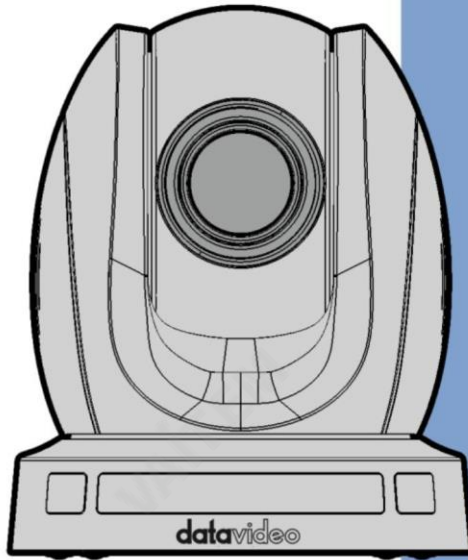


datavideo



및 PTZ 카메라

PTC-140NDI

Instruction Manual

www.datavideo.com

목차

목차	2
FCC 준수 선언문	4
경고 및 주의 사항	4
보증	5
표준 보증	5
3 년 보증	6
처분	7
1. 제품 개요	8
기능	8 2.
부품의 위치 및 기능	9
3. 기본 설정	13
3.1 전원 켜기 초기화	13
3.2 비디오 출력	13
NDI® HX/DVIP 포트	13
HDMI 비디오 출력	18
3G-SDI 비디오 출력	18
4. 원격 제어 및 화면 메뉴	19
4.1 원격 제어 기능	19
4.2 화면 메뉴	2
5. OSD 메뉴에서 탈리 라이트 옵션을 사용하는 방법	32
6. 설치 지침	41
7. 네트워크 연결	45
6.1 DHCP 모드	47
6.2 고정 IP	49
6.3 DVIP	49
8. 웹 사용자 인터페이스	52
7.1 시사	52

제어 기능	53
프리셋	54
7.2 구성	55
오디오 구성	55
비디오 구성	57
네트워크 구성	99
시스템 구성	103
9. 원격 제어 포트 핀아웃	108
10. 펌웨어 업데이트	110
요구 사항	11
0	
절차	110
11. 자주 묻는 질문	111
12. 치수	113
13. 명세서	114
서비스 지원	116

제품 및 서비스의 부인

이 사용 설명서에 제공된 정보는 참고용일 뿐입니다. Datavideo Technologies는 항상 정확하고 완전하며 적절한 정보를 제공하기 위해 노력할 것입니다. 그러나 Datavideo Technologies는 때때로 이 설명서의 일부 정보가 정확하지 않거나 불완전할 수 있음을 배제할 수 없습니다. 이 설명서에는 입력 오류, 누락 또는 잘못된 정보가 포함될 수 있습니다.

Datavideo Technologies는 구매 결정을 내리거나 제품을 사용하기 전에 항상 이 문서의 정보가 정확한지 다시 한 번 확인할 것을 권장합니다. Datavideo Technologies는 누락 또는 오류, 또는 이 설명서에 포함된 정보를 사용하여 발생한 후속 손실 또는 손상에 대해 책임을 지지 않습니다. 이 설명서의 내용이나 제품에 대한 추가 조언은 지역 Datavideo 사무실이나 대리점에 문의하면 얻을 수 있습니다.

FCC 준수 선언문

이 장치는 FCC 규정 15조를 준수합니다. 작동에는 다음 두 가지 조건이 적용됩니다.

- (1) 이 장치는 유해한 간섭을 일으키지 않으며,
- (2) 이 장치는 원치 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 모든 간섭을 수용해야 합니다.

경고 및 주의사항

1. 이 경고를 모두 읽고 나중에 참조할 수 있도록 저장하십시오.
2. 이 장치에 표시된 모든 경고 및 지침을 따르십시오.
3. 청소하기 전에 벽면 콘센트에서 본 기기의 플러그를 뽑으십시오. 액체를 사용하거나 에어로졸 청소기. 청소할 때는 젖은 천을 사용하십시오.
4. 본 기기를 물속이나 물 근처에서 사용하지 마십시오.
5. 본 기기를 불안정한 카트, 스탠드 또는 테이블 위에 올려 놓지 마십시오. 유닛이 떨어질 수 있으며, 심각한 손상을 초래합니다.
6. 캐비닛 상단, 후면 및 하단의 슬롯과 구멍은 통풍을 위해 제공됩니다. 이 장치의 안전하고 안정적인 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 이러한 구멍을 막거나 덮지 마십시오. 캐비닛 바닥의 통풍구가 막힐 수 있으므로 이 기기를 침 대, 소파, 깔개 또는 이와 유사한 표면에 놓지 마십시오. 이 장치는 열 조절기 또는 라디에이터 근처나 위에 두어서는 안 됩니다. 적절한 환기가 제공되지 않는 한 이 장치를 빌트인 설치에 두어서는 안 됩니다.
7. 이 제품은 AC 어댑터의 표시 라벨에 표시된 유형의 전원에서만 작동해야 합니다. 사용 가능한 전원 유형이 확실하지 않은 경우 Datavideo 대리점이나 지역 전원에 문의하십시오.

회사.
8. 전원 코드 위에 물건을 올려놓지 마십시오. 전원 코드가 밟히거나 넘어지거나 스트레스를 받을 수 있는 위치에 본 기기를 두지 마십시오.
9. 연장 코드를 본 기기와 함께 사용해야 하는 경우, 연장 코드에 연결된 제품의 총 암페어 정격이 연장 코드의 정격을 초과하지 않는지 확인하십시오.

10. 플러그에 연결된 모든 장치의 총 암페어가
단일 벽면 콘센트는 15암페어를 초과하지 않습니다.
11. 캐비닛 환기 슬롯을 통해 어떤 종류의 물체도 이 장치로 밀어넣지 마십시오. 위험한 전압 지점에 닿거나 부품이 단락되어 화재나 감전의 위험이 있을 수 있습니다. 어떤 종류의 액체도 엮지 마십시오.

또는 이 단위로.

12. 이 설명서의 다른 부분에서 특별히 설명된 경우를 제외하고 이 제품을 직접 수리하려고 하지 마십시오. 덮개를 열거나 제거하면 위험한 전압 지점이나 기타 위험에 노출될 수 있으며 보증이 무효화됩니다. 모든 서비스 문제는 자격을 갖춘 서비스 직원에게 문의하십시오.

13. 벽면 콘센트에서 이 제품의 플러그를 뽑고 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

직원은 다음과 같은 조건에서

ㅏ. 전원 코드가 손상되거나 닳은 경우

비. 액체가 장치에 엮혔을 때;

씨. 제품이 비나 물에 노출되었을 때

디. 정상적인 작동 조건에서 제품이 정상적으로 작동하지 않는 경우. 이 설명서의 작동 지침에서 다루는 컨트롤 만 조정하십시오. 다른 제어 장치를 부적절하게 조정하면 장치가 손상될 수 있으며 장치를 정상 작동으로 복원하기 위해 자격을 갖춘 기술자의 광범위한 작업이 필요할 수 있습니다.

이처럼 제품을 떨어뜨리거나 캐비닛을 훼손한 경우

에프. 제품이 성능에 뚜렷한 변화를 보이는 경우

서비스가 필요합니다.

보증

표준 보증

- Datavideo 장비는 구입일로부터 1년 동안 제조상의 결함에 대해 보증됩니다.
- 보증에 따른 수리를 요청할 때 구매 인보이스 원본 또는 기타 문서 증거를 제공해야 합니다.

- Datavideo에서 제조하지 않은 모든 제품(Datavideo 로고가 없는 제품)은 구입일로부터 1년 보증만 제공됩니다.
 - 사고, 오용, 무단 수리, 모래, 모래 또는 모래로 인한 손상물은 보증 대상이 아닙니다.
 - 컴퓨터 시스템의 바이러스 및 맬웨어 감염은 보증 대상에서 제외됩니다.
 - 당사 컴퓨터 시스템에서 필요하지 않은 무단 타사 소프트웨어 설치로 인해 발생하는 모든 오류는 적용되지 않습니다.
보증.
 - 보험을 포함한 모든 우편 또는 운송 비용은 소유자.
 - 모든 성격의 다른 모든 청구는 보장되지 않습니다.
 - 헤드폰, 케이블 및 배터리를 포함한 모든 액세서리에는 보증이 적용되지 않습니다.
- 보증은 구매한 국가 또는 지역에서만 유효합니다.
- 귀하의 법적 권리는 영향을 받지 않습니다.

3년 보증

- 2017년 7월 1일 이후에 구입한 모든 Datavideo 제품은 구입 후 30일 이내에 Datavideo에 제품을 등록한 경우 표준 보증을 2년 무료로 연장할 수 있습니다.



- LCD 패널, DVD 드라이브, 하드 드라이브, 솔리드 스테이트 드라이브, SD 카드, USB Thumb 드라이브, 조명, 카메라 모듈, PCIe 카드와 같이 예상 수명이 제한된 특정 부품은 1년 동안 보증됩니다.
- 3년 보증은 Datavideo의 공식 웹사이트에 등록되어야 합니다.
또는 구매 후 30일 이내에 지역 Datavideo 사무소 또는 공인 대리점에 문의하십시오.

처분



EU 고객 전용 - WEEE 표시

제품 또는 포장에 있는 이 기호는 이 제품을 다른 가정용 쓰레기와 함께 폐기해서는 안 된다는 것을 나타냅니다. 대신 지정된 수거 장소에 폐기 장비를 전달하여 폐기하는 것은 귀하의 책임입니다.

폐전기전자제품 재활용. 폐기시 폐기물 장비를 별도로 수거하고 재활용하면 천연 자원을 보존하고 인간의 건강과 환경을 보호하는 방식으로 재활용할 수 있습니다. 재활용을 위해 폐장비를 수거할 수 있는 위치에 대한 자세한 내용은 지역 시청, 가정 쓰레기 처리 서비스 또는 제품을 구입한 매장에 문의하십시오.



사용됩니다.

CE 마킹은 이 페이지의 왼쪽에 표시된 기호입니다. "CE" 라는 문자는 문자 그대로 "유럽 적합성"을 의미하는 프랑스어 구 "Conformité Européenne" 의 약어입니다. 처음에 사용된 용어는 "EC Mark" 였으며 1993년 Directive 93/68/EEC에서 공식적으로 "CE Marking"으로 대체되었습니다. 이제 "CE Marking"은 모든 EU 공식 문서에서

1. 제품 개요

PTC-140NDI는 NDI® | 20배 광학 줌 및 10배 디지털 줌이 있는 HX. PTC-140NDI는 Datavideo의 첫 번째 4K I 카메라이자 H.264/H.265 비디오 코덱과 듀얼 스트림 출력을 지원하는 IP 카메라입니다.

특징

- 1/2.8인치 CMOS 센서. 지원되는 최대 해상도는 1920x1080p입니다.
최대 60fps의 프레임 속도.
- 저잡음 CMOS는 카메라 비디오의 높은 SNR을 효과적으로 보장합니다. 고급의 2D/3D 노이즈 감소 기술은 노이즈를 추가로 줄이는 동시에 이미지 선명도를 보장하는 데 사용됩니다.
- 오디오 입력 인터페이스
- 16000, 32000, 44100 및 48000의 샘플링 주파수로 AAC, MP3 및 G.711A 오디오 코딩을 지원합니다.
- 최대 1920x1080 해상도의 H.264/H.265 비디오 압축 지원
최대 60fps(단일 채널) 또는 1920x1080p(최대 30fps)의 프레임 속도(듀얼 채널) 및 AAC, MP3 및 G.711A 오디오 압축.
- RTSP 및 RTMP와 같은 여러 네트워크 프로토콜을 지원하여 다음을 수행할 수 있습니다.
모든 스트리밍 미디어 서버에 쉽게 연결할 수 있습니다.
- NDI®를 통한 동시 비디오 출력 지원 | HX, 3G SDI 및 HDMI
최대 지원 해상도가 1080p60인 인터페이스

2. 부품의 위치 및 기능

카메라 전면	
	
1	<p>렌즈</p> <p>내장 1/2.8" 2.07M 픽셀 CMOS HD 컬러 카메라, 화이트 밸런스 제어, 역광 보정, 자동 게인 등</p>
2	<p>Tally LED</p> <p>Tally 램프는 ON 신호를 받으면 켜집니다.</p>
삼	<p>원격 제어용 센서</p> <p>IR 리모콘수신기</p>

카메라 후면

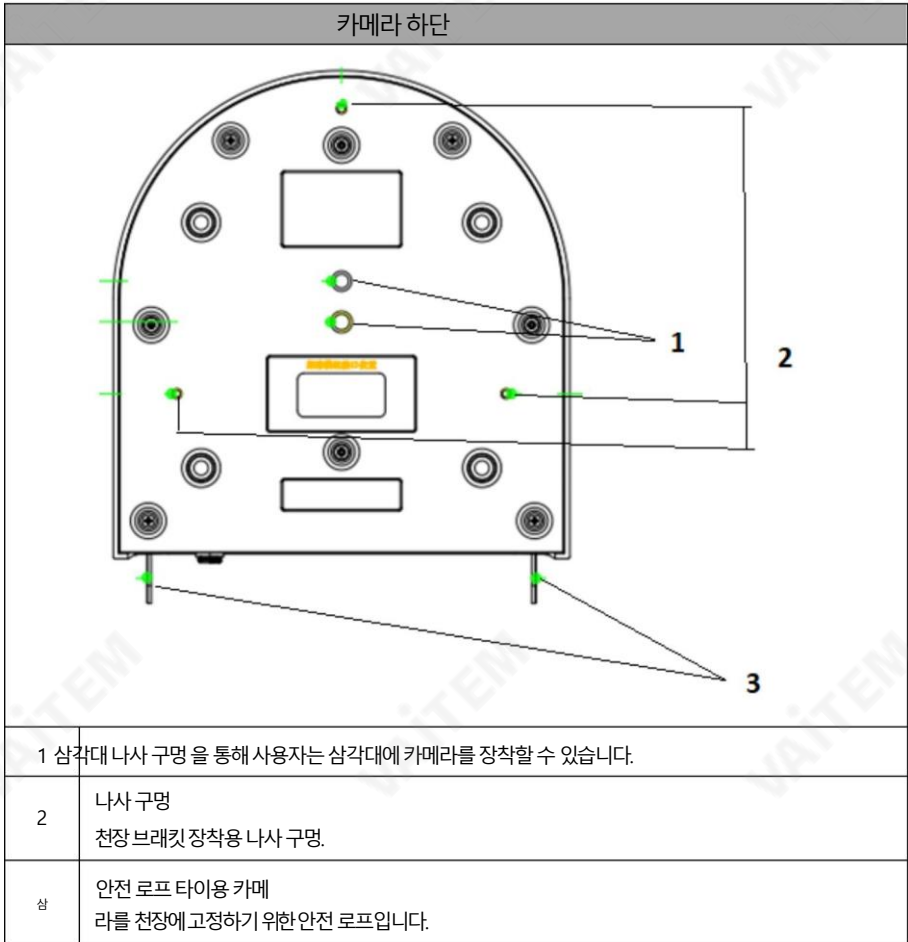


1

전원 입력

DC 입력 소켓은 제공된 12V PSU를 연결합니다. DC In 플러그의 외부 고정 링을 소켓에 나사로 조이면 연결이 고정될 수 있습니다.

2	<p>NDI® HX 및 DVIP 인터페이스 NDI® HX 인터페이스를 통해 사용자는 이더넷 케이블을 사용하여 동일한 네트워크에 NewTek의 "NDI Studio Monitor"가 설치된 카메라와 PC를 연결하기만 하면 카메라의 내부 설정에 액세스할 수 있습니다. 카메라의 전원을 켜는 즉시 카메라 비디오가 NDI 스튜디오 모니터와 다른 NDI 호환 수신 장치에 나타나는 것을 볼 수 있습니다.</p> <p>카메라에 액세스하는 또 다른 대안은 DVIP 인터페이스입니다. Datavideo에서 개발한 독점 프로토콜입니다.</p>
삼	<p>HDMI 출력 HDMI OUT 을 사용하면 HDMI 케이블을 통해 외부 HDMI 모니터를 연결할 수 있습니다.</p>
4	<p>3G-SDI 출력 3G-SDI OUT 을 사용하면 SDI 케이블을 통해 외부 모니터를 연결할 수 있습니다.</p>
5	<p>오디오 입력 3.5mm 오디오 입력은 외부 오디오를 수신합니다.</p>
6	<p>RS-422/RS-485 인터페이스(RJ-45) RS-485 인터페이스는 외부 RS-422/RS-485 장치를 연결하는 역할을 합니다. 이더넷 케이블을 사용하여 외부 RS-422/RS-485 컨트롤러를 연결합니다. 맞춤형 RS-422/RS-485 케이블을 만드는 방법은 "섹션 9 원격 제어 포트 핀아웃" 을 참조하십시오.</p> <p>참고: RS-422 및 RS-485 통신 프로토콜 간에 전환하려면 OSD 메뉴를 연 다음 설정 RS-485/422로 이동하여 적절한 프로토콜을 선택할 수 있습니다.</p>
7	<p>RS-232 인터페이스(RJ-45) RS-232 인터페이스는 제어 목적으로 PTC-140NDI를 조종기 또는 PC에 연결합니다. 이더넷 케이블을 사용하여 외부 RS-232 컨트롤러를 연결합니다. 맞춤형 RS-232 케이블을 만드는 방법은 "섹션 9 원격 제어 트 핀아웃" 을 참조하십시오.</p>



3 기본 설정

1. 전원 켜기 초기화

아래 그림과 같이 전원 코드를 연결하면 전면의 탈리 표시등이 빨간색으로 깜박이기 시작하고 전원 켜기 초기화가 완료되는 즉시 깜박임을 멈춥니다. 카메라 헤드는 렌즈가 정면을 향하도록 하여 HOME 위치에 있어야 합니다. 단, 프리셋 0이 설정되면 0번째 프리셋 위치로 복귀합니다.



DC 12V 연결
전원 어댑터

3.2 비디오 출력

NDI®| HX/DVIP 포트, HDMI 출력
및 3G-SDI 출력.

NDI®| HX/DVIP 포트

NDI는 양방향 비디오 및 오디오 전송을 위한 이더넷 기반 개방형 표준입니다. NDI는 낮은 레이턴시와 실시간 비디오 전송을 제공하여

모든 라이브 프로덕션에 이상적인 솔루션입니다.



웹 사용자 인터페이스에서 비디오를 보려면 아래 지침을 따르십시오.

PTC-140NDI 카메라를 PC/노트북에 직접 연결

1. 이더넷 케이블을 사용하여 PTC-140NDI를 PC/노트북에 연결합니다.

2. PC/노트북에서 웹 브라우저를 열고 카메라의 기본 IP 주소를 주소 표시줄에 입력합니

다.참고: 기본 고정 IP 주소는 192.168.5.163입니다.

3. 로그인 페이지에서 기본적으로 각각 admin/admin인 사용자 이름과 비밀번호를 입력합니다.

4. 비디오가 표시될 미리보기창을 클릭합니다.

PTC-140NDI 카메라와 PC/노트북을 라우터에 연결

1. PTC-140NDI와 PC/노트북을 DHCP 모드로 설정합니다.

2. PTC-140NDI의 NDI® | HX/DVIP 포트 및 PC/노트북의 LAN

이더넷 케이블을 사용하여 동일한 라우터에 포트를 연결합니다.

3. PC/노트북에서 웹 브라우저를 열고 주소 표시줄에 라우터의 기본 IP 주소를 입력한 다음 라우터의 UI에 로그인 합니다.

PTC-140NDI의 IP 주소를 찾을 수 있습니다.

4. 다른 웹 브라우저를 열고 PTC-140NDI의 IP 주소를

주소 표시줄에 로그인 페이지에서 기본적으로 각각 admin/admin인 사용자 이름과 비밀번호를 입력합니다.

5. 비디오가 표시될 미리보기창을 클릭합니다.

참고: PTC-140NDI의 네트워크 설정은 장치의 웹 UI와 OSD 메뉴를 사용하여 수정할 수 있습니다. 설정을 적용하려면 장치를 재부팅해야 합니다.

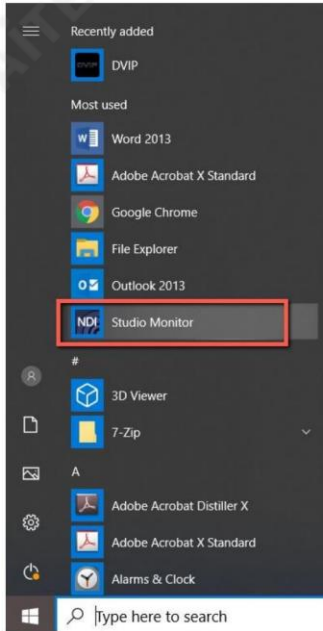
스튜디오 모니터입니다

PTC-140NDI의 웹 UI 외에도 NDI Studio Monitor는 카메라 비디오를 볼 수 있는 또 다른 대안입니다.

PTC-140NDI에 연결하기 전에 NDI Studio Monitor가 PC/노트북에 설치되어 있어야 합니다. NewTek의 공식 NDI 웹사이트(<https://www.ndi.tv/>)에서 최신 버전을 다운로드할 수 있습니다.

설치가 완료되면 "시작"을 클릭한 다음 Studio Monitor를 선택하여 엽니다.

NDI 스튜디오 모니터.



NDI Studio 모니터 인터페이스는 아래와 같습니다.



인터페이스의 왼쪽 상단 모서리에 있는 메뉴 아이콘을 클릭하여 팝업 메뉴를 엽니다. 인터페이스의 아무 곳이나 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하여 메뉴를 열 수도 있습니다.



NDI 스튜디오 모니터가 감지한 PTC-140 NDI 카메라를 클릭하면 카메라 영상을 볼 수 있습니다. 빨간색 사각형으로 강조 표시된 링크를 입력할 수도 있습니다. 카메라 비디오를 보려면 웹 브라우저의 주소 표시줄.



인터페이스에서 가상 PTZ 조이스틱을 활성화하려면 인터페이스를 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭한 다음 메뉴 경로 설정->PTZ 설정->PTZ 제어 표시를 따릅니다.



카메라 패닝 및 틸팅 외에도 자동 초점을 활성화하고 줌을 조정하고 사전 설정을 저장하고 불러올 수 있습니다.



참고: NDI Studio Monitor를 설치하거나 사용할 때 문제가 발생하면 NewTek의 공식 NDI 웹사이트 <https://www.ndi.tv> 를 방문하십시오. 또는 NewTek의 기술 지원 팀에 문의하십시오.

HDMI 비디오 출력



HDMI 케이블을 사용하여 HDMI OUT을 외부 연결된 모니터에 연결하세요.

3G-SDI 비디오 출력






SDI 케이블을 사용하여 SDI OUT을 외부 연결된 모니터에 연결합니다.



4 리모컨 및 화면 메뉴






이 장에서는 리모컨 기능과 OSD 메뉴에 대한 개요를 제공합니다.

1. 원격 제어 기능



아니	기능 키	설명
1	<p>대기 키</p> 	<p>대기 키 대기 버튼은 카메라를 켜고 끕니다.</p> <p>카메라를 재부팅하려면 대기 버튼을 3초 동안 누르십시오. 장치 초기화 후</p> <p>완료되면 카메라 헤드가 자동으로 HOME 위치로 돌아갑니다.</p>
2	<p>카메라 선택 키</p> 	<p>카메라 선택 키 다중 카메라 환경에서 카메라를 선택하려면</p> <p>카메라 선택 키(CAM1 – CAM4)를 사용하여 먼저 F1 – F4 키를 사용하여 작동하려는 카메라에 ID 번호를 할당한 다음 CAMERA SELECT(CAM 1~ CAM4) 키를 눌러 4개의 카메라 사이를 탐색해야 합니다.</p> <p>참고: ID 번호 할당은 F1 – F4 키를 참조하십시오. 지침.</p>
삼	<p>숫자 키패드</p> 	<p>숫자 키패드 숫자 키패드를 사용하여 사전 설정을 설정, 호출 및 지울 수 있습니다.</p> <p>사전 설정 설정 먼저 SET PRESET 을 누른 다음 0에서 9 사이의 숫자 키를 누르십시오. PTZ 설정을 저장합니다. 리모컨을 사용하여 최대 10개의 사전 설정을 저장할 수 있습니다.</p> <p>통화 사전 설정 0에서 9까지의 숫자 키 중 하나를 눌러 불러옵니다. 사전 설정 참고: 숫자 키를 누르기 전에 불러오려는 사전 설정에 PTZ 설정이 포함되어 있는지 확인하십시오.</p> <p>사전 설정 지우기 먼저 CLEAR/PRESET 키를 누른 다음 숫자 키 (0 – 9)를 눌러 사전 설정을 비웁니다.</p>

아니	기능키	설명
4	<p>별표와 파운드</p> <p>열쇠</p> 	<p>별표 및 파운드 키는 특정 기능에 직접 액세스하기 위해 다른 키와 다양한 조합을 형성합니다.</p> <p>바로 가기는 다음과 같이 나열됩니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [#]+[#]+[#]: 모든 사전 설정 지우기 2. [*]+[#]+ [6]: 공장 기본값 복원 3. [*]+[#]+ [9]: 이미지 뒤집기 수평축 4. [*]+[#]+ AUTO: 에이징 모드 활성화 5. [#]+[*]+ AUTO: 에이징 모드 비활성화 6. [*]+[#]+ [3]: OSD MENU 언어를 중국어로 설정합니다. 7. [*]+[#]+ [4]: OSD 메뉴 언어를 영어로 설정합니다. 8. [*]+[#]+ MANUAL: 기본 사용자 이름 암호 및 IP 주소를 복원합니다. 9. [#]+[#]+ [0]: 비디오 형식을 다음으로 설정합니다: 1080P60. 10. [#]+[#]+ [1]: 비디오 형식을 다음으로 설정 1080P50 11. [#]+[#]+ [2]: 비디오 형식을 다음으로 설정 1080i60 12. [#]+[#]+ [3]: 비디오 형식을 다음으로 설정 1080i50 13. [#]+[#]+ [4]: 동영상 형식을 다음으로 설정 720P60 14. [#]+[#]+ [5]: 동영상 형식을 720P50으로 설정 15. [#]+[#]+ [6]: 비디오 형식을 다음으로 설정 1080P30 16. [#]+[#]+ [7]: 비디오 형식을 다음으로 설정 1080P25
5	<p>자동 초점</p> 	<p>자동 초점</p> <p>이 키를 누르면 자동 초점 모드가 활성화됩니다.</p>

아니	가능 키	설명
6	수동 모드 	수동 초점 이 키를 누르면 수동 모드가 활성화되어 Focus+/- 및 Zoom+/- 키를 눌러 카메라의 초점과 줌을 조정할 수 있습니다.
7	초점 +/- 	집중하다 Focus+ 또는 Focus- 를 길게 눌러 초점을 적절하게 조정하고 원하는 초점에 도달하는 즉시 손을 뗍니다. 참고: Focus +/-를 사용하여 초점을 조정하기 전에 키, 수동 키를 눌러 수동 모드를 활성화합니다.
8	확대(+)/ 확대 밖으로 (-) 	줌 Zoom + 또는 Zoom- 를 길게 눌러 각각 확대 및 축소하고 원하는 확대/축소에 도달하는 즉시 손을 뗍니다. 참고: Zoom +/-를 사용하여 확대/축소를 조정하기 전에 키, 수동 키를 눌러 수동 모드를 활성화합니다.
9	프리셋 설정 	프리셋 설정 SET PRESET 을 눌러 사전 설정을 설정합니다. 지침은 숫자 키패드 설명을 참조하십시오.
10	클리어 프리셋 	클리어 프리셋 CLEAR PRESET 을 눌러 사전 설정을 지웁니다. 지침은 숫자 키패드 설명을 참조하십시오.

아니	기능키	설명
11-13	<p>방향 화살표</p> 	<p>방향 화살표 키 화살표 키를 눌러 카메라 헤드를 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동합니다.</p> <p>홈 키 홈을 눌러 카메라 헤드를 원래 위치로 되돌립니다. 센터. 참고: OSD 메뉴에서 Home을 눌러 선택한 옵션 항목으로 들어가고 MENU를 눌러 종료합니다.</p>
14	<p>메뉴</p> 	<p>메뉴 카메라의 OSD 메뉴를 열거나 닫습니다.</p>
15	<p>BLC 켜기/끄기</p> 	<p>BLC 켜기/끄기 역광 보정을 켜거나 끄려면 BLC ON/OFF 를 누릅니다.</p>
16	<p>F1 - F4 키</p> 	<p>F1 - F4 키 F1 - F4 키를 사용하여 아래 설명과 같이 조합 키를 눌러 작동하려는 카메라에 ID 번호를 할당합니다. •CAM1:[*]+[#]+[F1]</p> <ul style="list-style-type: none"> •CAM2:[*]+[#]+[F2] •CAM3:[*]+[#]+[F3] •CAM4:[*]+[#]+[F4] <p>카메라 선택 키를 사용하여 각 카메라에 ID 번호를 할당한 후 작동할 카메라를 선택합니다.</p>

참고: [*]+[#]+ MANUAL 버튼을 누르면 장치의 기본 IP가 복원됩니다.

주소(192.168.5.163)

4.2 화면 메뉴

화면 메뉴를 통해 사용자는 다양한 카메라 설정을 수정할 수 있습니다. 리모컨의 [MENU] 버튼을 누르면 아래와 같이 화면 메뉴가 나타납니다.

화면 메뉴
언어
설정
카메라
P/T/Z
비디오 형식
네트워크 설정
버전
기본값복원
탈출하다
[↑ ↓] [← →] 선택값 변경
[메뉴] 뒤로[홈] 확인

아래 표에는 주요 옵션 항목과 해당 하위 옵션이 요약되어 있습니다.

주요 옵션							
언어	설정	카메라	P/T/Z	동영상 체제	회로망 설정	버전	복원하다 기본
영어	규약	노출	줌 속도	1080P60	DHCP	MCU 버전	복원하다 기본
중국어 중국어	아이 주소	색갈	줌 속도	1080P50	IP 주소	카메라 버전	
	아이 주소	영상	Acc 곡선	1080i60		AF 버전	
	PELCO-P 주소	집중하다	프리셋 속도	1080i50			
	PELCO-D 주소	소음 절감	조종간 디브 브레드	1080P30			
	전송 속도	스타일	조종간 틸트 방향	1080P25			
	RS 485/422			720P60			
	탈리 라이트			720P50			
				1080P59.94			
				1080i59.94			
				1080P29.97			
				720P59.94			

화면 메뉴의 모든 옵션에 대한 세부 정보는 아래 표에 나열되어 있습니다.

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션
언어	영어 중국 어 간체		
설정	규약	자동	
		아이 펠	
		쿠디 펠	
		코P	
	VISCCA 주소	1-7	
	VISCA 주소 수정	켜기/끄기	
	PELCO-P 주소	1-255	
	PELCO-D 주소	1-255	
	전송 속도	2400	
		4800	
		9600	
		38400	
		115200	
	RS-485/422	RS-485	
RS-422			
탈리 라이트	빨간색		
	초록		
	레드/그린		
	끄다		
카메라	노출	방법	자동
			수동
			SAE
			AAE
			밝은
		이것	켜짐
		끄다	
	EV 레벨	0	
		1	
		2	
		삼	
		4	
		5	
		6	
		7	
		-7	
		-6	
		-5	
		-4	
삼			

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션
			-2
			-1 켜
		BLC	짐 끄
			다 끄
		깜박임	다 5
			0Hz
			60Hz
		이득한계	0~15
		8.2572824	달은
			1
			2
			상
			4
			5
	6		
	7		
	8		
	색갈	WB 모드	자동 3
			000K
			3500K
			4000K
			4500K
			5000K
			5500K
			6000K
			6500K
			7000K
		수동	
		RG 튜닝	원투서0
			1
			2
			상
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
-10			
-9			
-8			
-7			
-6			
-5			
-4			
삼			
-2			

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션
		BG 튜닝	-1
			0
			1
			2
			삼
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			-10
			-9
			-8
			-7
			-6
			-5
			-4
			삼
		-2	
		-1	
		포화	60%
			70%
			80%
			90%
			100%
			110%
			120%
			130%
			140%
			150%
			160%
			170%
			180%
		190%	
		200%	
		색조	0
			1
			2
			삼
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션		
			12		
			13		
			14		
			AWB 감도	높은	
				낮은	
				가운데	
	영상	명도		0	
				1	
				2	
				삼	
				4	
				5	
				6	
				7	
				8	
				9	
				10	
				11	
				12	
				13	
		14			
		차이			0
					1
					2
					삼
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
		14			
날카로움				0	
				1	
				2	
				삼	
				4	
				5	
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
12					

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션
			13
			14
			15
		Flip-H (카메라 이미지가 수평으로 뒤집힘)	켜짐
			끄다
		Flip-V(카메라 이미지가 세로로 뒤집힙니다)	켜짐
			끄다
		흑백 모드	색깔
			검정 흰색
		감마	기본
			0.45
			0.50
			0.55
			0.63
		DCI	폐쇄
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	집중하다	초점 모드	자동
			수동
		AF 영역	원부시
			맨 위
			센터
			맨 아래
		AF 감도	모두
높은			
낮은			
가운데			
소음 감소	NR-2D	자동	
		끄다	
		1	
		2	
		3	
		4	
		5	
		6	
		7	
	NR-3D	끄다	
		1	
		2	
		3	
		4	
		5	
6			

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션		
		동적 핫 픽셀	7		
			8		
			끄다		
			1		
			2		
			상		
			4		
			5		
			스타일	기본	
				정상	
명쾌함					
밝은					
부드러운					
P/T/Z	속도로 확대	켜짐	활성화되면 카메라 중 점점 빨라지고 느려진다.		
		끄다			
	줌 속도	1			
		2			
		상			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
	가속 곡선	기준			
		느린			
		빠른			
	사전 설정 속도	빠른			
		느린			
		가운데			
	조이스틱 팬 디렉토리	긍정적인	카메라가 천장에 매달거나 거꾸로 설치 하십시오.		
		부정적인			
조이스틱 틸트 방향	긍정적인	카메라를 천장에 매달 거나 거꾸로 설치하는 경우 음 수로 설정합니다.			
	부정적인				
비디오 형식	1080P60				
	1080P50				
	1080i60				
	1080i50				
	1080P30				
	1080P25				
	720P60				
	720P50				

메인 메뉴	하위 메뉴	옵션	하위 옵션
	1080P59.94		
	1080I59.94		
	1080P29.97		
	720P59.94		
네트워크 설정	DHCP	켜짐	
		끄다	
	IP 주소 M	192.168.xx	
버전	CU 버전 카		
	메라 버전 A		
	F 버전 기본		
기본값 복원	값 복원 (예 아니오)		

5. OSD에서 Tally Light 옵션을 사용하는 방법

메뉴

PTC-140NDI OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션을 사용하면 PTC-140NDI가 비디오 스위처에 연결될 때 "적색" 또는 "녹색" tally 표시등을 켜야 하는지 여부를 결정할 수 있습니다(SHOWCASE 100을 예로 들 수 있음). 카메라의 tally 라이트는 스위처의 "PVW(PVW를 누르면 녹색으로 켜짐)"와 "PGM(PGM을 누르면 켜짐)"의 다른 설정에 따라 빨간색 또는 녹색으로 켜집니다. 빨간색으로 표시) 버튼을 클릭합니다.

먼저 PTC-140NDI의 리모컨에 있는 "MENU" 버튼을 눌러 OSD 메뉴를 엽니다. 그런 다음 "설정 Tally Light"로 이동하여 원하는 Tally Light 설정을 선택하십시오. "RED", "GREEN", "RED/GREEN" 및 "OFF"를 포함한 4가지 종류의 tally light 옵션이 있습니다.

OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "RED"로 설정된 경우

스위처의 "PVW" 및 "PGM"(채널 1을 예로 들음)에 의해 입력 소스가 선택되지 않았습니다.

이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다. 이 때 카메라의 tally 라이트는 켜지지 않습니다.

아래 다이어그램은 개략도입니다.



Please select "RED" for the Tally Light option.



Please set the "PGM" and "PVW" to "OFF".



The Tally light of the camera will not be lit.

스위치의 "PVW"는 "ON"으로 설정되고 "PGM"은 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트가 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.

채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트가 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "GREEN"으로 설정된 경우

스위치의 "PVW" 및 "PGM"(채널 1을 예로 들음)에 의해 입력 소스가 선택되지 않았습니다.

이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다.

아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "OFF"로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 녹색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 점등되지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.
채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 녹색으로 켜집니다. 아
래 다이어그램은 개략도입니다.



OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "RED"/ "GREEN"으로 설정된 경우

스위치의 "PVW" 및 "PGM"(채널 1을 예로 들음)에 의해 입력 소스가 선택되지 않았습
니다. 이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다. 이 때 카메라의 탈리 라
이트는 켜지지 않습니다.

아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "OFF"로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다(채널 1을 예로 들어). 이 때 카메라의 탈리 라이트는 녹색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이때 카메라의 탈리 라이트는 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다.

채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트가 빨간색으로 켜집니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



OSD 메뉴의 "Tally Light" 옵션이 "OFF"로 설정된 경우

스위치의 "PVW" 및 "PGM"(채널 1을 예로 들음)에 의해 입력 소스가 선택되지 않습니다.

이는 "PVW" 및 "PGM" 채널이 "OFF"임을 의미합니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다.

아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "OFF"로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "OFF"로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.



스위치의 "PGM"은 "ON"으로 설정되고 "PVW"는 "ON"으로 설정됩니다. 채널 1을 예로 들 수 있습니다. 이 때 카메라의 탈리 라이트는 켜지지 않습니다. 아래 다이어그램은 개략도입니다.

SETUP	
Protocol	Auto
Visca Address	1
Visca Address Fix	OFF
PELCO-P Address	1
PELCO-D Address	241
Baudrate	38400
RS-485/RS-422	RS422
Tally Light	OFF

Please select "OFF" for the Tally Light option



Please select the "PGM" to "ON" and "PVW" to "ON"



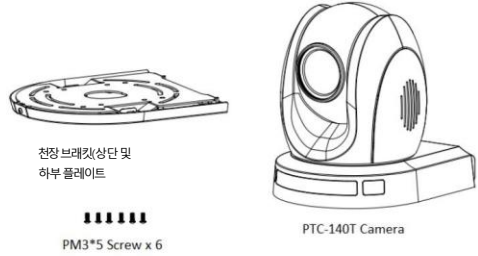
The Tally light of the camera will not be lit.

6. 설치 지침

참고: 거푸집 공사 또는 콘크리트 표면에만 브래킷을 장착하십시오. 브래킷을 석고보드에 장착하지 마십시오.

제품 패키지에서 다음을 찾아야 합니다.

- PM3*5 나사 x 6
- 천장 브래킷(상판 및 하판) x 1
- PTC-140T 카메라 x 1



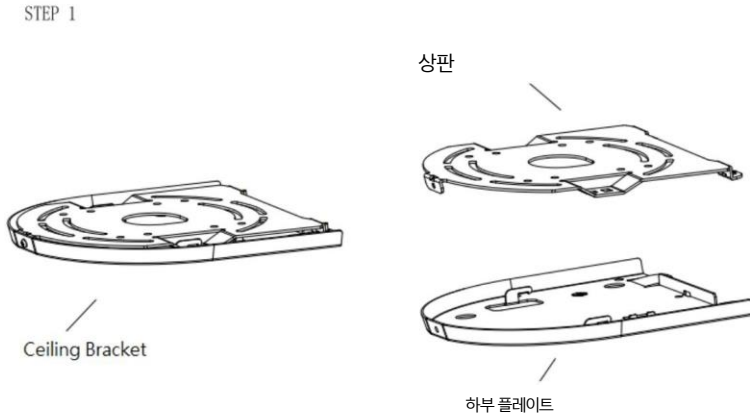
또한 천장 브래킷을 천장에 고정하려면 다음이 필요합니다. • PA4*30 셀프 태핑 나사 x 4

- PA4 플라스틱 나사 마개 x 4



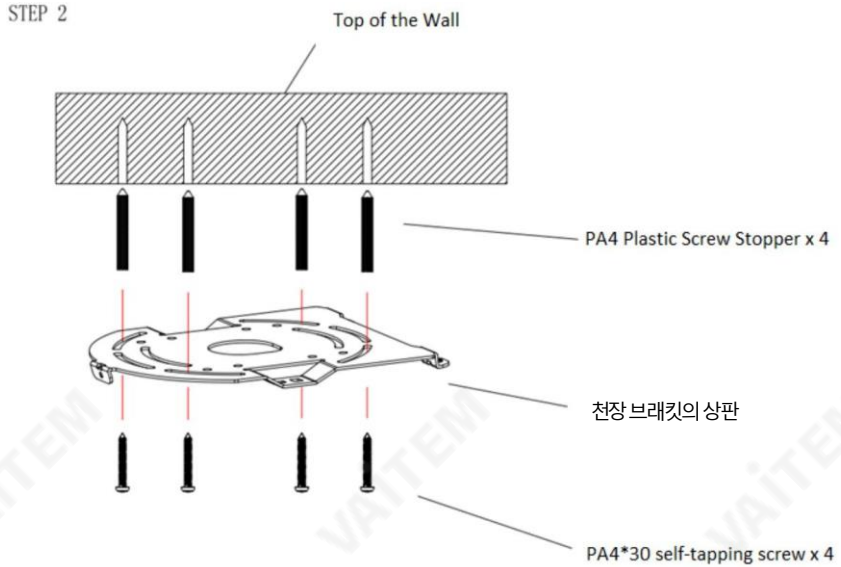
1단계: 천장 브래킷

아래 그림과 같이 천장 브래킷을 두 부분(상판 및 하판)으로 분리합니다.



2단계: 브래킷의 상부 플레이트를 천장에 장착하기 아래 그림 과 같이 4개의PA4 플라스틱 나사 스톱퍼를 천장에 삽입합니다.

4개의PA4*30 셀프 태핑 나사를 사용하여 브래킷의 상판을 천장에 고정합니다.



3단계: 브래킷의 하단 플레이트를 PTC-140T의 바닥에 고정합니다.

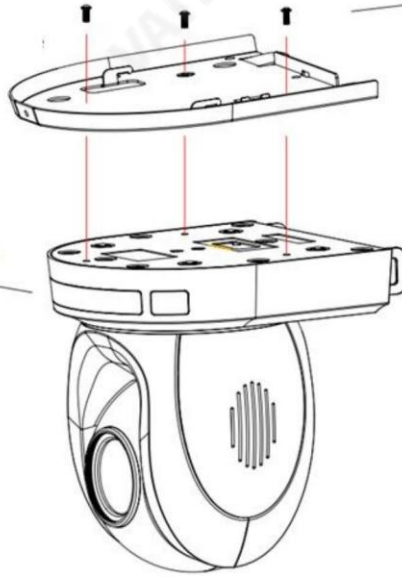
아래 그림과 같이 PM3*5 나사 3개를 사용하여 브래킷의 하부 플레이트를 PTC-140T의 바닥에 고정합니다.

STEP 3

천장 브래킷의 하단 플레이트

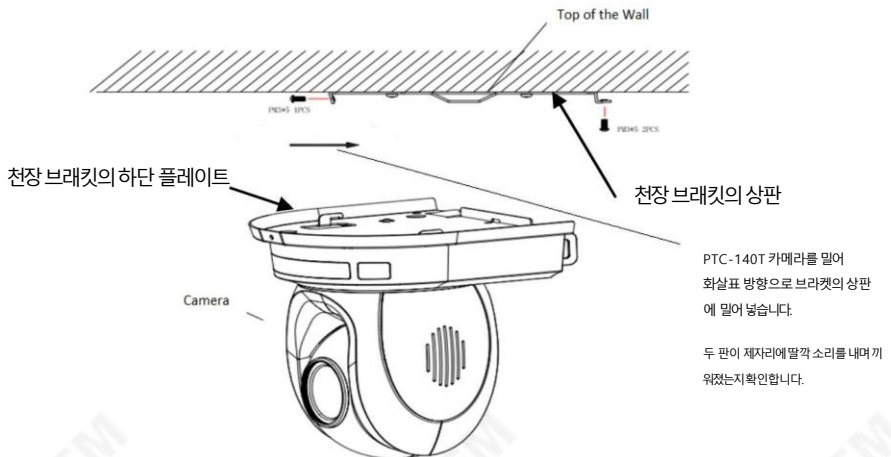
PTC-140T Camera

PM3*5 Screw x 3



4단계: PTC-140T 카메라를 천장에 장착 이제 PTC-140T 카메라를 아래 그림의 화살표 방향으로 브래킷의 상부 플레이트에 밀어 넣습니다. 두 판이 제자리에 딸깍 소리를 내며 끼워졌는지 확인합니다.

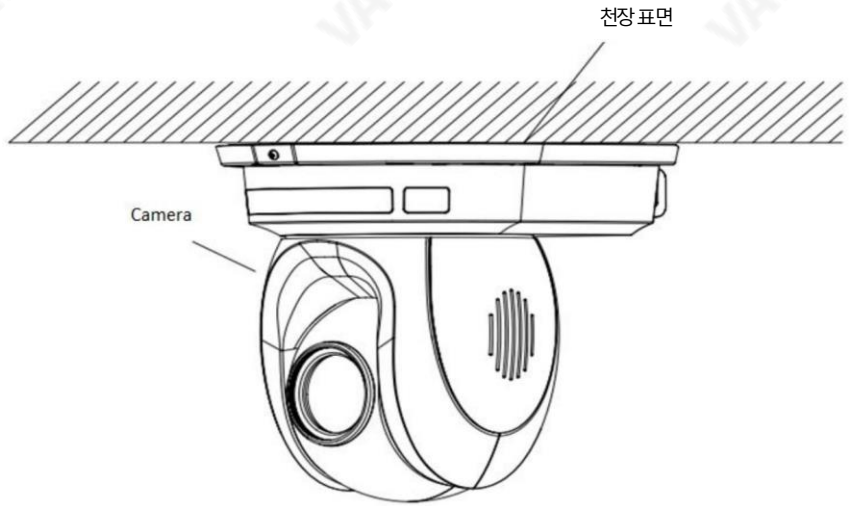
마지막으로 PM3*5 나사 3개로 PTC-140T 카메라를 상부 플레이트에 고정합니다.



PTC-140T 카메라를 밀어 화살표 방향으로 브래킷의 상판에 밀어 넣습니다.

두 판이 제자리에 딸깍 소리를 내며 끼워졌는지 확인합니다.

5단계: 최종

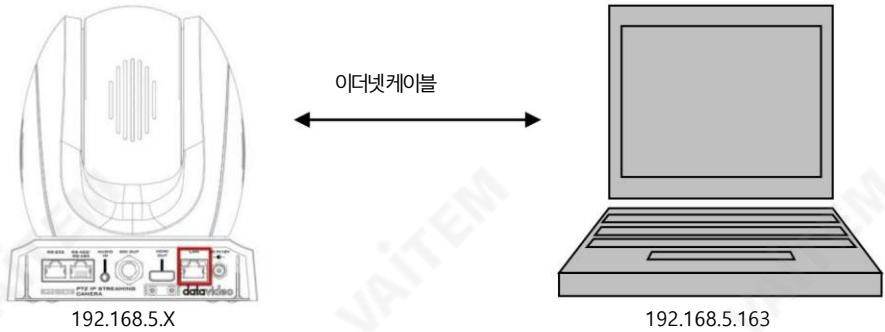


7. 네트워크 연결

PTC-140NDI 후면 패널의 이더넷 포트를 사용하면 고정 또는 동적 IP 주소를 사용하여 PC/노트북에서 카메라에 연결할 수 있습니다. 이러한 네트워크 설정에 액세스하고 수정하려면 카메라의 웹 인터페이스에 로그인해야 합니다.

장치를 처음 사용하는 경우 카메라의 기본 IP 주소는 192.168.5.163입니다.

아래 그림과 같이 카메라와 PC/노트북 간의 직접 연결을 설정하십시오. 192.168.5.X 의 IP 주소를 PC/노트북에 수동으로 할당하는 것을 잊지 마십시오.



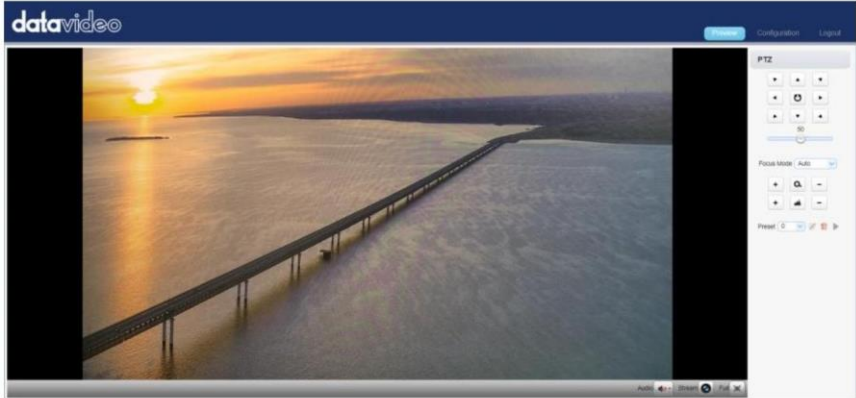
PC/노트북에서 웹 브라우저를 열고 주소 표시줄에 카메라의 기본 IP 주소인 192.168.5.163을 입력한 다음 ENTER 키를 누르면 웹 인터페이스의 로그인 페이지로 이동합니다.



기본 로그인 자격 증명은 다음과 같습니다.

- 사용자 이름 admin
- 비밀번호 관리자

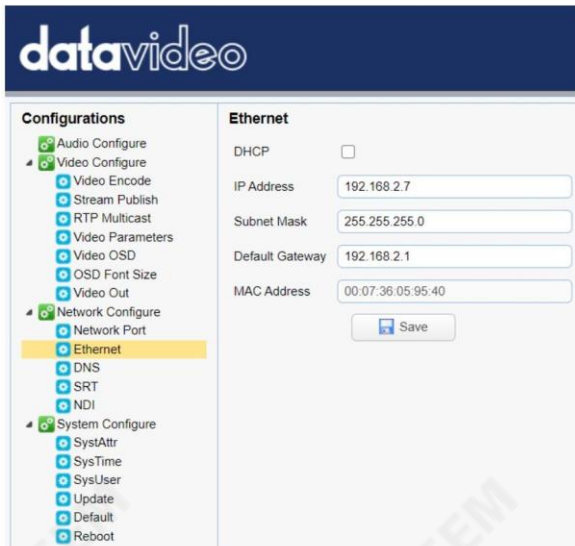
웹 인터페이스에 성공적으로 로그인하면 아래 다이어그램과 같이 카메라 비디오가 표시되어야 합니다.



웹 UI의 오른쪽 상단에서 구성 탭을 클릭하여 구성 페이지를 엽니다. 맨 왼쪽 창에서 "네트워크 구성"을 클릭합니다.

"이더넷"은 볼 수 있어야 하는 네트워크 설정 페이지를 엽니다.

카메라의 연결 모드를 DHCP 또는 고정 IP로 설정할 수 있는 옵션 목록입니다.

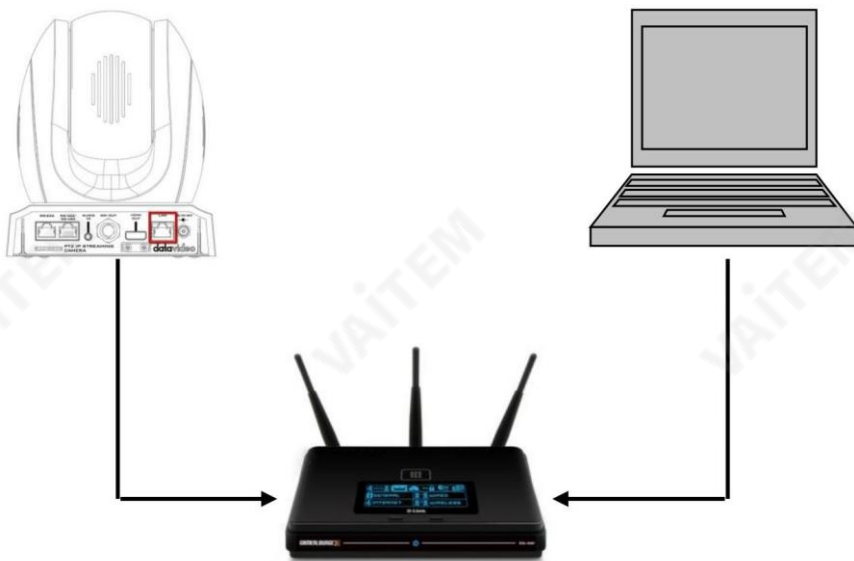


이 장에서는 두 개의 개별 섹션에서 PTC-140NDI에서 DHCP 및 고정 IP 모드를 활성화하는 방법을 보여줍니다.

참고: 웹 인터페이스에서 로그아웃하려면 페이지 오른쪽 상단 모서리에 있는 "로그아웃"을 클릭하기만 하면 됩니다.

6.1 DHCP 모드

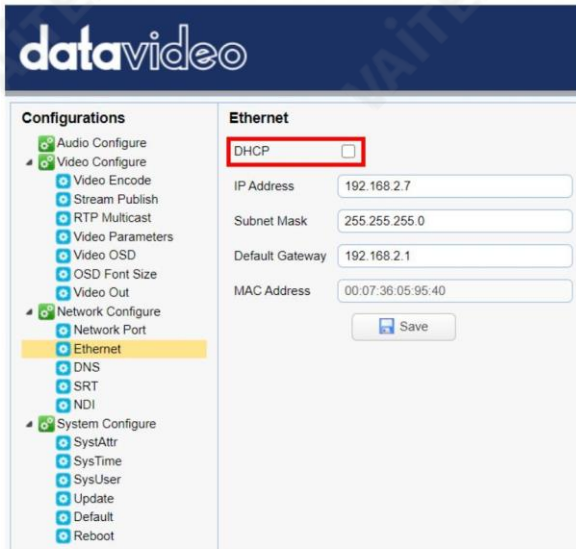
DHCP(Dynamic Host Configuration Protocol)는 서버가 지정된 네트워크에 대해 구성된 정의된 범위의 숫자에서 네트워크 장치에 IP 주소를 자동으로 할당할 수 있도록 하는 네트워크 프로토콜입니다. 아래 그림은 DHCP 네트워크 연결 예를 보여줍니다.



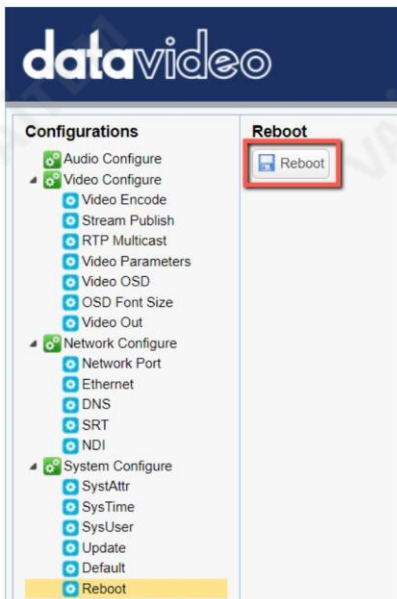
카메라의 DHCP 모드를 활성화하려면 웹 인터페이스에 로그인하고 맨 왼쪽 창에서 "네트워크 구성" "이더넷"을 클릭하여 네트워크 설정 페이지를 엽니다. 이게

카메라의 연결 모드를 DHCP 또는 고정 IP로 설정하세요. 그런 다음 DHCP를 확인하십시오.

라우터가 PTC-140NDI에 IP 주소를 동적으로 할당할 수 있도록 하려면 확인란을 선택합니다. OSD 메뉴의 DHCP 옵션도 ON으로 설정해야 합니다.



"저장" 버튼을 클릭 하여 새 설정을 저장한 다음 PTC-140NDI를 재부팅합니다.



2. 고정 IP

고정 IP 주소는 PTC-140NDI에 수동으로 할당된 고정 주소입니다. 먼저 DHCP 확인란의 선택을 취소한 다음 카메라의 IP 주소와 서브넷 마스크 및 게이트웨이 IP를 입력합니다.

참고: 0 또는 .255로 끝나는 주소는 일반적으로 네트워크 프로토콜용으로 예약되어 있으므로 할당하지 마십시오. IP 풀의 맨 처음 주소도 라우터용으로 항상 예약되어 있으므로 권장하지 않습니다.

카메라의 고정 IP 모드를 구성한 후 "저장" 버튼을 클릭하여 새 설정을 저장한 다음 PTC-140NDI를 재부팅합니다.

3. DVIP

DVIP는 동일한 네트워크에서 DVIP 장치를 검색하고 호스트 이름, DHCP 모드, IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 IP, 기본 및 보조 DNS와 같은 장치 네트워크 설정을 구성하도록 설계된 특수 네트워크 구성 소프트웨어 도구입니다.

운영 체제에 따라 다음과 같이 나열된 해당 사이트에서 DVIP 구성 도구를 다운로드하십시오.

PC: https://www.microsoft.com/en-us/p/dvip-network_config/9p6gtz839k6s?activetab=pivot%3Aoverviewtab

안드로이드

드: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.datavideo.dvipnetconfig&hl=우리아에>

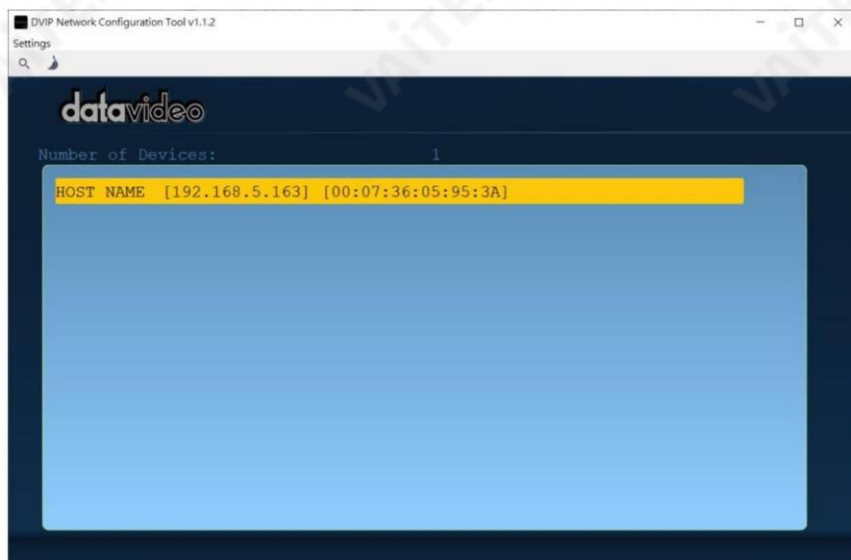
iOS: <https://itunes.apple.com/tw/app/dvip-network-config/id1177895983?mt=8>

DVIP 네트워크 구성 도구를 설치한 후 아래에 설명된 단계에 따라 온라인 DVIP 장치를 검색하고 해당 설정을 구성하십시오.

1단계: DVIP 네트워크 구성 도구를 열고 아래 그림과 같이 드롭다운 메뉴에서 PC 또는 랩톱의 네트워크 인터페이스 카드를 선택합니다.



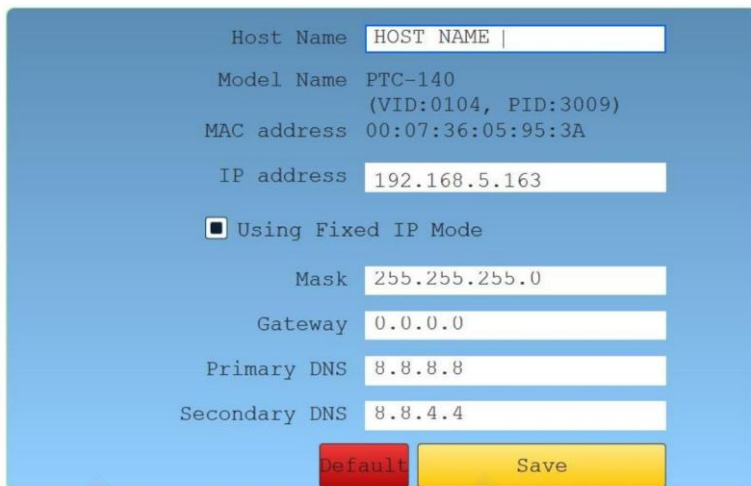
2단계: DVIP 네트워크 구성 도구 인터페이스는 아래와 같으며 연결된 카메라 목록이 표시되어야 합니다.



3단계: 연결된 카메라(호스트 이름) 중 하나를 클릭하면 아래 그림과 같은 팝업 창에 장치 정보와 네트워크 설정이 표시됩니다.



4단계: 호스트 이름 필드에서 장치 이름을 변경하고 그에 따라 장치의 네트워크 설정을 수정할 수 있습니다. 재설정하려면 기본 버튼을 클릭하기만 하면 됩니다.

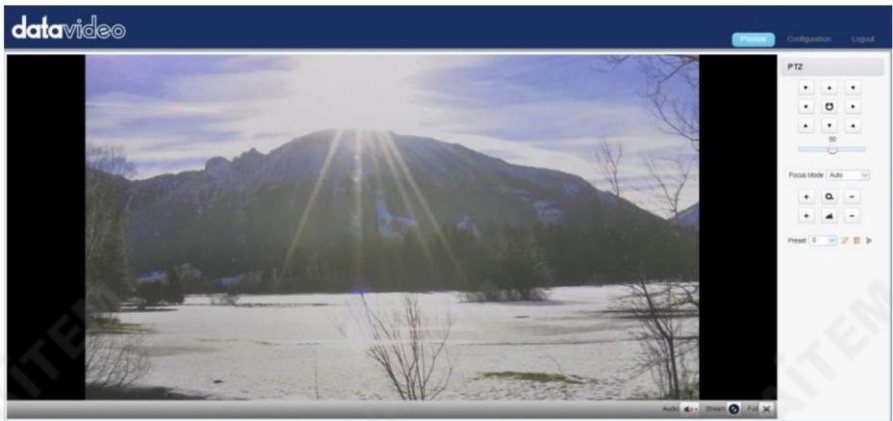


8. 웹 사용자 인터페이스

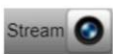
웹 기반 사용자 인터페이스를 통해 PTC-140NDI를 설정하고 제어할 수 있습니다.
장치.

7.1 미리보기

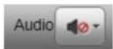
미리보기에서는 아래 그림과 같이 카메라 이미지를 실시간으로 볼 수 있습니다. 미리보기 창을 한 번 클릭하면 전체 화면 모드로 볼 수 있고 다시 클릭하면 종료됩니다.



카메라 이미지 표시 창의 오른쪽 하단 모서리에는 Stream, Audio 및 Full의 세 가지 버튼이 있으며 아래에 설명되어 있습니다.



메인 스트림과 서브 스트림 미리보기 사이를 전환하려면 "스트림" 버튼을 클릭하십시오.
스트림 설정은 구성 탭의 비디오 인코딩을 참조하십시오.



"오디오" 버튼을 클릭하여 사운드를 켜고 끕니다. 오디오 설정은 오디오 구성을 참조하십시오.



"전체" 버튼을 클릭하여 전체 화면 표시 모드로 전환합니다.

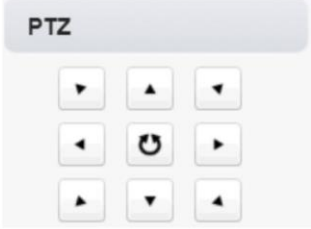






참고: 미리 보기 창에서는 H.264 BP 및 MP 비디오 스트림만 볼 수 있습니다. H.264 HP 및 H.265 비디오 스트림은 미리 보기에서 볼 수 없습니다.




창문.

제어 기능

오른쪽에는 PTZ 제어, PTZ 속도 슬라이더, 초점 모드 드롭다운 메뉴, 줌 및 초점 제어와 같은 다양한 제어 기능과 PTZ 설정 저장을 위한 사전 설정이 있습니다. 각각에 대한 자세한 내용은 표에 설명되어 있습니다.

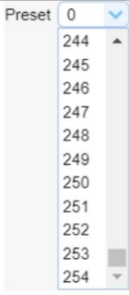



아래에.

통제 수단	설명
	<p>PTZ 제어 버튼 화살표 버튼을 클릭하여 카메라 헤드를 해당 방향으로 이동합니다.</p> <p>홈 위치로 돌아가려면 </p>
	<p>PTZ 속도 슬라이더 PTZ 속도 슬라이더는 0(가장 느림)에서 100(가장 빠름) 범위에서 P/T 속도를 조정합니다. 기본 속도는 50입니다. 오른쪽으로 밀면 속도가 증가하고 왼쪽으로 밀면 감소합니다.</p>
	<p>초점 모드 드롭다운 메뉴에서 초점 모드를 선택합니다. 사용 가능한 옵션은 자동, 수동 및 원푸시입니다.</p> <p>자동: 자동 초점 수동: 수동 초점 원푸시 한 번만 자동으로 초점을 맞춥니다.</p> <p>원거리/근거리 초점</p>
	<p> (FAR) 및  (Near) 버튼을 사용하여 수동으로 카메라 렌즈를 피사체에 초점을 맞춥니다.</p> <p>참고: 초점 모드가 자동 또는 원푸시로 설정된 경우가 카메라 초점을 수동으로 조정할 수 없습니다.</p>

통제 수단	설명
	<p>확대/축소</p> <p> 확대하고  확대 밖으로.</p>

프리셋

사전 설정을 사용하면 여러 PTZ 설정을 카메라에 저장할 수 있습니다. 아래 표의 기능 설명을 참조하십시오.

기능	설명
	<p>사전 설정 드롭다운 메뉴</p> <p>드롭다운 메뉴에서 사전 설정 번호를 선택합니다.</p> <p>참고: 0 – 254 범위의 255개의 사전 설정이 있습니다.</p>
	<p>설정 버튼</p> <p>설정 버튼을 클릭 하여 PTZ 설정을 선택한 프리셋 번호로 저장합니다.</p>
	<p>삭제 버튼</p> <p>선택한 프리셋 번호에서 PTZ 설정을 제거 하려면 지우기 버튼을 클릭 합니다.</p>
	<p>실행 버튼</p> <p>실행 버튼을 클릭 하여 선택한 프리셋 번호에서 PTZ 설정을 불러옵니다.</p>

사전 설정 설정

사전 설정을 설정하려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. 먼저 카메라 헤드를 원하는 팬 및 틸트 위치로 조정합니다.
2. 확대/축소와 초점도 조정되었는지 확인합니다.

3. 사전 설정 드롭다운 메뉴에서 사전 설정 번호를 선택합니다.
4. 설정 버튼을 클릭하여 PTZ 설정을 선택한 프리셋에 저장합니다.
 - . 숫자.

프리셋 불러오기

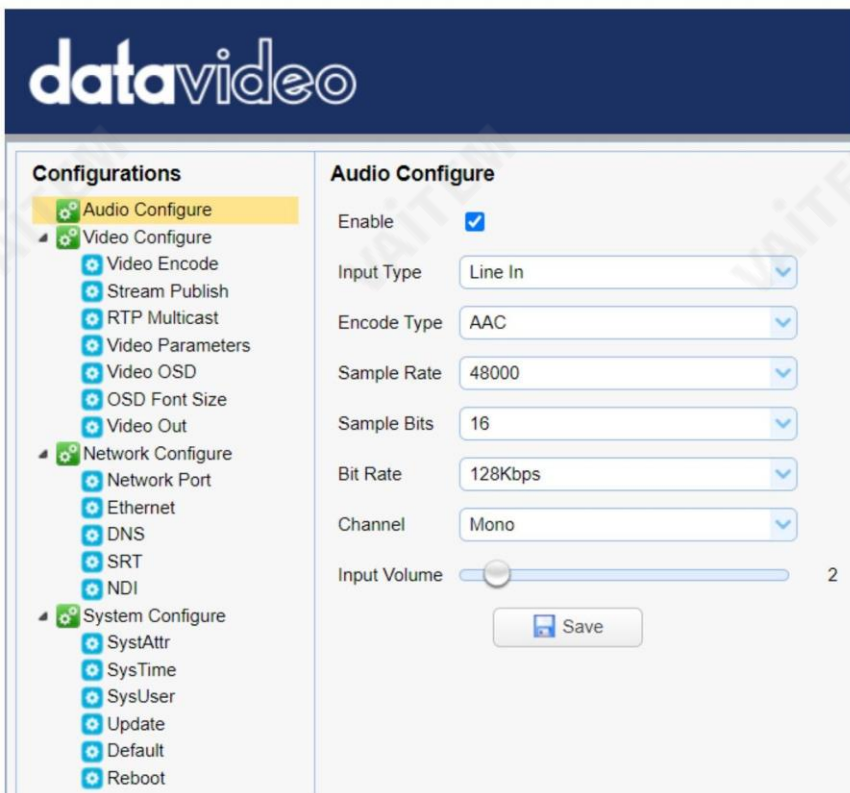
저장된 사전 설정을 불러오려면 사전 설정 드롭다운 메뉴에서 사전 설정 번호를 선택한 다음 실행 버튼을 클릭하여 저장된 설정을 적용하기만 하면 됩니다.

7.2 구성

구성에서 카메라의 오디오, 비디오, 네트워크 및 시스템 설정을 구성할 수 있습니다. 이에 대해서는 다음 섹션에서 자세히 설명합니다.

오디오 구성

오디오 구성을 사용하여 입력 오디오 소스를 구성할 수 있습니다.

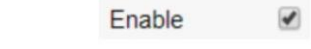


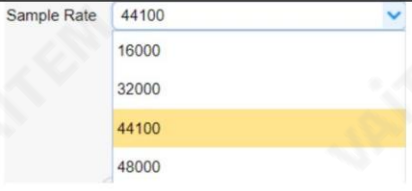
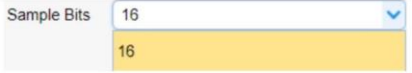



The screenshot displays the 'datavideo' configuration interface. On the left, a 'Configurations' sidebar lists various settings categories: Audio Configure (highlighted), Video Configure, Network Configure, and System Configure. The 'Audio Configure' section is active, showing the following settings:

- Enable:
- Input Type: Line In
- Encode Type: AAC
- Sample Rate: 48000
- Sample Bits: 16
- Bit Rate: 128Kbps
- Channel: Mono
- Input Volume: A slider control with a value of 2.

A 'Save' button is located at the bottom of the configuration panel.

각 항목에 대한 설명은 아래 표를 참조하십시오.

아이템	설명
	<p>할 수 있게 하다</p> <p>오디오 설정을 활성화하려면 이 확인란을 선택합니다.</p>
	<p>입력 유형</p> <p>이를 통해 사용자는 오디오 입력 유형을 선택할 수 있습니다. 오디오 입력 유형에 대해 Line IN을 제공합니다.</p>
	<p>인코딩 유형</p> <p>입력 오디오 소스의 인코딩 유형을 선택합니다. 사용 가능한 인코딩 유형에는 MP3, AAC 및 G.711A가 포함됩니다.</p>
	<p>샘플 레이트</p> <p>입력 오디오 소스의 샘플 속도를 선택합니다. 샘플 속도가 높을수록 오디오 품질이 향상됩니다.</p>
	<p>샘플 비트</p> <p>입력 오디오 소스에 대한 샘플 비트를 선택합니다. 기본값은 16입니다.</p>
	<p>비트 전송률</p> <p>입력 오디오 소스의 비트 전송률을 선택합니다. 사용 가능한 비트 전송률은 다음과 같습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 32Kbps • 48Kbps • 64Kbps • 96Kbps • 128Kbps

아이템	설명
Channel <input type="text" value="Mono"/>	채널 입력 오디오 소스를 모노로 설정하십시오.
Input Volume <input type="range" value="1"/> 1	볼륨 슬라이더 볼륨 슬라이더를 사용하여 입력 오디오 소스의 볼륨을 조정합니다(최소 1 / 최대 10).
<input type="button" value="Save"/>	저장 버튼 저장 버튼을 클릭하여 새 오디오 설정을 저장합니다.

비디오 구성

비디오 구성을 사용하여 입력 비디오 소스를 구성할 수 있습니다.

비디오 인코딩

비디오 인코딩에서 메인 스트림과 서브 스트림의 비디오 품질을 구성할 수 있습니다. 다양한 비디오 설정은 아래 다이어그램을 참조하십시오.

datavideo

Configurations


- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Encode

Stream	Main Stream	Sub Stream
Compressed Format	<input type="text" value="H.264"/>	<input type="text" value="H.264"/>
Profile	<input type="text" value="MP"/>	<input type="text" value="MP"/>
Image Size	<input type="text" value="1920*1080"/>	<input type="text" value="320*180"/>
Rate Control	<input type="text" value="CBR"/>	<input type="text" value="CBR"/>
Image Quality	<input type="text" value="Best"/>	<input type="text" value="Better"/>
Bit Rate(Kb/S)	<input type="text" value="4096"/>	<input type="text" value="512"/>
Frame Rate(F/S)	<input type="text" value="25"/>	<input type="text" value="25"/>
I Frame Interval	<input type="text" value="75"/>	<input type="text" value="75"/>
I Frame Min QP	<input type="text" value="20"/>	<input type="text" value="20"/>
Stream Name	<input type="text" value="live/av0"/>	<input type="text" value="live/av1"/>

각 항목에 대한 설명은 아래 표를 참조하십시오.

아이템	설명
Compressed Format <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> H.264 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-top: 2px;"> H.264 </div> H.265 </div>	압축 형식 H.264 또는 H.265 비디오 압축 을 선택합니다.
Profile <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> HP <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-top: 2px;"> BP </div> MP <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-top: 2px;"> HP </div> </div>	프로필 입력 비디오 소스에 대한 프로필을 선택합니다. 사용 가능한 프로필은 다음과 같습니다. <ul style="list-style-type: none"> • BP: 기준 프로필(기본값) • MP: 메인 프로필 • HP: 높은 프로필
Image Size <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> 1920*1080 <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-top: 2px;"> 1920*1080 </div> 1280*720 640*480 </div>	이미지 크기 드롭다운 메뉴에서 적절한 이미지 크기를 선택합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 1920 x 1080 • 1280 x 720 • 640 x 480
Rate Control <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> CBR <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-top: 2px;"> CBR </div> VBR </div>	속도 제어 CBR 인코딩은 미디어 파일의 품질을 최적화하지 않지만 저장 공간을 절약합니다. VBR은 인코딩하는 데 시간이 오래 걸리지만 미디어 파일의 품질이 우수하기 때문에 가장 유리한 결과를 생성합니다.
Image Quality <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 5px;"> Best </div>	이미지 품질 메인 스트림의 기본 이미지 품질은 "최고"입니다. 하위 스트림의 기본 이미지 품질은 "더 좋음"입니다.

<p>Bit Rate(Kb/S) <input type="text" value="4096"/></p>	<p>비트 전송률</p> <p>비트 전송률은 1초의 비디오를 인코딩하는 데 필요한 데이터의 양입니다. 스트리밍 관점에서 비트 전송률이 높을수록 품질이 높아지고 더 많은 대역폭이 필요합니다.</p> <p>메인 스트림의 기본 비트 전송률은 "4096 Kb/s"입니다.</p> <p>서브 스트림의 기본 비트 전송률은 "512 Kb/s"입니다.</p>
<p>Frame Rate(F/S) <input type="text" value="25"/></p>	<p>프레임 속도</p> <p>프레임 속도가 높을수록 부드러운 비디오 시청 경험을 얻을 수 있습니다. 프레임 속도는 기본적으로 25입니다.</p>
<p>I Frame Interval <input type="text" value="75"/></p>	<p>I 프레임 간격</p> <p>I 프레임 간격이 짧을수록 비디오 품질은 향상되지만 네트워크 대역폭이 더 많이 소모됩니다. 예</p> <p>반면에 I Frame Interval을 길게 설정하면 필요한 대역폭이 줄어들지만 비디오 품질이 낮아집니다. I 프레임 간격은 기본적으로 75입니다.</p>
<p>I Frame Min QP <input type="text" value="20"/></p>	<p>I 프레임 최소QP</p> <p>QP 값이 낮으면 압축률은 낮아지지만 비디오 품질은 높아집니다. 기본값은 20입니다.</p>
<p>Stream Name <input type="text" value="live/av0"/></p>	<p>스트림 이름</p> <p>메인 스트림과 서브 스트림의 스트림 이름을 입력합니다.</p>
<p> Save</p>	<p>저장 버튼</p> <p>저장 버튼을 클릭하여 새 비디오 설정을 저장합니다.</p>

스트림 게시

스트림 게시에서 메인 및 서브 스트림에 대한 RTSP, RTMP 또는 SRT 설정을 구성할 수 있습니다.

각 항목에 대한 설명은 아래 표를 참조하십시오.

아이템	설명
<p>Enable <input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>할 수 있게 하다 활성화하려면 이 확인란을 선택하십시오. RTMP 스트림.</p>
<p>Protocol Type</p> <p>SRT RTSP RTMP SRT</p>	<p>프로토콜 유형 사용 가능한 세 가지 스트리밍 프로토콜은 RTSP, RTMP 및 SRT입니다.</p>
<p>Host Address</p> <p>rtmp://a.rtmp.youtube.com/live2</p>	<p>호스트 주소 동영상 스트리밍 서비스 제공업체에서 제공하는 RT MP/RTSP 서버 URL입니다. RTMP 서버 URL 의 예가 제공됩니다.</p>

아이템	설명
Host Port <input type="text" value="1935"/>	호스트 포트 호스트 포트 번호는 기본적으로 1935 입니다.
Stream Name <input type="text" value="live2/qwqd-5ejj-t73c-0y2g"/>	스트림 이름 동영상 스트리밍 서비스 제공업체에서 제공하 는 RTMP/RTSP 스트림 이름/키입니다. RTMP 스트림 이름/키의 예가 제공됩니다.
User Name <input type="text"/> Password <input type="password"/>	사용자 이름/비밀번호 라이브 스트리밍 플랫폼의 로그인 자격 증명 또는 RTSP 스트리밍 플랫폼에서 제공하는 소스 사용자 이름 및 소스 암호를 입력합니다.
Password for stream encryption <input type="password" value="*****"/>	스트림 암호화용 비밀번호 SRT의 비밀번호를 입력하세요. 개을.
Crypto key length in bytes <input type="text" value="32"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="16"/> <input type="text" value="24"/> <input type="text" value="32"/>	암호화 키 길이(바이트) 공격으로부터 SRT 스트림을 보호하려면 적 절한 키 길이를 선택하십시오. 0, 16, 24 또 는 32바이트를 선택할 수 있습니다. 참고: 0바이트 키는 SRT 스트림에 암호화가 적용되지 않았음을 의미합 니다.
<input type="button" value="Save"/>	저장 버튼 저장 버튼을 클릭하여 저장합니다 새로운 RTMP 설정.

메모:

1. SRT 호출자 및 RTSP 게시 모드는 메인 스트림 인코더로만 작동할 수 있습니다.

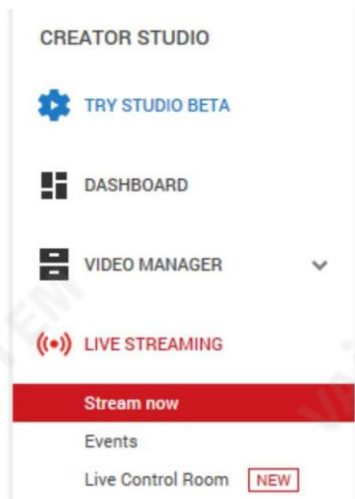
2. SRT 호출자 또는 RTSP 게시 시 하위 스트림이 비활성화됩니다.

메인 스트림 인코더로 기능합니다.

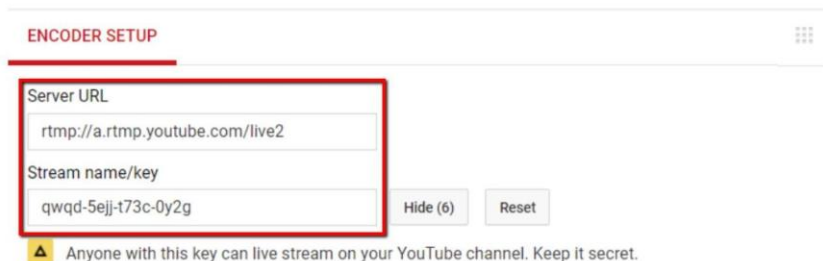
유튜브로 스트리밍

이 섹션에서는 YouTube 에 RTMP(S) 스트림을 설정하는 방법을 보여줍니다.
단계별 설정은 다음과 같이 요약됩니다.

1. 먼저 서버 URL과 스트림 이름/키를 다음에서 가져와야 합니다. 유튜브.
2. 유튜브 라이브 대시보드 열기
https://www.youtube.com/live_dashboard
3. 왼쪽 열에서 "지금 스트리밍" 을 찾아 클릭 합니다.



4. 오른쪽에서 아래로 스크롤하여 서버를 찾을 수 있습니다.
URL 및 스트림 이름/키.



5. PTC-140ND의 웹 UI를 열고 "비디오구성" "스트림 발행합니다."

The screenshot shows the 'datavideo' configuration interface. On the left is a 'Configurations' sidebar with a tree view including Audio Configure, Video Configure (with sub-items like Video Encode, Stream Publish, Video Parameters, Video OSD, OSD Font Size, Video Out), Network Configure (with sub-items like Network Port, Ethernet, DNS, SRT, NDI), and System Configure (with sub-items like SystAttr, SysTime, SysUser, Update, Default, Reboot). The 'Stream Publish' section is highlighted in yellow.

The main area is titled 'Stream Publish' and is divided into two columns: 'Main Stream' and 'Sub Stream'. The 'Enable' checkbox is checked for the Main Stream and unchecked for the Sub Stream. Both streams are set to 'RTMP' protocol. The Main Stream host address is 'a.rtmp.youtube.com' and port is '1935'. The Sub Stream host address is 'rtmp://192.168.5.11/live' and port is '1935'. The Main Stream name is 'live2/qwqd-5ejj-t73c-0y2g' and the Sub Stream name is 'av1'. The Main Stream username is 'client63399' and the password is masked with asterisks. The 'Password for stream encryption' and 'Crypto key length in bytes' (set to 0) are also visible. A 'Save' button is at the bottom right.

6. 호스트 주소 및 스트림에 서버 URL 및 스트림 이름/키 입력
각각 이름.

7. RTMP 스트림을 활성화하려면 활성화 확인란을 선택합니다.

8. 저장 버튼을 클릭하여 RTMP 설정을 저장하고 재부팅합니다(시스템

구성 재부팅) 새 설정이 적용되도록 카메라를 구성한 다음 Youtube에서 카메라 비디오 방송을 시작할 수
있습니다.

페이스북으로 스트리밍

이 섹션에서는 Facebook에 RTMP(S) 스트림을 설정하는 방법을 보여줍니다.

단계별 설정은 다음과 같이 요약됩니다.

1. "카메라 및 스트리밍으로 Facebook에서 생방송하는 방법"으로 이동하십시오.

소프트웨어 아래 링크를 클릭하여 웹사이트로 이동하거나 브라우저의 주소 표시줄에 링크 주소를 입력한 다음 ENTER 키를 누르십시오.

링크 <https://www.facebook.com/formedia/solutions/facebook-live>

"라이브 프로듀서" 또는 "[facebook.com/live/producer](https://www.facebook.com/live/producer)" 를 클릭 합니다. 아래 표시된 페이지에서 스트림 설정을 시작합니다.

참고: Facebook Live는 각 스트림을 8시간으로 제한합니다.

Facebook Live How to Go Live Tools & Features Raise Money for a Cause Broadcast with Guests Online Events Grow & Earn Money Our Streaming Partners

How to go live on Facebook with a camera and streaming software

Utilize a streaming software.


You'll first need to get set up with streaming software, also referred to as encoding software or an encoder. The encoder that's best for you may depend on the type of content you plan to stream. There are several programs to choose from, including free open-source software. Learn more about encoding software options and going live with streaming software.

Use Live Producer.

Once you have your encoding software and camera installed, you're ready to go live using **Live Producer**, which is the new way to go live on Facebook using higher-end production equipment and streaming software. You can access Live Producer at [facebook.com/live/producer](https://www.facebook.com/live/producer).

Learn more about going live.

Learn more about how to use Live Producer here. If you're planning a larger virtual event or show, we also recommend checking out

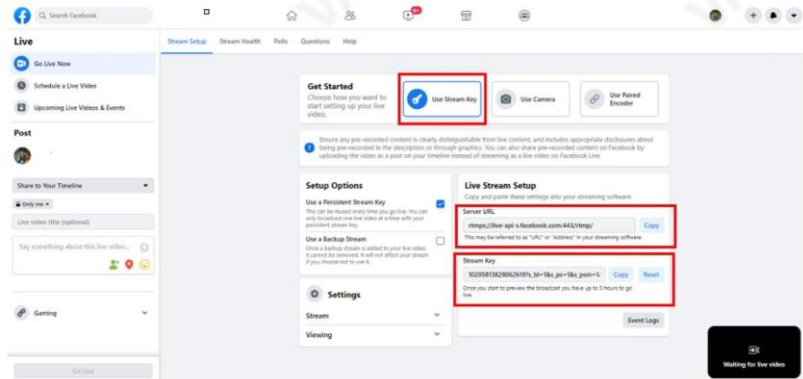


또는 개인 Facebook 페이지에서 라이브 비디오 탭을 클릭하여 스트림 설정을 시작할 수도 있습니다.

What's on your mind?

Live Video Photo/Video Life Event

2. "스트림 키 사용" 탭을 클릭한 다음 "서버 URL" 및 스트림 키를 찾습니다.



Get Started

Choose how you want to start setting up your live video.

Use Stream Key Use Camera Use Pinned Encoder

Stream any pre-recorded content as clearly distinguishable from live content, and include appropriate disclosures about using pre-recorded in the description or through graphics. You can also share pre-recorded content on Facebook by uploading the video as a post on your timeline instead of streaming as a live video on Facebook Live.

Setup Options

Use a Persistent Stream Key This can be reused every time you go live. You can only broadcast one live video at a time with your persistent stream key.

Use a Backup Stream Once a backup stream is added to your live video, it cannot be removed. It will not affect your stream, if you choose not to use it.

Settings

Stream Viewing

Live Stream Setup

Copy and paste these settings into your streaming software.

Server URL

<https://live-api.facebook.com/4431/rtmp/> Copy

This may be referred to as "URL" or "address" in your streaming software.

Stream Key

[K2D58182306297973_b18x_gw=18x_psm=5](https://www.facebook.com/4431/rtmp/) Copy Reset

Once you start to preview the broadcast you have up to 5 hours to go live.

Event Log

Waiting for live video

3. PTC-140NDI의 웹 사이트를 열고 "비디오구성" "스트림 출판"

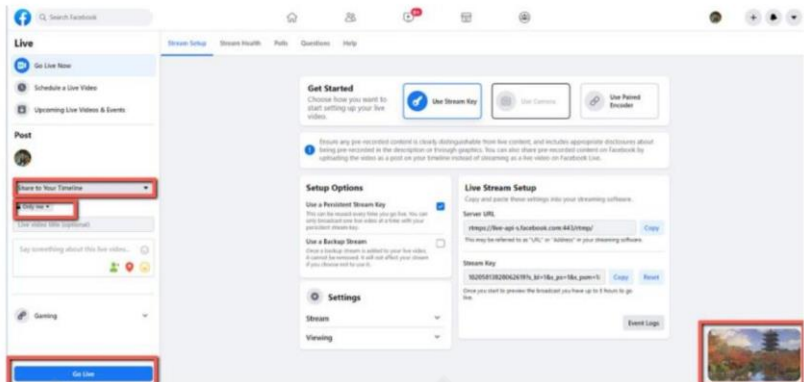
The screenshot shows the 'Stream Publish' configuration page in the DataVideo software. The interface is divided into two main sections: 'Configurations' on the left and 'Stream Publish' on the right. The 'Stream Publish' section is further divided into 'Main Stream' and 'Sub Stream' columns.

Configuration	Main Stream	Sub Stream
Enable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Protocol Type	SRT	RTMP
Host Address	192.168.2.50	rtmp://192.168.5.11/live
Host Port	5000	1935
Stream Name	0c5dd106	av1
Username	client53399	
Password	*****	
Password for stream encryption	*****	
Crypto key length in bytes	32	0

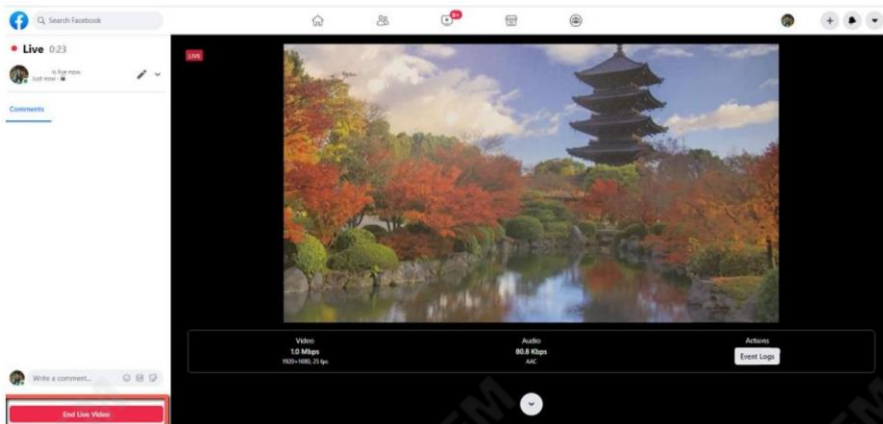
A 'Save' button is located at the bottom right of the 'Stream Publish' section.

- 호스트 주소와 스트림 이름에 서버 URL 과 스트림 키 를 입력합니다.
각기, "호스트 포트"에 443을 입력합니다.
- RTMP 스트림을 활성화하려면 활성화 확인란을 선택합니다.
- 저장 버튼을 클릭하여 RTMP 설정을 저장하고 재부팅합니다.
("System Configure" "Reboot") 카메라를 눌러 새 설정을 적용합니다.

- 카메라가 성공적으로 재부팅되면 미리보기 화면이 표시됩니다.
그림과 같이 Facebook Live 페이지의 오른쪽 하단에 나타납니다.
아래에.



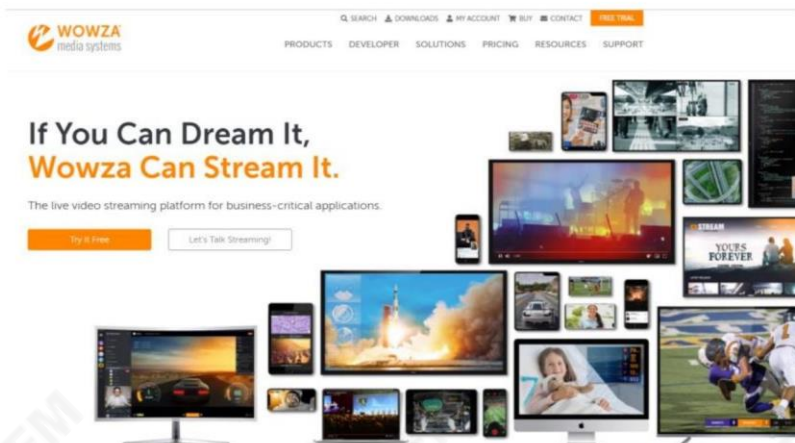
- 페이지 왼쪽에서 먼저 라이브를 스트리밍할 위치를 선택합니다.
카메라 비디오를 클릭하여 청중을 선택합니다. 마지막으로 라이브 스트림의 제목을 입력하고 "라이브 시작" 버튼을 클릭하여 스트림을 시작합니다.
- 라이브 스트리밍이 시작되는 즉시 Facebook 라이브 페이지에서 라이브 카메라 영상을 볼 수 있습니다. 종료하려면 "라이브 비디오 종료" 를 클릭하기만 하면 됩니다.
단추.



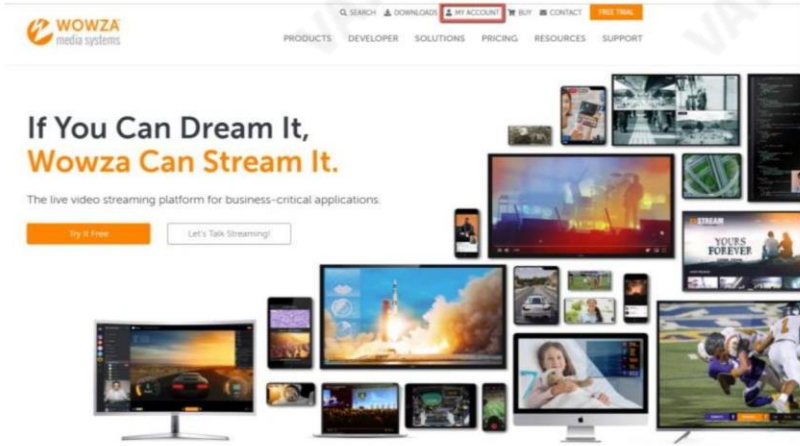
RTSP를 통해 Wowza 스트리밍 클라우드로 스트리밍

Wowza Streaming Cloud를 사용하면 라이브 비디오를 모든 장치로 쉽게 스트리밍할 수 있습니다. 이 섹션에서는 RTSP를 통해 PTC-140NDI 카메라 비디오를 Wowza Streaming Cloud로 스트리밍하는 방법을 보여줍니다.

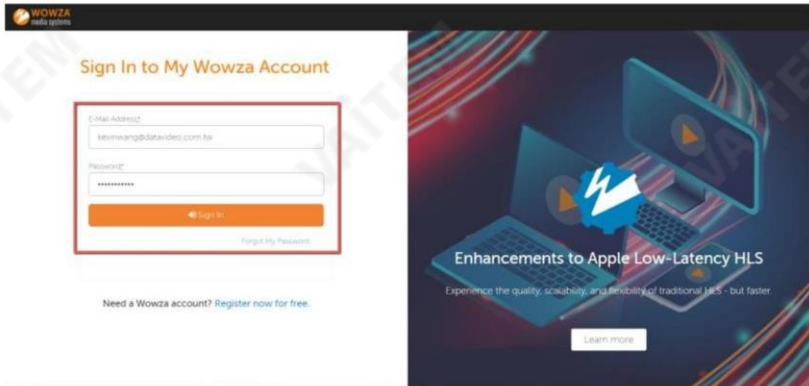
- 먼저 Wowza 공식 웹사이트(www.wowza.com)를 엽니다. 아래에 표시됩니다.



2. "내 계정"을 클릭하여 Wowza 계정에 로그인합니다.




3. 이미 Wowza 계정이 있는 경우 이메일 주소로 로그인하기만 하면 됩니다.
Wowza 계정이 없다면 30일 평가판 계정을 신청하세요



4. 이 예에서는 무료 평가판 계정을 사용할 것이므로 로그인 후 열리는 페이지에서 오른쪽 상단 모서리에 있는 무료 평가판 버튼을 클릭 합니다.

[SEARCH](#) [DOWNLOADS](#) [MY ACCOUNT](#) [SIGN OUT](#) [BUY](#) [CONTACT](#) [FREE TRIAL](#)


[PRODUCTS](#) [DEVELOPER](#) [SOLUTIONS](#) [PRICING](#) [RESOURCES](#) [SUPPORT](#)

My Account

[Info](#) [Payment Options](#) [Orders](#) [Support](#) [Products](#) [Wowza Cloud](#) [StreamLock](#)

Info [\(edit\)](#)

Account Email: kevinwang@datavideo.com.tw
Company: Datavideo

Contact Information

To change your email address or company name, please contact us.


First Name:

Last Name:


Password

To change your password, request a password reset.

5. 아래와 같이 Wowza Streaming Cloud 무료 체험 버튼을 클릭합니다.


[PRODUCTS](#) [DEVELOPER](#) [SOLUTIONS](#) [PRICING](#) [RESOURCES](#) [SUPPORT](#) [FREE TRIAL](#)

Select a Wowza Free Trial




Wowza Streaming Cloud

Fully managed cloud service to power live streaming, either end-to-end or as part of a custom streaming platform.


Your free trial includes:

- Fully managed infrastructure.
- Free player and hosted page.
- REST API, Java SDK, and Ruby SDK access.
- 5 hours streaming / 10 connections.


BEST FOR



Deploying quickly on a managed infrastructure





Live event streaming to web or social sites



Building live-streaming apps via GUI or API

Free Trial

 Are you a developer?
Get a Wowza Streaming Cloud Developer Trial




Wowza Streaming Engine

Downloadable server software for live and on-demand streaming: on-premises or in the cloud, fully customizable.


Your free trial includes:

- Windows, Mac, or Linux install.
- Transcoder, DVR, and more.
- REST and Java API access.
- StreamLock-provisioned SSL certificate for HTTPS and WebRTC steaming
- 3 inbound / 10 outbound connections.


BEST FOR



Self-managed infrastructures




Streaming service providers

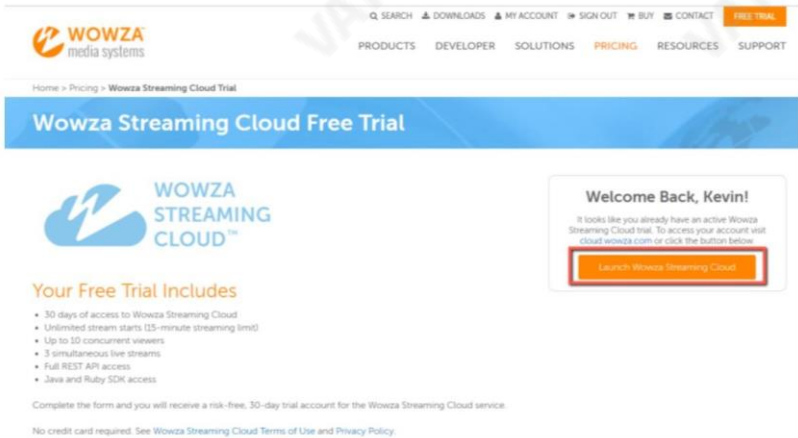


Customized streaming solutions

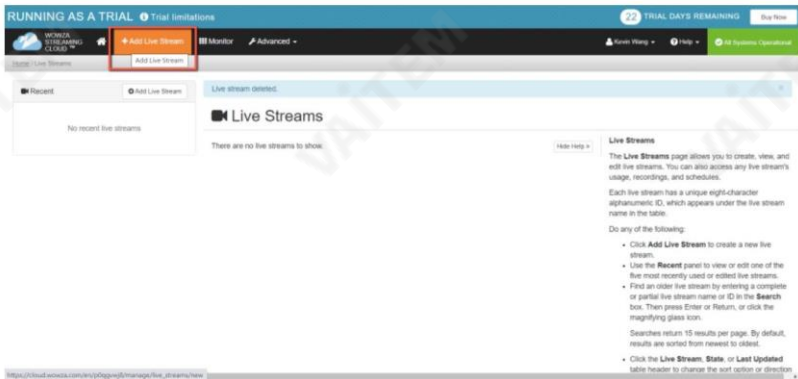
Free Trial

 Are you a developer?
Get a Wowza Streaming Engine Developer Trial

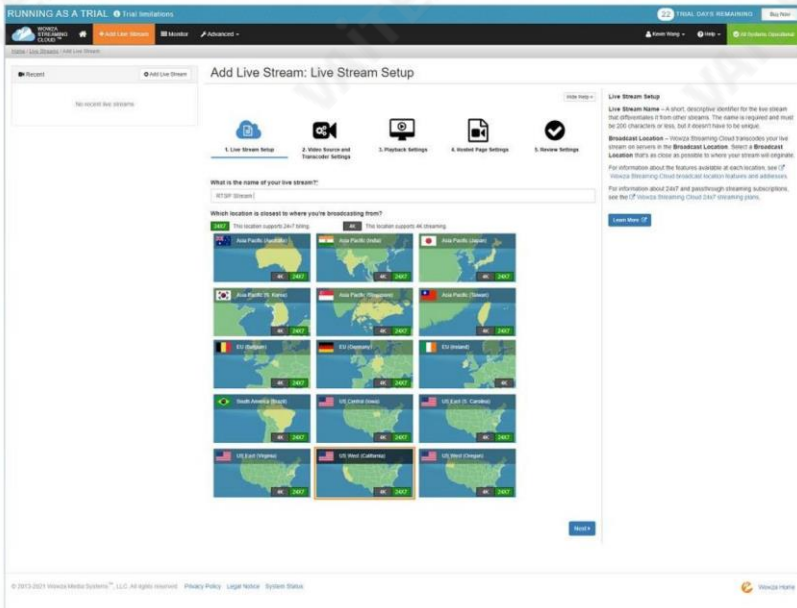
6. "Wowza 스트리밍 클라우드 실행" 버튼을 클릭합니다.



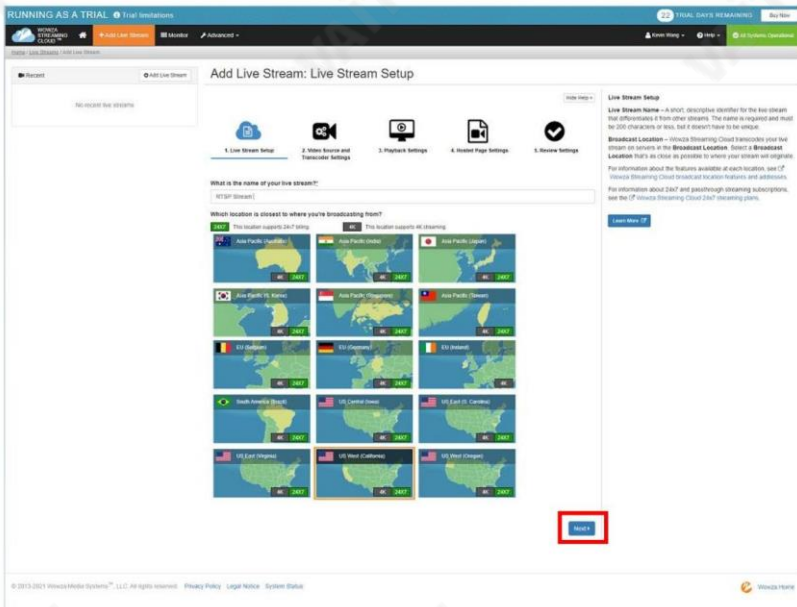
7. Wowza Streaming Cloud의 UI는 아래 그림과 같습니다. "추가 라이브 스트림"을 클릭하여 라이브 스트림 채널을 생성합니다.



8. 이 라이브 스트림의 이름을 입력합니다. 아래 다이어그램과 같이 이 예제에서는 RTSP 스트림을 사용합니다.



9. 가장 가까운 위치를 선택하십시오. 이 예에서는 "아시아 Pacific Taiwan"을 선택하고 다음 버튼을 클릭합니다.



10. Wowza Streaming Cloud에 연결하는 데 사용할 카메라 또는 인코더를 선택합니다. 이 예제는 RTSP를 사용하므로 아래 그림과 같이 "Other RTSP"를 클릭합니다. 나머지 옵션은 기본적으로 유지할 수 있습니다.

마지막으로 "다음" 버튼을 클릭합니다.

The screenshot shows the 'Add Live Stream: Video Source and Transcoder Settings' page in the Wowza Streaming Cloud interface. The 'RTSP' option is highlighted with a red box. The page includes sections for 'What camera or encoder will you use to connect to Wowza Streaming Cloud?' and 'What billing mode do you want to use?'.

What billing mode do you want to use?

- Pay as you go
- 24x7

Your account configuration does not support 24x7 transcoding.

What type of live stream is this?

- Adaptive bitrate
- Passthrough

Your account configuration does not support Pay-As-You-Go passthrough transcoding.

Do you want to push or pull your stream?

Select *Push Stream* if your camera or encoder will push the stream to Wowza Streaming Cloud.
Select *Pull Stream* if your camera or encoder requires Wowza Streaming Cloud to pull the stream.

Do you want to create a reduced-latency HLS stream?

- Yes, create an HLS stream with reduced latency
Select this option only if viewers experience unacceptably long latency and you understand that playback might be affected on some older devices.

Aspect Ratio: 16:9 (Widescreen)

x

This setting creates 5 bitrate renditions.

Do you want to create a VOD stream for this live stream?

- Yes, create a VOD stream for this live stream

Do you want to record this live stream?

- Yes, record this live stream

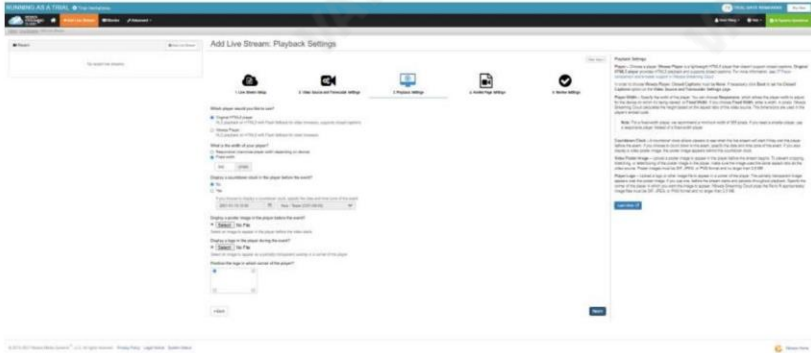
What type of closed captions does this stream have?

Source Security

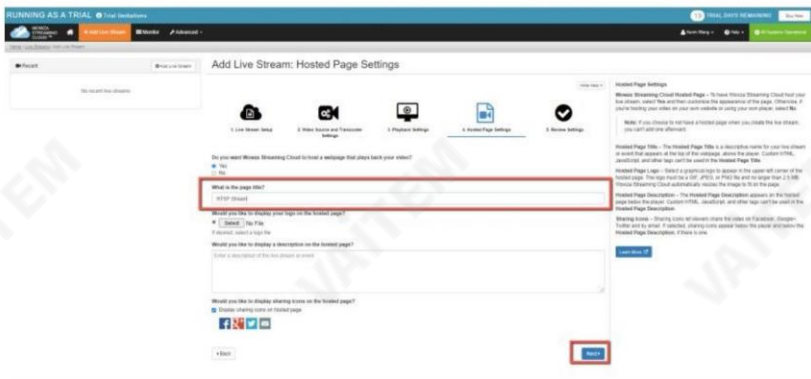
- Disable authentication

Select to disable authentication on the video source.

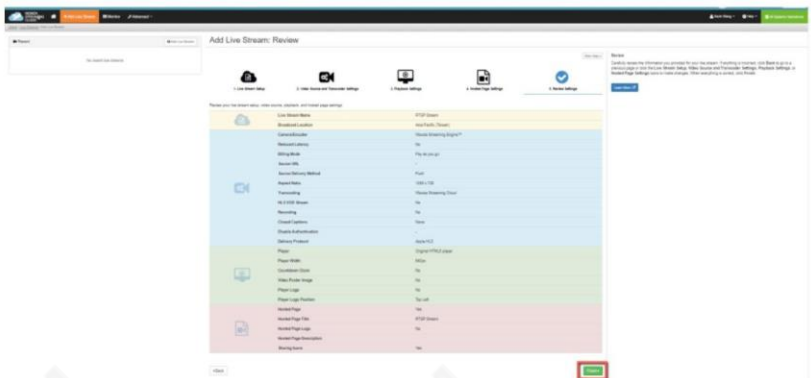
11. 이 페이지에서 플레이어를 구성합니다. 완료 후 "다음"을 클릭하십시오



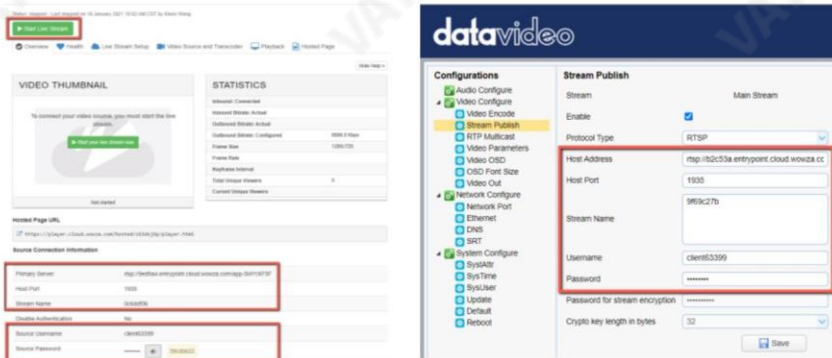
12. 호스팅 페이지 설정 페이지에서 페이지 제목을 입력하고 다음을 클릭합니다.



13. 라이브 스트림 설정을 확인하고 모든 설정이 올바르면 마침을 클릭합니다.



14. PTC-140NDI에 RTSP 인코더를 설정합니다.



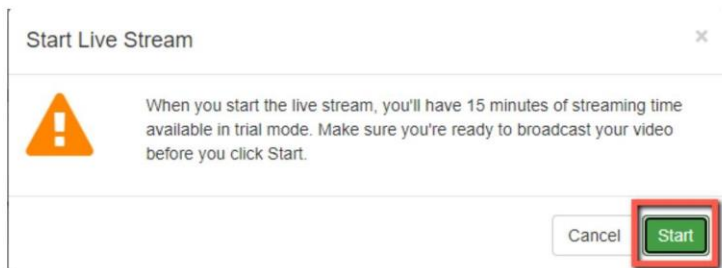
Wowza에서 제공한 다음 소스 연결 정보를 PTC-140NDI에 있는 RTSP 인코더의 해당 필드에 복제합니다.

소스 연결 정보	RTSP 인코더(PTC-140NDI)
주 서버	호스트 주소
호스트 포트	호스트 포트
스트림 이름 소스	스트림 이름
사용자 이름 소	사용자 이름
스 비밀번호	비밀번호

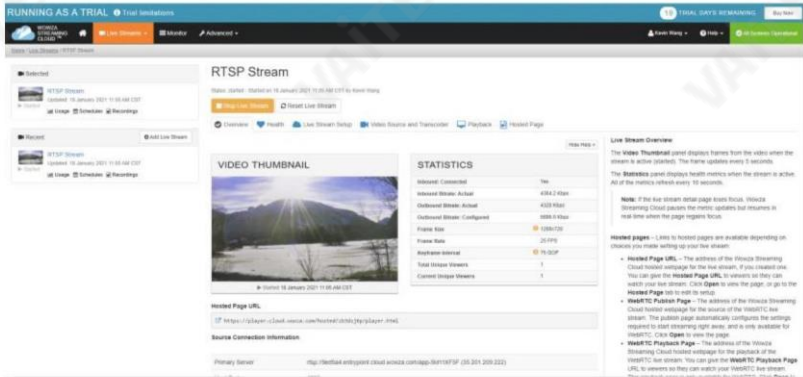
모든 필드에 해당 정보를 입력한 후 저장 버튼을 클릭하여 RTSP 설정을 저장하고 카메라를 재부팅(시스템 구성 재부팅)하여 새 설정이 적용되도록 합니다.

15. 마지막으로 "라이브 스트림 시작" 버튼을 클릭하면 프롬프트가 표시됩니다.

아래 메시지. 시작을 클릭합니다.



16. 아래 그림과 같이 PTC-140NDI 카메라 비디오가 RTSP를 통해 Wowza Streaming Cloud로 성공적으로 스트리밍되고 있습니다.



vMix 소프트웨어를 사용한 SRT 스트리밍

이 섹션에서는 vMix 소프트웨어를 사용하여 SRT를 통해 카메라 비디오를 스트리밍하는 방법을 보여줍니다.

vMix 소프트웨어 설치

vMix 소프트웨어를 설치하려면 아래 개요 단계를 따르십시오.

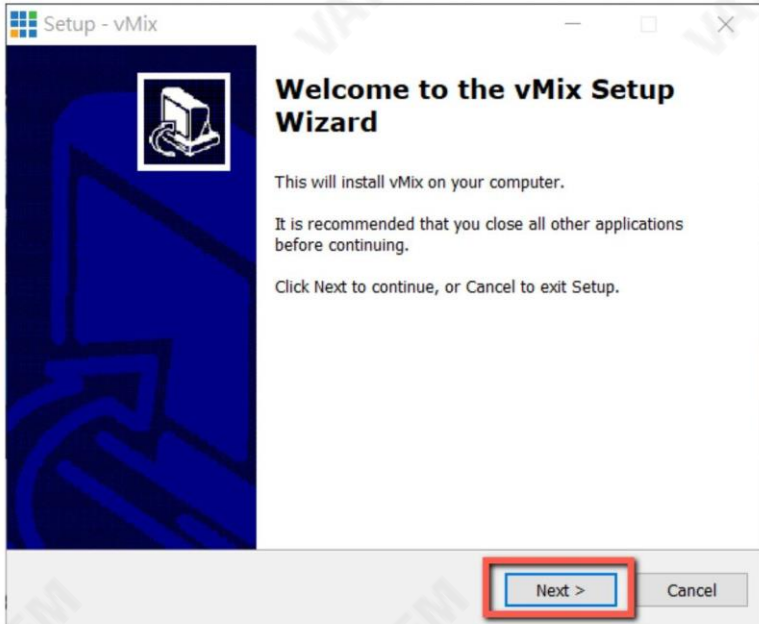
1. vMix 공식 웹사이트에서 60일 무료 평가판을 다운로드합니다.

PC 또는 노트북.

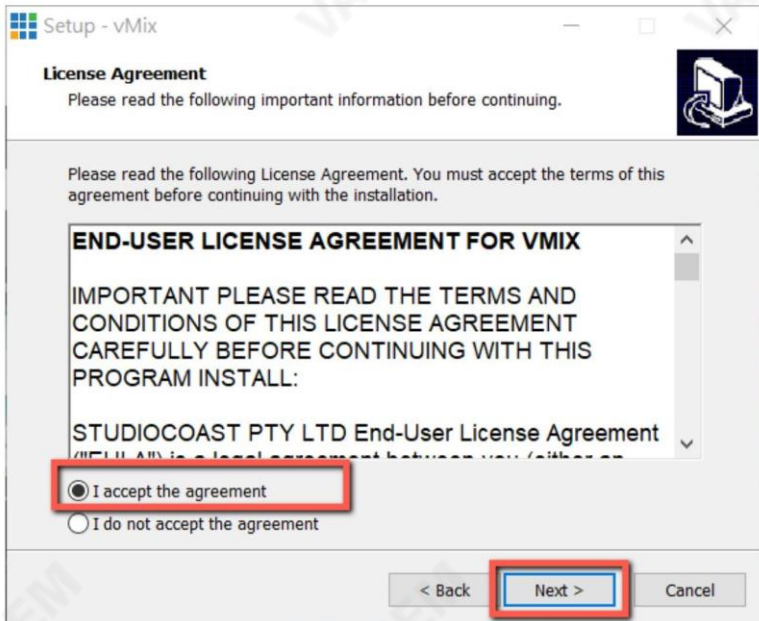


2. 설치 프로그램 아이콘(vmix23.exe)을 두 번 클릭합니다.

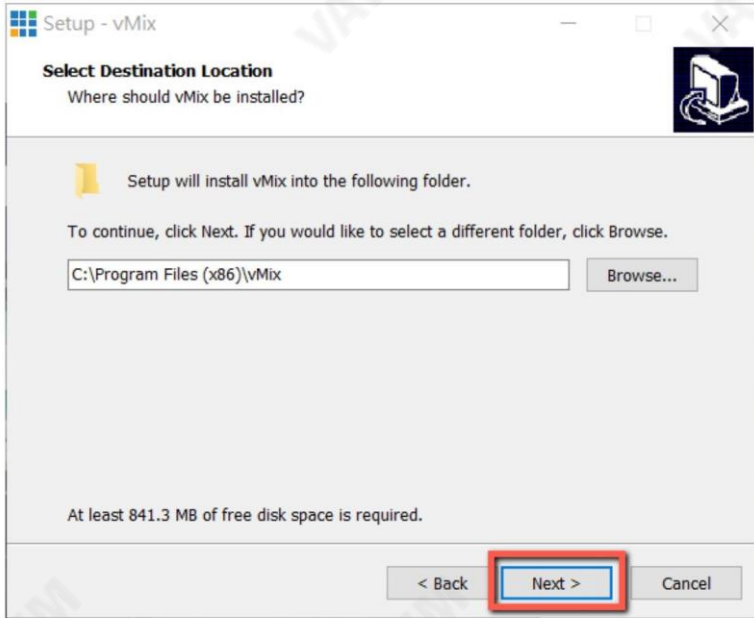
3. 다음을 클릭합니다.



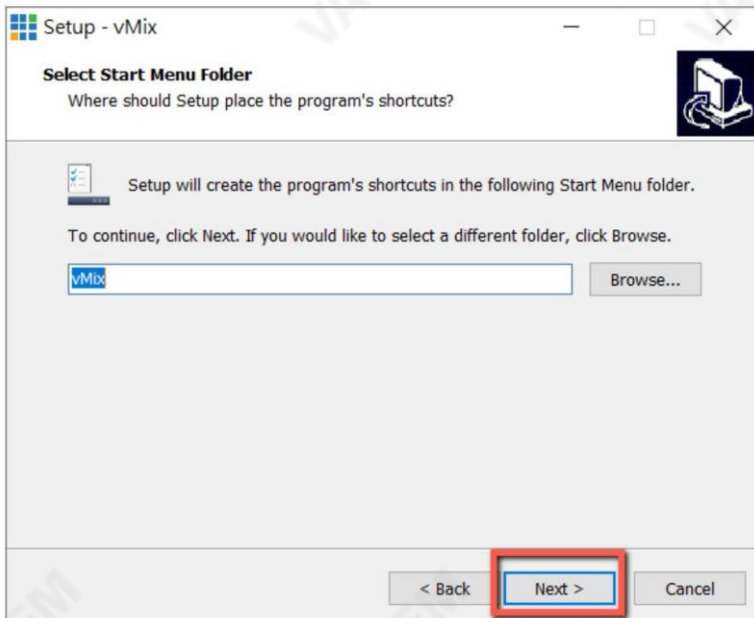
4. 계약에 동의하고 다음을 클릭합니다.



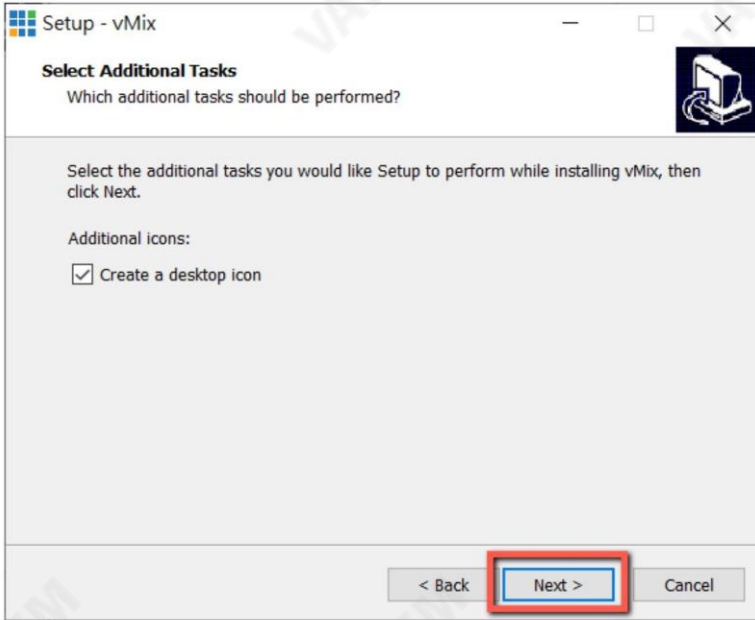
5. 다음을 클릭합니다.



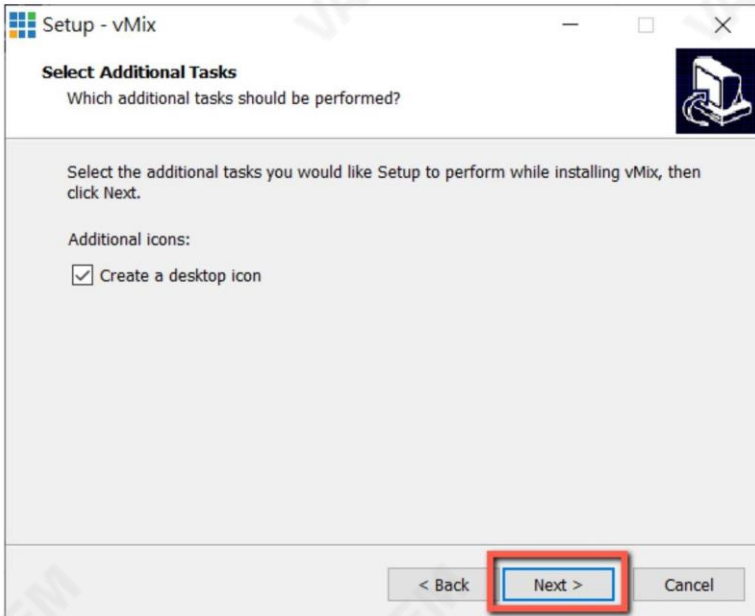
6. 다음을 클릭합니다.



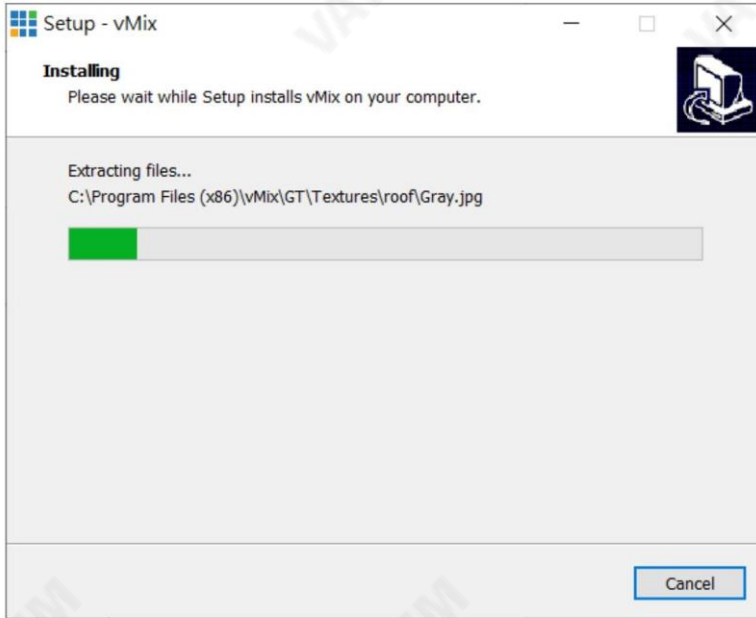
7. 다음을 클릭합니다.



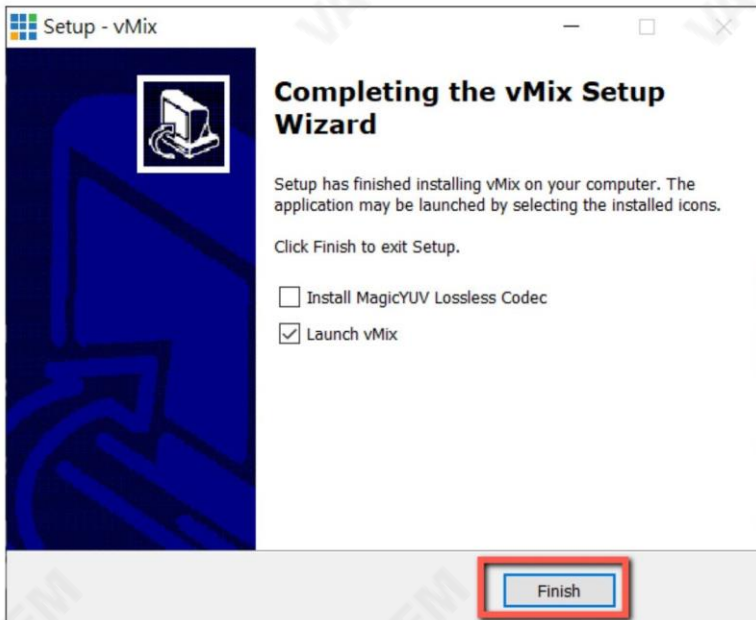
8. 다음을 클릭합니다.



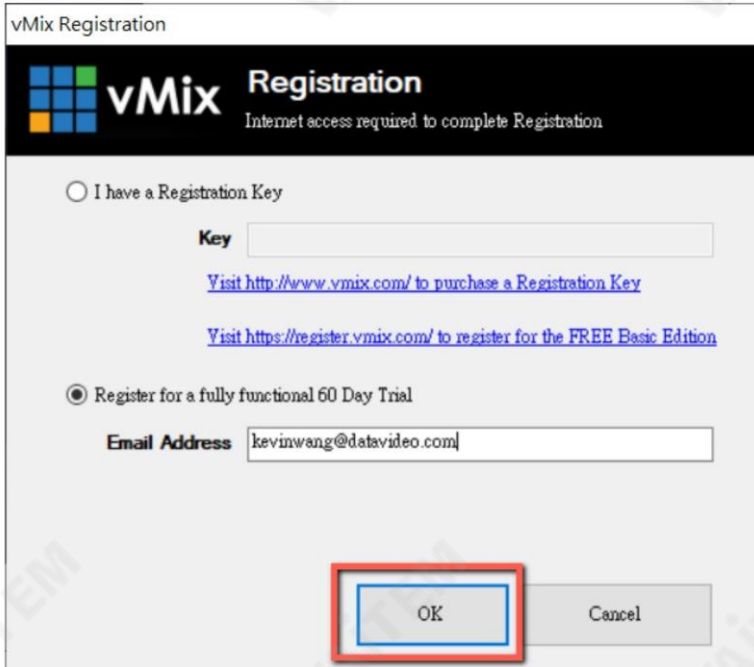
9. 설치



10. 마침을 클릭하여 설정을 완료합니다.



11. 귀하의 이메일 주소로 완전한 기능을 갖춘 60일 평가판에 등록하는 것을 잊지 마십시오. 그런 다음 확인을 클릭합니다.



vMix Registration

vMix Registration
Internet access required to complete Registration

I have a Registration Key

Key

[Visit http://www.vmix.com/ to purchase a Registration Key](http://www.vmix.com/)

[Visit https://register.vmix.com/ to register for the FREE Basic Edition](https://register.vmix.com/)

Register for a fully functional 60 Day Trial

Email Address

12. 초기 해상도와 프레임 속도를 선택한 다음 확인을 클릭합니다.



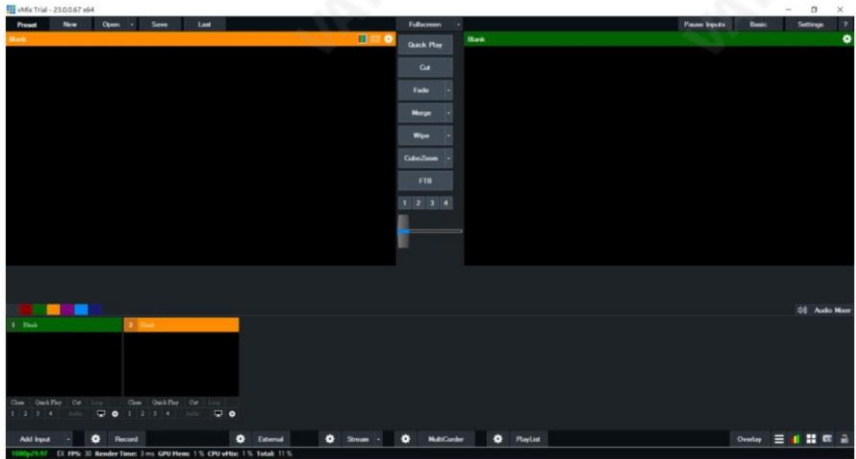
vMix Configuration

vMix

Select a starting configuration for vMix below. These settings can be customised later by clicking the Settings button.

▾

13. vMix 소프트웨어 인터페이스는 아래와 같습니다.

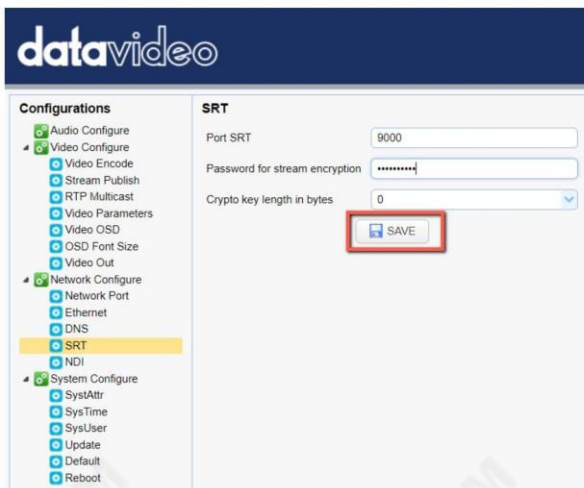


PTC-140NDI 및 vMix를 사용한 SRT 스트림 설정

PTC-140NDI/vMIX 연결은 양방향입니다. 발신자 청취자 설정에 따라 양쪽 끝이 카메라 비디오 소스가 될 수 있습니다.

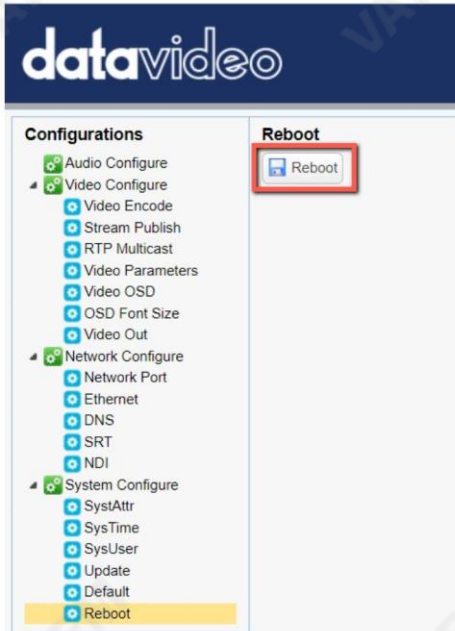
리스너모드로 설정된 PTC-140NDI

PTC-140NDI의 웹 UI를 연 다음 네트워크 구성 SRT를 클릭합니다. 기본 SRT 포트(9000)를 사용한 다음 SRT 스트림의 비밀번호와 암호화 키 길이를 설정하십시오. 이 예에서 암호화 키 길이는 32비트로 설정되고 암호는 "88888888"입니다. 저장 버튼을 클릭하여 SRT 수신기 설정을 저장합니다.



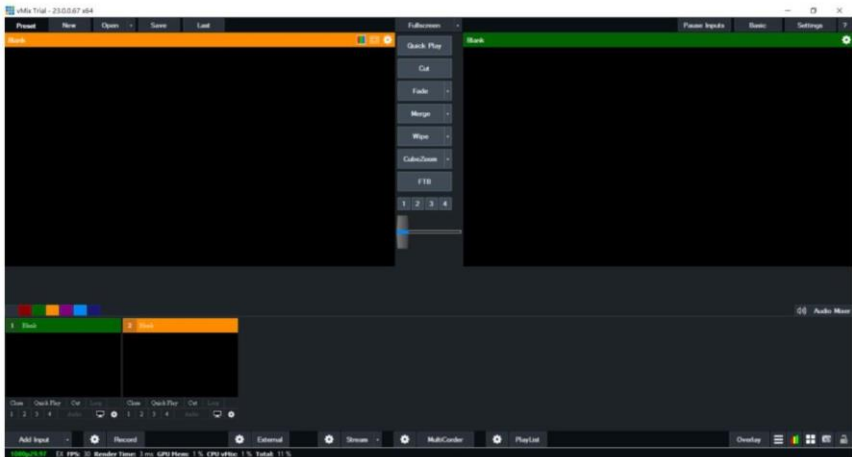
새 설정을 적용하려면 카메라를 재부팅(시스템 구성

재부팅)하세요.

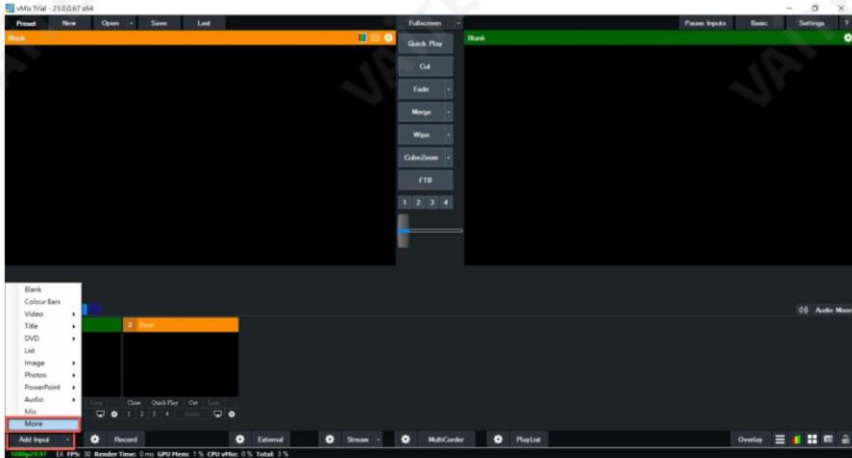


vMIX가 설치된 PC 또는 노트북에서 시작 메뉴 아래 인터페이스가 표시됩니다.

vMix(x64)를 클릭하면 vMIX가 열리면 아

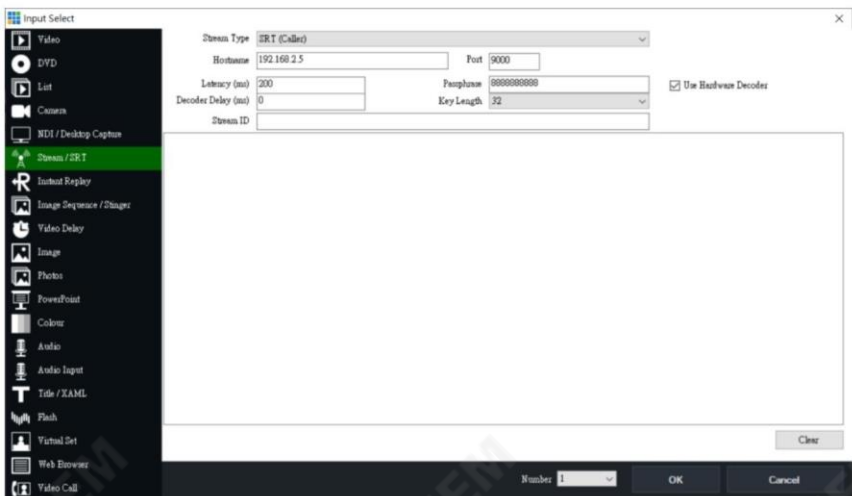


"입력 추가"를 클릭한 다음 "더보기"를 클릭합니다.

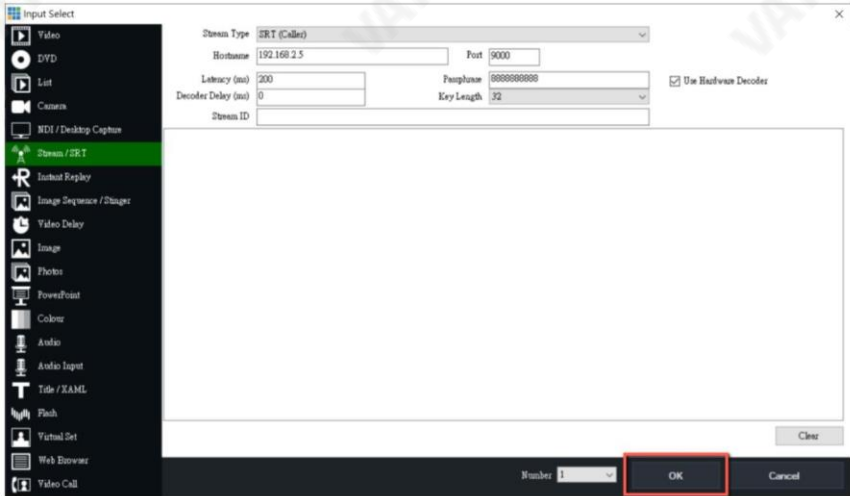


입력 선택 창에서 "스트림/SRT"를 클릭한 다음 "스트림 유형" 드롭다운 메뉴에서 "SRT 호출자"를 선택합니다. 그런 다음 해당 필드에 다음을 입력합니다.

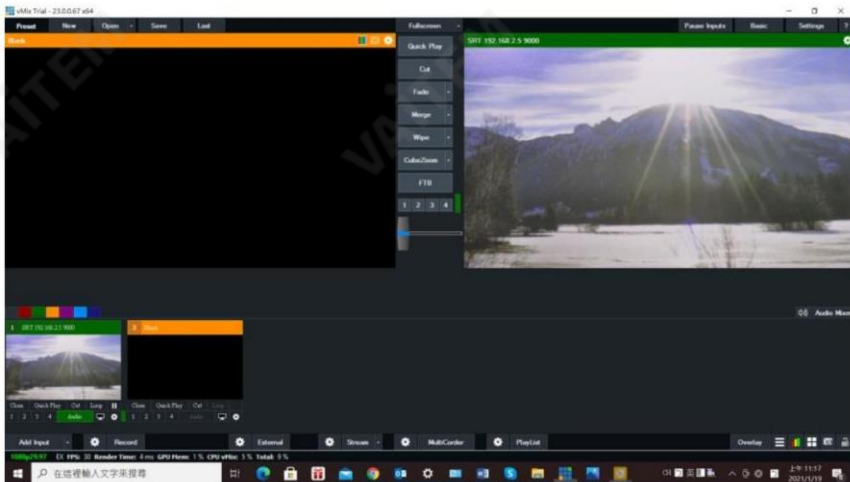
- 호스트 이름: 192.168.2.5(연결된 장치의 IP 주소입니다
. 이 경우에는 PTC-140)
- 포트: 9000
- 암호: 8888888888(이전에 PTC에서 설정한 암호 140NDI의 웹 UI)
- 키 길이: 32(키 길이는 이전에 설정한 키 길이와 동일 PTC-140NDI의 웹 UI)



"확인" 버튼을 클릭합니다.



이제 PTC-140NDI 카메라 비디오가 SRT를 통해 vMix로 성공적으로 스트리밍됩니다.



발신자 모드로 설정된 PTC-140NDI

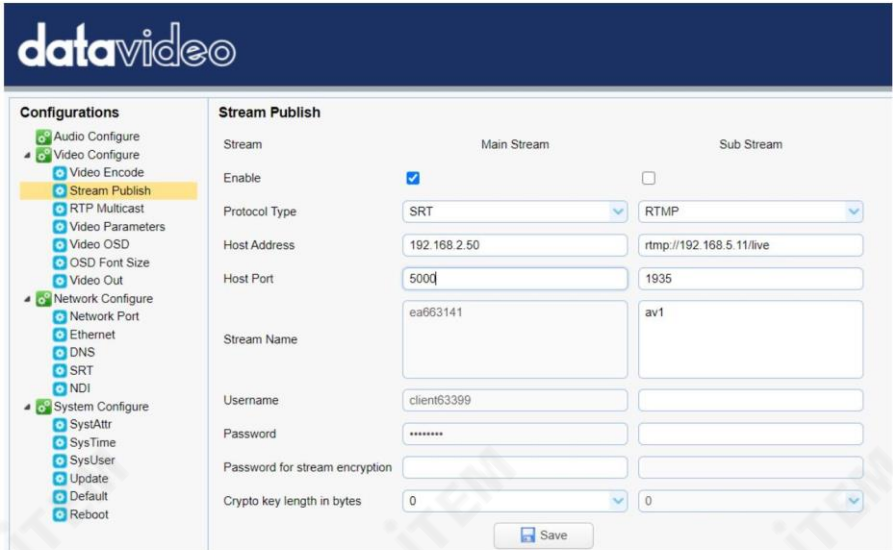
PTC-140NDI의 웹 UI를 연 다음 스트림 게시를 클릭합니다.

프로토콜 유형을 SRT로 설정한 다음 해당 필드에 다음을 입력합니다.

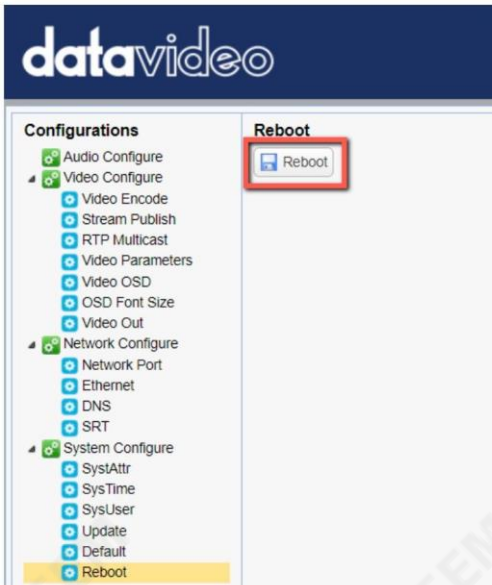
- 호스트 주소: 192.168.2.50(컴퓨터/노트북의 IP 주소 vMIX가 설치됨)
- 호스트 포트: 5000

- 암호화 키 길이 32 •스트림 암호화
- 호화를 위한 암호: 8888888888(비밀번호는 임의입니다)

저장 버튼을 클릭 하여 SRT 발신자 설정을 저장합니다

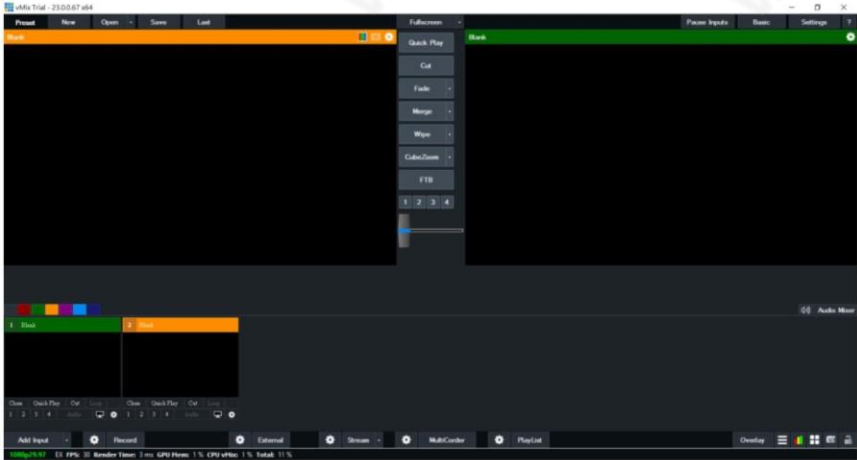


새 설정을 적용하려면 카메라를 재부팅(시스템 구성 재부팅)하세요.

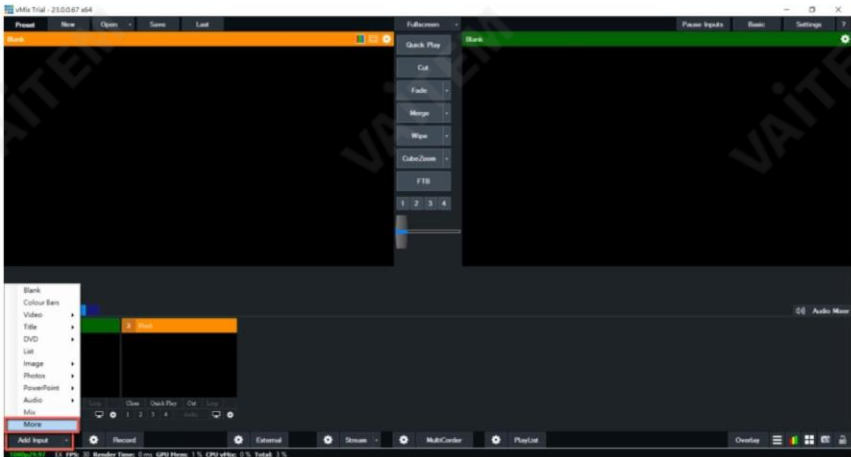


vMIX가 설치된 PC 또는 노트북에서 시작 메뉴
터페이스가 표시됩니다.

vMix(x64)를 클릭하면 vMIX가 열리면 아래 인



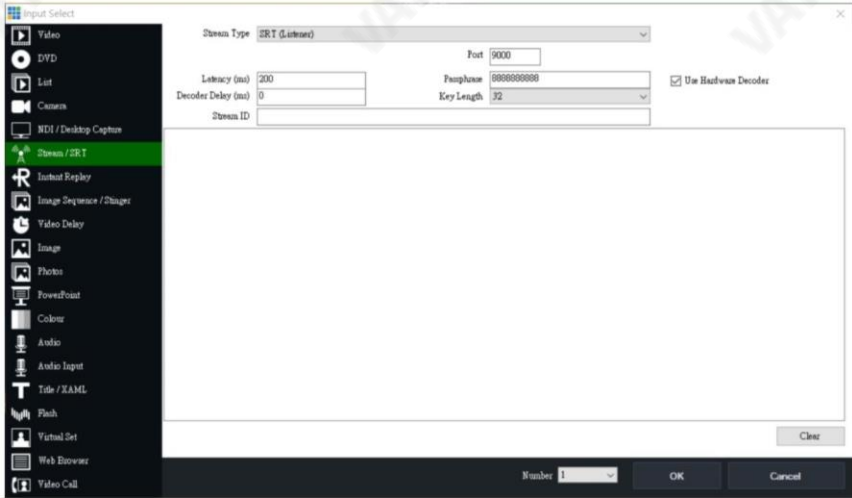
"입력 추가"를 클릭한 다음 "더보기"를 클릭합니다.



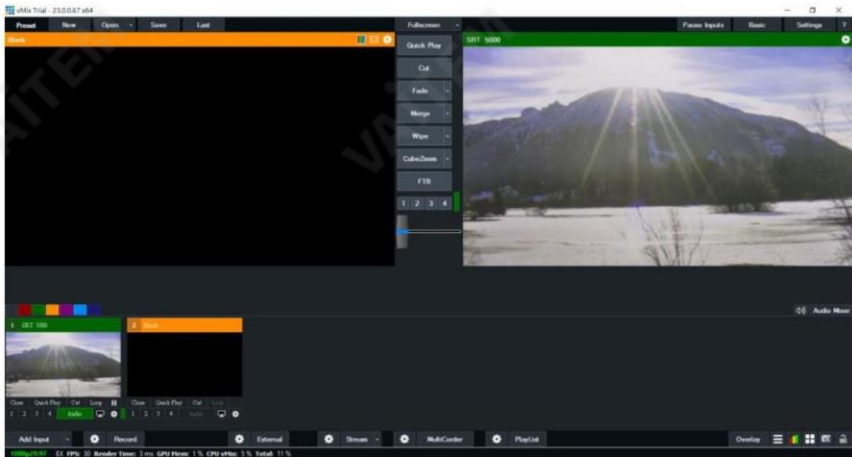
입력 선택 창에서 "Stream/SRT"를 클릭한 다음 "Stream Type" 드롭다운 메뉴에서 "SRT Listener"를 선택합니다. 그런 다음 해당 필드에 다음을 입력합니다.

- 포트: 5000
- 암호: 8888888888(스트림 암호화를 위한 암호)
- 키 길이: 32(키 길이는 이전에 설정한 키 길이와 동일 PTC-140의 웹 UI)

"확인" 버튼을 클릭합니다.

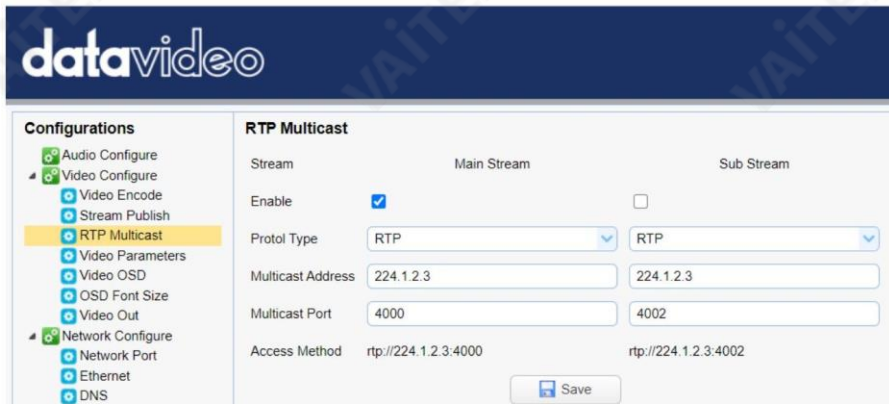


이제 PTC-140NDI 카메라 비디오가 SRT를 통해 vMix로 성공적으로 스트리밍됩니다.



RTP 멀티캐스트

RTP 멀티캐스트를 사용하면 원격 위치에서 VLC 미디어 플레이어와 같은 특정 비디오 플레이어의 카메라 비디오를 볼 수 있습니다.

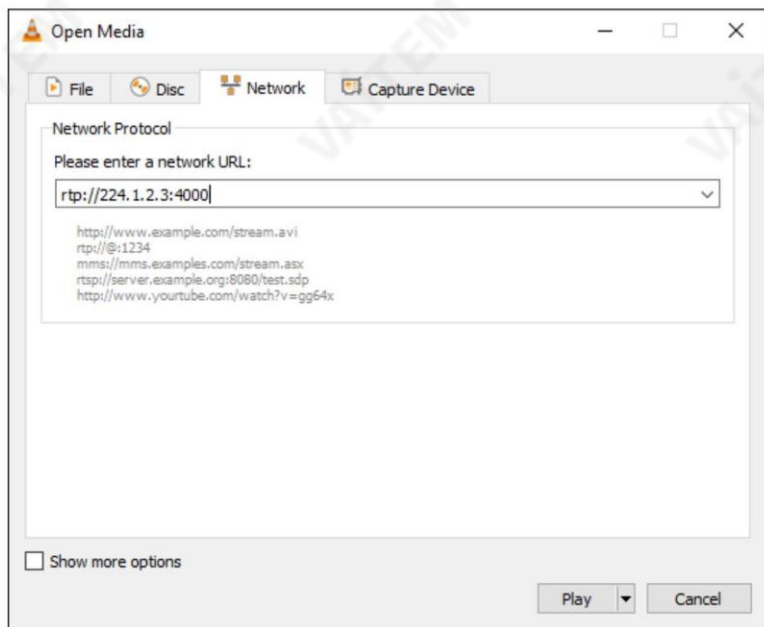


VLC 미디어 플레이어에서 카메라 비디오를 보려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. <https://www.videolan.org> 링크에서 VLC 미디어 플레이어를 다운로드합니다.

2. VLC를 열고 "미디어" "네트워크 스트림 열기"를 클릭한 다음

rtp://224.1.2.3:4000은 메인 스트림을, rtp://224.1.2.3:4002는 서브 스트림을 볼 수 있습니다.



3. "재생" 버튼을 클릭하여 비디오 스트림 보기를 시작합니다.

TS 프로토콜을 통해 스트리밍하도록 선택할 수도 있습니다. TS 프로토콜을 통해 VLC 미디어 플레이어에서 카메라 비디오를 보려면 아래에 설명된 단계를 따르십시오.

1. PTC-140NDI 웹 인터페이스의 RTP Multicast 페이지에서 Protocol Type 드롭다운 메뉴에서 "TS"를 선택합니다.

Stream	Main Stream	Sub Stream
Enable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Protol Type	TS	RTP
Multicast Address	224.1.2.3	224.1.2.3
Multicast Port	4000	4002
Access Method	udp://@224.1.2.3:4000	rtp://224.1.2.3:4002

Save

2. VLC 미디어 플레이어를 열고 "미디어" > "네트워크 스트림 열기"를 클릭한 다음 메인 스트림을 보려면 `udp://@224.1.2.3:4000`을 입력하고 `udp://@224.1.2.3:4002`를 입력합니다.

하위 스트림을 보려면

3. "재생" 버튼을 클릭하여 비디오 스트림 보기를 시작합니다.

비디오 매개변수

카메라 초점, 노출, 색상 균형, 이미지 설정, 노이즈 감소 및 사진 스타일을 설정합니다.

집중하다

초점에서는 초점 모드, 자동 초점 영역 및 자동 초점 감도를 설정할 수 있습니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color Image NR Style Refresh

Focus Mode: Auto

AF-Zone: All

AF-Sensitivity: Low

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

- 초점 모드: 사용 가능한 모드는 자동, 수동 및 원푸시입니다.
- AF-Zone: Top, Center, Bottom 또는 All 을 선택하여 자동 초점 영역을 설정합니다. 드롭다운 메뉴에서.
- AF 감도: 드롭다운 메뉴에서 높음, 중간 및 낮음을 선택하여 자동 초점 감도를 설정합니다.

노출

노출에서 노출 모드, 노출 값(EV), 역광 보정(BLC), 감박임 방지, 개인제한 및 동적 범위압축 (DRC)을 설정할 수 있습니다.

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Focus Exposure Color Image NR Style Refresh

Mode: Auto

EV: OFF

BLC: OFF

Flicker: OFF

G.Limit: 3

DRC: 5

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.

*Effective after changed parameters

- 모드: 사용 가능한 초점 모드는 자동, 수동, SAE(셔터자동 노출), AAE(조리개 자동 노출) 및 밝기입니다.

자동 – 개인 다이내믹 레인지, 백라이트 및 깜박임 방지를 조정할 수 있는 셔터 속도 및 조리개에 대한 완전 자동 설정.

수동 – 전체 조리개, 셔터 속도 및 범위 제어

셔터 자동 노출 – 카메라가 빛을 측정하고 원하는 셔터 속도에 따라 조리개를 자동으로 설정합니다.

조리개 자동 노출 – 카메라가 빛을 측정하고 원하는 조리개 개방(조리개)에 따라 셔터 속도를 자동으로 설정합니다.

- EV: EV 는 노출 값입니다. ON으로 설정하면 노출 값을 조정하기 위한 EV 슬라이더가 나타납니다.

- BLC: 역광 보정을 켜면 카메라가 카메라의 자동 노출 제어를 강화하여 역광을 보정합니다.
- 감박임: 비디오 감박임을 방지하려면 카메라 감박임 빈도를 다음으로 설정할 수 있습니다.
50Hz 또는 60Hz.
- 개인 제한 슬라이더: 개인 제한을 0에서 15까지 선택합니다.
- DRC: 더 높은 값이 있을 때 Dynamic Range Compression의 양을 설정합니다.
더 많은 압축으로 이어집니다(1 - 8 또는 꺼짐).

색깔

Color에서는 화이트 밸런스, 레드 게인 미세 조정, 블루 게인 미세 조정, 채도, 색조 및 자동 화이트 밸런스 감도와 같은 색상 균형을 설정할 수 있습니다. 이미지의 색상 균형은 이미지에 렌더링된 색상을 변경합니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure **Color** Image NR Style Refresh

WB Mode: Auto

RG Tuning: 0

BG Tuning: 0

Saturation: 100%

Hue: 7

AWB Sensitivity: High

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.

*Effective after changed parameters

- WB 모드: 아래 나열된 옵션에서 화이트 밸런스 모드를 선택합니다.
 - 자동
 - 수동
 - 원푸시
 - VAR(2400K – 7100K, 단계 크기 100)
- RG Tuning: -10에서 10으로 red gain을 미세 조정 하지만 다음에서만 유효합니다.
자동 모드
- BG Tuning: 파란색 게인을 -10에서 10으로 미세 조정 하지만 다음에서만 유효합니다.
자동 모드
- 채도: 60% ~ 200%.
참고: 채도가 높을수록 색상이 더 선명해집니다.
- 색조: 0에서 14 까지의 채도 조정.
- AWB 감도: 이것은 화이트 밸런스 감도입니다. 낮음, 중간 또는
높은.

영상

기타 이미지 설정에는 밝기, 대비, 선명도, 감마, 디지털 시네마, 흑백, 방향, 디지털 줌 및 초저조도가 포함됩니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color **Image** NR Style Refresh

Bright 7

Contrast 7

Sharpness 4

Gamma 0.45

DCI OFF

B&W Mode Color

Flip-H OFF

Flip-V OFF

DZoom OFF

Low-Light Mode OFF

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

- Bright: 0에서 14까지의 밝기 레벨 조정.
- 대비: 0에서 14까지의 대비 조정.
- 선명도: 0에서 15까지의 선명도 조정.
- 감마: 다음에서 감마 값을 선택합니다.
 - 기본
 - 0.45
 - 0.50
 - 0.55
 - 0.63

- DCI: DCI를 활성화하려면 1에서 8 사이의 값을 선택하기만 하면 됩니다. OFF 를 선택 하면 DCI가 비활성화됩니다.
- B&W 모드: 컬러와 흑백 사이를 전환할 수 있습니다.
모드.
- Flip-H: 화면y축을 따라 이미지가 뒤집힙니다
- Flip-V: ON으로 설정하면 x축을 따라 이미지가 뒤집힙니다
- DZoom: 디지털 줌을 활성화/비활성화합니다.
- 저조도 모드: 저조도 모드를 활성화/비활성화합니다.

아니.

이미지 노이즈는 시청자에게 극도로 주의를 산만하게 하므로 노이즈 감소를 활성화하면 노이즈를 제거하여 방송 품질의 이미지를 얻을 수 있습니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters**
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

Video Param

Focus Exposure Color Image **NR** Style Refresh

NR-2D: 1

NR-3D: 5

Dynamic Hot Pixel: OFF

*Click the "Refresh" button to refresh parameter.
*Effective after changed parameters

- NR-2D: 2D 노이즈 감소는 움직임이 있는 장면에 이상적입니다.

- 끄다

- 1 – 7

- 자동

- NR-3D: 3D 노이즈 감소는 정적 시야에 이상적입니다.

- 끄다

- 1 – 7

참고: 2D 및 3D 노이즈 감소를 함께 사용하면 대부분의 라이브 방송에 이상적인 움직임은 이미지와 정지 이미지를 모두 효과적으로 향상할 수 있습니다.

환경.

- 다이나믹 핫 픽셀: 핫 픽셀은 이미지에서 밝은 색상의 반점으로 느린 셔터 속도나 높은 ISO 설정에서 종종 눈에 띕니다. 동적 핫 픽셀 기능을 활성화하면 이러한 반점이 자동으로 제거됩니다.

- 끄다

- 1 – 5

스타일

스타일에서 원하는 그림 스타일을 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 스타일은 다음과 같습니다.

- 기본값
- 정상
- 명쾌함
- 밝은
- 부드러운

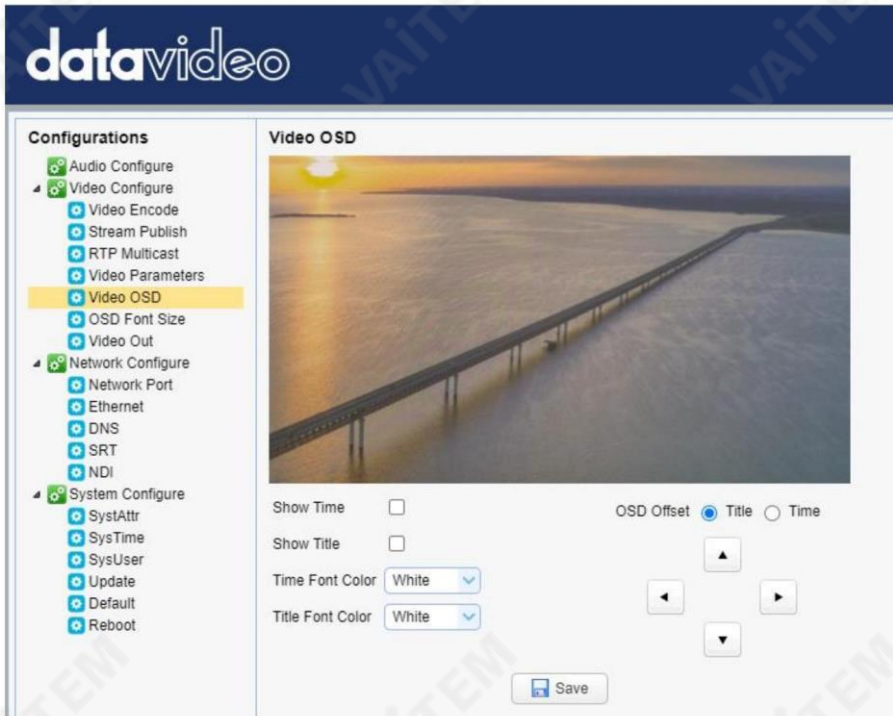
The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left, a 'Configurations' menu lists various settings: Audio Configure, Video Configure (expanded), Video Encode, Stream Publish, RTP Multicast, Video Parameters (highlighted), Video OSD, OSD Font Size, Video Out, Network Configure (expanded), Network Port, Ethernet, DNS, SRT, NDI, and System Configure (expanded), SystAttr, SysTime, SysUser, Update, Default, and Reboot. The main area is titled 'Video Param' and features a video player showing a sunset over a body of water with a long pier. Below the video player are tabs for 'Focus', 'Exposure', 'Color', 'Image', 'NR', 'Style', and a 'Refresh' button. The 'Style' dropdown menu is currently set to 'Normal'. Below the interface, there are two red text annotations: '*Click the "Refresh" button to refresh parameter.' and '*Effective after changed parameters'.



참고: 카메라 매개변수를 수정할 때마다 새로 고침 버튼을 클릭하여 새 설정을 적용하십시오.

비디오OSD

비디오OSD에서는 화면에 비디오 시간과 제목을 표시할 수 있습니다. 글꼴 색상과 위치를 추가로 설정할 수 있습니다.



화면에서 비디오 시간 및 제목 활성화

Show Time

Show Title

확인란을 선택한 다음 저장 버튼을 클릭하면 화면에 비디오 시간과 제목이 표시됩니다.

시간 및 제목의 글꼴 색상 설정

시간과 제목에 대한 표시 색상을 선택할 수도 있습니다. 사용 가능한 색상 옵션은 다음과 같습니다.

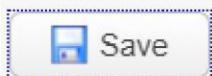
- 흰색
- 블랙
- 노란색
- 레드
- 파란색

시간 및 제목 위치 조정



OSD 오프셋 타일에서 화면에 표시되는 시간 및 제목의 위치를 조정할 수 있습니다. 먼저 시간을 선택하거나

제목 다음 화살표 버튼을 클릭하여 이동 원하는 위치로



참고: 비디오 시간과 제목을 구성한 후 저장 버튼을 클릭하여 새 설정을 적용합니다.

OSD 글꼴 크기

OSD 글꼴 크기에서 아래 다이어그램에 표시된 해당 텍스트 상자에 숫자를 입력하여 마스터 및 슬레이브 스트림의 글꼴 크기를 설정할 수 있습니다. 또한 시스템이 설정한 해상도에 따라 글꼴 크기를 자동으로 조정하도록 선택할 수도 있습니다.



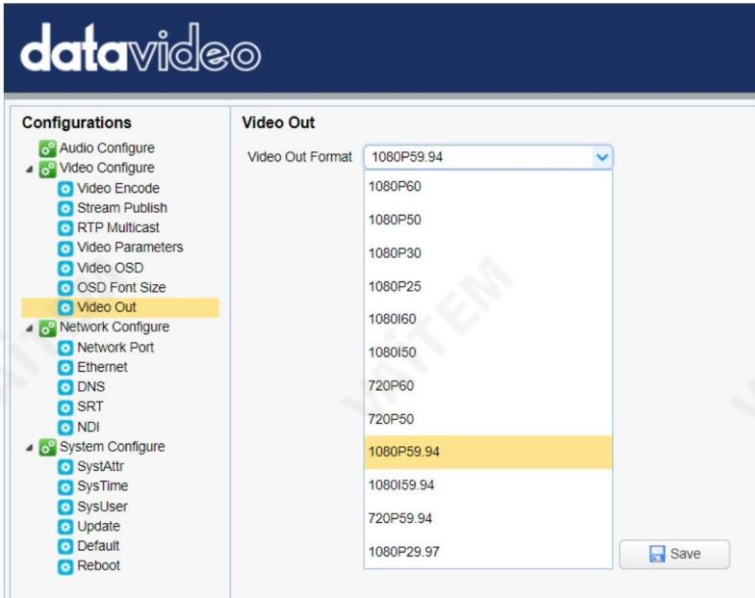
비디오 출력

비디오 출력을 사용하면 더롭다운 메뉴에서 원하는 비디오 출력 해상도를 선택할 수 있습니다. 지원되는 출력 해상도는 다음과 같습니다.

- 1080P60
- 1080P50
- 1080P30
- 1080P25

- 1080I60
- 1080I50
- 720P60
- 720P50
- 1080P59.94
- 1080I59.94
- 720P59.94
- 1080P29.97

참고: 해상도를 선택한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.



네트워크 구성

네트워크 구성을 사용하면 카메라의 네트워크 기능을 구성할 수 있습니다.

네트워크 포트

네트워크 포트에서 다양한 데이터 통신 프로토콜에 대한 기본 포트 번호 목록을 찾을 수 있어야 합니다. 이 포트 번호는 네트워크 환경에 따라 다를 수 있습니다.

참고: 포트 번호를 편집한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left, there is a 'Configurations' menu with several expandable sections: 'Audio Configure', 'Video Configure', 'Network Configure', and 'System Configure'. The 'Network Configure' section is expanded, and 'Network Port' is highlighted. On the right, the 'Network Port' configuration page is displayed, featuring a list of ports and their corresponding values in input fields:

Port Name	Value
Port Data	3000
Port Web	80
Port Onvif	2000
Port Soap	1936
Port RTMP	1935
Port Rtsp	554
Port Visca	1259
Port Https	443
Port WebSocket	8088

At the bottom of the configuration area, there is a 'Save' button with a floppy disk icon.

이더넷

이더넷에서는 네트워크 환경에 따라 네트워크 설정을 수정할 수 있습니다. DHCP 및 고정 IP 모드에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

[네트워크 연결](#)

참고: 네트워크 설정을 편집한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet**

Ethernet

DHCP

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

MAC Address

DNS

DNS에는 기본적으로 8.8.8.8인 DNS 정보를 입력합니다.

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS**

DNS

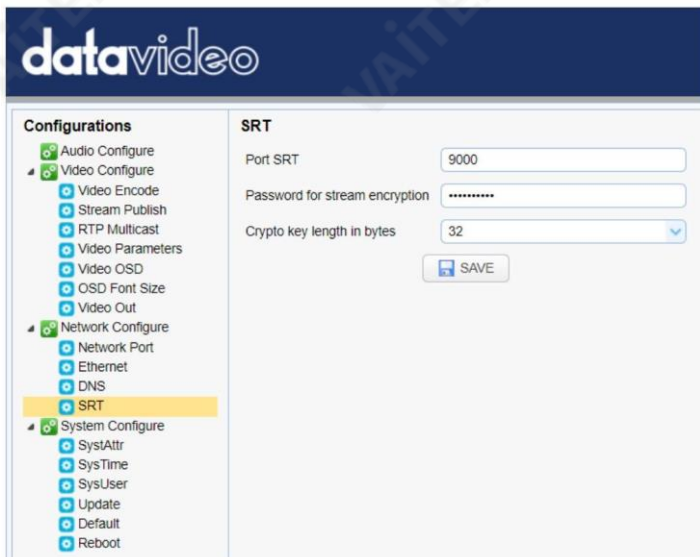
Preferred DNS Server

Alternative DNS Server

SRT

SRT에서는 SRT 스트림의 포트 번호를 설정할 수 있습니다. 기본 포트 번호는 9000입니다. 암호와 키 길이를 사용하여 SRT 스트림을 암호화할 수 있습니다.

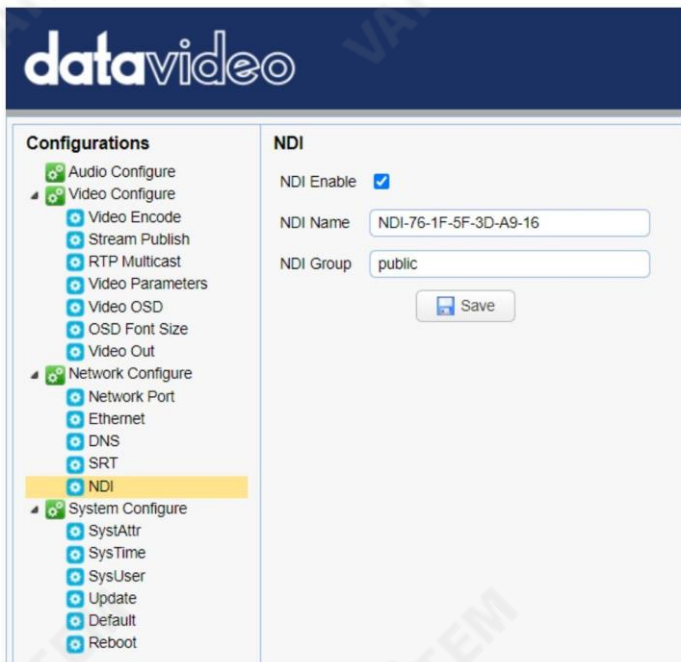
참고: SRT 설정을 편집한 후 저장 버튼을 클릭하십시오.



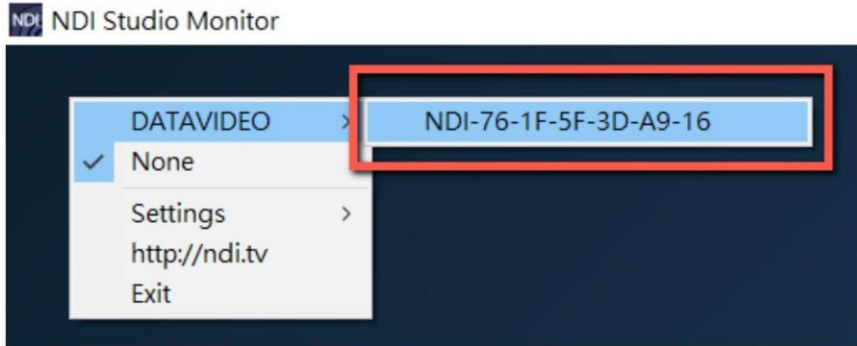
이다

아래 그림과 같이 "NDI 활성화"를 체크하여 NDI 연결을 활성화합니다.

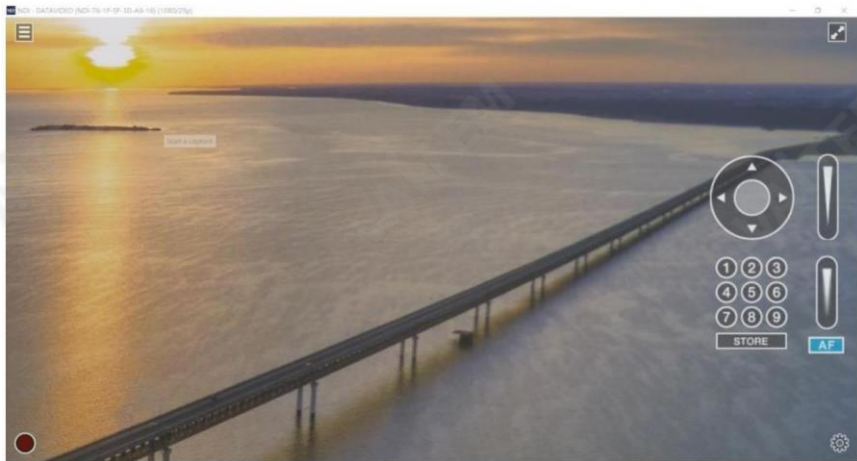
저장 버튼을 클릭한 다음 장치를 재부팅하여 새 설정을 적용합니다.



NDI 연결이 활성화되면 아래 다이어그램과 같이 MAC 주소를 클릭하여 NDI Studio 모니터에서 PTC 140NDI 카메라를 선택할 수 있습니다.



카메라를 선택하면 카메라 비디오가 즉시 나타납니다.



시스템 구성

시스템 구성을 사용하여 카메라 시스템을 구성할 수 있습니다.

시스템 속성

시스템 속성에서 카메라 이름을 편집하고 웹 UI 언어를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 언어는 중국어 번체, 중국어 간체 및 영어입니다.

The screenshot shows the 'datavideo' web interface. On the left, there is a 'Configurations' menu with several expandable sections: 'Audio Configure', 'Video Configure', 'Network Configure', and 'System Configure'. The 'System Configure' section is expanded, and 'SysAttr' is selected and highlighted in yellow. On the right, the 'System Attribute' configuration panel is visible. It contains three input fields: 'Device Name' with the value 'PTC-140', 'Device ID' with the value '1', and 'Language' with a dropdown menu set to 'English'. Below these fields is a 'Save' button.

시스템 시간

시스템 시간에서 날짜 형식, 시간대, 시간 유형을 설정할 수 있습니다.

및 NTP.

NTP는 네트워크 시간 프로토콜(Network Time Protocol)의 약자이며 네트워크를 통해 장치의 시계를 일부 시간 참조와 동기화하는 데 사용되는 인터넷 프로토콜입니다. NTP가 활성화되면 업데이트 빈도를 선택하고 할당할 수 있습니다.

시간 서버

NTP가 활성화되지 않은 경우 장치 시간을 컴퓨터 시간과 동기화하도록 선택할 수 있습니다.

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime**
 - SysUser
 - Update
 - Default
 - Reboot

System Time

Date Format: YYYY-MM-DD

Date Sprtr: /

Zone: (GMT+08:00)Beijing, Hongkong, Sin

Hour Type: 24 Hours

NTP Enable:

Update Interval: 1 day

Host Uri: time.nist.gov

Host Port: 123

Time Settings

Time Settings: Synchronize with computer time

Computer Time: 2021-02-23 17:15:24

시스템사용자

시스템사용자에서 관리자, 사용자 1의 로그인 자격 증명을 편집할 수 있습니다.
및 사용자 2.

참고: 새 로그인 자격 증명을 저장하려면 저장 버튼을 클릭하십시오.

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SysAttr
 - SysTime
 - SysUser**

User Set

Authority: admin

User Name: admin

Password: ****

Confirm Password:

업데이트

여기에서 현재 펌웨어 정보를 볼 수 있습니다. 자세한 펌웨어 업그레이드 지침은 [펌웨어 업데이트](#) 를 참조하십시오.

datavideo

Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime
 - SysUser
 - Update

Release Upgrade

MCU Version V2.5.8 2020-12-11

Camera Version V2.6.7 2020-11-30

AF Version V4.0.9 2020-9-5

Update File No File

기본

기본값에서 "공장 기본값 복원" 을 클릭 하여 장치를 공장 기본값으로 재설정합니다.

datavideo

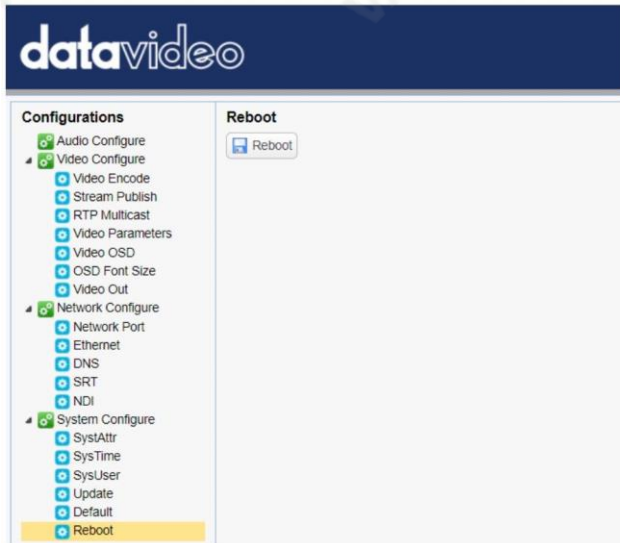
Configurations

- Audio Configure
- Video Configure
 - Video Encode
 - Stream Publish
 - RTP Multicast
 - Video Parameters
 - Video OSD
 - OSD Font Size
 - Video Out
- Network Configure
 - Network Port
 - Ethernet
 - DNS
 - SRT
 - NDI
- System Configure
 - SystAttr
 - SysTime

Restore factory defaults

재부팅

"재부팅" 을 클릭 하여 장치를 재부팅하십시오.



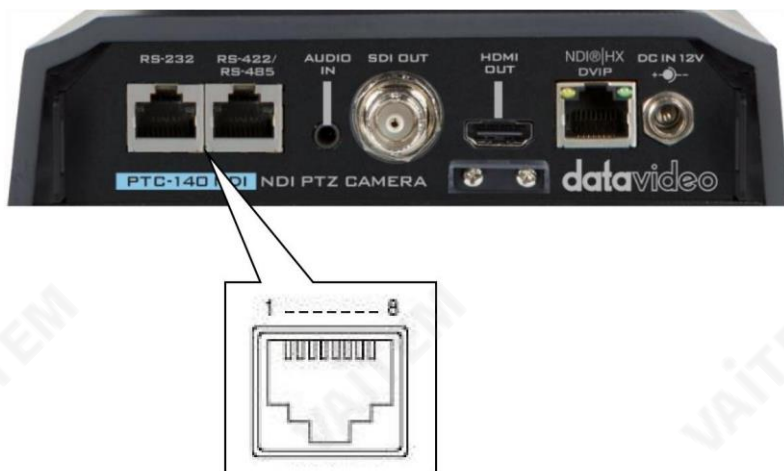
9. 원격 제어 포트 핀아웃

원격 제어를 위해 이더넷 포트를 사용하는 것 외에도 PC 또는 키보드 컨트롤러를 RS-232 또는 RS-422/RS-485 원격 포트에 연결할 수도 있습니다.

PTC-140NDI를 제어합니다. 이더넷 케이블을 사용하여 외부 RS-232 또는

RS-422/RS-485 컨트롤러를 PTC-140NDI로 연결합니다. 이 장에서 제공하는 핀 배치 정보를 사용하여 자신만의 케이블을 만들 수 있습니다.

원격 제어 포트



RS-232 핀아웃은 아래에 설명되어 있습니다.

아니.	RJ-45 커넥터	카메라의 RS-232 포트
1	화이트/오렌지	접지
2	주황색	제어 명령
3	화이트/그린	제어 명령
4	푸른	전송 IN
5	화이트/블루	제어 명령
6	녹색	수신
7	화이트/브라운	송신 출력
8	갈색	수신 아웃

RS-422/RS-485 핀아웃은 아래에 설명되어 있습니다.

아니.	RJ-45 커넥터	카메라의 RS-422/485 포트
1	화이트/오렌지	접지
2	주황색	제1연방
삼	화이트/그린	수신
4	푸른	텍사스
5	화이트/블루	TX+
6	녹색	RX+
7	화이트/브라운	제1연방
8	갈색	제1연방

10. 펌웨어 업데이트

Datavideo는 일반적으로 때때로 새로운 기능이나 보고된 버그 수정이 포함된 새 펌웨어를 출시합니다. 고객은 원하는 대로 펌웨어를 다운로드하거나 현지 대리점이나 대리점에 문의하여 도움을 받을 수 있습니다.

이 섹션에서는 완료하는 데 몇 분 정도 소요 되는 펌웨어 업그레이드 프로세스에 대해 간략히 설명합니다.

기존 설정은 펌웨어 업그레이드 프로세스를 통해 유지되어야 하며, 한 번 시작된 후에는 장치가 응답하지 않을 수 있으므로 중단되어서는 안 됩니다.

요구 사항

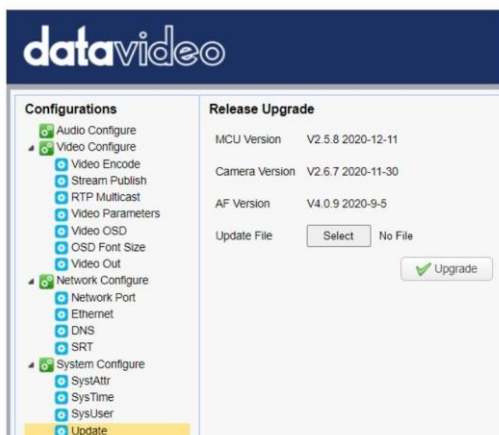
- PTC-140NDI 유닛
- PC/노트북
- 최신 펌웨어 파일

<https://www.datavideo.com/product/PTC-140NDI> 에서 다운로드

- 이더넷 케이블
- 네트워크를 통해 연결된 경우 라우터

절차

1. PTC-140NDI의 웹 사용자 인터페이스를 엽니다.
2. "시스템 구성" "업데이트"를 클릭합니다.



3. "파일 선택" 버튼을 클릭하여 디스크에서 최신 펌웨어 파일을 찾습니다.
4. "업그레이드" 버튼을 클릭하여 펌웨어 업그레이드를 시작합니다.

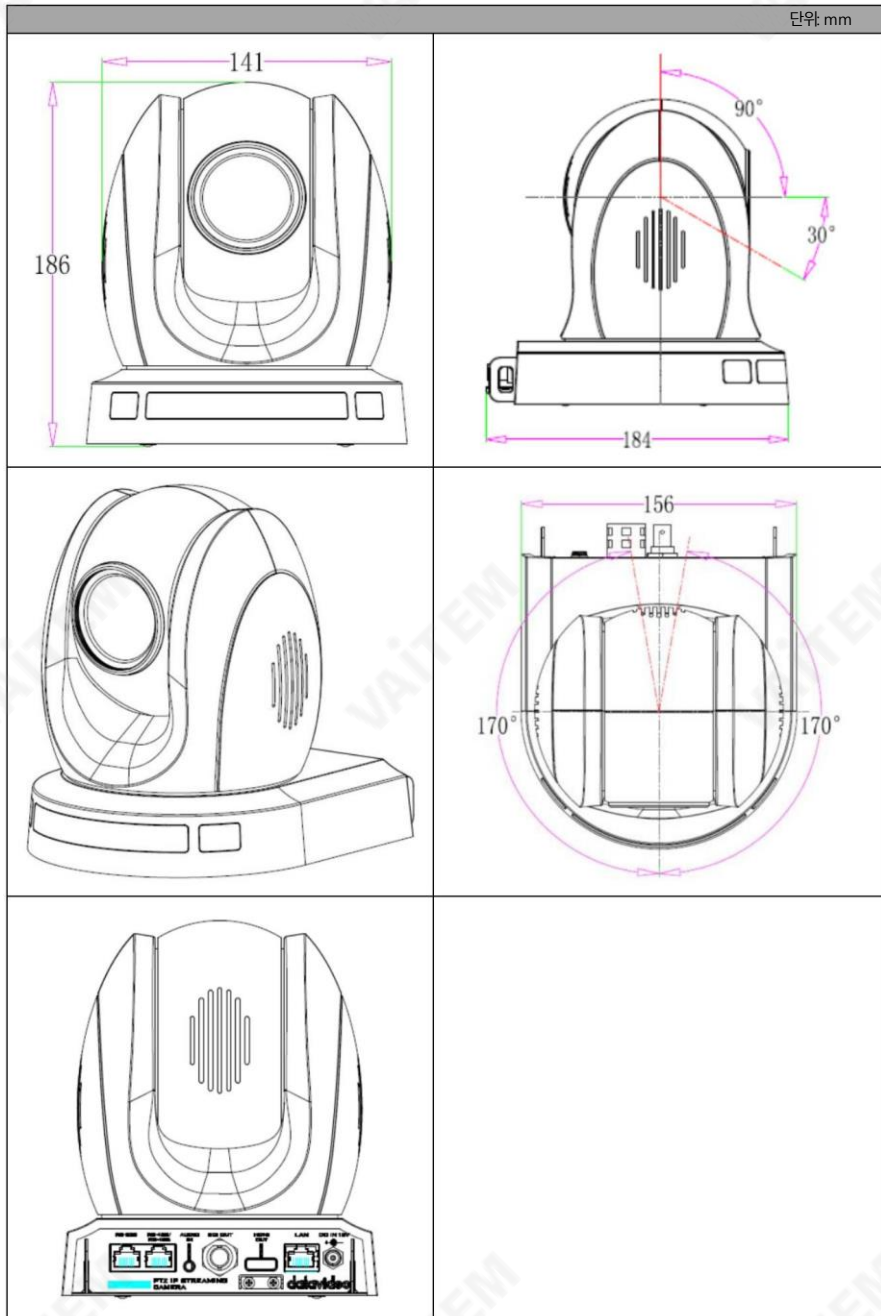
11. 자주 묻는 질문

이 섹션에서는 PTC-140NDI를 사용하는 동안 발생할 수 있는 문제에 대해 설명합니다. 질문이 있는 경우 관련 섹션을 참조하고 제안된 모든 솔루션을 따르십시오. 그래도 문제가 지속되면 대리점이나 서비스 센터에 문의하세요.

아무 문제 없습니다	솔루션
1. 제품 유지보수 시 중요한 사항은 무엇인가요?	<p>1. 카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 12V DC 전원 플러그를 뽑고 AC 콘센트에서 AC 전원 어댑터를 뽑으십시오.</p> <p>2. 부드러운 천이나 티슈를 사용하여 청소하십시오. 카메라.</p> <p>3. 카메라 렌즈를 세척한 후 부드러운 마른 천으로 물기를 닦아주세요. 산성 또는 부식성 세제 대신 중성 세제를 사용하여 렌즈를 청소하십시오.</p>
2. 출력 영상이 없습니다.	<p>1. 전원이 제대로 연결되어 있는지 확인하세요. 이것은 전력으로 표시됩니다. 주도의.</p> <p>2. 카메라가 켜져 있는지 확인하십시오.</p> <p>3. 비디오 케이블 연결을 확인하십시오.</p>
삼. 확대 또는 축소하는 동안 이미지가 흔들리는 것을 보았습니다.	<p>1. 카메라가 제대로 장착되었는지 확인합니다.</p> <p>2. 진동을 유발할 수 있는 기계를 카메라 근처에 두지 마십시오.</p>
4. 리모컨이 작동하지 않습니다. 1. 카메라를 CAM1으로 설정하고 시도하십시오.	<p>다시.</p> <p>2. 리모컨의 배터리가 완전히 충전되었는지 확인하십시오.</p> <p>3. 장치 작동 모드를 확인하십시오.</p> <p>4. OSD 메뉴가 꺼져 있는지 확인합니다. 다음과 같은 경우 리모컨을 사용할 수 없습니다. OSD 메뉴가 활성화되었습니다.</p>
5. 직렬 포트가 제대로 작동하지 않습니다.	<p>1. Datavideo에서 제공하는 표준 연결 케이블을 사용하고 있는지 확인하십시오.</p> <p>2. 전송 속도와 장치 주소가 올바른지 확인하십시오.</p> <p>3. 케이블 연결을 확인하십시오.</p> <p>4. 장치 작동 모드를 확인하십시오.</p>
6. 웹 사용자 인터페이스에 로그인할 수 없습니다.	<p>1. 이더넷 연결을 확인하십시오.</p> <p>2. IP 주소와 같은 네트워크 설정을 확인합니다.</p>
7. 카메라 이미지는 미리보기 창에서 볼 수 없습니다.	<p>Google 크롬을 사용 중인지 확인하거나 카메라 이미지를 볼 수 있는 Microsoft Edge</p>

		<p>미리보기창. 미리보기 창은 Microsoft Internet Explorer에서 열 수 없습니다.</p> <p>브라우저가 일정 시간 동안 유휴 상태로 있으면 미리보기 창이 응답하지 않을 수 있습니다.</p> <p>재생을 재가하려면 페이지를 새로고침하거나 웹 UI에 다시 로그인하세요.</p>
--	--	---

12. 차수



13. 사양

카메라 매개변수	
비디오 형식	1080p 60/59.94/50/30/29.97/25 1080i 60/59.94/50 720p 60/59.94/50
이미지 센서	1/2.8인치 고품질 HD CMOS 센서
유효 픽셀(약) 2.07 메가픽셀	
신호대 잡음비	>55dB
최소조명	0.5Lux(F1.8, AGC ON)
전자셔터	자동/수동
줌 비율	20배 광학 줌, 10배 디지털 줌
감마 제어	끄기/ 보통
아이리스 컨트롤	자동/수동
디지털 노이즈 감소 예	
OSD(On-Screen Display) 언어, 중국어 간체	
화이트 밸런스	자동, 수동, 원푸시, 3000K, 4000K, 5000K, 6500K
AGC / 개인 제어	자동/수동
미러/플립 이미지	예
초점 모드	자동/수동
패닝/틸팅 범위	팬: 340° 기울기: +90° ~ -30°
패닝/틸팅 속도	팬: 0.1~60°/초 기울기: 0.1~30°/초
프리셋	255 포지션
초점 거리	f=5.2(와이드) ~ 98(망원) mm F1.6 ~ F3.5
시야 (가로, 와이드)	약 54.7°(WIDE END) / 3.3°(TELE END)
이미지 보정	역광 보정

입력/출력 인터페이스	
비디오 출력	HDMI x 1 SDI x 1
오디오 입력	3.5mm 라인 입력
탈리 LED	이중 색상(빨간색, 녹색)
렌즈 필터	UV 보호 기능이 있는 M52.0 x 0.75 스투드
제어 프로토콜	VISCA/Pelco-D/Pelco-P; 전송 속도: 115200/38400/9600/4800/2400bps DVIP, 그리고
리모콘 인터페이스 및 전송 거리	LAN: IP 제어용(DVIP/NDI) RS-232, RS-422, RS-485
비디오 압축 체재	H.264, H.265, 듀얼 스트림 출력
오디오 압축 체재	AAC/MP3/G.711A 오디오 압축
HD IP 인터페이스	100M IP 포트(100BASE-TX); DVIP 및 NDI 지원
스트리밍 프로토콜	TCP/IP, HTTP, RTSP, RTMP, DHCP, 멀티캐스트 등
기타	
포에	IEEE802.3af
F/W 업데이트	이더넷
IR 제어	예
카메라 제어 장치	RMC-180/RMC-300C/RMC-300A
삼각대 마운트	1/4-20 UNC
옵션 액세서리	WM-1/WM-10/WM-11
색깔	다크 블루/화이트 15
치수(가로x가로x높이)	6 x 184 x 186mm
무게 작동	1.6kg
온도 범위	0~40 °C
힘	DC 12V 12W

서비스 지원 & Support

It is our goal to make your products ownership a satisfying experience. Our supporting staff is available to assist you in setting up and operating your system. Please refer to our web site www.datavideo.com for answers to common questions, support requests or contact your local office below.

Please visit our website for latest manual update.

<https://www.datavideo.com/product/PTC-140NDI>

datavideo
www.datavideo.com



@DatavideoUSA @DatavideoIndia2016
@DatavideoEMEA @Datavideojapan
@DatavideoTaiwan @DatavideoLatam
@DatavideoAsia @DatavideoBrasil



@Datavideo
@Datavideo_EMEA
@Datavideo_Taiwan



@DatavideoUSA
@DVTWDVCN



@DatavideoUSA
@DatavideoEurope

All the trademarks are the properties of their respective owners.

(주)데이터비디오테크놀로지스 All rights reserved 2020

2022년 10월-03일 버전 E6