이드 프로세스에 대해 간략히 설명합니다.

기존 설정은 펌웨어 업그레이드 프로세스를 통해 유지되어야 하며, 한 번 시작된 후에는 장치가 응답하지 않을 수 있으므로 중단되어서는 안 됩니다.

요구 사항

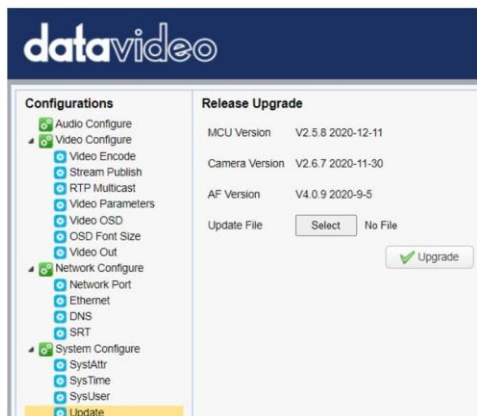
- PTC-140T 유닛
- PC/노트북
- 최신 펌웨어 파일

<https://www.datavideo.com/product/PTC-140T> 에서 다운로드

- 이더넷 케이블
- 네트워크를 통해 연결된 경우 라우터

절차

1. PTC-140T의 웹 사용자 인터페이스를 엽니다.
2. "시스템 구성" "업데이트"를 클릭합니다.



3. "파일 선택" 버튼을 클릭하여 디스크에서 최신 펌웨어를 찾습니다.
파일.
4. "업그레이드" 버튼을 클릭하여 펌웨어 업그레이드를 시작합니다.

10. 자주 묻는 질문

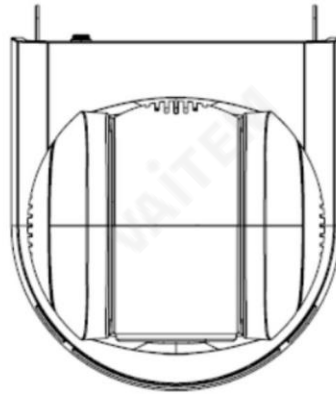
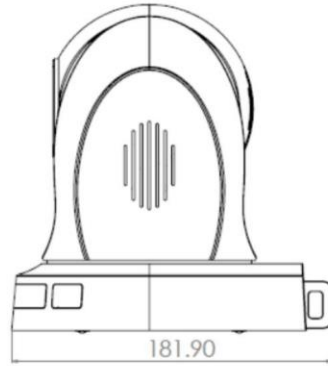
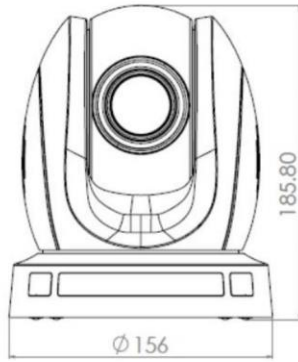
이 섹션에서는 PTC 140T를 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

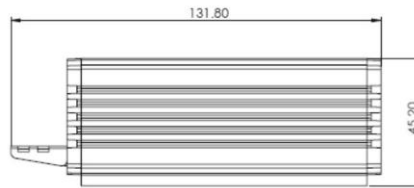
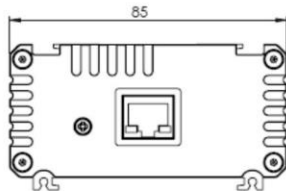
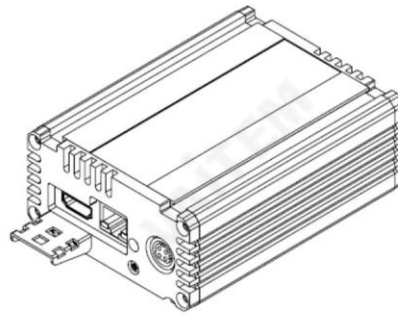
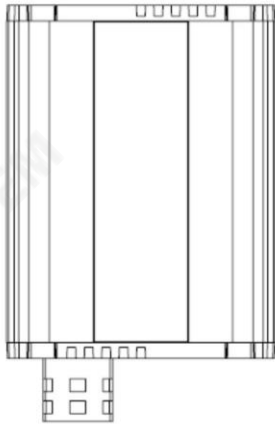
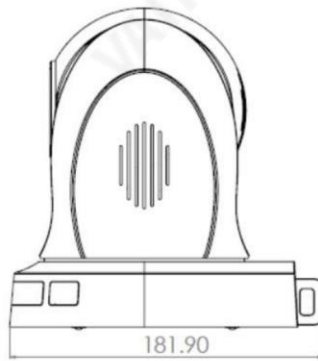
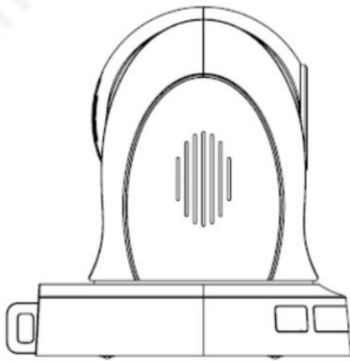
아무 문제 없습니다		솔루션
	1. 제품 유지 관리의 중요한 포인트는 무엇입니까?	<p>1. 카메라를 일정 기간 동안 사용하지 않을 경우 오랜 시간 동안 12V DC 전원 플러그를 뽑고 AC 콘센트에서 AC 전원 어댑터를 제거하십시오.</p> <p>2. 부드러운 천이나 타슈를 사용하여 청소하십시오.</p> <p>카메라.</p> <p>3. 카메라 렌즈를 세척한 후 부드러운 마른 천으로 물기를 닦아주세요. 산성 또는 부식성 세제 대신 중성 세제를 사용하여 렌즈를 청소하십시오.</p>
	2. 출력 영상이 없습니다.	<p>1. 전원이 제대로 연결되어 있는지 확인하세요. 이것은 전원 LED로 표시됩니다.</p> <p>2. 카메라가 켜져 있는지 확인하십시오.</p> <p>3. 비디오 케이블 연결을 확인하십시오.</p>
삼.	확대 또는 축소하는 동안 이미지가 흔들리는 것을 보았습니다.	<p>1. 카메라가 제대로 장착되었는지 확인합니다.</p> <p>2. 다음을 수행할 수 있는 기계가 원인 진동이 카메라 근처에 있지 않습니다.</p>
	4. 리모컨이 없습니다. 알고 있는.	<p>1. 카메라를 CAM1으로 설정하고 다시 시도하십시오.</p> <p>2. 리모컨의 배터리가 완전히 충전되었는지 확인하십시오.</p> <p>3. 장치 작동 모드를 확인하십시오.</p> <p>4. OSD 메뉴가 켜져 있는지 확인합니다. OSD 메뉴가 활성화되어 있으면 리모컨을 사용할 수 없습니다.</p>
	5. 직렬 포트가 제대로 작동하지 않습니다.	<p>1. Datavideo에서 제공하는 표준 연결 케이블을 사용하고 있는지 확인하십시오.</p> <p>2. 전송 속도와</p>

		<p>장치 주소가 정확합니다.</p> <p>3. 케이블 연결을 확인하십시오.</p> <p>4. 장치 작동 모드를 확인하십시오.</p>
6.	웹 사용자 인터페이스에 로그인할 수 없습니다.	<p>1. 이더넷 연결을 확인하십시오.</p> <p>2. IP 주소와 같은 네트워크 설정을 확인합니다.</p>
7.	카메라 이미지는 미리보기창에서 볼 수 없습니다.	<p>미리보기창에서 카메라 이미지를 보려면 Google Chrome 또는 Microsoft Edge를 사용하고 있는지 확인하십시오.</p> <p>미리보기창은 Microsoft Internet Explorer에서 열 수 없습니다.</p> <p>브라우저가 일정 시간 동안 유휴 상태로 있으면 미리보기창이 응답하지 않을 수 있습니다. 재생을 재개하려면 페이지를 새로고침하거나 웹 UI에 다시 로그인하세요.</p>

11. 치수

단위 mm





12. 사양

카메라 매개변수	
비디오 형식	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50
이미지 센서	1/2.8인치 고품질 HD CMOS 센서
유효 픽셀 (대략)	2.07 메가 픽셀
신호 대 잡음비	> 55dB
최소 조명	0.5Lux(F1.8, AGC ON)
전자 셔터	자동/수동
줌 비율	20배 광학 줌, 10배 디지털 줌
감마 제어	끄기 / 보통
아이리스 컨트롤	자동/수동
디지털 노이즈 감소	예
온스크린 디스플레이 (OSD)	영어 중국어 간체
화이트 밸런스	자동, 수동, 원푸시 3000K, 4000K, 5000K, 6500K
AGC / 게인 제어	자동/수동
미러/플립 이미지	예
초점 모드	자동/수동
패닝/틸팅 범위 패닝 /틸팅 속 도	팬: 340° 기울기: +90° ~ -30° 팬: 0.1~60°/초 기울기: 0.1~30°/초
프리셋	255 포지션
초점 거리	f=5.2(와이드) ~ 98(망원) mm F1.6 ~ F3.5
시야 (가로, 와이드)	약 54.7°(WIDE END) / 3.3°(TELE END)
이미지 보정 역광 보정	

입력/출력 인터페이스	
비디오 출력	HDBaseT(PoE) x1 RJ-45 x1
오디오 입력	3.5mm 라인 입력
탈리 LED	이중 색상(빨간색, 녹색)
렌즈 필터	UV 보호 기능이 있는 M52.0 x 0.75 스투드
제어 프로토콜	VISCA/Pelco-D/Pelco-P; 보오드 속도: 115200/38400/9600/4800/2400bps DVIP
리모콘 인터페이스 및 전송 거리	RS-232 그리고 (RJ-45) HDBaseT(RJ-45)/Receiver Box의 직렬 제어: 최대 100m 전송
비디오 압축 체제	H.264, H.265, 듀얼 스트림 출력
오디오 압축 체제	AAC/MP3/G.711A 오디오 압축
HD IP 인터페이스	100M IP 포트(100BASE-TX); DVIP 지원
스트리밍 프로토콜	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP(S), DHCP, 멀티캐스트 등
기타	
F/W 업데이트	이더넷
IR 제어	예
카메라 제어 장치	HS-1500T/HS-1600T/HS-1600T MK II/RMC-180/RMC-300C
삼각대 마운트	1/4-20 UNC
옵션 액세서리 WM-1/ WM10 색	
깔	다크 블루/화이트 15
치수(가로x가로x높이)	6 x 184 x 186mm
무게 작동	1.6kg
온도	0~40 °C
힘	DC 12V 12W

케이블 선택

비디오 해상도(HDBaseT 연결)			
케이블	범위	비디오 해상도	
CAT5e/6	100미터	최대1080p, 60Hz, 36bpp. 5.3Gbps 미만 또는 255MHz TMDS 클럭 미만의 데이터 속도.	
	70미터	울트라HD 비디오 형식 HDMI 딥 컬러 1080p, 60, 48bpp. 4K x 2K 5.3Gbps 이상 또는 255MHz TMDS 클럭 이상의 데이터 속도.	
CAT6a/CAT7 100미터(*)			
* 100미터 범위에서 Ultra-HD 비디오용 권장 케이블			
유형	P/N	제조사	편물
CAT7 S/FTP	FR-LSZH	텔도르	http://www.teldor.com/
CAT6A H-STP	HFFR	텔도르	http://www.teldor.com/
CAT.7 2170475 접지선			http://products.lappgroup.com/online_catalogue/datacommunication_systems-for_ethernet-technology/

메모

서비스 지원 **Service & Support**

It is our goal to make your products ownership a satisfying experience. Our supporting staff is available to assist you in setting up and operating your system. Please refer to our web site www.datavideo.com for answers to common questions, support requests or contact your local office below.

Please visit our website for latest manual update.

<https://www.datavideo.com/tw/product/PTC-140T>

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDVCN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.

(주)데이터비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2022년 10월 -03.03 VerE9